

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Чувашской
Республики
Администрация Батыревского МО
МБОУ "Полевобикшикская СОШ" Батыревского района Чувашской
Республики"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарных наук

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Хуснетдинова М.С.
Протокол № 5
от «31» мая 2023 г.

Петрова Н.С.
№ 25 от «31» мая 2023 г.

Камалетдинов И.А.
Приказ № 94
от «31» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета родная (чувашская) литература

для обучающихся 5 – 8 классов

Полевые Бикшики 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета родная (чувашская) литература для 5-9 классов основного общего образования (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и на основании следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации (статья 26);
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
3. Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
4. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.)
5. Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
6. Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);
7. Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7);
8. Федеральная образовательная программа основного общего образования. Приказ

федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Программа по родной (чувашской) литературе в 5-7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8 классе - на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно тематическим подходом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, - 136 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 5 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки - источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен самахёсемпе каларайшем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Çерси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»).

В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутгалла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двулика жизнь»), «Çупё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой - «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывър чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари Сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Брă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна - В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх сути» («Свет истины») (перевод Ю. Семен дера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тапар ташлама» («Пустьётся в пляску») (перевод Ю. Семендера).

Содержание обучения в 6 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня - богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир сапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн сӗлси» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир сапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн сӗлси» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вӗлле хурчӗ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васильей. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ѕёр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшӓ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Ѕын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӓскӓн Ваҫҫа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӓхе курма пурнӓ ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Ѕӓкӓр» («Хлеб»), «Ѕурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӓтмен инкек» («Неожиданная беда»).

В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Ѕёр чӓмӓрӓ тавра. Кӓнекеҫӓ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кӓленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилӓме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусла́х вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енёш. Рассказ «Пёчёк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национальноособенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы- скалы») (перевод Ю. Петрова).

Содержание обучения в 7 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханән пушне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Рафән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулём ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Ҫёмөрт сөски сурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем төрлө сәре куҫаҫсё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкар хыҫсән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах - устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амәшә кёпе сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашсене хутёленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанчăк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С.Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша - уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хавачĕ» («Сила слова»), поэма «Таван çĕршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «сил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл - тёлёнмелле хăват» («Поэзия - удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес җук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

Содержание обучения в 8 классе.

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рăмля самахлах (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѣлхе самахѣсем вѣру-суру чѣлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна Ҙырăвѣ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр җине упранса юлнă сăмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словарей, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уҫӑппа Сӗлихха» («Кыйсса-и Иосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккӗмӗш Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пӗрремӗш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама сырнӑ сӑмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов - классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель - классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «*Инҫе ҫинче уйра уяр...*» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Ҫӗн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинӗсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Чувашская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема - изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее

значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ - мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский - драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общественный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов - мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шурсамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идеи новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рзай. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать

в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чувакской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать

существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе;

выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление об образной природе словесного искусства;

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять род и жанр литературного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

5-меш класăн чăваш литератури урокĕсене пайсем çине уйăрни

№	Пайсем	Сехет шучĕ
---	--------	------------

1.	Илемлӗ сӑнарлӑх тӗнчи	1
2.	Сӑвӑ-юрӑ янӑрать юрлама пӗлсен кӑна. Йӑла уявӗсен сӑвви-юрри	1
3.	Сахал сӑмахпа та нумай калама пулать	2
4.	Литература юмахӗсем	2
5.	Чӗр чунсем – пирӗн туссем	4
6.	Тӑван кил – ылтӑн сӑпка	4
7.	Вӑйли сук та этемрен	3
8.	Ырӑ сыв пуласси ачаран паллӑ	5
9.	Асли – ӑслӑ, кӗсӗнни сапӑр пултӑр	3
10.	Киревсӗр йала-йӗркере хӑталӑр!	2
11.	Тискер вӑрҫӑ ан пултӑр нихҫан!	4
12.	Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни	1
13.	Тӑван чӗлхе – сук сӑнталӑк панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть	1
14.	Вӗреннине аса илни	1
	Пӗтӗмпе	34

6-мӗш класӑн чӑваш литератури урокӗсене пайсем сине уйӑрни

№	Пайсем	Сехет шучӗ
1.	Кӗртӗм урок. Литература – пурнӑс тӗкӗрӗ	1
2.	Юрӑ – халӑх чунӗ. Автор юрисем	3
4.	Усал – угпа, ырри – суран сӗрет	5
5.	Сывна сума сӑвакан хӑй те сумлӑ пулакан	5
6.	Ырри – чуншӑн, хитри - кушӑн	3
7.	Ӗркев ӗкере, ӗсченлӗх сӗклет	5
8.	Пул ӑслӑ, тавсӑруллӑ	4
9.	Туслӑх, тӑванлӑх, чӑтамлӑх	3
10.	Халӑхшӑн ырӑ ӗс туни – тивӗс, телей, савӑнӑс	2

11.	Тăван литература тѣнче шайне сарăлни	1
12.	Тăван чѣлхе – Турă панă чѣлхе, ăна манма юрамасть	1
13.	Вѣреннине аса илни	1
	Пѣтѣмпе	34

7-мѣш класăн чăваш литератури урокѣсене пайсем сине уйăрни

№	Пайсем	Сехет шучѣ
1.	Кўртѣм урок. Литература – сăмах ўнерѣ	1
2.	Халăх сăмахлăхѣ. Юрă – чун уçси	4
3.	Çырулă сăмахлăх. Пусмăрпа тѣтгѣмлѣхе хирѣç	5
4.	Ялан ăспа çўресен ялти ватă ятламасть	4
5.	Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать	2
6.	Шанчăклă тус – пурнăç сиплѣхѣ	5
7.	Лайăх ят мултан паха	5
8.	Пѣчѣк çыннăн пысăк чунѣ	4
9.	Çула тухсан юлташу хавăнтан лайăхрах пултăр	1
10.	Тăван литература тѣнче шайне сарăлни	1
11.	Тăван чѣлхе – çут çанталăк панă чѣлхе	1
12	Вѣреннине аса илни	1
	Пѣтѣмпе	34

8-мѣш класăн чăваш литератури урокѣсене пайсем сине пайлани

№	Пайсем	Сехет шучѣ
1.	Кўртѣм урок. Сăнарлă сăмах ăсталăхѣ	1
2.	Халăх сăмахлăхѣ	1
3.	Авалхи çырулăх палăкѣсем	4
4.	XVIII-XIXĕмĕрсенчи чăваш çырулăхѣпе культури	2

5.	XX ёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури	7
6.	XX ёмёрён пёрремёш çурринчи чăваш литератури	8
7.	XXёмёрён иккёмёш çурринчи чăваш литератури	5
8.	XXI ёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури	3
9.	Тăван литература тёнче шайне сарăлни	1
10.	Тăванла халăх çыравçисем: тёрёк литературинчен	1
11.	Вёреннине аса илни	1
	Пётёмпе	34

