

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Козловский муниципальный округ Чувашской Республики

МБОУ "Козловская СОШ №3"

РАССМОТРЕНО

заседание

педагогического совета

Протокол №1 от
30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Васильева С.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Котля Л.В

приказ №305-У от
30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чувашская литература»

для обучающихся 11 класса

Учитель: Педюсева Галина Алексеевна

Козловка 2023 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись*

художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

– создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

2. Содержание учебного предмета

11 класс (33 часа)

Введение. Литературный процесс 50-60 годов (1 час)

Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир чувашской литературы. Чувашская литература в контексте с русской и мировой литературой. Понятие о литературном процессе (1950–1960гг.).

Василий Егорович Митта (2 часа)

Нелегкая судьба и ее отражение в творчестве поэта. Жанрово-поэтическое своеобразие стихотворения автора, факты его жизни и творческой деятельности; основные мотивы его творчества (родина, чувашская душа, природа), постоянные образы. Афористичность и языковая чеканность поэзии В. Митты.

Александр Спиридонович Артемьев (2 часа)

Творческий путь народного писателя. «Не гнишь, орешник» – поиск идеала, показ сильных, волевых людей, художественные особенности рассказа. А. Артемьев – проникновенный лирик, мастер психологического портрета.

Николай Филиппович Ильбек (3 часа)

Творческий путь писателя. Социально-философское осмысление жизни, место романа «Черный хлеб» в творчестве писателя, замысел художника. Сравнительная характеристика романа, отмечая, как в ней сочетаются черты собственноличных, национальные и исторические. Фольклорный материал, как средство характеристики героев, как элемент композиции. Идея духовной опустошенности человека. Духовная деградация человека. Выявлять авторскую позицию и художественную концепцию романа: мысль взаимосвязи, тирании и покорности; выявлять способы создания литературных персонажей.

Василий Герасимович Игнатьев (2 часа)

Творческий путь писателя. Динамика вечного преодоления и обретения. «Танец маленьких лебедей». Определение жанра «новелла»; тему, проблему, особенности художественного метода. Анализ крушения жизненных установок и надежд человека, поиск новых жизненных ориентиров, форм покаяния, суда над собой.

Дмитрий Афанасьевич Афанасьев (Кибек) (2 часа)

Творческий путь писателя. Мастер острого детективного сюжета. Проблема единства души человека и стихии, мира, природы.

Алексей Александрович Воробьев (2 часа)

Творческий путь поэта – человека от земли. Проникновенный лиризм, напевные интонации в мотивах деревенской лирики. Яркость и осязаемая рельефность пейзажа. «Молодая рожь», «Полоска». Знать: особенности творческого метода; об образной яркости и повествовательном начале Воробьева.

Николай Терентьевич Терентьев (3 часа)

Творческий путь драматурга. «Когда встает солнце». Концепция: герой и конфликт. Исторические события и выдающиеся деятели Чувашии в произведениях Н. Терентьева. Социальные и нравственно-философские проблемы. Моральная чистота и светлые помыслы героя пьесы. Острота, психологическая глубина образов в драматургии Терентьева. Поэтическая образность диалогов.

Литературный процесс 1970–1985-х годов (1 час)

Общая характеристика основных тенденций развития литературы. Темы и проблемы в прозе. Произведения, утверждающие нравственные идеалы и ценности.

Юрий Илларионович Скворцов (3 часа)

Творчество писателя. Постигание неповторимых свойств души отдельного человека. Обращение к мистическим символам. Углубление психологического анализа в повести «Красный мак». Характерные особенности.

Михаил Николаевич Юхма (2 часа)

Творческий путь и основные направления деятельности писателя. Историческая и фольклорная основа произведения. Нравственная позиция автора в повести «Шурсямга, молодой волк». Проблема взаимозависимости мира людей и мира природы.

Борис Борисович Чиндыков (2 часа)

Б. Чиндыков – прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. «Ежевика вдоль плетня» – философская драма.

