Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза А.М.Осипова» города Алатыря Чувашской Республики

Приложение к ООП ООО

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР

(Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_ )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М.Винокуров.)

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по родному языку (русскому)**

**(7-9 классы)**

 Программу составили: Бускина Анна Петровна,

 Земскова Татьяна Викторовна,

 Четверова Дарья Николаевна

 г. АЛАТЫРЬ

**Пояснительная записка**

1. **Документы**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования».
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР
* Учебный план МБОУ «СОШ № 5» г.Алатырь ЧР;
* Список учебников и учебных пособий на 2021-2022 учебный год, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
1. **Учебники.**

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещения к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях:

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,

С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,

С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

145

3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,

С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,

С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,

С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

1. **Цели и задачи курса.**

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей и задач:**

***Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»***

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе «Родной (русский) язык» актуализируются следующие цели:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**4.Место предмета в учебном плане школы**

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 51 час.

05 ч. в неделю - 17 ч в год - 7 класс

05 ч. в неделю - 17 ч в год - 8 класс

05 ч. в неделю - 17 ч в год - 9 класс

Количество проверочных работ, проектов:; 7-й класс – 1; 8-й класс – 1. 9-й класс –1.

**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Обучающийся сможет:
* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

**Коммуникативные УУД**

10.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

**Предметные результаты:**

**7 КЛАСС**

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

● пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;

● приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

● приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

● выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

● распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

● определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

 ● объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

● регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:**

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

 • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

 • употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

•соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

• употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

• корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

• редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

• соблюдать русскую этикетную манеру общения;

• использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

 • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

 • анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;

• распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;

 • анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;

• анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

• уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**8 КЛАСС**

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

• характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);

 • понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

 • характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

• комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

 • комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);

• характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:**

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

 • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

 • употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

 • правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

 • соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

 • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

• корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

• редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

 • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

 • использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

 • уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**9 КЛАСС**

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

 • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; • понимать особенности освоения иноязычной лексики;

 • комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

 • характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

 • объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:**

• понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

 • соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; • анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

 • редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

 • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

 • использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

 • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

 • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

 • создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

 • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**Третий год обучения (17ч)**

**Раздел 1. Язык и культура** Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаешь – машешь;обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

 **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивнодедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Четвёртый год обучения (17ч)**

**Раздел 1. Язык и культура** Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебнонаучной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Пятый год обучения**

 **Раздел 1. Язык и культура**  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлогапо с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогово‚ по‚ из‚ св составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений:постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражениевариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонентана защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Составлено с учетом рабочей программы воспитания.Воспитательный потенциал данного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного (или начального, или основного, или среднего) общего образования:

**Целевые приоритеты воспитания**

 -1 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

-2 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

-3 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

-4 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками, и которую нужно оберегать;

-5 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

-6 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

-7 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

-8 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

-9 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

-10 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

-11 создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Третий год обучения (17 ч)**

**Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела**  | **Всего часов** | **Проверочные работы** | **Целевой приоритет воспитания** |
| 1. | Язык и культура | 4 |  | *148* |
| 2. | Культура речи | 5 |  | *1246810* |
| 3. | Речь. Речевая деятельность. Текст | 7 | 1 | *1246810* |
|  | **Итого** |  |  |  |

**Четвертый год обучения (17 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Всего часов** | **Из них:** |  |
| **Контрольных работ**  | **Целевой приоритет воспитания** |
| 1. Язык и культура | 5 |  | *14810* |
| 2. Культура речи. | 4 |  | *146810* |
| 3. Речь. Речевая деятельность. Текст | 6 | 1 | *14810* |
| **Итого** | 17 |  |  |

**Пятый год обучения (17 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Всего часов** | **Контрольных работ** | **Целевой приоритет воспитания** |
| 1 | Язык и культура  | 6 | 1 | *1246810* |
| 2 | Культура речи | 4 | 1 | *146810* |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 7 | 1 | *12456810* |
|  | **Итого** | **17** |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

 **Критерии оценивания предметных результатов**

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект. В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка «5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговаяоценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по родному русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (грамматическими и речевыми).

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта. Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

 **Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**

 При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1) содержательный компонент;

2) деятельностный компонент;

3) результативный компонент.

При оценивании **содержательного** компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;

 2) правильность выбора используемых методов исследования;

 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

 4) доказательность принимаемых решений;

5) наличие аргументации, выводов и заключений.