Тематическое планирование

5 класс

№№ п/п	Урок теми	Сехет шучё	ЦОР
Кўртём урок 1 сех			
1.	Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html https://www.chuvash.org/wiki/Литература %20кĕте_сĕ
Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна. Йăла уявĕсен сăвви-юрри- 1сех			
2.	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. „Шут ваййи, „Ят пĕлмелле”. Çăварни юррисем, Сурхури юррисем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
Сахал сăмахпа та нумай калама пулать 2сех			
3.	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/fo/olklor/poslovitsy/ https://cityok.ru/poslovitci/na_chuvash.html
4.	Тупмалли юмахсем. Сăнавсемпе паллăсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
Литература юмахĕсем 2сех			
5.	Литература юмахĕ. К. В. Иванов „Тимёр тылă”	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs

6.	Килти вулав. Халӑх юмахӑсем. „Тилӑпе ула такка” „Сарӑ кун ҫӑршывӑнче”, „Ӑслӑ хӑр”. Юмах каласа парас пултарулаӑх	1	Чӑваш юррисем, юмахӑсем, халапӑсем (Чувашское народное творчество) //URL: http://yumah.ru https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Шкул ТВ: ru.chuvash.org »Видео» dnfPRBJsd5Q.ht ml Темагическое разнообразие сказок https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0q GH88JU
Чӑр чунсем – пирӑн туссем 4 сех			
7.	Трубина Мархви. „Чӑхпа кушак” хайлав(Ватӑ кинемей каласа пани)	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Сыравса пурнаҫеҫе пултарулаӑх // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html? Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
8.	Георгий Орловӑн „Ҫерси”, Николай Ишентейӑн „Чӑп хуралӑнче” хайлавӑсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
9.	Ева Лисина. „Мускав кушакӑсене чапа кӑлартам” хайлав	1	1. Вула чӑвашла –чӑвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2. „Чӑр чунсем – пирӑн туссем” темӑна вӑрентмелли анла урок-конспекчӑ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html http://myshared.ru »slide/608609/ 3. „Ачасем валли ҫыракан хӑрарӑм” презентаци 4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакӑсене чапа кӑлартам” калав. тӑрӑх ирттермелли урок планӑ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 5. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
10.	Валери Туркай. „Айӑп” калав. Самах – санарла пуллев никӑсӑ	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html 1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӑн пурнаҫӑ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2. Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст Т

			Инфоурок "Çут çанталăк тата сын. (В.Туркайăn "Айăп" калавĕ тăрăх" // https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html
Тăван кил – ылтăн сăпка 4 сех			
11.	Юрий Скворцов. „Амаçури анне” хайлав	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов, Юрий Ил ларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
12.	Геннадий Волков. „Аслă ача” хайлав. Илемлĕ литература жанрĕсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:
13.	Килти вулав. Иван Яковлев. „Халал”, Н.Тевекел „Карттă” „Ю. Семенгер „Амăшĕн чунĕ”, Л. Сачкова „Çиçĕм Натюш” хайлавсем.	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
14.	Сăнлав сочиненийĕ. „Манăн юратнă анне”	1	Мама – самая лучшая. Социальный видеоролик. https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html
Вăйли çук та этемрен... 3 сех			
15.	Тихăн Петĕрки. „Çутталла” хайлав	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html https://ru.wikipedia.org/wiki/
16.	Порфирий Афанасьев. „Кăйкăр” (поэма сыпăкĕсем). Сăнар – илемлĕ хайлавăн тĕп шăнăрĕ	1	https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvAФ http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
17.	Пуплеве, çыру асталăхне аталантарма. Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырни	1	http://www.myshared.ru/slide/608639 https://www.youtube.com/watch?v=ANIZwoHbBtE
Ырă сын пуласси ачаран паллă 5 сех			
18.	Александр Галкин.	1	http://www.youtube.com/watch?v=9HV90W1Qwk4

	„Икĕ сӑнлӑ пурнӑҫ”, „Ҫӑпĕ” хайлавсем		Александр Галкин, "Икĕ сӑнлӑ пурнӑҫ", Рыжова Карина вулать. А.Галкин «Икĕ сӑнлӑ пурнӑҫ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19.	Иван Егоров. „Ывӑл” хайлав	1	http://portal.shkul.su/a/theme/83.html «Этем тени ёҫпе паха»(И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавё тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
20.	Марина Карягина. „Слива вӑрри” хайлав	1	http://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA <u>Чӑв а ш чӑл х и - чӑк е ҫ чӑл х и "</u> <u>С л и в а в ӑ р р и". В у л а к а н: В и</u> <u>к т о р С у р к о в л и т е р а т у р а</u> <u>в у л а в ӗ</u>
21.	Владимир Степанов. „Эксклюзивлӑ сӑвӑм” хайлав. Калав тата унӑн тытӑмё	1	http://portal.shkul.su/a/theme/85.html https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
22.	Пёр-пёр кулашла ёҫ синчен е К.В.Владимировӑн „Ҫемье” картина репродукцийё тӑрӑх сӑнлав сочиненийё ҫырни	1	
Асли – ӑслӑ, кёҫённи сапӑр пултӑр 3 сех			
23.	Лидия Сарине. „Цирк курма кайни” хайлав	1	http://www.youtube.com/watch?v=fMBCFFFn-jU https://www.youtube.com/watch?v=dhvTHF1DDqM http://www.myshared.ru/slide/747605/ https://shareslide.ru/uncategorized/prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature-na-temulidiya Лидия Сарине ҫырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӑп сӑнара пур енлӑн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-

			literature-dlia-5-9-klassov.html
24.	Раиса Сарпи. „Эпё „тухатмаш карчакпа” паллашни”... Калав тәсәсем. Калавән илемлөх тәнчи	1	http://portal.shkul.su/a/video/13.html https://myslide.ru/presentation/raisa-vasilevna-sarbi
25.	Килти вулав. Елизавета Осипова. „Пахчари хүшә”, Александр Кәлкан. „Пан улми”	1	https://shareslide.ru/literatura/tema-re-tuslh-uralat-eosipova-yrn/download https://infourok.ru/tema-re-tuslh-uralat-eosipova-irn-pahchari-hsh-kalav-trh-2168401.html https://vk.com/wall231079068_764 Александр Калкан «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html
Киревсёр йәла-йөркерен хәтәләр! 2 сех			
26.	Любовь Мартъянова. „Ятсәр троллейбус” хайлав	1	http://portal.shkul.su/a/theme/88.html Троллейбус сінчен http://www.kp.ru/video/614712/
27.	Борис Чиндыков. „Асу” хайлав. Хайлав темипе тәп шухашә	1	http://www.youtube.com/watch?v=Gblnw1hTpWU http://portal.shkul.su/a/theme/89.html Борис Чиндыков хәйән ачаләхә сінчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренүпорталә (shkul.su) «Эрех-сәра та чарусәр, әна кәмаллакан әссәр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
Тискер вәрсә ан пултәр нихәсан! 4 сех			
28.	Александр Алка. „Брә ят” сәвә, Ольга Туркай. „Пахчари сёмөрт” новелла. Сәвә хывәмә тата сәмахән куçамлә пелтерешә	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html http://www.youtube.com/watch?v=uwts1QFNm2k 1. Электронлә вулаваш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И вистояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3. А. Алка «Брә ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
29.	Сергей Павлов. „Ача вәйи мар...” хайлав	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Павлов (Вәскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача вәйи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
30.	Килти вулав. Хветәр Уяр. „Тәвансем кәтеçсә”	1	1. Хветәр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm 2. Х. Уяр «Тәвансем кәтеçсә» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf

