

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Чувашской Республики
Управления образования, спорта молодежной политики администрации
Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики
МБОУ «Ишлейская СОШ» Чебоксарского муниципального округа

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 8
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
Шогулина А.Г.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Талаев И.С.
Приказ 48/2
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная (чувашская) литература»
для обучающихся 5-9 классов

Пояснительная записка

Чуваши – один из крупных народов России. В целом по Российской Федерации в ходе переписи населения в 2010 году учтены 1 миллион 436 тысяч чувашей. Примерно

половина из них проживает в Чувашской Республике. Остальная часть компактно расселена в Республике Татарстан, Республике Башкортостан, Самарской, Ульяновской, Тюменской, Оренбургской и других областях и краях.

Средством единения всех чувашей, выражения их национального духа и культуры является чувашский язык. Забота о сохранении и развитии чувашского языка как важнейшего национального признака и основы всей духовной культуры чувашского народа возлагается на Чувашскую Республику.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014 г.) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
- Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
- Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21.12.2018 г.) (статья 5);
- Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 г. № 36 (статьи 2, 3, 7).

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» обучающимися общеобразовательных организаций начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования.

Общая характеристика предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Главными целями изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе являются:

1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;

2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;

2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;

3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

– *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;

– *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;

– *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;

– *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

– *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

– взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;

– реализация принципа связи искусства с жизнью;

– практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;

– привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;

– обращение к художественным текстам и фрагментам, представляющим литературу как форму словесного художественного творчества.

Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

В конце каждого учебного года предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах выделяется 153 часа (1 час в неделю, 34 недели): в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа; в 7 классе – 34 часа; в 8 классе – 34 часа; в 9 классе – 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» («Чăваш литератури»)

Планируемые личностные результаты

Программа ориентирована на становление определенных личностных характеристик выпускника на уровне основного общего образования. Это система позитивных ценностных отношений и имеющих очевидную социальную значимость навыков и умений в соответствии с направлениями:

- патриотическое воспитание и осознание российской идентичности;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- приобщение к культурному наследию;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература» («Чăваш литератури»), являются:

- патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России – в науке, в искусстве; к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры чувашского народа, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

- гражданское воспитание:

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;
способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, с соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

- духовно-нравственное воспитание:

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

- приобщение к культурному наследию:

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

- популяризация научных знаний:

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

готовность к саморазвитию и самообразованию;

способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;

- физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни: правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности, в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

- трудовое воспитание:

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности, бережного отношения к личному и общественному имуществу;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание, образовательной организации, родного края;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

- экологическое воспитание:

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценки последствий действий других людей для окружающей среды.

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

Планируемые метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» («Чăвашлитератури») проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как основам предвидения будущих событий и развития процесса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- регулировать свои учебную и познавательную деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий;

- обобщать понятия: осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
 - пользоваться разными видами чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
 - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
 - работать со словами и словосочетаниями в переносном значении: понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- пользоваться рефлексивным чтением;
 - ставить проблему, аргументировать её актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
 - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
 - организовывать исследование с целью проверки гипотез;
 - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться основами коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как основу собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного(чувашского) языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием художественного текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением необходимой информации);
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- оперировать основными теоретико-литературными понятиями, использовать их при анализе художественного текста;
- определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявить нравственно-духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в фольклоре и литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к ней;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного чувашского литературного языка и речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений чувашской литературы, культуры своего народа, российской и мировой культур;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать и воспринимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- сопоставлять произведения родной литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- систематическому чтению как средству познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального развития;
- воспринимать чувашскую литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- владеть способами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Планируемые предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять конфликт в произведении;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (поговорка, пословица, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;*
- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Планируемые предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- определять характер конфликта в произведении;
- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

- пересказывать художественный текст по плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать конфликт в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые предметные результаты к концу 9 класса

Выпускник научится:

– пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;

– характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;

– характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

– использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

– выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

– систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;

– выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

– использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии.

Выпускник получит возможность научиться:

– сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

– сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета, 5 класс

Раздел 1. ХАЛӀХ СӀМАХЛӀХӀ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 3 ч

Урок 1. КӀртӀм урок (Вводный урок). 1 ч

Урок 2. Ваттисен сӀмахӀсемпе каларӀшсем (Пословицы и поговорки). 1 ч

Урок 3. Ваттисен сӀмахӀсемпе каларӀшсем. ТӀрӀслев ӀсӀ (Пословицы и поговорки. Входная диагностика) 1 ч

Раздел 2. УСАЛ ЁС ПЕ БРА ЯТ ИЛЕЙМЁН — БЕЗ ДОБРЫХ ДЕЛ НЕ БУДЕТ И ДОБРОГО ИМЕНИ 8 ч

Урок 1. Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнэ вӑхӑт ҫитрӗ» (Наступил долгожданный день). Мораль и этика в поведении человека. 1 ч

Урок 2. Иван Яковлев. Сказка «Кулачӑ» (Калач). Мораль и этика в поведении человека. 1 ч

Урок 3. Илпек Микулайё. Рассказ «Ҫӑкӑр тӗпренчӗкӗ» (Крошка хлеба). Мораль и этика в поведении человека. 1 ч

Урок 4. Петр Эйзин. Стихотворение «Ҫӑкӑр» (Хлеб). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч

Урок 5. Геннадий Волков. Притча «Чи пысӑк инкек» (Самое большое несчастье). Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. 1 ч

Урок 6. Геннадий Волков. Притча «Чи пысӑк инкек» (Самое большое несчастье). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч

Урок 7. Чувашская народная сказка «Хаяр карчӑк» (Злая старуха). Спор добра и зла в жизни человека 1 ч

Урок 8. Чувашская народная сказка «Хаяр карчӑк» (Злая старуха). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч

Раздел 3. ҪУТ ҪАНТАЛАК – ПИРЁН ТАВАН КИЛ — ПРИРОДА – НАШ ДОМ 5 ч

Урок 1. Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӑн кӗркунне» (Золотая осень). Радостное восприятие окружающей природы. 1 ч