 Оценивая **деятельностный** компонент, принимаем во внимание:

1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;

2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценке **результативного** компонента проекта учитываем такие критерии, как:

1) качество формы предъявления и оформления проекта;

2) презентация проекта;

3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;

 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;

5) новизна представляемого проекта.

**Предлагаем использовать следующее распределение баллов при**

**оценивании каждого компонента:**

0 баллов отсутствие данного компонента в проекте

1 балл наличие данного компонента в проекте

2 балла высокий уровень представления данного компонента в проекте

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично»

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь. URL:

http://gramota.ru/slovari/info/lop

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А.

Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:

https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru

Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL:

http://www.krugosvet.ru

Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru

Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru

Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs

146

Образовательный портал Национального корпуса русского языка.

URL: https://studiorum-ruscorpora.ru

Обучающий корпус русского языка. URL:

http://www.ruscorpora.ru/search-school.html

Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru

Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL:

https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru

Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/

Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru

Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash

Cловарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me

Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского

языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru

Словарь молодёжного сленга. URL: http://teenslang.su

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL:

http://doc-style.ru

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL:

http://litera.ru/stixiya

Учительская газета. URL: http://www.ug.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и

фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL:

http://etymolog.ruslang.ru

**Примерные темы проектных и исследовательских работ для 5 класса**

1. Из истории русских имён.

2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

4. Словарь одного слова.

5. Календарь пословиц о временах года.

6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

7. Понимаем ли мы язык Пушкина?

8. Этикетные формы обращения.

9. Как быть вежливым?

10. Как назвать новорождённого?

11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

12. Слоганы в языке современной рекламы.

13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель

врачеватель. Что общего и в чём различие.

15. Подготовка альманаха рассказов.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ для 6 класса**

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

2. Города-герои России.

3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.

4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.

5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.

6. Мы живём в мире знаков.

7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной

литературы.

9. Словарь одного слова.

10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

11. Подготовка сборника бывальщин.

12. Поэтический орфоэпический

**Примерные темы проектных и исследовательских работ для 7 класса**

1. Язык современной рекламы.

2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.

3. Типы устаревших слов в русском языке.

4. Этикетные формы обращения.

5. Как быть вежливым?

6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?

7. Межнациональные различия невербального общения.

8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского

языков).

10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.

11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.

12. Слоганы в языке современной рекламы.

13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.

14. Подготовка сборника притч.

15. Разработка личной странички для школьного портала.

16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффектный и

эффективный» и т. п.

17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

**Примерные темы проектных и исследовательских работ для 8 класса**

1. О происхождении фразеологизмов.

2. Источники фразеологизмов в русском языке.

3. Словарь одного слова.

4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

6. Разработка личной странички в Интернете.

7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.

8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».

9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».

10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.

11. Приветствия в речи современных школьников.

12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.

13. Русский этикет в пословицах и поговорках

**Примерные темы проектных и исследовательских работ для 9 класса**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

3. Из этимологии фразеологизмов.

4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

5. Названия денежных единиц в русском языке.

6. Интернет-сленг.

7. Межнациональные различия невербального общения.

8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.

9. Сетевой знак @ в разных языках.

10. Язык и юмор.

11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

12. Подготовка сборника стилизаций.

13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?

14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.

15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.

16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при

общении в социальных сетях», «Успешное резюме» и др

**Контрольно-измерительные материалы**

**к рабочей программе по родному (русскому) языку**

***7 КЛАСС***

***Практическая работа № 1***

*по разделу «Язык и культура»*

*1. Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения.*

 *Актуальный, ажиотаж, адаптация, абсурд.*

*2. Подберите к данным словам синонимы.*

*Осьминог, робкий, скупой, ненависть, спор, груз, обмануть.*

*3. Поставьте ударение в словах.*

*Блюда, включит, дозвонишься, запломбировать, пуловер, повторит, языковая (школа),*