31.	Н.В.Овчинникован «Ѕентерўсё» картина репродукцийё тарӑх сӑнлав сочиненийё сырни	1	1. Картина «Победители» https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaab 2. Овчинников Н.В. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/
Тӑван литература тӑнче шайне сарӑлни 1 сех			
32.	Польша поӗссем чӑвашла калаҫсё. Чӑваш чунлӑ тете (Ева Лисина асаилёвё). Юлиан Тувим. „EXORIENTE – LUX!“ Польша халӑх тӑнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
Тӑван чӑлхе – ҫут ҫанталӑк панӑ чӑлхе, ӑна манма юрамасть 1 сех			
33.	Ярӑмри шӑрҫасен асамлӑ ҫути. Тӑрӑк халӑхӑсен пуянлӑхӑ. Ямиль Мустафин. „Тайфун“ (пушкӑрт литературинчен) Махтумкули Довлетмамед-оглы. „Чӑнлах ҫути“, Платон Ойунский. „Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама“. Темӑпа тӑп шухӑш пӑрпеклӑхӑ	1	Тӑрӑк чӑлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
Вӑреннинне аса илни 1 сех			
34	Вӑреннинне аса илсе пӑтӑмлетни. Тӑрӑслев ӗҫӑ	1	
Всего		34	

6 класс

№	Тема	Количество часов	
Кӑртӑм урок 1 сех			
1.	Литература – пурнӑҫ тӑкӑрӑ	1	https://vseuroki.pro/doc/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-6-klass.html 1. Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0

Юрă – халăх чунĕ 3 сех

2.	Халăх юррисем. «Пир çапакансен юрри», «Хурăн çулçи» хайлавсен темипе тĕп шухăшĕ. Халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ	1	https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I <ol style="list-style-type: none"> 1. Чăваш халăхăн юрă астисем çинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ 2. Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 3. Пир çапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri 4. «Хурăн çулçи» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I 5. Вăйă юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3.	Автор юррисем. Федор Павлов. «Вĕлле хурчĕ», Илле Тукташ. «Хĕл илемĕ». Автор юррисенчи илемлĕх мелĕсем	1	http://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вĕлле хурчĕ» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf 2. Федор Павлов çинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов çинчен урок конспекчĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen 4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/ 5.«Хĕл илемĕ» юрă https://vk.com/wall-15251719_13116
4.	П.Г.Кипарисовăн «Юрă» картини тăрăх сăнлав сочиненийĕ сыраси	1	<p>1.Кипарисов художник çинчен .https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Юрă» ўкерчĕк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stypе=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
Усал – утпа, ырри – суран сўрет 5 сех			
5.	Митта Ваçлейĕн«И мĕн пуян...» сăввин темипе тĕп шухăшĕ. Юхма Мишши. «Çĕр улми аврипе Мăян» юптарури сюжет йĕрĕ, сăнарсен характеристики	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6.	Иван Лисаевăн «Чире парăнма суралман» хайлавăн теми (1-мĕш	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-

	сыпак)		610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx
7.	Иван Лисаеван «Чире паранма суралман» хайлаван тѣп шухашѣ (2-мѣш сыпак)	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html «Сывлӑх – пуянлӑх» килти вулав урокѣ – https://studylib.ru/doc/3978803/uca-urok-konspekchě «Ситес текен ситетех» (Иван Лисаеван «Чире паранма суралман» хайлавѣнчи паттӑрлӑх) - https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220
8.	Людмила Сачкован «Оля – Улькка» калавѣ, хайлаван темипе тѣп шухашѣ, сюжетѣ (ѣссен йѣрки). Хайлаври хавха тата ытарлӑ кулӑш	1	https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk http://www.myshared.ru/slide/606561/ Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планѣ - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
9.	Сочинени. «Витя Кулешов – мал ѣмѣтлѣ ача» (учебн. 65-мѣш стр.)	1	
Сынна сума сӑвакан хӑй те сумлӑ пулакан 5 сех			
10.	Антип Николаеван «Юра асламӑшѣ» хайлавѣ, унан темипе тѣп шухашѣ	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
11.	Ева Лисинан «Сӑкӑр чѣлли» калавѣ, хайлаван илемлӑх мелѣсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Е. Лисина «Сӑкӑр чѣлли» калавѣпе аппӑшѣ сӑнчен https://www.youtube.com/watch?v=FIluRwawwvc
12.	Лидия Сарине. «Кукамай» калаври ѣссен йѣрки, темипе тѣп шухашѣ	1	http://www.youtube.com/watch?v=ThaeZnrj5Xs Лидия Сарине сӑнчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
13.	Петӑр Эйзинан «Йӑмрапа хурӑн» сӑвви, хайлаван темипе тѣп шухашѣ. Калав сюжетѣ тата герой характерѣ	1	http://www.youtube.com/watch?v=JsBAhQObI-0 П.Эйзин сӑнчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
14.	Килти вулав. Валери Туркайн «Йывӑр – сын пулма», Елен Нарпин «Тивѣс» калавѣнчи ѣс-	1	http://portal.shkul.su/a/theme/273.html Туркай Валери, "Йывӑр - сын пулма", Албутова Нина калать -