Ева Николаевна Лисина (1 час)

Творчество писательницы и переводчицы. «Кусок хлеба» – автобиографический характер рассказа.

Геннадий Николаевич Айги (1 час)

Новая философия мира в поэтическом творчестве Г. Айги. Семантическая многомерность языка, усложненная метафоричность, иносказательность.

Особенности поэзии Педера Эйзина, Николая Теветкеля, А. Смолина (1 час)

Творческие искания новых поэтических форм жанров, художественных решений. Обращение к философии и поэтическому арсеналу символизма. Сочетание лиризма и острой социальной проблематики.

Николай Петрович Петров (Ижендей) (1 час)

Творческий путь поэта, публициста, прозаика и сказочника. Гражданская позиция поэта в поэме-метафоре «Голос не рожденного ребенка».

Геннадий Никандрович Волков (1 час)

Многогранное творчество этнопедагога. Общечеловеческие ценности писателя. Человеческое достоинство, благородство души. Тема семьи, памяти. Проблема нравственности.

Николай Иванович Сидоров «Плач девушки на заре» (2 часа)

Общий очерк творческого пути. Философское осмысление жизни в драме «Плач девушки на заре». Умелое раскрытие психологии личности. Проблема переосмысления событий, происшедших в прошлой истории нашей страны.

Итоговый обзор (1 час)

Литературный процесс в современной чувашской литературе. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Чувашская литература в контексте с мировой литературой.

Для заучивания наизусть:

- А.Воробьев. Одно произведение.
- В.Митта. Родина.
- Д.Кибек. Лесной великан (по выбору).
- Современная поэзия. Одно стихотворение (Г.Айги, П.Эйзина, В.Тургая).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по чувашской литературе, **_11_ класс**

№ п/п	Раздел, тема урока	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов
	Раздел 1. Литература XX века		33 часов
1	«Оттепель» в чувашской литературе		1
2	Творческий путь Г. Н. Айги (Лисина)		1
3	Творческий путь А.С. Артемьева	Патриотическое воспитание	1
4	Рассказ "Не гнишь, орешник"		1
5	Творческий путь В.Е. Митты	Патриотическое воспитание	1
6	Жанрово-поэтическое своеобразие стихов В. Митты		1
7	Творческий путь Н. Ф.Ильбекова	Этическое воспитание	1
8	Роман «Чёрный хлеб»		1
9	Женские образы в романе		1
10	Творческий путь Д. А. Кибека		1
11	Рассказ "Лесной великан"	Экологическое воспитание	1
12	Творческий путь А.А.Воробьева		1
13	Лирика А.А. Воробьёва		1
14	Творческий путь В. Г.Игнатьева	Эстетическое воспитание	1
15	Новелла "Танец маленьких лебедей"		1
16	Творческий путь Н. Т.Терентьева	Этическое воспитание	1
17	Пьеса «Когда встаёт солнце»		1
18	Литературный процесс 1970-1985 годов		1
19	Творческий путь Ю. И.Скворцова		1
20-21	Повесть «Красный мак»	Этическое воспитание	2
22	Творческий путь М. Юхмы		1
23	Повесть «Шурсямга, молодой волк»	Экологическое воспитание	1
24	Литературный процесс 1985-1995 годов		1
25	Особенности поэзии П.Эйзина, Н. Тевекеля, Н. Ижендея	Этическое воспитание	1
26	Многогранное творчество Г. Н. Волкова	Физическое воспитание	1
27	Б.Б.Чиндыков – прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник		1
28	Философская драма «Ежевика вдоль плетня»		1
29	Современная литературная ситуация с 1990-х годов до наших дней	Патриотическое воспитание	1
30	Творчество Е. Н. Лисиной. Рассказ «Кусок хлеба»	Патриотическое воспитание	1
31	Творческий путь Н. И.Сидорова. Драма «Плач девушки на заре»		1

32	Историческая драма «Плач девушки на заре»	Патриотическое воспитание	1
33	Повторение		1