 *языковая (колбаса), каталог, квартал, столяр, жалюзи.*

*4. Составьте синонимические пары*

*Легитимный вывоз. Экспорт расстояние. Дистанция ж изнерадостный.*

*Оптимистический законный.*

*5. Подберите к фразеологизмам левого столбика антонимические*

 *фразеологизмы правого столбика.*

*а) задать перцу д) лучше синица в руках*

*б курить фимиам е) отлегло от сердца*

*в) идти ва-банк ж) гладить по шерсти*

*г) кошки скребут на душе з) обливать грязью*

*6. Найдите ошибки в данных словосочетаниях:*

*приснилось во сне*

*в конечном итоге*

*в апреле месяце*

*ведущий лидер*

*прогноз на будущее*

*прейскурант цен*

*народная демократия*

*странный парадокс*

*частная собственность*

*совместное сотрудничество*

*7. В каждой строчке найдите пары слов, окончания которых имеют*

 *одинаковое грамматическое значение.*

*Рука, справа, собрала, чернила, у брата, земляника.*

*Ушло, озеро, надо, одно, болото, красиво.*

*В тайге, ущелье, красивые, вдалеке, новые, здание.*

*2. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду.*

*• Всадник, наездник, водитель, верховой, конный.*

*• Отзывчивый, сердечный, наблюдательный, душевный, чуткий.*

*• Краткость, сжатость, содержательность, немногословность, лаконизм.*

*• Высокомерный, надменный, надутый, спесивый, высокопарный.*

*3. Назовите омонимы.*

*• Самец коровы – промежуточная опора моста.*

*• Вид спорта – мужская причёска – изолятор в лечебном учреждении.*

*• Вьючное животное – монах в буддизме.*

*• Хищная птица – часть струнного инструмента – печать.*

*• Лицо (просторечное) – кожная болезнь.*

*• Хищное животное – бег лошади.*

*• Огородное растение – кукла.*

*4. Определите омофоны, омоформы и омографы:*

*а) пишу стихи я – морская стихия г) печь пирожки – сложить печь*

*б) много белок – белок яйца д) вбей гвоздики – гвоздики в букете в) мой друг – мой посуду е) отворить окно – отварить мясо*

*Практическая работа № 2*

*по разделу «Культура речи»*

*Вариант 1.*

*1. В каком слове ударение падает на второй слог?*

*1) ненадолго 2) каталог 3) квартал 4) собрались*

*2. В каком слове ударение падает на первый слог?*

*1) недуг 2) звонишь 3) дефис 4) клала*

*3. В каком слове пропущена буква Н ?*

*1) компроме…тировать*

*2) ко…форка*

*3) ко…фортный*

*4) инци…дент*

*4. В каком слове на месте пропуска пишется буква ё ?*

*1) побл…кла 2) оп…ка 3) быти… 4) аф…ра*

*5. В каком слове произносится [ тэ ] ?*

*1) тембр 2) бухгалтерия 3) патент 4) термин*

*6. В каком слове произносится [ шн] ?*

*1) уличный 2) скворечник 3) гречневая 4) суточный*

*7. В каком примере выделенное слово имеет ударение на втором слоге?*

*1) дело прояснилось 2) небо прояснилось*

*8. В каком примере выделенное слово имеет ударение на третьем слоге?*

*1) языковые законы 2) языковая колбаса*

*Вариант 2.*

*1. В каком слове ударение падает на первый слог?*

*1) ждала 2) банты 3) включит 4) договор*

*2. В каком слове ударение падает на второй слог?*

*1) кухонный 2) облегчить 3) красивее 4) свекла*

*3. В каком слове согласный перед е произносится твёрдо?*

*1) артерия 2) депо 3) фанера 4) шинель*

*4. В каком слове под ударением произносится ё ?*

*1) опека 2) афера 3) бытие 4) новорожденный*

*5. В каком слове на месте чн произносится [ шн ] ?*

*1) ключница 2) копеечный 3) яичница 4) сердечный*

*6. В каком слове допущена ошибка?*

*1) дерматин 2) военаначальник 3) компрометировать 4) дикобраз*

*7. Укажите значение слова в зависимости от ударения.*

*1) корпусы*

*2) корпуса*

*А. Здание*

*Б. Туловище*

*В. Крупное войсковое соединение*

*Г. Остов, оболочка (часов, корабля)*

*Ключи к тестам:*

 *I вариант II вариант*

*№ задания Ответы № задания Ответы*

*1 3 1 2*

*2 4 2 3*

*3 2 3 1*

*4 1 4 4*

*5 1 5 3*

*6 2 6 2*

*7 2 7 1) б, г*

*8 2 2) а, в*

*Содержание работы*

*Задание 1. Выполните тест.*

*1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) эксперт б) звонит*

*в) премировать г) поняла*

*2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) усугубить б) цепочка*

*в) щавель г) ходатайствовать*

*3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) таможня б) знамение*

*в) сирота г) зубчатый*

*4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) диспансер б) аристократия*

*в) ржаветь г) принудить*

*5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) надолго б) наняла*

*в) столяр г) вредно*

*6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) газопровод б) безудержный*