	пуç йёркипе тѣп сӑнарсем		https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывӑр-сын-пулма-албутова-нина-калать.html
Ырри - чуншӑн, хитри – куçшӑн 3 сех			
15.	Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» сӑвӑри тѣп сӑнар. Стихван Шавлин «Вѣçкѣн Ваççӑ» сӑвви. Николай Исмуковӑн «Кѣрхи илем» сӑвӑри илемлѣх мелѣсем	1	http://www.youtube.com/watch?v=HmHpUNJi0So https://ppt-online.org/1004500 http://portal.shkul.ru/a/video/0_10.html http://www.youtube.com/watch?v=dLOP23hQi2w Стихван Шавли биографийѣ, хайлавѣсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вѣçкѣн Ваççӑ", Шупашкарти пѣтѣмѣшле пѣлӗ паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
16.	Валентина Элпин «Илемлѣхе курма пурнѣ ача» калавѣнчи ѣçсен йёрки	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html http://www.myshared.ru/slide/738348
17.	Валентина Элпи. «Илемлѣхе курма пурнѣ ача» калаври тѣп сӑнар. Ӳнер тѣсѣсем	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Храмова С.В. видеоурокѣ https://youtu.be/f-QAptCEXg
Ӳркев ӳкерет, ѣçченлѣх çĕклет 5 сех			
18.	А. Воробьевӑн «Çӑкӑр» сӑвви, хайлавӑн теми, тѣп шухӑшѣ. Сӑвӑ виçи, ритмѣ, рифми. В. Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» калаври ѣçсен йёрки	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
19.	В. Петровӑн «Кӑкшӑм» калавѣнчи тѣп сӑнар, ѣçсен йёрки	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html
20.	В. Туркайӑн «Ниме» сӑввин темипе тѣп шухӑшѣ, ѣçсен йёрки. Поэзи чѣлхи. Сӑвӑ виçисем. Сӑвӑ çырма вѣренетпѣр	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Поэзи чѣлхи. Сӑвӑ виçисем https://portal.shkul.ru/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чѣлхи» https://portal.shkul.ru/a/video/134.html
21.	Э.Х.Мавлютовпа А.И.Алимасовӑн «Ӳçне кура хисепѣ» ӳкерчѣкѣ тӑрахӑслав сочиненийѣçыраси	1	Ӳç çынна илем кӳрет 1. http://www.shkul.ru/files/000000191.docx Как делают хлеб 1. http://www.myshared.ru/slide/1201308/
22.	Килти вулав. В. Элпин «Аппапа пѣрле» хайлавѣн теми, унти сӑнарсем, ѣçсен йёрки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-appapa-perle-5842735.html https://shareslide.ru/literatura/prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature-tvorchestvo-velbi
Пул ӗслӑ, тавçӑруллӑ 4 сех			
23.	Петѣр Хусанкай. «Çĕр	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

	чӓмӓрӓ тавра. Кӓнекеӓӓ», «Чӓвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп»		literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe http://portal.shkul.ru/a/theme/285.html Петӓр Хусанкай пултарулаӓхӓ. https://www.chuvash.org/wiki/Петӓр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулаӓхӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
24	Иван Ахратӓн «Юрлакан кӓленчесем» хайлавӓ, унӓн темипе тӓп шухӓшӓ, тытӓмӓ	1	https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=884%3A2014-10-30-09-03-49&Itemid=47 Иван Ахрат пултарулаӓхӓ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фӓдор Павлов пултарулаӓхӓ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Федор_Павлович «Сӓрнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кӓленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
25	Ю. Семенгерӓн «Вилӓме улталани» хайлавӓ, унӓн темипе тӓп шухӓшӓ. Литература геройне сӓнлани	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html «Вилӓме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронла сӓмахсар) — Чӓвашла – вырӓсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
26	Килти вулав. А. Трофимовӓн «Сырулла кӓпе», «Палласен уявӓ» сыпӓксенчи ӓс-пус сыхӓнӓвӓ, тӓп шухӓшӓ	1	Александр Трофимов биографийӓ, хайлавӓсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trofimov-aleksandr-petrovich/
Туслаӓх, тӓванлаӓх, чӓтӓмлаӓх 3 сех			
27	Ольга Туркайӓн «Туслаӓх вӓйӓ» пьеса юмахӓн тытӓмӓ, юмахри сӓнарсем	1	http://www.youtube.com/watch?v=HK7rONg1nok https://videouroki.net/razrabotki/tuslakh-vaie-siladruzhby.html Тус-тантӓшлаӓх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 Ольга Туркай – ачалаӓх ӓнчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJygz Текерлӓк ӓнчен тупса вулаӓр https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html

			Акăшсем çинчен тупса вулăр https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
28	Анатолий Хмыт. «Рафик» хайлав темипе тĕп шухăшĕ. Драма тытăмĕ	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен https://youtu.be/WW9mQI8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чĕлхисем çинчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDR_EEV_-_AFGAN_YURRI/ Афган вăрçи çинчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) https://youtu.be/8uhBkwbuXUw “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii- leksikon-voenniy-jargon-veteranov-afganskoi- voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d
29	Килти вулав. Л.Сачковăн «Ăмсану», В.Эльбин «Тус пулар» хайлавĕсем	1	https://studylib.ru/doc/4846741/valentina-e-lpi-_-_acha-pacha-çyravçi-prezentaci
Халăхшăн ыра ĕç туни – тивĕç, телей, савăнаç 2 сех			
30	Василий Алентей. «Тăшман чеелĕхĕ» калаври ĕçсен йĕрки. Александр Галкинăн «Чĕрĕ парне» поэмиччи тĕп сăнар	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html Александр Галкинăн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31.	Виталий Енĕшĕн «Пĕчĕк паттăрсем» юмах, «Каламаллине каламаллах» («Чи пĕчĕк патшалăх» кĕнеке умсăмахĕ тăрăх изложени сырни	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html В.Енĕш биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни 1 сех			
32	Геннадий Юмартăн «Айхипе пĕрле» асаилĕвĕ. Г.Айхи пухса хатĕрленĕ «Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юррисем» чăваш	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/296.html Айхи пурн=ĕ\пе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаилĕсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/

	антологийĕ. Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем		https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
Тăван чĕлхе Турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть 1 сех			
33	Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ. Туркмен литературинчен: Ата Атаджанов. «Тупа», Азербайджан литературинчен: Наби Хазри. «Чинара», Пушкирт литературинчен: Сафун Алибаев. «Кайăксенчен ырра эп вĕренетĕп», Узбек литературинчен: Айбек. «Сăртсем-тусем». Сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html «Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111 https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&path=yandex_search&parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&from_type=vast&filmId=13925201712005865832 (https://www.youtube.com/) https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
Вĕреннине аса илни 1 сех			
34	Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни. Тĕрĕслев ĕçĕ	1	
	Всего	34	

7 класс

№	Тема	Количество часов	
Күртĕм урок 1 сех			
1.	Литература – сăмах үнерĕ	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html
Халăх сăмахлăхĕ 4 сех			
2.	Юрă – чун уççи. Истори юррисем: «Мамук ханăн пуçне вăрантăр!», «Раçан патша килнĕ тет», «Хура халăх куçсулĕсем...». Истори юрисен поэтики	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pp
3.	Вайă-улах, хăна юррисем: «Çĕмĕрт	1	https://yandex.ru/video/preview/9320779715401495

