

Рабочая программа кружка

«Основы музейного дела»

**для учащихся 7 х классов
на 2023 – 2024 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Кружок «Основы музейного дела» даёт учащимся возможность познакомиться с новым для них видом деятельности – музейной работой, но при этом способствует развитию познавательной деятельности учащихся.

Музей любого профиля является средством развития личности ученика, достижения им образовательной цели. Музей является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Максимально решаются задачи расширения кругозора, получения дополнительных либо альтернативных знаний. Окружающие предметы, имеющие историческую ценность, пробуждают душу ученика, воспитывают в нём любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они – часть своего народа.

Актуальность и педагогическая целесообразность кружка заключается в следующем.

1. Активное расширение сети музеев в современном обществе.

2. Данный курс даёт учащимся обзорные знания в таких предметных областях, которые не включены в школьную программу: вспомогательные исторические дисциплины, основы музееведения, что способствует развитию общего уровня культуры учащихся, развивает их интерес к истории и культуре, заставляет их внимательнее относиться к окружающим их вещам.

3. Полученные знания могут в дальнейшем использоваться при проведении исследований, при создании семейных архивов, для работы в музеях.

4. Занятия с учащимися проводятся на базе различных музеев, в том числе школьного музея, поэтому носят практический характер.

5. Программа кружка достаточно вариативна. Здесь может найти занятие по душе как энергичный непоседа, так и задумчивый меланхолик, если первому придётся по нраву разбор коллекций, то второй найдёт интересным анализ и описание материалов музея, создание выставки, проведение экскурсии и т.п.

6. Постоянно совершенствуются методы проведения занятий, идёт поиск новых форм с применением современных информационных технологий.

Таким образом, главная цель кружка – дать учащимся навыки музейной работы, фондовой, экспозиционной и экскурсионной. Будут решаться следующие задачи.

1. Сформировать представление о музейной культуре, ценностное отношение к культурному наследию, привить вкус к общению с музейными ценностями.

2. Приобрести навыки музейного работника: реставратора, хранителя, экскурсовода.

3. Развивать первичные навыки практического научного исследования и творческие способности детей.

4. Способствовать профориентации учащихся на профессии исследователя, реставратора, экскурсовода, хранителя фондов музея.

МЕСТО ПРОГРАММЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ.

Данная программа отличается тем, что даёт возможность учащимся развивать воображение и фантазию, также у них есть уникальная возможность погрузиться в атмосферу жизни людей изучаемого времени, познакомиться с их бытом и занятиями, воссоздать картину событий этого времени. Для педагога важно донести до учащихся мысль и понимание, что мы - наследники прошлого, и, в свою очередь, вносим вклад в наследие, которое останется грядущим поколениям.

Таким образом, позиция ученика в музейно-образовательной программе – это позиция созидания, где он является не сторонним наблюдателем, а заинтересованным исследователем, где он несёт личную ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему, где он бережно и уважительно относится к культурному наследию, где от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

ОРИЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ НА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ.

Результатами реализации программы будут следующие материалы.

1. Фоторепортажи с мероприятий и экскурсий.
2. Составление презентаций по результатам выполненной работы.
3. Составление музейной экспозиции.
4. Сборники творческих работ учащихся.
5. Организация виртуальных выставок.
6. Подготовка и проведение экскурсий.
7. Участие в разных конкурсах по тематике кружка

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

68 часов в год (2 часа в неделю).

	Тема занятия	Практика	Кол-во часов
	Фонды музея. Их организация. Основные направления работы с фондами.	Экскурсия в фонды музея. Демонстрация на практике принципов организации и работы с фондами.	2
	Учёт музейных фондов: основные принципы, учётная документация.	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.	2

Практическое занятие по учёту музейных фондов.	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.	2
Изучение музейных предметов.	Описание экспоната.	2
Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации.	Реставрация материалов музейных фондов.	2
Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	Реставрация материалов музейных фондов.	2
Музейная экспозиция. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиции.	Определение принципов построения экспозиции и школьного музея.	2
Проектировка тематической выставки.	Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации.	2
Подготовка к созданию тематической выставки.	Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов.	2
Создание тематической выставки	Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану.	2
Экскурсионная работа. Экскурсия и её познавательные функции. Требование к экскурсоводу.	Проведение экскурсии по музею с комментариями.	16
Подготовка и проведение экскурсии по музею.	Подбор материалов. Изучение экспозиции.	16
Экскурсионная работа. Практика.	Проведение экскурсии по разделам музея.	16
Итого 68 часов		

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Этот курс рассчитан на учащихся 12-16 лет. Программа будет реализована в течение 2023-2024 учебного года.

ВВЕДЕНИЕ.

История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.

Тема 1. ФОНДОВАЯ РАБОТА.

1.1. Состав, требования и основные направления фондовой работы.

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы.

Ознакомление с фондами музея.

Практическое занятие: определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

1.2. Комплектование и учёт музейных фондов.

Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи.

Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера).

Практическое занятие: заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

1.3. Хранение музейных фондов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

Практическое занятие: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

1.4. Реставрация музейных предметов.

Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Практическое занятие: реставрация изделий. Тема 2. ИЗУЧЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

2.1. Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.п. Интерпретация (истолкование) музейного предмета.

Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната.

Тема 3. МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.

3.1. Музейная экспозиция.

Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное построение музейной экспозиции.

Практическое занятие: определение типа музейной экспозиции школы, проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

Тема 4. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА.

4.1. Экскурсия.

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

Практическое занятие: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

Режим занятий: четверг с 14.30 до 16.00.

Формы занятий: экскурсии, диалоги, практическая работа, самостоятельная работа, презентации, творческая мастерская, встречи с интересными людьми, работа с

научно-практической и художественной литературой (чтение и беседа).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Томск, 2004.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. Москва, 2001.
3. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011.
4. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей 5.
5. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. Москва, 2006.
6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Москва, 2005.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Владимирская энциклопедия: Библиографический словарь. Владимир. 2002.
2. Возвращение к истокам (из опыта работы по литературному краеведению). МОУДОД ЦДЮТиЭ. Собинка. 2008.
3. Колобашкин М.А. Село Черкутино: прошлое и настоящее (до 1978 г.) Владимир: Транзит-ИКС. 2008.
4. Копцева А.Ю. Исследовательская работа от «А» до «Я». Из опыта работы. МОУДОД ЦДЮТиЭ. Владимир. 2007.
5. Лалакин Н. На Собинских берегах Клязьмы. Литературно - документальное повествование. Владимир. Солоухинское литературное общество «СЛОВО». 2005.
6. Материалы Межрегиональной краеведческой конференции (28 апреля 2008 г.) Союз краеведов Владимирской области. Владимир. 2009.
7. Новосельский П.И. Владимирские краеведческие хроники. Владимир: ИздОво «Транзит-ОИКС», 2014. - 160 с.
8. О. Пэнэжко. Город Покров, храмы Петушинского района. Владимир. 2005.9 Прот.
и Собинского
9. Софронов Н. Это интересно знать (заметки краеведа). Ярославль. 1980.
10. Шилов М.П. и др. Озёра Собинского района. Владимир. 2001.