Урок 2. Николай Сандров. Стихотворение «Пӗрремӗш юр» (Первый снег). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 3. Альберт Канаш. Стихотворение «Йӗлтӗрпе» (На лыжах). Идея гармония мира людей и природы. 1 ч

Урок 4. Константин Иванов «Силпи ялӗнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 5. Константин Иванов «Силпи ялӗнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Эстетические позиции поэта. Тӗрӗслев ёҫӗ (Контрольная работа) 1 ч

Раздел 4. ЁС ҪЫННА ИЛЕМ КӖРЕТ – ТРУД КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА 3 ч

Урок 1. Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алӑ пулать тӗрлӗрен» (Руки бывают разные). Труд и трудолюбие. 1 ч

Урок 2. Николай Симунов. Стихотворение «Кӗреҫе» (Лопата). Труд и трудолюбие. 1 ч

Урок 3. Виталий Енӗш. Рассказ «Чи маттурри – Урине» (Ирина – самая трудолюбивая). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. 1 ч

Раздел 5. ТАВАН ҪӖР-ШЫВРАН ХАКЛИ ҪУК — НЕТ В МИРЕ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ 5 ч

Урок 1. Илле Тукташ. Тӑван ҫӗр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики). Чувашский край, любовь к малой родине 1 ч

Урок 2. Илле Тукташ. Тӑван ҫӗр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики). Человек и малая родина. 1 ч

Урок 3. Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тӑван кӗтес» (Родная моя сторонка). Чувашский край, любовь к малой родине. 1 ч

Урок 4. Андриян Николаев. Рассказ «Тӑван Шуршӑл» (Родные Шоршелы). Чувашский край, любовь к малой родине. 1 ч

Урок 5. Андриян Николаев. Рассказ «Тӑван Шуршӑл» (Родные Шоршелы). Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. 1 ч

Раздел 6. КАЙӐК ХИТРЕ ТӖКӖПЕ, ЭТЕМ БРА ӐСӖПЕ — КРАСНА ПТИЦА ПЕРОМ, А ЧЕЛОВЕК – УМОМ 4 ч

Урок 1. Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение). 1 ч

Урок 2. Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). 1 ч

Урок 3. Любовь Мартьянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (хамство) 1 ч

Урок 4. Любовь Мартьянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера). 1 ч

Раздел 7. ВЫРАС ЛИТЕРАТУРИ ЧАВАШЛА ЯНАРАТЬ — РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ 7 ч

Урок 1. Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вăрманта» (Осень в лесу). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 2. Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтăн çаран» (Золотой луг). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 3. Василий Сухомлинский «Ырă çын» (Добрый человек). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 4. Вёреннине пётёмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 5. Вёреннине пётёмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 6. Тёрёслев ёсё (Итоговый контроль) 1 ч

Тематическое планирование

Урок 1. Күртём урок (Вводный урок). 1 ч

Урок 2. Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки). 1 ч

Урок 3. Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. Тёрёслев ёсё (Пословицы и поговорки. Входная диагностика) 1 ч

Урок 4. Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнĕ вăхăт ситрĕ» (Наступил долгожданный день). Мораль и этика в поведении человека. 1 ч

Урок 5. Иван Яковлев. Сказка «Кулачă» (Калач). Мораль и этика в поведении человека. 1 ч

Урок 6. Илпек Микулайё. Рассказ «Çăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба). Мораль и этика в поведении человека. 1 ч

Урок 7. Петр Эйзин. Стихотворение «Çăкăр» (Хлеб). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч

Урок 8. Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье). Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. 1 ч

Урок 9. Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч

Урок 10. Чувашская народная сказка «Хаяр карчăк» (Злая старуха). Спор добра и зла в жизни человека 1 ч

Урок 11. Чувашская народная сказка «Хаяр карчăк» (Злая старуха). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч

Урок 12. Марфа Трубина. Рассказ «Ылтăн кёркунне» (Золотая осень). Радостное восприятие окружающей природы. 1 ч

Урок 13. Николай Сандров. Стихотворение «Пёрремĕш юр» (Первый снег). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 14. Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах). Идея гармония мира людей и природы. 1 ч

Урок 15. Константин Иванов «Силпи ялĕнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Природа и окружающая среда. 1 ч

- Урок 16. Константин Иванов «Силпи ялӑнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Эстетические позиции поэта. Тӑрӑслев ӗҫӗ (Контрольная работа) 1 ч
- Урок 17. Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алӑ пулатӑ тӑрлӑрен» (Руки бывают разные). Труд и трудолюбие. 1 ч
- Урок 18. Николай Симунов. Стихотворение «Кӑреҫе» (Лопата). Труд и трудолюбие. 1 ч
- Урок 19. Виталий Енӑш. Рассказ «Чи маттурри – Урине» (Ирина – самая трудолюбивая). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. 1 ч
- Урок 20. Илле Тукташ. Тӑван ҫӑр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики). Чувашский край, любовь к малой родине 1 ч
- Урок 21. Илле Тукташ. Тӑван ҫӑр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики). Человек и малая родина. 1 ч
- Урок 22. Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тӑван кӑтес» (Родная моя сторонка). Чувашский край, любовь к малой родине. 1 ч
- Урок 23. Андриян Николаев. Рассказ «Тӑван Шуршӑл» (Родные Шоршелы). Чувашский край, любовь к малой родине. 1 ч
- Урок 24. Андриян Николаев. Рассказ «Тӑван Шуршӑл» (Родные Шоршелы). Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. 1 ч
- Урок 25. Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлӑхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение). 1 ч
- Урок 26. Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлӑхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). 1 ч
- Урок 27. Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (хамство) 1 ч
- Урок 28. Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера). 1 ч
- Урок 29. Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кӑрхи вӑрманта» (Осень в лесу). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 30. Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтӑн ҫаран» (Золотой луг). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 31. Василий Сухомлинский «Ырӑ ҫын» (Добрый человек). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 32. Вӑреннине пӑтӑмлетни — Закрепление изученного 1 ч
- Урок 33. Вӑреннине пӑтӑмлетни — Закрепление изученного 1 ч
- Урок 34. Тӑрӑслев ӗҫӗ (Итоговый контроль) 1 ч

