

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодёжной политики Чувашской
Республики**

**Управление образования администрации Цивильского округа
МБОУ "Михайловская ООШ им. А. А. Александрова"**

РАССМОТРЕНО

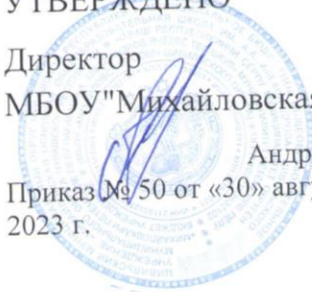
на педагогическом
совете школы

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ "Михайловская ООШ"

Приказ № 50 от «30» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3871153)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Михайловка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник»
Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Мальчики».

М. М. Зощенко «Галоша», «Золотые слова».

Произведения отечественной литературы о природе и животных А. И. Куприна, М.М.Пришвина

А. П. Платонов. Рассказы «Никита»

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства Произведения А. Г. Алексина, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей
К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится» или «Миллион приключений» (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки «Соловей»

Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. «Каникулы» или «Звук бегущих ног»

Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»

Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин»

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»

А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей»

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока

Стихотворения отечественных поэтов XX века Стихотворения О. Ф. Берггольц, Е. А. Евтушенко.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»

Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах

Грузии лежит ночная мгла...» «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч» Стихотворения в прозе, «Русский язык», «Воробей»

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы «Тоска»

М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей М. М. Зощенко, Н. Тэффи, О. Генри

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы «Зелёная лампа»

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой

В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка»

А. П. Платонов. Рассказы «Юшка»

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик»

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков Стихотворения Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести «Ася».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди».

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А.Аверченко

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков «Собачье сердце».

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века Произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения В. П. Астафьева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века Стихотворения Н. А. Заболоцкого, А. А. Вознесенского, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения и другие стихотворения по выбору

Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник».

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии «Светлана», «Море».

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Е. А. Баратынский.

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Из Пиндемонти», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой

золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э.Т.А. Гофмана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных

оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея,

проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное

отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том

числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мифология				
1.1	Мифы народов России и мира	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Инфоурок https://infourok.ru/
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Фольклор				
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
2.2	Сказки народов России и народов мира	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				
3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Ворона и Лисица»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ:

				https://resh.edu.ru/subject/14/5/
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		14		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века				
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		13		

Раздел 5. Литература XIX—XX веков				
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Мальчики» М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Инфоурок https://infourok.ru/
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных Произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
5.4	А. П. Платонов. Рассказы «Никита»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		16		
Раздел 6. Литература XX—XXI веков				
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста"			РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Произведения А. Г. Алексина, Ю.Абгарян	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Инфоурок https://infourok.ru/
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» или «Миллион приключений» (главы по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		9		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки «Соловей»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
7.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/

7.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
7.5	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		8		
	Развитие речи	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
	Внеклассное чтение	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
	Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
	Резервное время	15		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/5/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Античная литература				
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Фольклор				
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Древнерусская литература				
3.1	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», "Предание о смерти князя Олега"	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Итого по разделу		2		

Раздел 4. Литература первой половины XIX века				
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» Роман «Дубровский»	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Итого по разделу		13		
Раздел 5. Литература второй половины XIX века				
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

				Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Итого по разделу		16		
Раздел 6. Литература XX века				
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджавы	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/

	год»)			
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Что б ни делалось на свете...»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Итого по разделу		19		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/

7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Итого по разделу		11		
Развитие речи		8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		15		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Литература первой половины XIX века				
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/

Итого по разделу		13	
Раздел 3. Литература второй половины XIX века			
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч» Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Итого по разделу		13	
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века			

4.1	А. П. Чехов. Рассказы «Тоска»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
4.2	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Литература первой половины XX века				
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы «Зелёная лампа»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/

				РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
5.5	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Итого по разделу		7		
Раздел 6. Литература второй половины XX века				
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова «Все́м вы́йти из кадра», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Итого по разделу		7		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/

				РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
7.2	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Итого по разделу		7		
Развитие речи		5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время		6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Литература XVIII века				
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» Поэма «Мцыри»	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия	6		Библиотека ЦОК