*в) мельком г) дала*

*7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) феномен б) алфавит*

*в) щелочной г) груба*

*8. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) сантиметр б) мельком*

*в) разогнутый г) углубить*

*9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) гнала б) отняла*

*в) подняла г) звала*

*10. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

*а) задолго б) газированная*

*в) намерение г) сосредоточение*

*Задание 2. Поставьте ударение*

*Баловать, договор, завидно, каталог, красивее, премировать, хвоя, украинский, хозяева, щавель, занята, свёкла, торты, банты, звонит, пломбировать, апостроф, углублённый, эксперт.*

*Задание 3. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.*

*Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, трусить – трусить, угольный – угольный.*

*Задание 4. Образуйте от следующих существительных формы родительного падежа единственного числа, расставьте ударение в полученных словах.*

*Винт, герб, горб, гриб, гусь, жгут, жезл, пласт, плод, пруд, торт, ячмень.*

*Задание 5. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.*

*Группа школьников … (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра … (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.*

*Практическая работа № 3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»*

*1. Определение стилей речи.*

*Задание: прочитать тексты, определить принадлежность к стилю. Вариант 1.*

*1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.*

*2. Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.*

*3. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.*

*4. –А сколько ей лет-то? – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать. – А-а. – А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что…знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да «нет».*

*5. Хорош лес ранней и поздней весною, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.*

*6. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.*

*7. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения содержания.*

*8.*

*Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.*

*2. Текст и его строение.*

*Цель: обобщить знания по теме «Текст. Типы речи»; совершенствовать навыки правописания.*

*Вариант -1*

*1) Вчера я приехал в Пятигорск, нан…л квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы обл…ка будут спускат…ся до моей кровли. 2) Нын…че в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполн…лась зап…хом цветов, растущих в скромном палисаднике. 3) Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письмен…ый стол их белыми лепестками. 4) Вид с трех сторон у меня чудес…ный. 5) На запад пят…главый Бешту сине…т, как «последняя туча рас…еян…ой бури»; на север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрыва…т всю эту часть неб…склона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестре…т чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разн…язычная толпа, а там, дальше, амфитеатром гром…здятся горы всё синее и туман…ее, а на краю горизонта тян…тся серебр…ная цепь снеговых вершин, нач…наясь Казбеком и окан…ч…ваясь двуглавым Эльборусом… 6) Весело жить в такой земле! 7) Какое(то) отрадное чувство разлито во всех моих жилах. 8) Воздух чист и свеж…, как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо синё – чего(бы), кажется, больше? 9)Зачем тут страсти, желания, сож…ления?.. 10)Однако пора. 11)Пойду к Елисаветинскому источнику: там, говорят, утром соб…рает…ся всё вод...ное общество.*

*Вопросы и задания*

*1. Определите, к какому типу речи относится текст?*

*2. Докажите, что перед вами текст.*

*3. Определите вид связи между 1 и 2 предложением.*

*4. Отметьте в тексте слова эмоционально-оценочной лексики. Какое настроение они создают?*

*5. Какие ещё средства художественной выразительности использовал автор, какую функцию они выполняют?*

*6. Найдите в тексте лексические и грамматические повторы, объясните их роль.*

*7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и графически обозначьте и объясните орфограммы.*

*8. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени и страдательные причастия с безударной гласной перед суффиксами –Л– и –Н–/–НН–. Объясните, каким правилом вы руководствовались при написании этих слов.*

*9. Выпишите все слова, в которых есть корни с чередующимися гласными. Объясните их написание.*

*10. Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения (БСП), в которых использованы двоеточие и точка с запятой. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях и расскажите о других случаях употребления в БСП двоеточия и точки с запятой.*

*11. Сделайте синтаксический разбор третьего предложения.*

*Вариант -2*

*1) Человеческие страдания – основа основ всего творчества Достоевского. 2) Нет другого художника в мировой литературе, который (бы) с большей остротой и глубиной передал всё мног…образие (не)счастий, горестей, соц…ального зла, которые испытало человечество. 3) Во…приимч…вость к страданиям людей подавляла самого художника.*