Виды и примерное количество проверочных работ по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования

| Виды работ | 5 класс |
|--|---------|
| Творческие работы | 4 |
| Проекты | 2 |
| Тематические тесты | 5 |
| Годовые стандартизированные контрольные работы | 1 |
| Всего: | 12 |

Содержание учебного предмета, 6 класс

Раздел 1. ХАЛӐХ СӐМАХЛӐХӖ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 3 ч

Урок 1. Кӑртӑм урок (Вводный урок). 1 ч

Урок 2. Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). 1 ч

Урок 3. Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Тӑрӑслев ӗҫӗ (Входная диагностика) 1 ч

Раздел 2. ҶУТ ҶАНТАЛАК – ПИРЁН ТАВАН КИЛ — ПРИРОДА – НАШ РОДНОЙ ДОМ 7 ч

Урок 1. Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи Ҷанталак» (Осенняя погода). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 2. Георгий Орлов. Рассказ «Ҷухату» (Потеря). Идея гармония мира людей и природы. 1 ч

Урок 3. Георгий Орлов. Рассказ «Ҷухату» (Потеря). Общее и индивидуальное в восприятии родной природы. 1 ч

Урок 4. Геннадий Мальцев. Сказка «Тавансем» (Родственники). Радостное восприятие окружающей природы. 1 ч

Урок 5. Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчэк» (Осенний пейзаж). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 6. Ольга Туркай. Рассказ «ҶулҶа» (Лист). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 7. Ольга Туркай. Рассказ «ҶулҶа» (Лист). Эстетические позиции писателя. 1 ч

Раздел 3. ҶЫННА ЁҶНЕ КУРА ХАКЛА — ЦЕНИ ПО ЗАСЛУГАМ, А НЕ ПО УСЛУГАМ 8 ч

Урок 1. Геннадий Юмарт. Стихотворение «ТавтапуҶ сана, учитель» (Спасибо, учитель). Школа, учитель, учење. 1 ч

Урок 2. Геннадий Юмарт. Стихотворение «ТавтапуҶ сана, учитель» (Спасибо, учитель). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч

Урок 3. Геннадий Волков. Притча «Суяпа инҶе каяймән» (У лжи короткие ноги). Осуждение лжи, защита правды. 1 ч

Урок 4. Геннадий Волков. Притча «Суяпа инҶе каяймән» (У лжи короткие ноги). Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. 1 ч

Урок 5. Александр Галкин. Басня «Пушә ёҶченлөх» (Пустое трудолюбие). Вопросы морали и этики. 1 ч

Урок 6. Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Ҷәл чаватпәр» (Роем колодец). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч

Урок 7. Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли Ҷук Ҷәкәртан» (Хлеб – всему голова). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч

Урок 8. Василий Алентей. Рассказ «Ҷәкәртан асли Ҷук» (Хлеб – всему голова). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч

Раздел 4. ТАВАН ҶЁРШЫВ АШШИ ЁМЁР ТӘРШШЁ — ТЕПЛО РОДИНЫ НА ВСЮ ЖИЗНЬ 3 ч

Урок 1. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чәваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине. 1 ч

Урок 2. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чәваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике. 1 ч

Урок 3. ВаҶлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мён-ши вәл Тәван Ҷёр-шыв?» (Что такое Родина?). Любовь к малой родине. 1 ч

Раздел 5. ҶЫНПА ҶЫН ТУСЛА ПУЛТАР, ХАЛАХПА ХАЛАХ ТУСЛА ПУЛТАР — ПУСТЬ ЧЕЛОВЕК С ЧЕЛОВЕКОМ ДРУЖИТ, А НАРОД – С НАРОДОМ 2 ч

Урок 1. Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания. 1 ч

Урок 2. Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Дух патриотизма и ответственности героев разных национальностей. 1 ч

Раздел 6. АН ПУЛТАР ВӘРҶА НИХӘСАН - ПУСТЬ НИКОГДА ВОЙНА НЕ РАЗГОРИТСЯ 4 ч

Урок 1. Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). Произведение, рассказывающий жестокость и горечь войны. 1 ч

Урок 2. Александр Тимбай. Стихотворение «Хурçă хёр» (Стальная девушка). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. 1 ч

Урок 3. Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаşу» (Разговор). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. 1 ч

Урок 4. Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаşу» (Разговор). Признание человеческой жизни величайшей ценностью. 1 ч

Раздел 7. ТЁРЛЁ ХАЛĂХ ЛИТЕРАТУРИ ЧĂВАШЛА ЯНĂРАТЬ — ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ 8 ч

Урок 1. Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 2. Сергей Есенин «Сенкер май» (Светлый май). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 3. Константин Ушинский. Рассказ «Тăван сёршыв – пирён анне» (Наше Отечество). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 4. Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 5. Вёренине пётёмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 6. Вёренине пётёмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 7. Тёрёслев ёсё (Итоговый контроль) 1 ч

Урок 8. Килти вулав – внеклассное чтение

Тематическое планирование

Урок 1. Кўртём урок (Вводный урок). 1 ч

Урок 2. Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). 1 ч

Урок 3. Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Тёрёслев ёсё (Входная диагностика) 1 ч

Урок 4. Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи çанталăк» (Осенняя погода). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 5. Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря). Идея гармония мира людей и природы. 1 ч

Урок 6. Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря). Общее и индивидуальное в восприятии родной природы. 1 ч

Урок 7. Геннадий Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники). Радостное восприятие окружающей природы. 1 ч

Урок 8. Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» (Осенний пейзаж). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 9. Ольга Туркай. Рассказ «Сулçă» (Лист). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 10. Ольга Туркай. Рассказ «Сулçă» (Лист). Эстетические позиции писателя. 1 ч

Урок 11. Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуş сана, учитель» (Спасибо, учитель). Школа, учитель, учење. 1 ч

Урок 12. Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуş сана, учитель» (Спасибо, учитель). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч

Урок 13. Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе каяймăн» (У лжи короткие ноги). Осуждение лжи, защита правды. 1 ч

