

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Аликковского муниципального округа Чувашской Республики

МАОУ "Раскильдинская ООШ "

Рассмотрено
на заседании комиссии
протокол № 02
от « 30 » август 2023г.

Утверждено
приказом МАОУ «Раскильдинская ООШ»
№ 141 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1– 4 классов

с. Раскильдино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая

пропедевтика (литература пӗлӗвӗн кӳртӗмӗ), творческая деятельность (ӗславлӑх ӗҫ-хӗлӗ), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пӑча вулав карти).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа и тематическое планирование по математике для 1- 4 классов составлены с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки,

скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнюк» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнйыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улай халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайшипе Каранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пуляра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усällä кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Брă ёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усällма тухнă шайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Куручка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаçсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шälläm улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё»

(«Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ѕерґипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ѕумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ѕуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ѕавӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ѕумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савӑнӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савӑнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулӑн, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саваняҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Җаварни юрри (Масленичная песня). Хумма Җеменё «Җаварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешү саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улап йахёнчен» («Мы из рода Ульпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мәнукё тата чапар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Җӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫёмӑрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ҫыпӑҫрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Ҫёнӑ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӑллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Җеменё «Хӑллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клёт»), Н. Сладков «Хӑл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте!»), «Икӑ амӑшӑ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӑвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пӑрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӑ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӑннӑ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӑк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӑппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-

мәр кушак мёнрен тёлённэ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҙырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йахри йываҗсем» («Дерева одного вида»), Г. Орлов «Вәрманан пёрремеш кучченеҗе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлэ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҙумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчэ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҙумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллэ җумәр умён» («Перед грозой»), Ҙ. Элкер «Ҙуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрӑкла вӑрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӑреннӑ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашикий край.

К. Ушинский «Тӑван ҫӑршыв – пирӑн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневикий «Туслӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӑвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӑ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӑ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыта, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Сунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргмак»). Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӑл пуҫламӑшӑ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӑлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫӑ ҫилӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан ҫентерӑҫӑ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӑ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӑҫлекен ҫеҫ пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҫӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуҫланатӑ» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӑл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Сурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Сурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сӑҫпӑл» («Первоцвет»), Г. Снегирӑв «Малтанхи хӑвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӑреҫҫӑ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумӑр куҫсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкарӑ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сӑр

улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър вәрҗә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Җ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Җара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Җил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Җухату» («Потеря»), «Җулҗүревҗе вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пәләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Ләпеш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Җуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулә хәрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ӗлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев «Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улына.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӑп халапӗсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӑпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланат» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранат» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманӗ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (ЧУВАШСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Классы 1-4

Количество часов по учебному плану

1 класс. Всего 33 часа; в неделю 1 час.

2 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

3 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

4 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)			
2.1.	Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)			
3.1	Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 4. Вйй вылятпйр			
4.1	Вйй вылятпйр	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Тетгесем			

5.1.	Теттесем	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 6. Ачасем ҫинчен. (О детях)			
6.1	Ачасем ҫинчен. (О детях)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 7. Чёр чунсем (О животных)			
7.1.	Чёр чунсем (О животных)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 8. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
8.1	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)			
9.1	Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)			
10.1	Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Юмах ятăм, юптартам			
11.1	Юмах ятăм, юптартам	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Пирĕн вайă-кулă			
12.1	Пирĕн вайă-кулă	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 13. Ачасем ҫинчен. (О детях)			
13.1	Ачасем ҫинчен. (О детях)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 14. Чёр чунсем (О животных)			
14.1	Чёр чунсем (О животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 15. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
15.1	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула (В школу)			
1.1	Шкула (В школу)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	