*4) Тем не менее он не уст…вал нагром…ждать сцены страданий, находя всё новые формы их художествен…ого выр…жения. 5) Им двигала бе…мерная жалость и любовь к людям, боль за поруган…ое человеческое досто…нство. 6) Но к великому ужасу Достоевского, развитие обществен…ых противоречий, какое он мог наблюдать в 60 – 70-е годы, (не) только (не) улучшало жизнь людей, но безмерно увелич…вало их страдания. 7) Достоевский ясно вид…л, что в пореформен…ой России к старым формам эксплуатац… народа пр…бавляются всё новые, всё более бе…пощадные и бе…жалос…ные. 8) Капиталистическая эксплуатац…я, денежный рас…чёт влекли за собой (не)вида…ную раньше нищету масс, ещё большее порабощение человеческой личности. 9) И…чезали всякие патриархальные и м…ральные основы отношений людей. 10) За деньги покупалось всё: ум, чу…ства, здоровье, красота, человеческая (не)завис…мость, гордость, женская честь, любовь, материнская пр…вязанность, семейный уют.*

*11) По силе разоблачения того, как деньги извр…щали все нормальные отношения людей, Достоевский ср…вним лиш… с великим француз…ким реалистом Бальзаком, которого он ещ… в молодости переводил на русский язык.*

*12) Наибольшего реализма в изображени… власти денег как движущей силы человеческих отношений в эксплуататорском обществе Достоевский достиг в романах*

*«Пр…ступление и нак…зание», «Идиот», «Подросток». 13) Роман «Пр…ступление и нак…зание» в художествен…ом отношени… наиболее совершенен и закончен.*

*Вопросы и задания*

*1. Определите, к какому типу речи относится текст.*

*2. Докажите, что данный отрывок является текстом. Назовите его основные признаки.*

*3. Определите тему и идею данного текста.*

*4. Найдите и выпишите ключевые слова в тексте, определите, какими частями речи они являются, докажите их принадлежность к той или иной части речи.*

*5. Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.*

*6. Какие виды и средства связи предложений использовал автор в 1-м абзаце?*

*7. Разберите по членам 1-е предложение, объясните постановку в нём тире.*

*8. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения.*

*9. Выпишите из текста слова, в суффиксах которых всегда пишется буква И.*

*10. Подберите синонимы и антонимы к словам БЕЗМЕРНО и БЕСПОЩАДНЫЙ.*

*11. Расскажите о правописании приставок на З/С и приставок ПРЕ- / ПРИ-. Приведите примеры из текста.*

*Условия выполнения заданий:*

*1. Списать текст, вставить и объяснить пропущенные буквы.*

*2. Ответить письменно на 11 вопросов к тексту.*

*Критерии оценки:*

5» - все буквы вставлены верно, орфограммы объяснены, на все вопросы есть правильные и полные ответы, синтаксический разбор предложения выполнен верно (допускается 1 ошибка).

«4» - все буквы вставлены верно, орфограммы объяснены, на 7-8 вопросов есть правильные и полные ответы, синтаксический разбор предложения выполнен верно.

«3» - не все буквы вставлены верно, орфограммы объяснены, на 5 вопросов есть правильные и полные ответы.

«2» - не все буквы вставлены верно, орфограммы не объяснены, на 3-4 вопроса есть правильные и полные ответы.

Итоговая проверочная работа № 4

по русскому родному языку.

1. Расставьте ударение в словах.

Арахис, щавель, каталог, баловать, позвонишь, украинский, эксперт, иконопись, туфля, обеспечение, мусоропровод, жалюзи, диспансер, красивее, столяр, партер.

1. Объясните лексическое значение данных слов:
	* толерантный –
	* адаптация –
	* менталитет –
	* аналогия –
	* фауна –
	* флора -
	* библиография -
	* беллетристика –
2. Поставьте существительные в скобках в нужном падеже:

пять (килограммы)

пара (носки)

много (чулки)

нет (валенки)

урожай (апельсины)

повидло из (абрикосы)

салат из (помидоры)

1. Вставьте пропущенные буквы.

П…рп…ндикуляр, о….упация, г…п….потам, ал….гория, г…л…рея, п…н…рама, фе….рверк, лан…ша…т, ба….ада, инт….лект, ак….мп…немент,

аб…н…мент, б…гровый, в…н…грет, л…нол…ум, ас….стент, пр…з…дент, д…л…гат, к….сета.

1. Подберите к словам антонимы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. анализ |  | 5. вертикаль |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. | симпатия |  | 6. | коллективный |  |
|  |  |  |  |  |
| 3. литота |  | 7. | импорт |  |
|  |  |  |  |  |
| 4. | блондин |  | 8. максимум |  |
|  |  |  |  |  |  |

Время на выполнение работы – 30-40 минут. Оценивается каждое задание:

«5» - 0 ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5 и более ошибок

Общая отметка ставится по совокупности всех отметок.