Урок 14. Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе каяймăн» (У лжи короткие ноги). Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. 1 ч

- Урок 15. Александр Галкин. Басня «Пушă ёçченлĕх» (Пустое трудолюбие). Вопросы морали и этики. 1 ч
- Урок 16. Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Çăл чаватпăр» (Роем колодец). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч
- Урок 17. Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли çук çăкăртан» (Хлеб – всему голова). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч
- Урок 18. Василий Алентей. Рассказ «Çăкăртан асли çук» (Хлеб – всему голова). Мораль, этика в поведении человека. 1 ч
- Урок 19. Петър Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине. 1 ч
- Урок 20. Петър Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике. 1 ч
- Урок 21. Ваçлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван çĕр-шыв?» (Что такое Родина?). Любовь к малой родине. 1 ч
- Урок 22. Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания. 1 ч
- Урок 23. Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Дух патриотизма и ответственности героев разных национальностей. 1 ч
- Урок 24. Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). Произведение, рассказывающий жестокость и горечь войны. 1 ч
- Урок 25. Александр Тимбай. Стихотворение «Хурçă хĕр» (Стальная девушка). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. 1 ч
- Урок 26. Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаçу» (Разговор). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. 1 ч
- Урок 27. Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаçу» (Разговор). Признание человеческой жизни величайшей ценностью. 1 ч
- Урок 28. Александр Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 29. Сергей Есенин «Сенкер май» (Светлый май). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 30. Константин Ушинский. Рассказ «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» (Наше Отечество). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 31. Константин Беляев Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 32. Вĕреннине пĕтĕмлетни — Закрепление изученного 1 ч
- Урок 33. Тĕрĕслев ёçĕ (Итоговый контроль) 1 ч
- Урок 34. Килти вулав - внеклассное чтение 1 ч

Виды и примерное количество проверочных работ по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования

| Виды работ | 6 класс |
|--|---------|
| Творческие работы | 4 |
| Проекты | 2 |
| Тематические тесты | 5 |
| Годовые стандартизированные контрольные работы | 1 |
| Всего: | 12 |

Содержание учебного предмета, 7 класс

Раздел 1. ХАЛӀХ СӀМАХЛӀХӀ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 4 ч

Раздел 2. СӀТ СӀАНТАЛӀК – ПИРӀН ТӀВАН КИЛ — ПРИРОДА – НАШ РОДНОЙ ДОМ 6 ч

Урок 1. Митта ВаҫлейӀ. Стихотворение «КӀрхи илем» (Осенняя красота). Величественные картины природы. 1 ч

Урок 2. ХветӀр Уяр. Зарисовка «ЮратнӀ йывӀҫ» (Любимое дерево). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 3. Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкӀреймен» (Не успели переодеться). Идея гармония мира людей и природы. 1 ч

Урок 4. Григорий Луч. Рассказ «ТӀрнасем» (Журавли). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 5. Григорий Луч. Рассказ «ТӀрнасем» (Журавли). Спор добра и зла в жизни человека. 1 ч

Урок 6. Раиса Сарпи. Стихотворение «ТӀван таврара» (В родном краю). Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. 1 ч

Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА ЮМАХӀСЕМ - ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ 4 ч

Урок 1. Константин Иванов. Сказка в стихах «ИкӀ хӀр» (Две дочери). Произведение на основе использованных фольклорных записей. 1 ч

Урок 2. ПетӀр Хусанкай. Сказка в стихах «СӀрӀк» (Репа). Произведение на основе использованных фольклорных записей. 1 ч

Урок 3. Юрий Сементер. Сказка в стихах «ВилӀме улталани» (Обмануть смерть). Произведение на основе использованных фольклорных записей. 1 ч

Урок 4. Юрий Сементер. Сказка в стихах «ВилӀме улталани» (Обмануть смерть). Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках. 1 ч

Раздел 4. УСАЛ ЁСӀПЕ БЫРӀ ЯТ ИЛЕЙМӀН — АВТОРИТЕТ ДЕЛАМИ БЕРЕГУТ 3 ч

Урок 1. Александр Артемьев. Рассказ «Антун пӀви» (Пруд Антона). Фольклорная образность, 1 ч

Урок 2. Геннадий Волков. Притча «Сил-тӀвӀл» (Буря). Изображение внутреннего мира героев. 1 ч

Урок 3. Юхма Мишши. Зарисовка «ЫлтӀн кӀнеке» (Золотая книга). Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. 1 ч

Раздел 5. ТӀВАН КИЛ — ЫЛТӀН СӀПКА — РОДНОЙ ДОМ — ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ 6 ч

Урок 1. Константин Иванов «СарӀ хӀр» (Красна девица). Духовный мир человека. 1 ч

Урок 2. Константин Иванов «СарӀ хӀр» (Красна девица). Вопросы красоты и трудолюбия. 1 ч

Урок 3. ПетӀр Хусанкай «СӀпка юрри» (Колыбельная). Вопросы младенчества. 1 ч

Урок 4. Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечӀ» (Материнское благословление). Уважение к старшим. 1 ч

Урок 5. Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирӀн тӀнче» (Мама – наш мир). Семья как основа нравственных устоев. 1 ч

Урок 6. Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирӀн тӀнче» (Мама – наш мир). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч

Раздел 6. КАШНИ КАЙӀК ХӀЙ ЙӀВИНЕ САВАТЬ — ВСЯКИЙ КУЛИК СВОЕ БОЛОТО ХВАЛИТ 3 ч

Урок 1. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине. 1 ч

Урок 2. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике. 1 ч

Урок 3. Любовь Мартьянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине. 1 ч

Раздел 7. АН ПУЛТӐР ВӐРҪӐ НИХӐҪАН - ПУСТЬ НИКОГДА ВОЙНА НЕ РАЗГОРИТСЯ 2 ч

Урок 1. Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрех пёрремешсем» (Сорок первые). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. 1 ч

Урок 2. Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрех пёрремешсем» (Сорок первые). Чувство скорбной памяти о павших воинах на полях сражений, обостряющее чувство любви к Родине. 1 ч