	«Ревизор»			https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		19		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века				
4.1	И. С. Тургенев. Повести «Ася».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		6		
Раздел 5. Литература первой половины XX века				
5.1	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Аверченко.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
5.2	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха». Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
5.3	М. А. Булгаков «Собачье сердце»	3		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		6		
Раздел 6. Литература второй половины XX века				
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
6.2	А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века Произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения В. П. Астафьева, Н.С.Дашевской, Дж.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/

	Сэлинджера.			
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века Стихотворения Н. А. Заболоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		13		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
7.2	Ж .Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		5		
Развитие речи		5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итоговые контрольные работы		2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Резервное время		5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	«Слово о полку Игореве»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Литература XVIII века				
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения по выбору	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Море»	3		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Е. А. Баратынский	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Из Пиндемонти», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу,	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/

	хочу печали...» Роман «Герой нашего времени»			
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
Итого по разделу		49		
Раздел 4. Зарубежная литература				
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
4.3	И. В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..» Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

				Инфоурок https://infourok.ru/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/14/9/
Итого по разделу		11		
Развитие речи		11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение		4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		4	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Резервное время		14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/start/310732/
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2021/01/26/mify-drevney-gretsii Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/start/307866/
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkoy-literaturi-v-klasse-mifi-o-geroyah-podvigi-gerakla-1177135.html
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/02/28/podvigi-gerakla
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02 Урок (Инфоурок)

	«Легенда об Арионе»			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-gerodot-slovo-o-pisatele-i-istorike-legenda-ob-arione-otlichie-mifa-otkazki-3665705.html
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-kolibelnie-pesni-1361633.html
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/06/26/konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse-po-teme-hudozhestvennyy Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/08/15/prezentatsiya-k-uroku-tsarevna-lyagushka

11	Поэзия волшебной сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse-na-temu-rody-i-zhanry-literatury-5449481.html Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/03/10/rody-i-zhanry-literatury
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кукушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7031/start/246162/
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Ворона и Лисица»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013

				/09/27/istoricheskaya-basnya-iakrylova-volk-na-psarne Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/01/06/volk-na-psarne-i-krylov
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee Урок: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/07/02/i-a-krylov-svinya-pod-dubom-urok-literatury-v-5
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/06/konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse-as-pushkin-stikhotvorenie
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/657976
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728

	богатырях». Волшебство в сказке			
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/678713
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя. "Заколдованное место"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя. "Заколдованное место"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/24

				4754/
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьерера в произведении. Каморка Герасима	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1		
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» . Тема, идея, содержание, детские образы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/

44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 Презентация (Инфоурок): https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ablok-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2697287.html
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/

	снят...»			
53	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Мальчики». Тематический обзор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/619206 Презентация (Инфоурок): https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-analiz-yumoristicheskogo-rasskaza-a-p-chehova-loshadinaya-familiya-4305735.html
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Золотые слова». Тема, идея, сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/06/20/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literatury-5-klass-po-rasskazu
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Золотые слова». Образы главных героев в рассказах писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М. М. Зощенко	1		
60	Произведения отечественной литературы о природе и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

	животных А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Тематика и проблематика. Герои и их поступки			Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-prodnoy-literature-klass-akuprin-beliy-pudel-3712208.html
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А. И. Куприна, М. М. Пришвина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2 Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkoy-literature-v-klasse-mmprishvin-kladovaya-solncatayna-druzhbi-3937541.html
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/648537
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы.	1		
65	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
66	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1		
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка», К. М.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 Урок РЭШ:

	Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/start/281070/
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов. «Сын артиллериста» : дети и взрослые в условиях военного времени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 Урок: https://infourok.ru/urok-literatury-po-povesti-valentina-petrovicha-kataeva-syn-polka-glavy-1-4-5-klass-5236078.html
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/636598
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98 Урок: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/05/12/tsikl-urokov-po-povesti-l-kassilya-dorogie-moi
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух), например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян. Обзор произведений. Специфика темы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/04/18/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-romanu-n-yu-abgaryan
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 Урок:

	произведения. Авторская позиция			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/09/09/urok-literatury-v-5-klasse-po-rasskazu-a-g-aleksina-samyu
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1		Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-zheleznikov-ricar-2194838.html
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/587702
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» или «Миллион приключений» (главы по выбору). Тематика произведений	1		Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literature-na-temu-proizvedeniya-priklyuchenskogo-zhanra-k-bulychyov-devochka-s-kotoroj-nichego-ne-slu-6580288.html
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К. Булычева	1		Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/04/09/kir-bulychyov-devochka-s-kotoroj-nichego-ne-sluchitsya
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1		
83	Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья» Тематика стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р. Г. Гамзатова	1		
85	Х. К. Андерсен. Сказки «Соловей». Тема, идея сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32