Раздел 2. Савнă сёр – Чăваш сёршывё (Чувашский край – родная сторона)			
2.1.	Савнă сёр – Чăваш сёршывё (Чувашский край – родная сторона)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Халăх сăмахлăхёнчен (Из устного народного творчества)			
3.1	Халăх сăмахлăхёнчен (Из устного народного творчества)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Улăп халапёсем (Легенды об Улыпе)			
4.1	Улăп халапёсем (Легенды об Улыпе)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Юмахсем (Сказки)			
5.1.	Юмахсем (Сказки)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Кёркунне (Осень)			
6.1	Кёркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 7. Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)			
7.1.	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Ёс телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость - в труде)			
8.1	Ёс телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость - в труде)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Хёл (Зима)			
9.1	Хёл (Зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Тăван кил-йышра (В дружной семье)			
10.1	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Килчё ыра суркунне (Пришла светлая весна)			
11.1	Килчё ыра суркунне (Пришла светлая весна)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 12. Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)			
12.1	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 13. Ысен-тăран тёнчи (Растительный мир родного края)			
13.1	Ысен-тăран тёнчи (Растительный мир родного края)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 14. Су уйăхне кётёмёр (Вот и май...)			
14.1	Су уйăхне кётёмёр (Вот и май...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вёреннине пётёмплетни.			

15.1	Вёреннине пётёмплетни.	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Ак ситрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)			
1.1	Ак ситрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край)			
2.1.	Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Кӗркунне (Осень)			
3.1	Кӗркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)			
4.1	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)			
5.1.	Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 6. Юмах юпа тӳрринче (Сказка скоро сказывается...)			
6.1	Юмах юпа тӳрринче (Сказка скоро сказывается...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 7. Асамсӑ хӗл (Волшебница зима)			
7.1.	Асамсӑ хӗл (Волшебница зима)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Эпир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)			
8.1	Эпир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	ЭФУ
Итого по разделу		6	
Раздел 9. Сур хаваслӑхӗ (Летние радости)			
9.1	Сур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 10. Ан пултӳр вӳрсӑ нихӑсан (Пусть всегда будет мир)			
10.1	Ан пултӳр вӳрсӑ нихӑсан (Пусть всегда будет мир)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Чӑр чун тӗнчинче (В мире животных)			

11.1	Чёр чун тёнчинче (В мире животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 12. Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)			
12.1	Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 13.			
13.1	Вёреннине пётёмплетни.	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
Раздел 1. Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)				
1.1	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1		ЭФУ
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)				
2.1.	Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	2		ЭФУ
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Ку вӑл – ман таван сӗршыв. (Это - Родина моя.)				
3.1	Ку вӑл – ман таван сӗршыв. (Это - Родина моя.)	2		ЭФУ
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)				
4.1	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	1		ЭФУ
Итого по разделу		1		
Раздел 5. Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)				
5.1.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	4		ЭФУ
Итого по разделу		4		
Раздел 6. Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)				
6.1	Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1		ЭФУ
Итого по разделу		1		
Раздел 7. Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)				
7.1.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	5		ЭФУ
Итого по разделу		5		
Раздел 8. Ырӑна усал. (Добро и зло.)				

8.1	Ырăпа усал. (Добро и зло.)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 9. Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)			
9.1	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Суркунне ситсессĕн... (Когда наступает весна...)			
10.1	Суркунне ситсессĕн... (Когда наступает весна...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Вăрçă кĕрленĕ чух. (Когда гремела война.)			
11.1	Вăрçă кĕрленĕ чух. (Когда гремела война.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Ысен-тăран тĕнчинче. (Растительный мир родного края.)			
12.1	Ысен-тăран тĕнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 13. Чĕр чунсем – пирĕн туссем. (Животные – наши друзья.)			
13.1	Чĕр чунсем – пирĕн туссем. (Животные – наши друзья.)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 14. Сă пуçланчĕ. (Настало лето.)			
14.1	Сă пуçланчĕ. (Настало лето.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вĕреннинне аса илсе пĕтĕмлетни.			
15.1	Вĕреннинне аса илсе пĕтĕмлетни.	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- *Т.В. Артемьева, М.К. Волков, Л.П. Сергеев* Чуваший букварь. Учебное пособие. 1 класс. Чебоксары, Чуваший книжное издательство
- *Л.П. Сергеев, А.Р. Кульева, Т.В. Артемьева* Чуваший язык. 2 класс. Чебоксары, Чуваший книжное издательство
- *Л.П. Сергеев* Чуваший язык. 3 класс. Чебоксары, Чуваший книжное издательство
- *Ю.М. Виноградов, А.Р. Кульева А.Р.* Чуваший язык. 4 класс. Чебоксары, Чуваший книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
3. Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей. <https://uchi.ru/>