Раздел 8. ТӐРЛӐ ХАЛӐХ ЛИТЕРАТУРИ ЧӐВАШЛА ЯНӐРАТЬ — ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ 7 ч

Урок 1. Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 2. Муса Джалиль. Стихотворение «Урасӑр» (Без ног). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 3. Николай Сладков. Рассказы «Вӑрман сывӑрать» (Лес спит), «Ахрӑм» (Эхо). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 4. Вӑреннине пётӑмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 5. Вӑреннине пётӑмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 6. Тёрӑслев ёҫё (Итоговый контроль) 1 ч

Урок 7. Килти вулав — Внеклассное чтение 1 ч

Тематическое планирование

Урок 1-4 Халах самахлахе — Устное народное творчество 4 ч

Урок 5. Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота). Величественные картины природы. 1 ч

Урок 6. Хветёр Уяр. Зарисовка «Юратнӑ йывӑс» (Любимое дерево). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 7. Георгий Ефимов. Рассказ «Гумне хывма ёлкӑреймен» (Не успели переодеться). Идея гармония мира людей и природы. 1 ч

Урок 8. Григорий Луч. Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли). Природа и окружающая среда. 1 ч

Урок 9. Григорий Луч. Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли). Спор добра и зла в жизни человека. 1 ч

Урок 10. Раиса Сарпи. Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю). Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. 1 ч

Урок 11. Константин Иванов. Сказка в стихах «Икӑ хёр» (Две дочери). Произведение на основе использованных фольклорных записей. 1 ч

Урок 12. Петёр Хусанкай. Сказка в стихах «Ҫарӑк» (Репа). Произведение на основе использованных фольклорных записей. 1 ч

Урок 13. Юрий Семенгер. Сказка в стихах «Вилӑме улталани» (Обмануть смерть). Произведение на основе использованных фольклорных записей. 1 ч

Урок 14. Юрий Семенгер. Сказка в стихах «Вилӑме улталани» (Обмануть смерть). Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках. 1 ч

- Урок 15. Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона). Фольклорная образность, 1 ч
- Урок 16. Геннадий Волков. Притча «Ҫил-тăвăл» (Буря). Изображение внутреннего мира героев. 1 ч
- Урок 17. Юхма Мишши. Зарисовка «Ылтăн кёнеке» (Золотая книга). Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. 1 ч
- Урок 18. Константин Иванов «Сарă хăр» (Красна девица). Духовный мир человека. 1 ч
- Урок 19. Константин Иванов «Сарă хăр» (Красна девица). Вопросы красоты и трудолюбия. 1 ч
- Урок 20. Петёр Хусанкай «Сăпка юрри» (Колыбельная). Вопросы младенчества. 1 ч
- Урок 21. Николай Хутар. Стихотворение «Anne тивлечё» (Материнское благословление). Уважение к старшим. 1 ч
- Урок 22. Анатолий Смолин. Стихотворение «Anne – пирён тёнче» (Мама – наш мир). Семья как основа нравственных устоев. 1 ч
- Урок 23. Анатолий Смолин. Стихотворение «Anne – пирён тёнче» (Мама – наш мир). Мотив единства доброго человека и доброго поступка. 1 ч
- Урок 24. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине. 1 ч
- Урок 25. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике. 1 ч
- Урок 26. Любовь Мартянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском). Выражение гордости и любви к чувашской земле, к Родине. 1 ч
- Урок 27. Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые). Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. 1 ч
- Урок 28. Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые). Чувство скорбной памяти о павших воинах на полях сражений, обостряющее чувство любви к Родине. 1 ч
- Урок 29. Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 30. Муса Джалиль. Стихотворение «Урасăр» (Без ног). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 31. Николай Сладков. Рассказы «Вăрман ҫывăрат» (Лес спит), «Ахрăм» (Эхо). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч
- Урок 32. Вёреннине пётёмлетни — Закрепление изученного 1 ч
- Урок 33. Тёрёслев ёҫё (Итоговый контроль) 1 ч
- Урок 34. Килти вулав — Внеклассное чтение 1 ч

Виды и примерное количество проверочных работ по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования

| | |
|--|---------|
| Виды работ | 7 класс |
| Творческие работы | 6 |
| Проекты | 2 |
| Тематические тесты | 5 |
| Годовые стандартизированные контрольные работы | 1 |
| Всего: | 14 |

Содержание учебного предмета, 8 класс

Раздел 1. Кӱртӓм урок (Вводный урок). 1 ч

Раздел 2. ХАЛАХ САМАХЛАХӔ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 3 ч

Урок 1. Халӑх юррисем (Народные песни). Отражение духовной жизни народа в народной песне. 1 ч

Урок 2. Халӑх юррисем (Народные песни). Тӑрӑслев ӗсӗ (Входная диагностика) 1 ч

Урок 3. Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлученая с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вӗс-вӗс, куккук» (Лети-лети, кукушка). 1 ч

Раздел 3. АВТОР ЮРРИСЕМ – ЛИТЕРАТУРНЫЕ (АВТОРСКИЕ) ПЕСНИ 1 ч

Урок 1. Автор юррисем (Авторские песни). Фӑдор Павлов «Вӗлле хурчӑ» (Пчӑлка) в его обработке; Илья Тукташ «Хӗл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузӑм. Основная мысль, тематика, композиция, образность. 1 ч

Раздел 4. ЧӐВАШ ХАЛАХ ПУЛТАРУЛАХӔ, ЙӐЛИ-ЙӐРКИ — ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА 6 ч

Урок 1. Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Просветительская деятельность. 1 ч

Урок 2. Иван Яковлев. «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Отрывок. Воспитание уважение к старшим 1 ч

Урок 3. Михаил Фӑдоров. Краткий рассказ о писателе. 1 ч

Урок 4. Михаил Фӑдоров «Арсӑри» (Леший). Отрывок из поэмы-легенды. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость. 1 ч

Урок 5. Никифор Охотников. «Сӑтел хушшинче» (За столом). Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. 1 ч

Урок 6. Николай Никольский. «Чӑваш характерӑ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӑрарӑмӑ» (Чувашская женщина). Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость. 1 ч