	<p>ҫеҫки ҫурӑлсан», «Ҫерем пусса вир акрӑм», «Сар хӑр сиксе вӑй калать», «Пирӑн урам анаталла», «Атте лаша панӑ пулсан». Юрӑ сӑввисен сӑнарлӑхӑ</p>		<p>162?text=Атте%20лаша%20пан ӑ%20пулсан%20видео &path=yandex_search&parent- reqid=1695287981262484-207621868868106221- balancer-17leveler-kubr-yp-vla-145-BAL- 3615&from_type=xl http://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o <a href="https://yandex.ru/video/search?channelId=d3d3LnIv
dXR1YmUuY29tO1VDMkRKd0ZTOXllaFh1VTF
MMWFNd1JWUQ%3D%3D&how=tm&text=TatF
olk&path=yandex_search&parent-
reqid=1695288225284437-
11859462381753634043-balancer-17leveler-kubr-
yp-vla-33-BAL-5606&from_type=vast">https://yandex.ru/video/search?channelId=d3d3LnIv dXR1YmUuY29tO1VDMkRKd0ZTOXllaFh1VTF MMWFNd1JWUQ%3D%3D&how=tm&text=TatF olk&path=yandex_search&parent- reqid=1695288225284437- 11859462381753634043-balancer-17leveler-kubr- yp-vla-33-BAL-5606&from_type=vast</p>
4.	<p>Ӑслав сочиненийӑ: 1) «Юрӑ – халӑх пурнӑҫӑн тӑкӑрӑ», 2) «Юрӑсем – тӑван халӑхӑн пысӑк пуянлӑхӑ», 3) «Юрӑ – чун уҫҫи», 4) «Чӑваш халӑхӑн палӑ юрӑҫисем» (26 стр.)</p>	1	
5.	<p>Истори халапӑсем: «Чӑвашсем тӑрлӑ ҫӑре куҫаҫҫӑ», «Кашкӑр хыҫҫӑн», «Юлашки Турхан». Улӑп халапӑсем: «Улӑп суҫа тӑвакан этемпе лашине кӑйине чиксе килет», «Улӑп амӑшӑ кӑп ҫӑлет», «Улӑп чӑвашсене хӑтӑленӑ». Чӑваш халӑх эпосӑ</p>	1	<p>https://search.rsl.ru/ru/record/01003408121 https://i-sum.su/t/41215.html Чӑваш халӑх пултарулӑхӑ. Истори халапӑсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/ Курни-илтнисем «Улӑп ҫинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Ҫуйӑн Хӑветӑрӑ «Улӑп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улӑп халапӑсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/</p>
Ҫырулӑ сӑмахлӑх. Пусмӑрна тӑтӑмлӑхе хирӑс 5 сех			
6.	<p>Ҫеҫпӑл Мишши. «Иртнӑ самана» сӑвӑра ҫӑнӑ пурнӑҫшӑн кӑрешекенсене мухтани, «Хурҫӑ шанчӑк» сӑвӑри ҫӑкленӑлӑх хавхи, «Пуласси» сӑвӑра ҫут тӑнче илемлӑхне пусмӑр тӑнчин сивлек</p>	1	<p>https://vk.com/video61482849_456239774 https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sespele-mishshi-4708704.html http://www.youtube.com/watch?v=xtpAPMLxAyY http://www.youtube.com/watch?v=I1OGWxjG810</p>

	сӑн-сӑпачӑпе хирӗҫлетсе кӑтартни		
7.	Ҫемен Элкер – ҫаваш халӑх поэчӗ. Ҫыравҫӑн тӗрлӗ енлӗ таланчӗ. «Хӗн-хур айӗнче» поэминчи «Кантур – чун илли», «Юнлӑ мунча хыҫҫӑн», «Шӑннӑ вӑрман хӗттинче» сыпӑксенчи ӗҫсен йӗрки	1	http://www.myshared.ru/slide/1051483/ http://portal.shkul.ru/a/theme/310.html https://www.youtube.com/watch?v=cLqaXxRyCmk Литература музейӗнче ҫаваш халӑх поэчӗҪемен Элкер ҫуралнӑранпа 125 ҫулҫитнине паллӑ турӗҫ. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
8.	Ҫемен Элкерӗн «Хӗн-хур айӗнче» поэминчи «Хаяр тавӑру», «Пӑлхавлӑ пуху», «Ӑнӑҫсӑр хӑтару», «Инкек ҫине синкек», «Улпут хресченӗсем патӗнче» сыпӑксенчи ӗҫсен йӗрки	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/310.html
9.	Килги вулав урокӗ. Мария Ухсай. «Кӑра ҫилсем» повесть сыпӑкӗсен теми, ӗҫсен йӗрки, сӑнарсем	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000059/index.html https://www.chuvash.org/lib/haylav/5487.2.html
10.	Валери Туркай. «Ҫаваш тупи». Эпика, лирика, драма хайлавӗсен тӗп уйрӑмлӑхӗсем	1	В. Туркай «Ҫаваш тупи» сӑвине вулатӑ. https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE http://portal.shkul.ru/a/theme/311.html Валери Туркай хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа паратӑ // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
Ялан ӑспа ҫӗресен ялти ватӑ ятламасть 4 сех			
11.	Трубина Мархви – хӗрарӑм ҫыравҫӑ хускатнӑ гуманизм ыйтӑвӗсем. «Хӑнаран» калаври тӗп проблема, хайлавӑн теми, тӗп шухӑшӗ, композицийӗ	1	Марфа Трубина. Краткая биография http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/ https://www.youtube.com/watch?v=ELPOKM7ZIAk youtube.com watch?v=Qx121frdGSE vk.com wall-177946697_787 nfourok.ru ...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi... usa ...
12.	«Хӑнаран» калаври сӑнар калаҫлас мелсем. Пуплев тӗсӗсем	1	https://www.studydocx.ru/shkola/prezentatsiya-k-uroku-7-klass-po-teme-prezentatsiya-k-uroku-po-chuvashskoj-literature-trubina-marhvin-hanaran-kalavenchi-psihologi-sanlahesempe-ykercheksem-

			tep-problemana-ucsa-pama-kirle-mel-ereh-sie.html
13.	Владислав Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» (Юптарусем). Эпика хайлавёсен уйрамлăхёсем. Ыннан тулаш тата шалаш илемё	1	http://portal.shkul.su/a/theme/319.html https://vk.com/wall-178084661_302 https://chuvash.su/news/20489.html Юптарăва чăваш çамрăкёсен театрĕн артистки Алефтина Семенова вулать. vk.com wall-178084661_302 https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com wall-178084661_302
14.	Килти вулав урокё. Елен Нарпи. «Сылахла укça». Тема, проблема	1	https://cv.wikipedia.org/wiki/Елен_Нарпи https://chuvash.su/lib/haylav/1811.html
Чăвашра вĕрман та чăвашла кашлать 2 сех			
15.	Петĕр Хусанкай. «Сăмах хăвачё», «Çĕршывăмçам, Чăваш çĕршывё!» сăвăри илемлĕх мелёсем. Пафос	1	https://www.youtube.com/watch?v=oO9h60gpxuo Соколова Анастасия вулать. http://www.myshared.ru/slide/740202/ http://www.youtube.com/watch?v=Myn4Ck8etGs http://www.youtube.com/watch?v=gHrwBpi1qOw http://ok.ru/video/230067668449
16.	Анатолий Ырĕят. «Эп – чăваш», Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» Лирика хайлавёсен уйрамлăхёсем. Лирика геройё. Лирикăлла сăвă. Лирика тĕсёсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html <u>ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад,</u> <u>проект</u> https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva
Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхё 5 сех			
17	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» (Калав). Хайлав темипе тĕп шухăшĕ	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
18	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» (Пьеса)I,II пайёсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html <u>Общественное телевидение</u> <u>России</u> 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_i_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--
19	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» (Пьеса) III пайё. Драма хайлавĕн уйрамлăхёсем. Драма тĕсёсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/