**8 класс**

**Контрольная работа № 1 по родному русскому языку**

**Обобщение изученного по теме «Культура речи»**

**Вариант № 1**

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Б**а**рмен, к**у**хонный, з**а**гнутый, зак**у**порить, торт**ы,**зубч**а**тый.

1. Орфоэпия – это…

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Лексика – это…

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется…

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

А) без царя в голове 1) выйти из себя

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу

Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость

Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1. **Как хищный зверь,**в смиренную обитель

Врывается штыками победитель...

1. Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался**на вечер среди сосен.
2. В красном закате плыли **величавые**лебеди – розовато-золотые в солнце. Отзывался **пустынный**их крик в парке.
3. В саду горит **костёр рябины красной**.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

**Контрольная работа № 1 по родному русскому языку**

**Обобщение изученного по теме «Культура речи» (8 класс)**

**Вариант № 2**

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Б**а**рмен, к**у**хонный, б**а**нты, аэроп**о**рты, слив**о**вый, зак**у**порить.

1. Лексика – это…

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

1. Орфоэпия – это…

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)

А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) обидчивые слова

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

А) После атаки решили отступать назад. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

А) рукой подать 1) спустя рукава

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках

Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой

Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1) С вечера все спится, 2) Из **ненавидящей**любви,

На дворе темно, Из преступлений, исступлений –

Лист сухой валится, Возникнет праведная Русь.

Ночью **ветер злится**

**Да стучит**в окно.

1. Горят аулы, нет у них защиты. 4) Брезжит свет на заводи речные

Врагом сыны отечества разбиты, И румянит **сетку небосклона**.

И зарево, **как вечный метеор,**

Играя в облаках, пугает взор.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень больнее

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

**Ответы к контрольной работе № 1 по родному русскому языку (8 класс)**

**1 вариант 2 вариант**

1. т**о**рты 1. сл**и**вовый

2. В 2. А 3. А 3. В 4. Г 4. А 5. Б 5. Г

6. Б – здравница 6. Б – обидные 7. а) рук 7. а) назад

б) старый б) старый в) времени в) коренные г) неожиданный г) неожиданный

8. а) 3 8. а) 3 б) 5 б) 5 в) 4 в) 4 г) 2 г) 2 д) 1 д) 1

9. 1) сравнение 9. 1) олицетворение

2) олицетворение 2) эпитет

3) эпитет 3) сравнение

4) метафора 4) метафора

10. В – крас**и**вее 10.Б - длиннее

11. Г 11. Б

12. Б 12. А

**9 класс**

**Проверочная работа № 1 по теме «Речь и культура речи»**

Вариант 1

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

1) галерея 2) бенефис 3) аншлаг 4) вернисаж

2. Охарактеризуйте изобразительно – выразительные средства ЛИТОТА, МЕТАФОРА, приведите примеры.

3. Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):

1) Пили (воду) – пили (бревно)

2) Простой (вагонов) – простой (человек)

3) Пруд – прут

4) Хлопок (волокно) – (громкий) хлопок

5) Лук – луг

4. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.

2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и березовыми лесочками.

3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

5. К какому слову в словаре нужно добавить помету *высок.*?

1) вестибюль 2) заря 3) фестиваль 4) недруг

6. В каком выражении слово *бежать* употреблено в переносном значении?

1) бежит по дороге 2) время бежит очень быстро

3) бегут к финишу 4) надо бежать на урок

7. Найдите пару синонимов

1) ветер – штиль 2) коса – коза 3) метель – вьюга 4) крикнуть – прошептать

8. Найдите пару антонимов:

1) жестокий – злой 2) примерно – приблизительно

3) чуть-чуть – немного 4) вверху – внизу

9. Найдите фразеологизм:

1) Нас водой не разольёшь 2) Налил воды в стакан

3) Воды было по колено 4) Вода из чашки разлилась

10. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

Вариант 2

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «незаконное опубликование чужого труда под своим именем»?

1) реферат 2) аннотация 3) плагиат 4) псевдоним

2. Охарактеризуйте изобразительно – выразительные средства ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, МЕТОНИМИЯ, приведите примеры.

3. Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):

1) Русская печь – печь хлеб

2) Гриб – грипп

3) Стрелки часов – меткие стрелки

4) Расплачусь за товар – расплачусь от горя

5) Мука высшего сорта – мука от боли

4. В каком предложении вместо слова ИСКУСНЫЙ нужно употребить ИСКУССТВЕННЫЙ?

1) Мы любовались на выставке работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

2) Печерский был ИСКУСНЫМ адвокатом и пользовался заслуженным уважением коллег.