	Победа добра над злом			Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/material.html?mid=146181
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/09/09/konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse-po-skazke-khk-andersena
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1		
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Герои и мотивы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/18/urok-literatury-v-5-klasse-k-lyuis-alisa-v-strane-chudes Презентация: https://urok.1sept.ru/articles/612041
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Стиль и язык, художественные приемы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a Презентация (Инфоурок): https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-lyuis-kerroll-alisa-v-strane-chudes-klass-355304.html
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6 Урок РЭШ:

	(главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/
93	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1		Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/23/konspekt-uroka-v-5-klasse-po-teme-vydumshchik-tom-po-glavam-tz Презентация (Инфоурок): https://infourok.ru/material.html?mid=127135
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1		
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/24/tvorchestvo-r-l-stivensona-roman-ostrov-sokrovishch https://urok.1sept.ru/articles/506306
98	Резервный урок. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1		
100	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» Тематика, проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/532877

101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a Урок: https://urok.1sept.ru/articles/527302
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7026/start/246290/
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/27/gomer-iliada-odisseya-mifologicheskaya-osnova-eposa
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c Урок: https://urok.1sept.ru/articles/589368

7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/06/15/ilya-muromets-i-solovey-razboynik-ot-kievskoy-rusi-do-nashikh Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/09/29/prezentatsiya-bylina-ilya-muromets-i-solovey-razboynik
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be Урок: https://urok.1sept.ru/articles/418103 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/07/ponyatie-byliny-bylina-volga-i-mikula-selyaninovich
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/09/08/bylina-sadko Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-bylina-sadko-6193764.html
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706 Урок: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazykliteratura/library/2014/02/06/narodnye-pesni Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-

				v-klasse-na-temu-narodnaya-pesnya-k-umk-lanina-ba-2787576.html
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/16/epos-evropeyskogo-srednevekovya-pesn-o-rolande Урок: https://urok.1sept.ru/articles/596454
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1		Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/16/konspekt-uroka-literatury-v-8-klasse-na-temu-analiz-dukhovnykh
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/start/290853/
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1		
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1		
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124 Урок, презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/01/18/povest-vremennyh-let
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266

				369/
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/conspect/212251/
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1		
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4 Урок, презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/21/razrabotka-uroka-po-literature-s-prezentatsiy-pesn-o-veshchem
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» Пейзажная лирика поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/292538/
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/start/314926/
27	А. С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976

	система образов			Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/
28	А. С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c8a6 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/start/314958/
29	А. С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А. С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А. С. Пушкина "Дубровский"	1		
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7047/start/299136/
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/start/246130/
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/start/315021/

37	Резервный урок. Трехложные стихотворные размеры	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc Урок: https://urok.1sept.ru/articles/411643 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/18/a-v-koltsov
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6

45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac Урок: https://urok.1sept.ru/articles/676726 Урок, презентация (Инфоурок): https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-na-temu-rol-kartin-priodi-v-rasskaze-isturgeneva-bezhin-lug-v-klasse-3282668.html
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/start/246066/
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С. Лескова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924 Урок РЭШ:

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/ Урок: https://urok.1sept.ru/articles/681116
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-detstvo-l-n-tolstoj-6-klass-4421097.html
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа "Как создаются образы героев в литературе"	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee Урок, презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/30/chekhov-rasskaz-khameleon-zhivaya-kartina-nravov
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/246

				962/
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-po-rasskazu-a-i-kuprina-chudesniy-doktor-klass-1734169.html
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1		
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7059/start/299301/
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджава	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-evgeniy-evtushenko-1973964.html
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А.Евтушенко, Б. Ш. Окуджава	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170 Презентация: https://uchitelya.com/music/162570-prezentaciya-bulat-okudzhava-6-klass.html

70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А.Евтушенко, Б. Ш. Окуджава	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/conspect/254377/
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/ Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-po-romanu-zhvalevskogo-pasternak-pravdivaya-istoriya-deda-moroza-4046128.html
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/start/307738/
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7062/start/305449/
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.Р.П.Погодина,	1		