Раздел 5. ТӐВАН КИЛ — ЫЛТӐН СӐПКА — РОДНОЙ ДОМ — ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ 2 ч

Урок 1. Чӑмпӑр чӑваш шкулӑ (Симбирская чувашская школа). 1 ч

Урок 2. Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся). Вопросы младенчества, старости и одиночества. 1 ч

Раздел 6. ТӐВАН ЧӐЛХЕ — ЭС ЧИ ПАХИ — РОДНОЙ ЯЗЫК — ТЫ САМЫЙ ЦЕННЫЙ 3 ч

Урок 1. Ҫеҫпӑл Мишши. Стихотворение «Чӑваш чӑлхи» (Чувашский язык). Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. 1 ч

Урок 2. Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» (Родной язык! Святой язык...). Образ родного и образ чувашского языка. 1 ч

Урок 3. Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» (Родной язык! Святой язык...). Мысль о великой силе языка. 1 ч

Раздел 7. УСАЛТАН ТАР, ЫРӐ ПАТНЕ ПЫР — БЕГИ ПРОЧЬ ОТ ДУРНОГО, ИДИ К ДОБРОМУ 2 ч

Урок 1. Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Образы взрослых и детей. 1 ч

Урок 2. Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Нравственные ценности семьи. 1 ч

Раздел 8. СЫНПА СЫН ТУСЛА ПУЛТАР, ХАЛАХПА ХАЛАХ ТУСЛА ПУЛТАР — ПУСТЬ ЧЕЛОВЕК С ЧЕЛОВЕКОМ ДРУЖИТ, А НАРОД – С НАРОДОМ 2 ч

Урок 1. Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший). Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. 1 ч

Урок 2. Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший). Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания. 1 ч

Раздел 9. СЫННА СУМА СЌВАКАН ХЌЙ ТЕ СУМЛА ПУЛАКАН — УВАЖАЕШЬ ДРУГИХ — УВАЖАЮТ ТЕБЯ 1 ч

Урок 1. Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок). Изображение внутреннего мира героев. 1 ч

Раздел 10. САКА СУТА ТЁНЧЕРЕ ВЌЙЛИ СУК ТА ЭТЕМРЕН — НЕТ СИЛЬНЕЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭТОМ МИРЕ НИКОГО 3 ч

Урок 1. Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). Народные герои как литературные образы. 1 ч

Урок 2. Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол). Произведение, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. 1 ч

Урок 3. Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкяр» (Сокол). Народные герои как литературные образы. 1 ч

Раздел 11. ЁС СЫННА ИЛЕМ КЌРЕТ – ТРУД КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА 4 ч

Урок 1. Александр Калкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур). Показ трудолюбия, богатства души, нравственной стойкости. 1 ч

Урок 2. Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлах хакне ёслекен пелет» (Цену богатства знает трудящийся). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. 1 ч

Урок 3. Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлах хакне ёслекен пелет» (Цену богатства знает трудящийся). Обличение и высмеивание человеческих пороков. 1 ч

Урок 4. Александр Галкин. Басня «Супё» (Мусор). Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль. 1 ч

Раздел 12. КАШНИ КАЙЌК ХЌЙ ЙЌВИНЕ САВАТЬ — ВСЯКИЙ КУЛИК СВОЕ БОЛОТО ХВАЛИТ 2 ч

Урок 1. Николай Симунов. «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана). Чувство гордости, творения, подвижничества и интернационализма. 1 ч

Урок 2. Николай Симунов. «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана). Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. 1 ч

Раздел 13. ТЁРЛЁ ХАЛАХ ЛИТЕРАТУРИ ЧЌВАШЛА ЯНАРАТЬ —ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ 5 ч

Урок 1. Габдула Тукай «Шурале». Отрывок из поэмы. Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 2. Хамид Алимджан. Стихотворение «Раçсей» (Россия). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 3. Вёренине пётёмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 4. Тёрёслев ёсё (Итоговый контроль) 1 ч

Тематическое планирование

Урок 1. Кўртём урок (Вводный урок). 1 ч

Урок 2. Халах юррисем (Народные песни). Отражение духовной жизни народа в народной песне. 1 ч

- Урок 3. Халӑх юррисем (Народные песни). Тёрӑслев ёҫӑ (Входная диагностика) 1 ч
- Урок 4. Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка). 1 ч
- Урок 5. Автор юррисем (Авторские песни). Фёдор Павлов «Вёлле хурчӑ» (Пчёлка) в его обработке; Илья Тукташ «Хӑл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм. Основная мысль, тематика, композиция, образность. 1 ч
- Урок 6. Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Просветительская деятельность. 1 ч
- Урок 7. Иван Яковлев. «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Отрывок. Воспитание уважение к старшим 1 ч
- Урок 8. Михаил Фёдоров. Краткий рассказ о писателе. 1 ч
- Урок 9. Михаил Фёдоров «Арҫури» (Леший). Отрывок из поэмы-легенды. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость. 1 ч
- Урок 10. Никифор Охотников. «Сӑтел хушшинче» (За столом). Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. 1 ч
- Урок 11. Николай Никольский. «Чӑваш характерӑ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӑрарӑмӑ. (Чувашская женщина). Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость. 1 ч
- Урок 12. Чӑмпӑр чӑваш шкулӑ (Симбирская чувашская школа). 1 ч
- Урок 13. Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся). Вопросы младенчества, старости и одиночества. 1 ч
- Урок 14. Сӑспӑл Мишши. Стихотворение «Чӑваш чӑлхи» (Чувашский язык). Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. 1 ч
- Урок 15. Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» (Родной язык! Святой язык...). Образ родного и образ чувашского языка. 1 ч
- Урок 16. Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Тӑван чӑлхем! Таса хӑлхем...» (Родной язык! Святой язык...). Мысль о великой силе языка. 1 ч
- Урок 17. Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Образы взрослых и детей. 1 ч
- Урок 18. Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Нравственные ценности семьи. 1 ч
- Урок 19. Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арҫури» (Леший). Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. 1 ч
- Урок 20. Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арҫури» (Леший). Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания. 1 ч
- Урок 21. Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок). Изображение внутреннего мира героев. 1 ч
- Урок 22. Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). Народные герои как литературные образы. 1 ч
- Урок 23. Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол). Произведение, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. 1 ч
- Урок 24. Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол). Народные герои как литературные образы. 1 ч
- Урок 25. Александр Кӑлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур). Показ трудолюбия, богатства души, нравственной стойкости. 1 ч
- Урок 26. Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӑлет» (Цену богатства знает трудящийся). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. 1 ч
- Урок 27. Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӑлет» (Цену богатства знает трудящийся). Обличение и высмеивание человеческих пороков. 1 ч