20	Килти вулав урокё. Леонид Агаков. «Ылтӑн вӑчӑра» повесть сыпӑкӑсем	1	https://www.livelib.ru/book/1004099629-yltn-vchra-leonid-agakov http://portal.shkul.su/a/video/35.html https://ppt-online.org/793367
21	Пултарулаӑх ӗсӗ. 1. 1) «Вӑрҫӑ вӑхӑтӗнчи тыткӑнри халахан пурнӑҫӗ», 2) «Камӑллатӑп эпӗ чӑваш тӗррине», 3) «Чӑвашсен салтака ӑсатас йала халӗ те пур». 2..Вӗренӗпе вулав кӑнекинчи (148-мӗш стр.) темӑсем	1	
Лайӑх ят мултан паха 5 сех			
22	Григорий Луч. «Чун туйӑмӗ» хайлавра ҫынсен чун-чӗрине витӗмлӗн кӑтартни	1	http://www.myshared.ru/slide/1155480/ http://portal.shkul.su/a/theme/328.html http://pchd21.ru/avtory12
23	Александра Лазарева. «Урок пуҫланчӗ» калавӑн темипе тӗп шуӑшӗ	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
24	Мӗтри Кипек. «Кайӑк тусӗ» повеҫӗнчи «Тӑшмансем», «Икӗ егерь», «Ҫӗнӗ тӗлпулусем» сыпӑкӑсем тата пролог	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chuvashskie-pisateli-o-prirodie.html http://portal.shkul.su/lesson/2_8.html https://vulacv.wordpress.com/метри-кипек/
25	Мӗтри Кипекӗн «Кайӑк тусӗ» повеҫӗнчи «Вӑрттӑн сунарта», «Сунар хуҫалахӗнче», «Юлашки ҫапӑсу» сыпӑкӑсем тата эпилог. Хайлаври хирӗҫ тӑру (конфликт)	1	"Мӗтри Кипекӗн "Кайӑк тусӗ" повеҫӗ тӑрӑх хатӗрленӗ тӗрӗслев ӗҫӗсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-hatirlen-terslev-ecsem-4417681.html
26	Сочинени: 1) «Виктор Тараев – ҫут ҫанталӑк тусӗ», 2) «Ҫут ҫанталӑк – этемлех сӑпки», 3) «Ҫут ҫанталӑк илемӗ – чун илемӗ» (216 стр.)	1	
Пӗчӗк ҫынӑн пысӑк чунӗ 4 сех			
27	Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗнчи ӑс-хакӑлла чун-чӗре килӗшӗлӗхӗ	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Юрий Скворцов чӑваш прозин пысӑк ӑсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗ тӑрӑх

			хатӑрленӗ тӑрӑслев ӗҫӗ – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalav-tarah-hatrlen-terslev-ech-4417695.html
28	Илпек Микулайӗ. «Тимӑр» (Роман сыпӑкӗсем)	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
29	Илпек Микулайӗ. «Тимӑр» (Роман сыпӑкӗсем)	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
30	Любовь Мартъянова. «Пуҫтахсем» (Калав). Хайлаври хирӗҫ тӑру (конфликт) йӑрӑсем. Конфликтра сӑнарсен, характерсен витӑмлӗхӗ уҫӑлса пыни	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
Ҫула тухсан юлташу хӑвӑнтан лайӑхрах пултӑр 1 сех			
31	Тихӑн Петӑррки. «Ҫил- тӑвӑл» Повесть сыпӑкӗсем). Геройсен чӗлхи, калаҫӑвӗ. Сӑмахсен ытарлӑ тата куҫӑмлӑ пӗлтерӗшӗ	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
Тӑван литература тӑнче шайӑнче сарӑлни 1 сех			
32	Джордж Байрон. «Герой, сан хупӑнчӗ куҫу!» (Акалчан литературинчен) сӑвӑ, Роберт Бӑрнс. «Кӑске юмах» (Акалчан лит- чен) сӑвӑ. Хайлавсен тематики. Лирика геройӗ. Сӑвӑ чӗлхи		http://portal.shkul.su/a/theme/93.html Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Тӑван чӗлхе – ҫут ҫанталӑк панӑ чӗлхе 1 сех			
33	Абай Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӗлӑнмелле хӑват» (Казах лит-чен) сӑвӑ, Саин Муратбеков. «Ҫӗнӗ юр» (Казах лит- чен) калав. темӑпа тӑп шухаш пӑрпеклӗхӗ	1	http://www.youtube.com/watch?v=Uwlpk2IUZsk http://my.mail.ru/mail/filiall3/video/_myvideo/59.html <u>10 с а м ы х и з в е с т н ы х т ю р к</u> <u>с к и х п и с а т е л е й и п о э т о</u> <u>в //https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ</u>
Вӑреннине аса илни 1 сех			
34	Вӑреннине аса илни. Тӑрӑслев ӗҫӗ	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html Вӑренӗ ҫулӗ вӑҫӑнче 7-мӗш класра чӑваш литературипе ирттермелли тӑрӑслев ӗҫӗ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA

	Всего	34 ч	
--	--------------	-------------	--

8 класс

№	Тема	Количество часов	
Күртём урок 1			
1.	Сӓнарлӓ сӓмах ӓсталӓхӓ.И.Я. Яковлев. «Чӓваш халӓхне» халал. Пил, пехил, халал	1	И.Я.яковлев халалӓ http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal
Халӓх сӓмахлӓхӓ 1 сех			
2.	Авалхи сӓмахлӓх хӓвачӓ. Вӓрӓ-суру чӓлхи. Ӓрӓмлӓ сӓмахлӓх	1	Вӓрӓ-суру чӓлхи (Елена Кузьмина) // <a 0="" elbib.nbchr.ru="" href="https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf Ачасене чӓваш халӓх йӓли-йӓркине тӓпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa
Авалхи сырулӓх палӓкӓсем 4 сех			
3.	Руна сырӓвӓ. Виталий Станьял. «Камсем эфир...» сӓвӓ. Асаттесен карт сырӓвӓ	1	Авалхи тӓрӓк сырулӓхӓн палӓкӓсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чӓваш сырулӓхӓ мӓнле пулнӓ? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ӓстарӓх-ши несӓлсен авалхи сӓршывӓ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve Асаттесен карт сырӓвӓ //