	Ю.И.Коваля			
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c Презентация: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/04/14/prezentatsiya-biografii-r-p-pogodina
79	Р. П. Погодин. «Кирпичные острова». Проблематика рассказов	1		Урок: https://multiurok.ru/files/r-p-pogodin-rasskaz-kirpichnye-ostrova-6-klass.html?_cf_chl_tk=GGP19HkNqDXJLtqeKFMCuSEpelhX6JQixh1Y6FxeFeE-1678820027-0-gaNycGzNCxA?login=ok
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c Презентация: https://uchitelya.com/literatura/195767-prezentaciya-biografiya-koval-yuriy-iosifovich.html
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1		Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-v-klasse-povesti-azhvalevskogo-i-epasternak-vremya-vsegda-horoshee-1166608.html
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1		Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/06/17/plan-uroka-po-proizvedeniyu-a-zhvalevskogo-i-e-pasternaka
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e Урок: https://vk.com/wall-112660320_2236
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c

85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8 Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/material.html?mid=12714
86	Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0 Урок: https://www.1urok.ru/categories/14/articles/60691
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/conspect/307641/
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e Урок: https://urok.1sept.ru/articles/692615
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/312266
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1		Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-deti-kapitana-granta-2819082.html

93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/654208
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1		Урок (Инфоурок): https://infourok.ru/tema-harper-li-ubit-peresmeshnika-problema-vhozhdeniya-molodezhi-vo-vzroslyj-mir-stolknovenie-s-zhestokostyu-5338407.html
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1		
96	Итоговая контрольная работа по теме "Идейно-художественная особенность самостоятельно прочитанного произведения (отзыв)	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 Урок: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/08/14/literaturnaya-igra-fenomen-garri-pottera
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140 Урок: https://lit.1sept.ru/article.php?!D=200203206
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1		Видео: https://video.1sept.ru/video/3621
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1		Видео обзор: https://www.youtube.com/watch?v=U-g_ohUlf0Q
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1		
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	
-------------------------------------	-----	---	--

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/start/
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/start/
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Тематика и проблематика лирических произведений	1		Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/06/a-s-pushkin-k-chaadaevu-vo-glubine-sibirskih-rud-7-klass
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2292/start/ Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/11/01/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-7-klasse-po-teme-analiz
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/start/
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c Презентация:

	повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/13/prezentatsiya-aspushkin-stantsionny-smotritel Урок: https://urok.1sept.ru/articles/675814
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1		Презентация (Инфоурок): https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-aspushkinpoltava-klass-3776786.html
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») Тема одиночества в лирике поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/06/19/konspekt-uroka-myulermontov-parus-0 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/09/prezentatsiya-m-yu-lermontov-stikhotvorenje-parus
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/09/26/konspekt-uroka-po-teme-analiz-liricheskogo-proizvedeniya
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/

13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c Урок: https://urok.1sept.ru/articles/678270
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/11/26/prezentatsiya-poema-m-yu-lermontova-pesnya-pro-tsarya-ivana
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/01/09/urok-literatury-v-7-klasse-obraz-stepi-v-povesti-t-bulba Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturepeyzazh-v-povesti-nvgogolya-taras-bulba-603788.html
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/619681 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/07/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-7-klasse-nv-gogol-taras
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/571720

				Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/07/09/obraz-tarasa-bulby
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/571535
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/23/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-podgotovka-k-sochineniyu-po
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1		Урок: https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literature_na_temu_i_s_turgenev_hor_i_kalinych_7_klass_-171081.htm Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/15/urok-literatury-v-7-klasse
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba Урок, презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/02/stikhotvoreniya-v-proze-is-turgeneva
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/start/ Урок:

				https://urok.1sept.ru/articles/412805
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/03/01/prezentatsiya-k-uroku-po-rasskazu-l-n-tolstogo-posle-bala
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7034/conspic/247217/
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990 Презентация: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/prezentatsiya-k-stihotvoreniyu-f-i-tyutcheva-est-v-oseni Урок: https://urok.1sept.ru/articles/648965
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c Урок: https://infourok.ru/urok-literaturi-po-teme-dikiy-pomeschik-klass-657856.html Презентация:

				https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/24/prezentatsiya-dikiy-pomeshchik-saltykov-shchedrin
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/start/
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1		Презентация: https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-po-sledam-geroev-r-sabatini-5062337.html Урок: https://urok.1sept.ru/articles/602821
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/529785 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-tvorchestvo-f-kupera-4517208.html
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1	
36	А. П. Чехов. Рассказы «Госка» Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a Урок: https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2012/03/23/urok-masterskaya-po-rasskazu-ap Презентация: https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2012/03/23/prezentatsiya-k-uroku-po-rasskazu-a-p