4. ЯКласс— классный помощник в освоении школьной программы, твой советчик и друг в преодолении трудностей на пути к совершенству <https://www.yaklass.ru/>
5. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>
6. Детские презентации <http://viki.rdf.ru>
7. Каталог образовательных ресурсов <http://katalog.iot.ru/>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 1

Количество часов по учебному плану: всего **33** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашиском) языке». Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарă ҫулҫă. (Желтый лист); В. Тарават. Ҫёнул (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).	1
	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	
2.	Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимӑрҫӗ (Кузнец).	1
3.	Чӑнӑ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӗвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӑҫсӗр такмаксем (Докучные сказки); Шӑтсем (Шутки).	1
	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	
4.	Пукане юмахӗ (Сказка о кукле. Чувашиская народная сказка); Упапа хӗр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1
	Вӑйӑ вылятпӑр	
5.	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллӑ купӑс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев ҫырнинчен «Шӑшипе Кӑранташ»	1
	Теттесем	
6.	П.Ҫӑлкуҫ. Ӑмсанса пӑхатӑ Кампур; Д.Гордеев. Алӑнка теттисем; М.Волков . Тӑн-тан!..	1
	Ачасем ҫинчен. (О детях)	
7.	Н. Симунов. Суха тӑватпӑр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пӗҫерни (Печем хуплу).	1
8.	Петёр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пӑрҫа хуралҫисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулӑра (На рыбалке).	1
9.	Илпек Микулайӗ. Арбуз; Л. Сарине. Арман авӑртатӑ (Мельница мелет).	1
10.	П. Ҫӑлкуҫ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сӑмах вӑййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1
11.	П. Эйзин. Кӑвак ӑкерчӑк (Синяя картина); А. Васильева. Ҫӑн кайӑк (Новая птичка).	1
	Чӑр чунсем (О животных)	
12.	И. Яковлев. Уҫӑлма тухнӑ шӑши (Мышка на прогулке); П. Ҫӑлкуҫ. Хур аҫи (Гусак); Юхма Мшши. Лашапа Кашкӑр (Лошадь и Волк); Г. Харламповев. Йӗп те пур, ҫип те пур. (Есть и нитка, и иголка.)	1
13.	Ю.Семенгер. Тиха (Жеребенок); Л.Сорокина. Кушак ҫури (Котенок); Н. Карай; Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Пӑртта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок).	1
14.	Шухши Иванӗ. Усала вӑрентнӗ путек (Избалованный ягненок); А.Савельев-Сас. Астутарчӑ; Е. Чарушин. Томка тӗлӑкӑсем (Томкины сны); В. Ахун. Ҫырмари концерт (Концерт в овраге).	1
15.	В.Сутеев. Кӑмпа айӑнче.	1