3) ИСКУСНЫЙ пловец и на море не утонет.

4) Мы слушали эту грустную историю, и ИСКУСНАЯ веселость постепенно исчезала с наших лиц.

5. К какому слову в словаре нужно добавить помету *высок.*?

1) ночь 2) собрание 3) истина 4) веселье

6. В каком значении употреблено слово *крыло* в выражении на *перекрестке мне поменяли левое крыло*?

1) орган для летания у птиц 2) деталь корпуса автомобиля

3) часть самолета 4) боковая часть здания

7. Найдите пару синонимов

1) ключ – родник 2) опытный – неопытный

3) эффектный – эффективный 4) мягкий – жесткий

8. Найдите пару антонимов:

1) товарищество – дружба 2) сильный – слабый

3) оплатить – заплатить 4) голова – башка

9. Найдите фразеологизм:

1) Помыть руки 2) Чисто вымытая посуда 3) Рука руку моет 4) Посудомоечная машина

10. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

***Вариант 3***

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «отказ от жизненных благ и удовольствий, крайнее воздержание в чем – либо»?

1) фанатизм 2) аскетизм 3) пессимизм 4) скептицизм

2. Охарактеризуйте изобразительно – выразительные средства ГИПЕРБОЛА, ПЕРИФРАЗА приведите примеры.

3. Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):

1) Лечу (пациента) – лечу (домой) 2) (знамя) развевается – (ребенок) развивается

3) Засыпать (песком) – (медленно) засыпать 4) Мой (друг) – мой (пол)

 5) Лесть – лезть

4. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?

1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.

2) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.

3) СЫТЫЙ голодного не разумеет.

4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

5. К какому слову в словаре нужно добавить помету *высок.*?

1) Голова 2) Привод 3) Страждующий 4) Согласный

6. В каком значении употреблено слово *серебряная* в выражении *на траве блестела серебряная роса* ?

1) сделанная из серебра 2) серебристо – серого цвета;

3) дорогая вещь из драгоценного металла; 4) серебристая, блестящая

7. Найдите пару синонимов

1) громкий – тихий 2) вдохнуть – вздохнуть 3) звонкий – звучный 4) родной – чужой

8. Найдите пару антонимов:

1) звонкий – глухой 2) дефект – эффект 3) ленивый – праздный 4) контуры – очертания

9. Найдите фразеологизм:

1) Большой нос 2) Водить за нос. 3) Нос с горбинкой. 4) Потрогать нос.

10. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

**Проверочная работа № 2**

 **Орфоэпические и лексические нормы.**

**1.** В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) нечто, | б) булочная, | в) скворечник, |
| войлочный, | копеечная, | пустячный, |
| табачный, | порядочный, | потому что, |
| молочный; | гречневый; | чтобы. |

**2.** В каком столбике все слова произносятся мягко?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а) адекватно, | б) академия, | в) диспансер, |
| антитеза, | брюнет, | интеграл, |
| бутерброд, | декан | компьютер, |
| де-факто; | дефис; | коттедж. |

**3.** Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) гу'бчатый, | б) мы'тарство, | в) губча'тый, | г) мыта'рство, |
| диспансе'р, | обеспече'ние, | диспа'нсер, | о'жил,  |
| догово'р, | обле'гчить, | до'говор, | облегчи'ть,  |
| краси'вейший; | перчи'ть, | красиве'йший, | пе'рченый. |

**4.** В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) табу, | б) форзац, | в) статуя, | г) квартал, |
| бутик, | бармен, | цедра, | мессия, |
| вандал, | всенощная, | пурпур, | огниво, |
| визирь; | краны; | ханжество; | шасси. |

**5.** В каком столбике отмеченные согласные перед буковй ***е*** произносятся мягко?

|  |  |
| --- | --- |
| а) баро**н**есса, | б) к**р**ейсер, |
| вун**д**еркинд, | про**т**ест, |
| со**н**ет, | **р**ейд, |
| **т**ест; | **р**ейс. |

**6.** Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в **прямом** значении.

1. Холодный ветер.

2. Холодный взгляд.

3. Холодный чай.

4. Ледяной простор.

5. Ледяной взгляд.

6. Ледяная вежливость.

7. Громкий выстрел.

8. Громкий крик.

9. Громкое дело.

10. Ледяная улыбка.

7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.

2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.

3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.

4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.

5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.

8. Отметьте предложения, где есть **тавтология.**

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.

2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.

3. Необходимо поурочное планирование уроков.

4. Летом дни длятся длиннее.