37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/417987 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/05/07/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-7-klasse-legend-a-o-danko-m
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/31/pesnya-o-sokole Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/07/05/m-gorkiy-pesnya-o-solole-prezentatsiya
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри Понятие сатиры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/03/27/urok-vneklassnogo-chteniya-po-yumoristicheskim-i-satiricheskim
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2138/start/
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Зелёная лампа»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c Урок: https://urok.1sept.ru/articles/415774
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae

	произведений. Система образов			Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/09/17/prezentatsiya-k-uroku-velikaya-tayna-zelyonoy-lampy-po-rasskazu
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e Урок: https://school-dnr.ru/do7/1433-urok-vneklassnogo-chtenija-stihotvorenija-na-temu-mechty-i-realnosti-poezija-a-a-bloka-n-s-gumi.html
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче" Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/03/28/v-v-mayakovskiy-neobychnoe-priklyuchenie-byvshee-s-vladimirom
47	М. А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка» Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/654426 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-rodnoj-literature-m-a-sholohov-rodinka-4245487.html
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка" Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/start/
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик» Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc Урок:

				https://urok.1sept.ru/articles/565440 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/05/prezentatsiya-k-uroku-literatury-na-temu-dukhovno-nravstvennye
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1		Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/05/17/zhizn-i-tvorchestvo-vmshukshina
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков Стихотворения Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной Тематика, проблематика стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8 Урок: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/02/25/rekomendatsii-k-provedeniyu-uroka-vneklassnogo Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-poeti-shestidesyatniki-bella-ahmadullina-3759392.html
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2304/start/
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2299/start/
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3071/start/

56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2296/start/
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c https://vk.com/wall-193357902_1755 Презентация: https://infourok.ru/urok-razmishlenie-po-povesti-tmiheevoy-legkie-gori-3118754.html https://vk.com/wall-207344924_382
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-6118053.html
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1		
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7075/start/305417/
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-m-servantes-don-kihot-4656540.html
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. О.Генри. Идеино-художественное	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64 Урок:

	своеобразие новеллы «Дары волхов»			https://urok.1sept.ru/articles/572018
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Последний лист» Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1		Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/12/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-rasskazu-ogenri Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/04/15/prezentatsiya-dlya-uroka-literatury-po-nouvelle-o-genri
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7076/start/299396/
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a Урок: https://urok.1sept.ru/articles/624491 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/07/29/ty-nam-nuzhen-malenkiy-prints
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/06/13/urok-literatury-v-7-klasse-desyat-urokov-malenkogo-printsa
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности героя жития, исторические основы образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/568157
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 Урок: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/09/06/zhitie-prepodobnogo-sergiya-radonezhskogo Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/09/20/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-8-klasse-zhitie-sergiya
3	Д. И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/start/
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/03/01/konspekt-uroka-obrazy-komedii-d-i-fonvizina
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc

	создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии			Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/10/23/prezentatsiya-po-literature-po-teme-d-i-fonvizin-nedorosl
6	Резервный урок. Д. И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1		Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuspektaklyu-po-komedii-nedorosl-difonvizina-3912517.html
7	А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c Урок: https://urok.1sept.ru/articles/574829 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/13/analiz-stihotvoreniya-a-s-pushkina-anchar-9-y-klass
8	А. С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А. С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/575783 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/01/motsart-i-saleri
9	А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2678/start/ Урок: https://urok.1sept.ru/articles/559602
10	А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/02/21/tsikl-urokov-po-proizvedeniyu-a-s-pushkina-kapitanskaya-dochka

11	А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/518475
12	А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c Урок: https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-aspushkin-kapitanskaya-dochka-obraz-glavnogo-geroya-petr-grinev-zhiznenniy-put-geroya-formirovanie-harakt-3287347.html Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-grinev-i-shvabrin-klass-3612187.html
13	А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/07/09/masha-mironova-dushevnyaya-stoykost-i-nravstvennaya-krasota Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-na-temu-masha-mironova-nravstvennaya-krasota-geroini-a-s-pushkina-767212.html
14	А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4 Урок, презентация: https://urok.1sept.ru/articles/644431
15	Развитие речи. А. С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1		Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/01/01/urok-razvitiya-rechi-sochinenie-po-povesti-a-s-pushkina