Урок 28. Александр Галкин. Басня «Сўпё» (Мусор). Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль. 1 ч

Урок 29. Николай Симунов. «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана). Чувство гордости, творения, подвижничества и интернационализма. 1 ч

Урок 30. Николай Симунов. «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана). Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. 1 ч

Урок 31. Габдула Тукай «Шурале». Отрывок из поэмы. Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 32. Хамид Алимджан. Стихотворение «Раçсей» (Россия). Общее и национально-особенное в литературе. 1 ч

Урок 33. Вёреннине пётёмлетни — Закрепление изученного 1 ч

Урок 34. Тёрёслев ёсё (Итоговый контроль) 1 ч

Виды и примерное количество проверочных работ по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования

| Виды работ | 8 класс |
|--|---------|
| Творческие работы | 8 |
| Проекты | 2 |
| Тематические тесты | 5 |
| Годовые стандартизированные контрольные работы | 1 |
| Всего: | 16 |

Содержание учебного предмета, 9 КЛАСС

Раздел 1. ХАЛӀХ САМАХЛӀХӀ — УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 1 ч

Урок 1. Халапсем (Легенды, мифы). Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. 1 ч

Раздел 2. БРӀПА ПУРӀНСАН БР ЯТ ЮЛАТЬ — ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА 1 ч

Урок 1. Митта Ваçлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат). Отражение человеческих взаимоотношений. показ богатства души, нравственной стойкости. Юхма Мишши. Басня «Сёр улми аврипе МӀян» (Картофельная ботва и лебеда). Своеобразный показ и высмеивание льстецов, любящих пожить за чужой счет 1 ч

Раздел 3. ЧӀВАШ ХАЛӀХ ПУЛТАРУЛӀХӀ, ЙӀЛИ-ЙӀРКИ — ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА 4 ч

Урок 1. Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри патӀр» (Сарри батыр). Основная проблематика и стиль произведений 1 ч

Урок 2. Константин Иванов. «Симёк каçё» (Вечер перед симеком). Обычаи и традиции чувашского народа. Геннадий Айги. Стихотворение «Константин Иванов». Народные герои как литературные образы. 1 ч

Урок 3. Александр Алка. Легенда «Шыварманё» (Водяная мельница). Обычаи и традиции чувашского народа 1 ч

Урок 4. Василий Каховский. Этническая история «Камсем-ха вёсем – чӀвашсем?». Фольклорная образность 1 ч

Раздел 4. САВНӀ ЕН - ЧӀВАШ СӀР-ШЫВӀ — ЧУВАШИЯ - МОЯ РОДИНА 2 ч

Урок 1. Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). Родной язык как духовная опора человека. Георгий Ефимов «Сăнарлă чĕлхемĕр - тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык). Любовь к малой родине, к богатству, красоте и великой силе материнского языка. 1 ч

Урок 2. Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне çĕрĕ» (Земля предков). Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу. 1 ч

Раздел 5. ÇАКĀ ÇУТĀ ТĔНЧЕРЕ ВĀЙЛИ ÇУК ТА ЭТЕМРЕН — НЕТ СИЛЬНЕЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭТОМ МИРЕ НИКОГО 1 ч

Урок 1. Тихăн Петĕррки. Инсценировка «Çутталла» (К свету!). Произведение, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. 1 ч

Раздел 6. ЫРРИ УСАЛА СĔНТЕРЕТЕХ — ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО 1 ч

Урок 1. Мархва Трубина. Повесть «Ача чухнехи» (Детство). Раскрытие души и внутреннего мира подростка. Мархва Трубина. Повесть «Ача чухнехи» (Детство). Внутренний мир подростка 1 ч

Раздел 7. ĀС-ХАКĀЛ ИЛЕМĔ — КРАСОТА ДУШИ 2 ч

Урок 1. Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка). Красота души. 1 ч

Урок 2. Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вĕçкĕн Ваçça» (Хвастун Василий). Показ правды жизни и красота души. Геннадий Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена). Тема любви к театру 1 ч

Раздел 8. УСАЛТАН ТАР, ЫРĀ ПАТНЕ ПЫР — БЕГИ ПРОЧЬ ОТ ДУРНОГО, ИДИ К ДОБРОМУ 1 ч

Урок 1. Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры). Показ добра и зла 1 ч

Раздел 9. ÇЫННА СУМА СĀВАКАН — ХĀЙ ТЕ СУМЛĀ ПУЛАКАН — УВАЖАЕШЬ ДРУГИХ — УВАЖАЮТ ТЕБЯ 1 ч

Урок 1. Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла 1 ч

Раздел 10. ЁÇСĔР ПУРНĀÇ ИЛЕМĔ ÇУК — ТРУД КРАСИТ ЖИЗНЬ 1 ч

Урок 1. Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» (Нежданная беда). Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. 1 ч

Раздел 11. ТĔНЧЕ ЛИТЕРАТУРИ ЧĀВАШЛА ЯНĀРАТЬ — МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗВУЧИТ НА ЧУВАШСКОМ 2 ч

Урок 1. Тĕнче литератури чăвашла янрать— Мировая литература звучит на чувашском 1 ч

Урок 2. Тĕрĕслев ёçĕ (Итоговый контроль) 1 ч

Тематическое планирование

Урок 1. Халапсем (Легенды, мифы). Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. 1 ч

Урок 2. Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат). Отражение человеческих взаимоотношений. показ богатства души, нравственной стойкости. Юхма Мишши. Басня «Çĕр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и лебеда). Своеобразный показ и высмеивание льстецов, любящих пожить за чужой счет 1 ч