	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	
16.	Н.Ишентей Уяр; П.Çăлкуç. Çумăр умĕн (Перед дождем); В.Эткел Аслати. Асамат кĕперĕ (Радуга.); В.Ахун.Кăлтăр-ку-у!;Хумма Çеменĕ .Пÿрт хыçĕнчи ашăра; А.Галкин. Çитрĕç сивĕсем; Н.Карай Асату.	1
17.	А.Ыхра Пукан (Стул); Л.Сарина Вăрманта (В лесу.).	
	Килсе çитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)	
18.	В. Эктел. Юр (Снежок); П. Çăлкуç. Ытарми хĕл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тăвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хĕллехи кунсем (Зимние дни); П. Çăлкуç. Тăвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хĕллехи хирте (В зимнем поле).	1
19.	Е.Кузнец сÿрнинчен. Çеменпе Сивĕ Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пĕрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икĕ Шартлама (Два Мороза).	1
	Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор).	
20.	Пукани, пукани; В.Ахун Тимĕрçĕ; Чĕнÿ-йыхрав сăввисем; В.Ахун Тух, тух, Хĕвел!; В.Дмитриев Хĕвел, тух!	1
21.	Тупмалли юмахсем.	1
	Юмах ятăм, юптаргăм	
22.	Улăп халапĕсем; Улăп ачисене пурăнма вĕрентет; Чăваш халăх юмахĕ. Чее такасем; Вырăс халăх юмахĕ. Тилĕпе Качака таки.	1
	Пирĕн вайă-кулă	
23.	Л.Сорокина. Пукане; Ю.Сэлим «Шак-шак-шак!; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи В.Давыдов-Анатри. Çуркунне; П.Çăлкуç. Чуччу.	1
	Ачасем çинчен. (О детях).	
24.	Н. Ыдарай. Чăваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысăк ёç (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда).	1
25.	Р. Сарпи. Ўкерçĕк (Рисунок); Т.Тарасов. Аслă ача; В. Тарават. Ашкăнчăк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы.	1
26.	Н.Карай. Макăрмарĕ; Петĕр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усăллă кану (Полезный отдых).	1
27.	В. Осеева. Ырă ёç (Доброе дело); Л.Сарине. Наçтук; Н.Рогачев. Пулăçсем (Рыболовы); Я.Тайц. Çырлара (По ягоды); А. Васан. Пĕчĕк Анна (Маленькая Анна).	1
	Чĕр чунсем (О животных).	
28.	И. Яковлев. Хураçка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кёске ыйхăллă кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырă ёне (Добрая корова); Е.Чарушин. Томка ишме вĕренни; Н. Сладков. Çут çанталăк калаçавĕ (Разговор природы).	1
29.	К. Чуковский. Чĕрĕп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пăрăнтăк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хÿре мĕн тума кирлĕ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шăллăм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); В.Сутеев. Кимĕ; М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Çерçипе шăнкăрч (Воробей и скворец).	1
30.	В.Тарават. Ху ўстер; В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тăри (Жаворонок); С. Азамат. Ыва (Гнездо); Шухши Иванĕ. Чĕр чунсем те çынсем пекех (И животные как люди).	1
	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна)	
31.	Хумма Çеменĕ. Çуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Çавăнпа хитре тĕнче (Мир поэтому прекрасен); П.Çăлкуç. Çумăр умĕн (Перед дождем); С.Соколинский. Çумăр (Дождь); В. Енĕш. Тĕтре (Туман).	1
32.	А. Пăртта. Уйăх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрĕ кун (День прошел); А. Ыхра. Çурхи илем (Весенняя красота); Мĕтри Кибек. Ытарайми тăван кĕтес (Ненаглядная родная сторона).	1
33.	Обобщающий урок.	1

Класс 2Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула (В школу) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи савӓнӓслӓ кун (Самый радостный день); Хутла вӓренме тытӓнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вӓренекенӓн мӓн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	
2.	Шухши Иванӓ. Чернил. Стартовая диагностика.	
	Савӓнӓ сӓр – Чӓваш сӓршывӓ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех.)	
3.	П. Хусанкай. Савӓнӓ сӓр, Чӓваш сӓршывӓ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӓваш сӓршывӓ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сӓршывӓмӓр пусламӓшӓ (С чего начинается Родина?).	
4.	С. Тӓваньялсем. Тӓван чӓлхене ан манӓр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӓвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулӓхӓ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулӓнӓ, пур, пулатпӓр! (Были мы, и есть, и будем!)	
	Халӓх сӓмахлӓхӓнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)	
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӓнӓс (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӓварни юрри (Масленичная песня); Хумма Сӓменӓ. Сӓварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӓ сӓввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӓрӓп (Ежик); Юратӓнӓ вӓйӓсем (Любимые игры).	1
	Улӓп халапӓсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)	
7.	Улӓпсем (Улыпы); Асамат кӓперӓ (Радуга); Энтип Ваҫҫи. Эпир – Улӓп йӓхӓнчен (Мы из рода Улыпа).	1
	Юмахсем (Сказки) (4 сех.)	
8.	Кинемӓ, мӓнукӓ тата чӓпар чӓх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сӓткӓн упа сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклӓ шӓши (Пугливая мышка); Силпе Хӓвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарӓ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай Сӓрлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӓлӓ (Озеро); А. Толстой. Пуртӓ (Топор).	1
	Кӓркунне (Осень) (2 сех.)	
12.	П. Эйзин. Сывӓ пул, сӓ кунӓ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӓр ирӓ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӓр ситрӓ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӓн сӓумӓр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симӓс хуралсӓ (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харлампов. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӓркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӓркунне (Осенью); Илпек Микулайӓ. Тӓрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӓркунне (Осень); С. Аксаков. Хӓл ларас умӓн (Накануне зимы).	1
	Эпир – туслӓ та хаваслӓ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)	
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӓрлӓх сӓнчен (О воспитанности); А. Кӓлкан. Чӓрсӓр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алӓшпа Кӓтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӓрчӓк (Страшилка).	1
15.	Шухши Иванӓ. Сылтӓм алӓпа сулахай алӓ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӓра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫӓ (Гостинец дядюшки Мигулая).	1

