

Мариинско- Посадского муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Перво- Чурашевская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«По страницам народных сказок»
5 класс
2023-2024 учебный год

Составитель: Никифорова Н.В.
(Ф.И.О.)
педагог- библиотекарь
(занимаемая должность)

По страницам народных сказок

5 класс

Результаты освоения курса внеурочной деятельности: личностные, метапредметные и предметные:

Личностные результаты:

активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

самостоятельное определение и формулирование целей деятельности на занятии

планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;

овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;

учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений..

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; ориентироваться в тексте

находить ответы на вопросы в тексте

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);

слушать и понимать речь других; владеть навыками диалогового общения; уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей)

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

Предметными результатами:

овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте).

пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;

определять тему и основную мысль текста, его стиль;

определять типы речи (повествование, описание, рассуждение)

составлять простой и сложный план текста;

подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);

писать сочинения повествовательного характера с двумя типами речи (описание, повествование)

адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;

выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

Содержание курса внеурочной деятельности

Сказочные секреты (5ч) Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, «зашифрованные» в сказках.

Теория литературы: русские народные сказки о животных, бытовые, волшебные, богатырские, авторские. Истоки народных и авторских сказок: сказители. Собиратели сказок.

Сказки А.Н. Афанасьевой: «Сказки о животных», «Сказки о зайцах», «Сказки про лису»

Теория литературы: миф и сказка. Связь сказки с мифологическими представлениями древних славян. Выражение народного взгляда в сказках. Понятие сюжета и композиции

Литературоведческие основы сказки: специфика фантастики; характеристика персонажей; характеристика жизненного пространства и времени этого мира, предмет сюжета.

Законы «сказочного мира»: одушевление предметов и явлений природы; очеловечивание предметов, явлений, представление в реальные или фантастические образы; синтез ряда обыкновенных явлений, предметов, существ в образы, наделенные необыкновенными свойствами, народный результат воображения, как выражения мечты, идеи; чудесные превращения и обращения; гиперболоизация

Образы Деда Мороза и Снегурочки: образ зимнего повелителя художественно развивается и воплощается в русских сказках в образах Деда Студенца, Деда Трескуна, Мороза Ивановича, Морозко. Снегурочка помогает своему уже давно немолодому дедушке веселить ребятню играми, водить у елки хороводы, раздавать подарки. *Сочинение сказок о Дедке Морозе.*

Волшебство народных сказок (3ч) Признаки волшебной сказки: борьба добра со злом, волшебные числа, волшебные события, волшебные существа, волшебные предметы. Исторические корни русских сказок. Отличительные особенности жанра.

Особенности русских народных бытовых сказок. Сопоставление и анализ русских сказок и сказок народов мира: общие черты героев: ума, находчивости, ответственности за принятие решений, силы характера.

Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная»

Теория литературы: волшебная сказка в разных видах искусства: в мультфильмах, кинофильмах, музыке, в иллюстрациях к сказкам. *Викторина «Сказочные герои»*

Сказочно-былинный жанр (5ч) Жанровые особенности былины: русские народные торжественные песни, жанр устного народного творчества: сочиняли талантливые люди, но не записывали. Народное название былины - старина, т.е. повествование о старинных событиях. Пение былин сопровождалось игрой на гусях.

Сказочно - былинный жанр. Сказочные приметы: начало сказки, хорошая концовка, троекратный повтор, волшебная вода, дающая силу. Наличие архаизмов, устойчивых выражений.

Былина «Илья Муромец»: жанр сказки в изобразительном искусстве по теме: «Богатыри»

Авторские сказки (10ч) Отличия и сходства авторской сказки и народной. Сказка, написанная автором. Вера сказки в самоценности благородных человеческих качеств, бескомпромиссное предпочтение Добра, призыв к мудрости, активности, к подлинной человечности.

«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин. Сказки Пушкина бродят по свету. Добрые и злые герои сказок Пушкина. *Литературная игра «Волшебный мир пушкинской сказки»*

Б.В. Заходер «Серая Звездочка»

В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Сравнительный анализ сказки «Мороз Иванович» и народной сказки «Морозко».

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Нравственные уроки жизни.

Н.С. Лесков. Особенности народной и литературной сказки «Маланья – голова баранья...». Маланья – праведница земли Русской... праведные люди на Руси. Использование автором образов-символов.

Волшебство сказок зарубежных писателей (11ч)

Сказки братьев Гримм. История жизни братьев Гримм. «Король - Дроздобород». Литературная игра «Волшебная страна братьев Гримм»

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: семь богатырей.

Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка» Создание проектов «По страницам народных сказок»

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Практика	Диагностика
1	Сказочные секреты	5	1	
2	Волшебство народных сказок	3	1	
3	Сказочно-былинный жанр	5	2	
4	Авторские сказки	10	3	
5	Волшебство сказок зарубежных писателей	11	6	1
	Итого:	34	12	1

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «По страницам народных сказок»

5 класс

№	Тема	Количество часов
	Сказочные секреты(5 часов)	
1	Введение. Что такое сказка? В чем же секрет притягательности этих удивительных историй? Сказочные жанры. Классификация сказок. Миф и сказка.	1
2	Н.Афанасьевой«Сказки о животных», «Сказки о зайцах», «Сказки про	1
3	Образы Деда Мороза и Снегурочки.	1
4-5	Сочинение сказок о Деде Морозе	2
	Волшебство народных сказок(3 часа)	
6	Законы волшебной сказки. Мотивы русской волшебной сказки	1
7	Художественный мир волшебной сказки « Василиса Прекрасная »	1
8	Литературная викторина «Сказочные герои»	1
	Сказочно-былинный жанр (5 часов)	
9	Сказочно -былинный жанр. Жанровые особенности былины. Сравнение богатырской сказки и былины.	1
10-11	Сравнение богатырской сказки «Сказка про Илью Муромца» и былины «Илья Муромец»	2
12-13	Жанр сказки в изобразительном искусстве по теме «Богатыри»	2
	Авторские сказки (10 часов)	
14	Авторские сказки. Сходства и различия.	1
15	Сказки А.С.Пушкина	1
16	Литературная игра «Волшебный мир пушкинской сказки»	1
17	Б.В.Заходер сказка «Серая Звездочка»	1

18	В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович»	1
19- 20	Сравнительный анализ сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» и народной сказки «Морозко»	2
21- 22	Нравственные уроки жизни. Анализ сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»	2
23	Н.С. Лесков «Особенности народной и литературной сказки «Маланья – голова баранья...». Маланья – праведница земли Русской...	1
	Волшебство сказок зарубежных писателей(11 часов)	
24	Сказки братьев Гримм	1
25	Литературная игра «Волшебная страна братьев Гримм»	1
26	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка» Братьев Гримм. Сравним?	1
27	Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена	1
28	Чудесный сказочник. Выбор пути (по сказке Г. Андерсена «Русалочка»)	1
29	Сказки Шарля Перро	1
30	Литературная викторина «Волшебные сказки Шарля Перро»	1
31- 34	Создание и защита проектов по теме: «По страницам народных сказок»	4