16	Резервный урок. Сочинение по роману А. С. Пушкина "Капитанская дочка"	1		
17	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da Урок, презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/07/29/plan-konspekt-uroka-entsiklopediya-odnogo-stihotvoreniya-m-yu
18	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» Художественное своеобразие лирики поэта	1		
19	М. Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/start/
20	М. Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6 Урок, презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/12/konspekt-uroka-literatury-v-8-klasse-po-poeeme-m-yu-lermontova
21	М. Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/504578
22	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н. В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/start/
24	Н. В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc

	проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала			Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/04/obraz-malenkogo-cheloveka-v-povesti-n-v-gogolya-shinel
25	Н. В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/314246 Презентация: https://urok.1sept.ru/articles/596671
26	Н. В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/15/sistema-urokov-po-komedii-nvgogolya-revizor-v-8-klasse
27	Н. В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c Урок: https://urok.1sept.ru/articles/526700 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/12/09/hlestakov-i-hlestakovshchina
28	Н. В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-na-temu-geroi-komedii-revizor-i-ih-ispolniteli-iz-scenicheskoy-istorii-i-pesy-8-klass-4039061.html
29	Развитие речи. Н. В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1		Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/09/prezentatsiya-komedii-nvgogolya-revizor https://infourok.ru/prezentaciya-podgotovka-k-

				sochineniyu-po-komedii-nvgogolya-revizor-1506094.html
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н. В. Гоголя "Ревизор"	1		Презентация: https://urok.1sept.ru/articles/685517
31	И. С. Тургенев. Повести «Ася». Тема, идея, проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c Урок: https://infourok.ru/sistema-urokov-po-povesti-isturgeneva-asya-1895276.html
32	И. С. Тургенев. Повести «Ася». Система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/07/03/i-s-turgenev-povest-asya-prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-8
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e Урок: https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-fm-dostoevskiy-bednie-lyudi-svoeobrazie-zhanra-romana-v-pismah-novatorstvo-traktovki-temi-malenkogo-c-282226.html
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-dostoevskiy-bednie-lyudi-3054242.html
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1		Урок: https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_povesti_l.n_tolstogo_otrochestvo-369032.htm Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temuosobennosti-stroeniya-povesti-lntolstogo-

				otrochestvo-2659766.html
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы). Система образов	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/572232
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, В.В. Набокова. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2283/start/
39	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, В. В. Набокова. Система образов. Художественное мастерство писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/06/10/urok-vneklassnogo-chteniya-po-rasskazu-vvnabokova-lebeda https://urok.1sept.ru/articles/609906
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2675/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2281/start/
41	Поэзия первой половины XX века (на тему «Человек и эпоха»). Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака Основные темы, мотивы, образы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 Урок: https://school-dnr.ru/do8/1282-07-02-2023-urok-41-3-tema-poezija-pervoi-poloviny-xx-veka-na-temu-chelovek-i-epoha-po-vyboru.html
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (на тему «Человек и эпоха»). Стихотворения В.В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака. Художественное мастерство поэтов	1		
43	М. А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc

	проблемы			Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2173/main/
44	М. А. Булгаков «Собачье сердце» Главные герои и средства их изображения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a Урок: https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-povesti-m-bulgakova-sobache-serdce-5067105.html
45	М. А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/10/urok-po-rasskazu-bulgakov-m-a-sobache-serdtse https://urok.1sept.ru/articles/524792
46	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/
47	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Образ главного героя, его народность	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/10/31/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-vasilij-terkin-ideyno
48	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6 Урок: https://uchitelya.com/literatura/36438-konspekt-uroka-v-etom-dele-on-mastak-glava-garmon-7-klasse.html
49	А. Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/654728 Презентация:

				https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-literaturi-po-rasskazu-tolstogo-an-russkiy-harakter-544728.html
50	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2176/start/
51	М. А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/665982 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/18/prezentatsiya-k-uroku-po-rasskazu-m-a-sholohova-sudba-cheloveka
52	Резервный урок. М. А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1		
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
54	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/
55	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e Урок: https://urok.1sept.ru/articles/553775
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3071/main/ Урок: https://infourok.ru/urok-literatury-velichie-duha-