16.	А. Барто. Вят епле вал пулашать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҷүпҗе (Бабушкин сундук).	1
	Ёҗ телей те саваняҗ күрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)	
17.	И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчак Ҷерҗи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпәҗрә. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчә (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кәтүҗ (Пастух); Петёр Яккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан).	1
	Хәл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҷөнә җул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхә (Январь); А. Пушкин. Хәллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Ҷеменё. Хәллехи вәрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хәл каҗни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тәван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәть-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амәшә мәншән макәрнә? (Почему плакала мама?)	1
	Килчә ыра җуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхәнче (В марте месяце); Ҷуркунне җитрә (Наступила весна. Из газеты «Хрещен сасси»); К. Иванов. Ҷуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йәнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҷурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Ҷур җеҗкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҷуркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пәрремеш аслати (Первая гроза).	1
	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)	
24.	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушә (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурәш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Чәкәссем мәншән сивәннә? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлөк (Чибис); М. Пришвин. Ҷәмәлттай (Глупышка).	1
26.	К. Чуковский. Чәх чәшпи (Цыпленок); П. Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мәнрен төләннә? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҷырла пиҗсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач җури. (Зайчонок).	1
	Үсен-тәран тәнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)	
28.	Н. Матвеев. Пәр йәхри йывәссем (Дерева одного вида); Ҷ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вәрманән пәрремеш кучченеҗә (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлө (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулә тәвәнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ҷумәр (Дождь); Н. Шупуҗсынни. Каҗ пулчә (Вечер наступил).	1
	Ҷу уйәхне кәтәмөр (Вот и май...) (2 сех.)	
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҷумәр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллә җумәр умән (Перед грозой); Ҷ. Элкер. Ҷуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Утә җинче вәрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утәра (На сенокосе); Г. Гал-Мәрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговое оценивание.	1

33-34.	Вёренние пётёмплетни.	2
--------	-----------------------	---

Класс 3

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавĕ» («Литературное чтение на родном (чувашиком) языке»). Г. Волков. Сăмрăкла вёренни – чул сичне (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вёреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край) (2 сех)	
3.	К. Ушинский. Тăван сĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван сĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн сĕр (Золотая земля).	1
4.	Н. Янкас. Лăпкă сĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневикий. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы).	1
	Кĕркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Сулсă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет сăнталăк (Холодает).	1
	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкас. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю).	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик).	1
	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...) (2 сех.)	
10.	Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии).	1
11.	Ту сиччен аннă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Сунатлă Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1
	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)	
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
	Асамсă хĕл (Волшебница зима) (3 сех.)	
13.	В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи сун кунĕсем (Лето зимой).	1
14.	Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Усă силĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр... (Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харламповев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан сĕнтерĕсĕ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1
	Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)	

16.	Н. Карай. Йәмәк (Сестрица); М. Джалиль. Ҙывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пуләшакан (Помощник); А. Галкин. Шәна кәмпин шәпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек җыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен түпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянләх хакне ёслекен җеҗ пёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хәравҗә (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхаҗә (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хәйне җеҗ юратнә Уләп (Самолубивый великан).	1
21.	Исмай Исемпек. Шәвәҗ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).	1
	Ҙур хавасләхё (Летние радости) (3 сех.)	
22.	Н. Исмуков. Ҙурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҙуркунне пуҗланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйәп Мишши. Ҙурхи вәйә (Весенняя игра); Мётри Кипек. Ҙурхи вәрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Ҙеҗпёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҙуркунне җитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кёреҗеҗё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҙурхи кун (Весенний день).	1
	Ан пултәр вәрҗә нихәсан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)	
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҙумәр куҗсулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вәрҗә җәкәрё (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҗә хёр (Стальная девушка).	1
26.	А. Каттай. Берлинти паләк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҙёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗә (Пусть не будет войны).	1
	Чёр чун тёнчинче (В мире животных) (3 сех.)	
27.	Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись); Ҙ. Элкер. Кашкәрсемпе җапәҗни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Асанпа Хураҗка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртәш (Можжевательник); Н. Матвеев. Ҙара җерҗи (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сәркка; Г. Орлов. Кашкәр тавәрәвё (Месть волка).	1
	Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (5 сех.)	
30.	И. Дубанов. Эл кёлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҙил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҙухату (Потеря).	1
31.	Ҙулҗуреҗеҗё вәрәсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлётсем, әҗта васкатәр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарәхнә така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка. Перевод А. Смолина).	1
32.	Уйәп Мишши. Ҙуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).	1
33.	Вёреннине пётёмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вёреннине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Класс 4