5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

9. Выпишите **просторечные и разговорные** слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.

2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.

3. Магазин получил новую партию самописок.

4. Мать хотела набить ребенка.

5. У мальчика голое коленко сверкает.

10. Отметьте те словосочетания, которые являются **фразеологизма.**

1. Медвежья берлога.

2. Медвежья услуга.

3. Золотые руки.

4. Золотые часы.

5. Волчий хвост.

6. Волчий аппетит.

7. Важная деталь.

8. Важная птица.

9. Горькая правда.

10. Горькая микстура.

**Проверочная работа № 3**

**Гений**

1) Гений – это не светлокрылый ангел, являющийся людям раз в столетие в сиянии своего небесного дара и парящий над грешной землей. 2) Гений – это Голгофа каждый день. 3) Самый тяжелый крест. 4) Вериги, которые носят ежечасно, ежеминутно, всю жизнь.

5) Напрасно ходят легенды о волшебстве, чуть ли не легкости творчества избранных. 6) Великих художников окружал жестокий мир их неосуществленных замыслов, этот неумолимый и грозный хоровод ненаписанных, несозданных шедевров, не выполненных перед самим собой обязательств. 7) И эта миссия вечного должника отравляла самые счастливые мгновения их жизни, ибо ни одно чувство, даже сама любовь, не могло пересилить, одолеть единственную страсть любого великого мастера – *творить*!

8) Среди этих мучеников своего признания, своего гения первым и самым терзаемым страстями был Микеланджело Буонарроти. 9) Микеланджело. 10) Человек, создавший мир. 11) Мир образов, без которых трудно прожить, как нельзя дышать без воздуха. 12) Ведь стоит лишь однажды увидеть творения Буонарроти, и они пройдут с тобой всю жизнь, хочешь ты этого или нет, полюбились ли они или не полюбились.

13) Такова магия истинного искусства… 14) Эти образы, сотворенные рукою Микеланджело, будут всегда с тобою, как навсегда вошли в нашу жизнь музыка Бетховена и Мусоргского, слово Толстого и Шекспира, живопись Рембрандта и Рублева…

15) Правда, можно не знать созданного ими грандиозного мира, но насколько будешь беднее ты сам, попытавшись обойтись без этих гениев, сделавших прекрасное доступным каждому смертному, принесших красоту в каждый дом!..

16) Но всегда ли мы представляем, какой ценою эти люди достигли такой исполинской, всепроникающей силы, такой лучезарности света, которого хватает потом, после их кончины, на многие века, который доставляет сияние миллионам, миллионам людей? 17) Ведь гении подобны звездам, свет от них продолжает идти к нам еще вереницу веков после их кончины. 18) Можем ли мы представить, какой пламень бушует в груди смертного творца, сжигает его душу, исторгая из нее вечные слова, дивные звучания, вещие образы? 19) Какие ежедневные муки одолевали Баха, Микеланджело, Достоевского? 20) Трудно вообразить всю тяжесть их творческих родов, помочь которым не мог ни один, даже самый искусный, врач планеты. 21) Потому что нет более могущественного и более беспомощного человека, чем творец.

22) Изучите судьбы великих художников, композиторов, поэтов прошлого, и вас поразит жестокая бессмыслица окружающего их бытия, нелепость борьбы с глупостью, косностью, а иногда просто холодным злодейством людей, не понимавших или слишком хорошо понявших силу нового слова, гармонии, красоты.

*И. Долгополов*

***Ответьте на вопросы и выполните задания по тексту:***

1. Докажите, что перед вами текст. (Какова основная мысль текста?)

2. К какому стилю вы отнесете текст? Какого типа текст? Докажите свою точку зрения.

3. Актуальны ли проблемы, поднятые в тексте? (Каково ваше отношение к данной теме?)

4.Чем передается отношение автора к поднятой теме, каков эмоциональный пафос текста? (тропы, приемы)

5. Использование какой лексики характерно для публицистического стиля?

6. Какая лексика, соответствующая публицистическому стилю, представлена в данном тексте? Приведите примеры из текста.

7. Дайте толкование слов *Голгофа* (2), *вериги* (4), *косность*(22).

8. Обратим внимание на синтаксис. Что характерно для синтаксиса публицистического текста?

9. Найти предложение, соответствующее данной схеме и записать его номер. Охарактеризуйте предложение.
[ \_\_\_ === ] , ( ибо \_\_\_\_ ===, === ).

10. Начертить схему предложения 16, охарактеризуйте его, объясните пунктуацию.