				russkogo-soldata-po-rasskazu-e-i-nosova-krasnoe-vino-pobedy-5422504.html
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких Система образов. Художественное мастерство писателя	1		Урок: https://infourok.ru/urok-russkoy-literaturi-na-temu-a-i-b-strugackie-piknik-na-oboehine-rseysenbaev-den-kogda-ruhul-mir-motivi-ekologicheskoy-katas-1623182.html
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения В. П. Астафьева, Дж. Сэлинджера. Проблематика, герои, сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256 Урок: https://infourok.ru/material.html?mid=924
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения В. П. Астафьева, Дж. Сэлинджера. Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/ Урок: https://urok.1sept.ru/articles/668368
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения Н. С. Дашевской	1		Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/07/12/urok-vneklassnogo-chteniya-po-rasskazu-niny-dashevskoy
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н. А. Заболоцкого, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/start/ Урок: https://urok.1sept.ru/articles/512517
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского Художественное	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e Урок: https://infourok.ru/urok-po-russkoj-literature-zhizn-i-tvorchestvo-roberta-ivanovicha-

	мастерство поэта			rozhdestvenskogo-8-klass-4288289.html https://infourok.ru/genij-odinochestva-iosif-brodskij-urok-literatury-4979362.html Урок, презентация: https://urok.1sept.ru/articles/626339
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
64	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2144/start/
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/start/
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1		Урок, презентация: https://urok.1sept.ru/articles/631820
67	Ж. Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/start/
68	Ж. Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/646736
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2147/start/ Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/09/sistema-urokov-slovo-o-polku-igoreve-9-klass
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/start/
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0 Презентация: https://urok.1sept.ru/articles/614017
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2148/start/

	Прославление в оде мира, Родины, науки			
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/24/konspekt-uroka-po-literature-dlya-uchashchihsya-9-klassa-po Презентация: https://urok.1sept.ru/articles/621408
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/313120 https://urok.1sept.ru/articles/530930 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-dlya-9-klassa-klassicism-5315342.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sentimentalizm-klass-489441.html
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/start/
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4 Урок: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/01/17/konspekt-uroka-literatury-na-temu-g-r-derzhavin-pamyatnik
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/start/

13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/416265
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2152/start/
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/start/
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec Урок: https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-vazhukovskiy-analiz-stihotvoreniya-more-klass-1523488.html
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/start/
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4 Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/03/02/konspekt-uroka-literatury-v-9-klasse-po-komedii-a-s-griboedova
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0 Урок: https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-sistema-obrazov-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-osobennosti-razvitiya-komedinyoy-intrigi-604741.html

21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/03/25/konspekt-uroka-literatury-prezhnyaya-moskva-v-komedii-a-s
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/527945
23	Резервный урок. А. С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/572048
24	А. С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/09/20/prezetatsiya-k-uroku-literatury-v-9-klasse-na-temu-as-gribaedov
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	Урок, презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/04/smysl-nazvaniya-komedii-gore-ot-uma-urok-literatury-v-9-klasse
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/
27	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	Урок: https://urok.1sept.ru/articles/608825
28	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Е. А. Баратынский Основные темы лирики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/start/
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580

	Е. А. Баратынский Своеобразие лирики поэта			Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2155/start/
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А. С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe Урок: https://urok.1sept.ru/articles/577877 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/11/07/prezentatsiya-zhizn-i-tvorchestvo-a-s-pushkina
31	А. С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/619997 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/26/prezentatsiya-k-uroku-lirika-druzhby-v-tvorchestve-as-pushkina
32	Резервный урок. А. С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1		
33	А. С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1		Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/12/prezentatsiya-as-pushkin-yuzhnye-poemy
34	А. С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Корану" и.	1		Урок: https://infourok.ru/urok-literatury-v-9-klasse-tema-a-s-pushkin-mihajlovskaya-ssylka-4518538.html
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2672/start/
36	А. С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a

				Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-lyubovnaya-lirika-as-pushkina-klass-1225912.html
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/start/
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" Тема поэта и поэзии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/27/prezentatsiya-tema-poeta-i-poezii-v-lirike-as-pushkina
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a Урок: https://infourok.ru/konspekt-uroka-analiz-stihotvoreniya-a-s-pushkina-elegiya-6472468.html
41	А. С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e Урок: https://urok.1sept.ru/articles/597888
42	Резервный урок. А. С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А. С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А. С. Пушкина	1		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a Урок: https://urok.1sept.ru/articles/417793