			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf
4.	Атӓлси Пӓлхар культури. Кул Гали. «Уӓӓппа Сӓлихха» поэма сыпӓкӓсем. Атӓлси Пӓлхар культурин ӓыруллӓ палакӓсем	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Пӓлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8 Атӓлси Пӓлхар культурин ӓыруллӓ палакӓсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
5.	Вӓтам ӓмӓрсенчи культура. Чӓрӓлекен ӓыруллӓхӓн малтанхи утӓмӓсем. Ермей Рожанский	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
6.	Вӓтӓр Юман. «Чӓтӓмлӓх ӓинчен» сӓвӓ. Мухтав сӓввисемпе сӓмахӓсен хӓйне еврӓлӓхӓ	1	Вӓтӓр Юман. „Чӓтӓмлӓх ӓинчен“ сӓвӓ. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
XVIII- XIXӓмӓрсенчи чӓваш ӓыруллӓхӓпе культури 2 сех			
7.	XIX ӓмӓр вӓӓӓ (1875) – XX ӓмӓр пуӓламӓшӓ (1900). Василий Лебедев. «Пирӓн телей» сӓвӓ	1	Д. Димитриев «Чӓвашӓ аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
8.	Михаил Федоров. «Арӓури» поэма. «Арӓури» - юмахлатнӓ лиро-эпикаллӓ поэма. Классицизм тата вӓл ӓутлӓх идеясемпе ӓыхӓнни	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Электронлӓ вулавӓшhttps://ru.chuvash.org/lib/author/41.html http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fedorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/ М.Федоров «Арӓури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf

			<p>видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</p> <p>М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</p> <p>Тытамё тата сюжетё, жанр уйрӓмлӓхӓсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p>
XX ёмӓр пуҗламӓшӓнчи ӓӓвӓш литератури 7 сех			
9.	Ирӓке, танлӓха, ӓутта. Михаил Акимов. «Шӓт туни» халап, «Тӓлӓнмелле!» памфлет. Питлев	1	<p>1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</p> <p>2. Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
10.	Тайӓр Тимкки пултарулӓхӓ. «Шухӓш» сӓвӓ	1	<p>1. Писатели : Таӓр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</p> <p>2. Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сӓр.ru)</p>
11.	Константин Иванов. Пӓртен-пӓр ӓыннӓмӓр... «Нарспи» - лиро-эпикӓллӓ поэма. «Нарспи» поэма	1	<p>Электронлӓ вулавӓш https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html Константин Иванов http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm</p> <p>Видео (чтение наизусть отрывка «Силпи ялӓнче») https://yandex.ru/video/preview/?text</p> <p>Чувашский государственный художественный музей //">https://ru.wikipedia.org/wiki/К.Иванов_«Сарӓ_хӓр»_ӓыпӓк // https://youtu.be/Na2n8igT_io</p>
12.	«Нарспи» поэмӓри сӓнарсем	1	<p>1. Маркова Ольга Васильевна, ӓӓвӓш ӓӓлхипе литература вӓрентекен, Туҗи ӓармӓсри тӓп школ, Вӓрнар районӓ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc</p> <p>2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
13.	«Нарспипе Сетнер – танлӓхпа телей кӓрешӓҗисем» тӓрӓслев	1	<p>1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-</p>

	сочиненийё(128 стр.)		899225.html?ysclid=11i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/поэма-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халӑх педагогика (К.В.Иванов юбилейё тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
14.	Ҷеҫпӗл Мишши. Пирӗн Ҷеҫпӗл Мишши. Кӑвар чӗрен ҫулӑмлӑ сӑмахӗсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
15.	Ҷ.Мишшин «Катаран каҫ килсен», «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Тинӗсе», «Ҷӗн кун аки»сӑввисем. Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫисем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Сеспӗл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3 3 Сеспӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҷӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3 3
XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи ҫӑваш литератури 8 сех			
16.	1920 – 1930-мӗш ҫулсем. Илле Тукташ. «Тӑван ҫӗршыв», «Шурӑ кӑвакарчӑн», «Шур Атӑлта акӑш ярӑнать» сӑвӑсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Тукташпа https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD
17.	1940 – 1950-мӗш ҫулсем. Иоаким Максимов- Кошкинский. Пурнӑҫӑм ҫинчен кӗскен	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Википеди статийи Максимов- Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский.Иоаким_Степанович И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра. первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамӑрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stype=image&lr=144007&parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&source=serp 1940-1950-мӗш сӑлсенчи ҫӑваш литератури. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html
18.	Иоаким Максимов- Кошкинский. «Ачамӑрсем» (Виҫӗ пайлӑ пьеса. Кӗскетнӗ)	1	Вӗрену порталӗ. Хайлав тытӑмӗ, хайлав чӗлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf

19.	Пултарула́х ёҫё. Сочинени темисем: 1) «Ачасем те ҫитённисемпе танах пулчёҫ», 2) «Пётём хала́х вайёпе», 3) «Варҫа тискерлехё тага чаваш хала́хён чун-чере пуянлахе́», 4) «Таван ҫёршывшан, ирёклёхшён, чысшан» (175 стр.)	1	
20.	Мётри Кипек. Таран йёр. «Ягуар» калав тытамё	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
21.	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сáнарсем	1	«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-porodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
22.	Илпек Микулайё. Унан сассине илтетёп. «Госпитальте» калав. Хайлав тытамё. Хайлав чёлхи	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вáрнар районё, Пáртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёнчи патгáрла́хпа тивёҫлех Ы́йтáвёсем http://www.shkul.su/448.html
23.	КВУ. Ефрем Еллиев. «Чёре патёнче», Александр Артемьев. «Асран кайми» (Калав)	1	
XX ёмёрён иккёмёш ҫурринчи чаваш литератури 5 сех			
24.	XX ёмёрён 60 – 70-мёш ҫулёсем. Юрий Сементер. «Амáшё ывáлён палáкёпе калаҫни» сáвá	1	http://portal.shkul.su/a/theme/5.html http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm Поэзия Ю. Семендера http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm «Юрий Сементер пүлёмне уҫрёҫ» видео https://youtu.be/4I1umE0ZfXA «Юрий Сементер ачасем валли» видео https://youtu.be/1Oj4CKcroNE https://youtu.be/6i82ZMjBf-E Юрий Сементер пүлёмне уҫни. Юрий Сементер.

			Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вĕренÿ порталĕ (shkul.ru) Сăва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăва: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube
25.	XX ĕмĕрĕн 80 – 90-мĕш сÛлĕсем. Любовь Мартъянова. «Хисеп те кирлĕ», «Юрамасть юлма», «Асамлă арча» сăвăсем	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Л.Мартъянова çинчен кăларăм https://youtu.be/k3wwTcw9TKE Любовь Мартъяновăн сăва кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
26.	Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕсем	1	Юхма Мишши çинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." . Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
27.	Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕсем. Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ	1	буктрейлер "Шурçамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма %20Мишши%20%22Шурçамка%22буктрейлер& path=yandex_search&parent- reqid=1650440337811974- 17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer- 8080-BAL- 8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex& service=video.yandex&filmId=32881445602628209 88
28.	КВУ. Малтанхи утăмсем. Михаил Сунтал. «Аваллăх ахрăмĕ», Юлия Силэм. «Хĕр пĕрчи»	1	
XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури 3 сех			
29.	2000 – 2015 сÛлсем. Елен Нарпи. «СÛпсе тĕпĕнчи сылăх» калав	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/5.html Елен Нарпин сĕнĕ кĕнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BD%D0%BA%D0%B8/
30.	Виталий Шемекеев. «Кун çути. Каç сасси, юрату...» сăвăсем. Хайлавсен темпие проблеми	1	Виталий Шемекеев çуралнăранпа 70 çул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf
31.	Пултарулăх ĕçĕ. «Эпĕ чăн-чăн юрату паллине мĕнре курайтăп?» ăслав (284 стр)	1	
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни 1 сех			

32.	Венгри чӗлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ. Венгри поэзийӗ чӑвашла янӑратӑ. Михай Ладани. «Юрӑ», Йозеф Байза. «Аша сунтарса», Шандор Вереш. «Хурлӑхлӑ вальс»	1	Венгри ҫӗршывӗн Хевеш облаҫӗпе Шупашкар хули туслӑ ҫыхӑнусем йӑркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengri_i.htm
Тӑванла халӑх ҫывӑҫсем: тӑрӑк литературинчен 1 сех			
33.	Габдулла Тукай. «Шурале» (Поэма. Кӗскетнӗ), Казах литературинчен. «Маймбет юрри», Узбек литературинчен. Хамид Алимджан. «Россия» (Сӑвӑ)	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӗске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вӑреннине аса илни 1 сех			
34.	Вӑреннине аса илни. Пӗтӗмлетӗ урокӗ	1	
Всего		34 ч	

5 - мӗш класра пӑрӑнмасӑр тумалли ӗҫсем (сочинени, тӑрӑслев ӗҫӗ)

№	Пӑрӑнмасӑр тумалли практика ӗҫсем	Тупмалли литература
14.	Сӑнлав сочиненийӗ. «Манӑн юратнӑ анне»	Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӗнеки. 5-мӗш класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2019. Пултарулаӑх ӗҫӗ. 101 с.
17.	Пуплеве, ҫыру ӑсталӑхне аталантарма. Н.В. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемйи» картина репродукцийӗ тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни.	Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӗнеки. 5-мӗш класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2019. Пултарулаӑх ӗҫӗ. 128 с.
22.	Пӑр-пӑр кулашла ӗҫ ҫинчен е К.В.Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӗ тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӗнеки. 5-мӗш класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2019. Пултарулаӑх ӗҫӗ. 162 с.
31.	Н.В.Овчинниковӑн «Ҫӗнтерӗҫӗ» картина репродукцийӗ тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	Тӑван литература: вӑренӗпе ивулав кӗнеки. 5-мӗш класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатӑрленӗ. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2019, 230 с.
34.	Тӑрӑслев ӗҫӗ	

6 - мӗш класра пӑрӑнмасӑр тумалли ӗҫсем (сочинени, изложени, тӑрӑслев ӗҫӗ)

№	Пӑрӑнмасӑр тумалли практика	Тупмалли литература
---	-----------------------------	---------------------

	ёҗсем	
4.	П.Г.Кипарисован «Юрă» картини тăрăх сăнлав сочинений җырасси	Тăван литература. Вёренүпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова җырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2017. Пултарулаҗ ёҗё. 25 с.
9.	Сочинени. «Витя Кулешов – мал ёмётлё ача»	Тăван литература. Вёренүпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова җырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2017. Пултарулаҗ ёҗё. 65 с.
21.	Э.Х.Мавлютовпа А.И.Алимасован «Ёҗне кура хисепё» үкерчёкё тăрăх аҗлав сочинений җырасси	Тăван литература. Вёренүпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова җырса-пухса хатёрленё. - Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2017. Пултарулаҗ ёҗё. 170 с.
31.	Виталий Енёшён «Чи пёчёк патшалăх» кёнеке умсамахё тăрăх изложени җырасси	Тăван литература. Вёренүпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова җырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2017. Пултарулаҗ ёҗё. 256 с.
34.	Тёрёслев ёҗё	

7 - мёш класра пăрăнмасăр тумалли ёҗсем (сочинени, тёрёслев ёҗё)

№	Пăрăнмасăр тумалли практика ёҗсем	Тупмалли литература
4.	Аҗлав сочинений. 1) «Юрă – халăх пурнаҗён тёкёрё», 2) «Юрăсем – тăван халăхан пысăк пуянлаҗё», 3) «Юрă – чун уҗси», 4) «Чăваш халăхён палла юрăҗисем»	Тăван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 7-мёш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метин җырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019, 26-мёш стр.
21.	Пултарулаҗ ёҗё. Сочинени. 1) «Вăрҗа вăхатёнчи тытканри халăхан пурнаҗё», 2) «Камаллатăп эпё чăваш тёррине», 3) «Чăвашсен салтака асатас йала халё те пур». 2.Вёренүпе вулав кёнекинчи темасем	Тăван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 7-мёш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метин җырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019, 148-мёш стр.
26.	Сочинени. 1) «Виктор Тараев – җут җанталăк тусё», 2) «җут җанталăк – этемлех сăпки», 3) «җут җанталăк илемё – чун илемё»	Тăван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 7-мёш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метин җырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019, 216-мёш стр.
34	Тёрёслев ёҗё	

8 - мёш класра пăрăнмасăр тумалли ёҗсем (сочинени, тёрёслев ёҗё)

№	Пăрăнмасăр тумалли практика ёҗсем	Тупмалли литература
13.	Сочинени. «Нарспипе Сетнер – этем чысёшён, телейёшён, танлаҗёшён кёрешекенсем».	Тăван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли / В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишнева җырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019, 128-мёш стр.

19	Пултарула́х ёсё. Сочинени темисем: 1) «Ачасем те ситённисемпе танах пулчёс», 2) «Пётём халăх вайёпе», 3) «Вăрçă тискерлехё тата чăваш халăхён чун-чёре пуянлахё», 4) «Тăван çёршывшăн, ирёклехшён, чысшăн» (175 стр.)	Тăван литература: вёренўпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли / В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишнева сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019, 175 -мёш стр.
31.	Пултарула́х ёсё. «Эпё чăн-чăн юрату паллине мёнре куратăп?» аслав (284 стр)	Тăван литература: вёренўпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли / В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишнева сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019, 284 -мёш стр.
34	Тёрёслев ёсё	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Тăван литература: вёренўпе вулав кёнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова сырса-пухса хатёрленё.– Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тăван литература: вёренўпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вёренўпе вулав кёнеки. 7-мёш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинсырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вёренўпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишнева сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вёренўпе вулав кёнеки. 9-мёш класс валли /В.П.Станьял сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