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шкул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителя (Первому учителю).	1

	Килсе ситрĕ тулăх кĕр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Ваҫлейĕ. Кĕрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайăк ҫулĕ (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тăрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кĕркунне макăрать (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкĕреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вăл – ман тăван ҫĕршив. (Это - Родина моя.)	
4.	Валем Ахун. Тăван чĕлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чăваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпĕ – чăваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленнĕ ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирĕн йăла-йĕрке. (Наши обычаи и обряды.)	
6.	Х. Уяр. Йăла-йĕрке (Обычаи); Н. Охотников. Хĕллехи кунсенче (В зимние дни).	1
	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен. (Из чувашского фольклора.)	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Майăр юмахĕ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улăп халапĕсем (Легенды об Ульпе).	1
8.	Улăпсем; Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни).	1
9.	Вăйă юррисем (Игровые песни); Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки); Шĕтсем (Шутки).	1
10.	Халăх юррисем (Народные песни).	1
	Шурă юр ҫусассăн... (Вот выпал белый снег...)	
11.	Н. Сладков. Пĕрремĕш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канăҫлă шăплăх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайăксем аҫта ҫывăраҫĕ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кăрлач (Январь); В. Калоянов. Тăманапа шăши (Сова и мышь).	1
	Кусем – манăн туссем. (Это – мои друзья.)	
12.	Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани).	1
13.	А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике);	1
14.	В. Дмитриев. Чаплă парне (Замечательный подарок).	1
15.	Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише).	1
16.	К. Груйя. Пакалти (Болтун).	1
	Ырăпа усал. (Добро и зло.)	
17.	Л. Мартъянова. Чĕлхесĕр Иван (Немой Иван); П. Можаров.	1
18.	Хайма вăрри (Воришка сметаны).	1
19-20.	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька).	2
21.	О. Уайльд. Ҫывăх тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	
22.	Л. Смолина. Сăпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирĕн тĕнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫăкăр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайăк юмахĕ (Сказка о птице Услан).	1
	Ҫуркунне ҫитессĕн... (Когда наступает весна...)	
23.	Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1
24.	А. Савельев. Шăнкăрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫĕр ыйхăран вăранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҫумăр хыҫҫăн (После дождя).	1
	Вăрҫă кĕрленĕ чух. (Когда гремела война.)	

25.	Н. Евстафьев. Амаш пилё (Материнское благословение); А. Ёсхёл. Ёссинче (Страда); Муса Джалиль. Урасёр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сётертёмёр (Мы победили).	1
	Ўсен-тáран тёнчинче. (Растительный мир родного края.)	
26.	Юхма Мишши. Курáк академикё (Академик трав).	1
27.	М. Ахманэ. Сумáр хысқан вáрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сáртёнче (На Елькиной горке).	1
	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	
28.	С.Садал. Сáвáр куссулё (Слезы сурка).	1
29.	А. Кáлкан. Ёытáпа кушак (Собака и кошка).	1
30.	Х. Уяр. Лашана сáлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял.	1
31.	Тáрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькá (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хёрү хёвел хёрелсе анчё (Солнце красное село).	1
	Су пусланчё. (Настало лето.)	
32.	Г. Федоров. Су ситрё (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вáрманта (В летнем лесу);	1
33.	Г. Тукай. Сулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1
34.	Вёреннине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Приложение 1.

Оценочный материал по математике

Проводится и оценивается в виде зачёта. Форма оценивания: скорость чтения текста на чувашском языке.

При выставлении зачёта следует ориентироваться на следующую шкалу:

1 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 10-25 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 9 слов в минуту.

2 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 30-45 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 29 слов в минуту.

3 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 40-55 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 39 слов в минуту.

4 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 50-65 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 49 слов в минуту.