46	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/22/mednyy-vsadnik-peterburgskaya-povest
47	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А. С. Пушкина	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/
50	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/633860 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/01/18/urok-literatury-tipicheskoe-i-individualnoe-v-obrazah-onegina-i Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/21/obraz-evgeniya-onegina
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a Урок: https://urok.1sept.ru/articles/214078 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/11/prezentatsiya-evgeniy-onegin-tatyana-chast-i

52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/553288
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c Урок: https://urok.1sept.ru/articles/512490 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/09/01/roman-as-pushkina-evgeniy-onegin-entsiklopediya-russkoy-zhizni
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/09/01/roman-as-pushkina-evgeniy-onegin-entsiklopediya-russkoy-zhizni
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea Урок: https://urok.1sept.ru/articles/533643 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/06/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-9-klasse-zhizn-i-tvorchestvo
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/

				Урок: https://urok.1sept.ru/articles/528777
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/start/
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2160/start/
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/565815 https://urok.1sept.ru/articles/617709
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c Урок: https://urok.1sept.ru/articles/617393
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/start/
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a Урок: https://urok.1sept.ru/articles/675928
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/01/14/pechorin-v-sisteme-obrazov Урок:

				https://urok.1sept.ru/articles/560117
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/516530
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/15/pechorin-i-ego-dvoyniki-v-romane-myulermontova-geroy-nashego-0
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/19/konspekt-uroka-s-prezentatsiey-pechorin-v-sisteme-zhenskih
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1		Урок: https://infourok.ru/podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-myu-lermontova-geroy-nashego-vremeni-1114811.html
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1		
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146 Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/start/
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254 Урок, презентация:

				https://urok.1sept.ru/articles/650454
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/08/13/konspekt-uroka-literatury-v-9-klasse-na-temu-galereya-obrazov
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e Урок: https://urok.1sept.ru/articles/626289 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/15/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-glagol-kak-chast-rechi
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/510230 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-mertvye-dushi-obraz-chichikova-9-klass-6466226.html
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/03/18/obraz-avtora-v-poemu-n-v-gogolya-mertvye-dushi Урок: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/16/rol-liricheskikh-otstupleniy-v-poeme-gogolya-mertvye-dushi
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae

				Урок: https://urok.1sept.ru/articles/625330
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам»	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/628788
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1	
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1		Урок: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2152/main/
87	Отечественная проза первой половины XIX в. «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-dlya-9-klassa-tvorchestvo-bestuzheva-marlinskogo-5086894.html Урок: https://vk.com/wall-187191143_5919
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2663/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2178/start/
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2 Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/start/
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/500067 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-

				khudozhestvennaya-kultura/library/2015/02/25/dante-aligeri-bozhestvennaya-komediya
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1		Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/start/
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1		Урок: https://urok.1sept.ru/articles/632518 Урок, презентация6 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/11/materialy-dlya-urokov-po-tvorchestvu-shekspira
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1		
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a Урок РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/2182/start/
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398 Урок: https://urok.1sept.ru/articles/563452 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/03/18/prezentatsiya-i-v-gete-faust
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..." Тематика и проблематика лирики поэта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2 Презентация: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/08/dzhordzh-gordon-bayron
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0 Презентация:

	странствия. Байронический тип литературного героя			https://infourok.ru/prezentaciya-baron-chayld-garold-3081245.html
99	Итоговая контрольная работа за год	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана. Тема, идея произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa Урок: https://infourok.ru/urok-literatury-po-novelle-kroshka-cahes-po-prozvaniyu-cinnober-6291169.html
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана. Сюжет, проблематика	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-egofman-3864919.html
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана. Образ главного героя	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. Методическое пособие. 5 класс. М.: Русское слово
- Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. Методическое пособие. 6 класс. М.: Русское слово
- Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. Методическое пособие. 7класс. М.: Русское слово
- Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. Методическое пособие. 8 класс. М.: Русское слово
- Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. Методическое пособие. 9 класс. М.: Русское слово

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

РЭШ:

<https://resh.edu.ru>

Инфоурок:

<https://infourok.ru/urok>

Открытый урок 1 сентября:

<https://urok.1sept.ru>

Образовательная социальная сеть:

<https://nsportal.ru/shkola>