Урок 3. Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр). Основная проблематика и стиль произведений 1 ч

Урок 4. Константин Иванов. «Çимĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Обычаи и традиции чувашского народа. Геннадий Айги. Стихотворение «Константин Иванов». Народные герои как литературные образы. 1 ч

- Урок 5. Александр Алка. Легенда «Шыварманё» (Водяная мельница). Обычаи и традиции чувашского народа 1 ч
- Урок 6. Василий Каховский. Этническая история «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?». Фольклорная образность 1 ч
- Урок 7. Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). Родной язык как духовная опора человека. Георгий Ефимов «Сăнарлă чĕлхемĕр - тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык). Любовь к малой родине, к богатству, красоте и великой силе материнского языка. 1 ч
- Урок 8. Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне çĕрĕ» (Земля предков). Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу. 1 ч
- Урок 9. Тихан Петёрки. Инсценировка «Сутталла» (К свету!). Произведение, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. 1 ч
- Урок 10. Мархва Трубина. Повесть «Ача чухнехи» (Детство). Раскрытие души и внутреннего мира подростка. Мархва Трубина. Повесть «Ача чухнехи» (Детство). Внутренний мир подростка 1 ч
- Урок 11. Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка). Красота души. 1 ч
- Урок 12. Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскĕн Ваçça» (Хвастун Василий). Показ правды жизни и красота души. Геннадий Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена). Тема любви к театру 1 ч
- Урок 13. Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры). Показ добра и зла 1 ч
- Урок 14. Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла 1 ч
- Урок 15. Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» (Нежданная беда). Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. 1 ч
- Урок 16. Тёнче литератури чăвашла янрать— Мировая литература звучит на чувашском 1 ч
- Урок 17. Тёрĕслев ёçĕ (Итоговый контроль) 1 ч

Виды и примерное количество проверочных работ по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования

| Виды работ | 9 класс |
|--|---------|
| Творческие работы | 2 |
| Проекты | 2 |
| Тематические тесты | 3 |
| Годовые стандартизированные контрольные работы | 1 |
| Всего: | 8 |

Вĕреннине тёрĕслени – Диагностический, текущий и итоговый контроль

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление последующей динамики.

Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.

Различные формы аудирования как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.

Уроки-консультации по организации проектной деятельности учащихся. Зачеты, семинары, другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.

Сведения по теории и истории литературы

Литература – зеркало жизни. Литература как искусство словесного образа.

Образность – эстетическая основа народной словесности и художественной литературы. Литература и фольклор. Литературные роды и виды: способы образного воспроизведения действительности. Жанр. Автор. Сюжет. Искусство слова как наиболее совершенная форма человеческой речи.

Художественный образ – основа произведения. Содержание и художественная форма.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Прототип. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образ времени, пространства, образ предметов. Образы природы. Проявление авторской позиции в изображении природы.

Тема и проблематика.

Проявление конфликта в произведении. Раскрытие образов в конфликте, их характеров. Внешние и внутренние противоречия. Сравнительная характеристика героев произведений. Усиление характеров героев через психологическую деталь, картины природы, монолог, внутренний монолог, лиризм.

Авторская позиция. Образное мышление писателя и средства создания образа. Содержание произведения, значения заглавия. Эпиграф. Авторское отношение к изображаемому в произведении, в частности к героям и их поступкам.

Организация стихотворной речи (мелодия, рифма, ударение).

Литературный герой, персонаж, прототип. Портрет. Образ лирического героя. Герой произведения, его внешность и внутренние качества, его поступки и отношения с другими персонажами. Средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, «говорящие» фамилии и имя.

Язык художественного произведения.оборот художественной речи – выражение образной мысли, его двойственная природа, прямые и переносные значения слова. Идеино-выразительные средства. Тропы (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория, иносказание, символ).

Учебные пособия:

1. Чăваш литератури (Чувашская литература). Учебное пособие для 6 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В., Мазикова Р.А., Михуткина М.Г. 2021

2. Чăваш литератури (Чувашская литература). Учебное пособие для 7 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В. 2021

3. Чăваш литератури (Чувашская литература). Учебное пособие для 8 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В. 2022

4. Чăваш литератури (Чувашская литература). Учебное пособие для 9 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В. 2022

Список произведений для заучивания наизусть

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 3-4 стихотворений или отрывков из лиро-эпических произведений.

5 класс

По теме «*Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓисем*» (*Пословицы и поговорки*). Пословицы о труде, учебе, дружбе, природе, хлебе, родине.

Илья Тукташ. Тӓван ӗр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики.

Константин Иванов. Отрывок из поэмы «Нарспи» («Килчӗ ыра ӗркенне...»).

Петр Димитриев (Эйзин). «Ӗӗкӗр» (Хлеб).

По теме «*О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать*» 1 стихотворение на выбор:

1. Альберт Кожанов (Канаш). «Йӗлтӗрпе» (На лыжах).

2. Николай Александров (Сандров). «Пӗрремӗш юр» (Первый снег).

6 класс

По теме «*Тупмалли юмахсем*» (*Загадки*). Загадки о природных явлениях, животных, растениях.

Геннадий Трофимов (Юмарт). «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель).

Петр Хусанкай. «Эп – ӗваш ачи» (Я – сын чувашского народа).

Порфирий Афанасьев. «Ӗӗл ӗватпӗр» (Роем колодец).

7 класс

Константин Иванов. Отрывок из поэмы «Нарспи» («Ирех тӑрать, тумланать...»).

Петр Хусанкай. «Йӗхрав» (Приглашение в Чувашию); отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» («Сӗм вӑрманӗ каш та каш...»).

По теме «*О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим*» 1 стихотворение на выбор:

1. Анатолий Смолин. «Анне – пирӗн тӗнче» (Мама – наш мир).

2. Николай Иванов (Хутар). «Анне тивлечӗ» (Материнское благословление).

8 класс

По теме «*Халӑх юррисем (Народные песни)*» 1 песню на выбор:

1. «Алран кайми аки-сухи» (Неразлученная с руками соха...).

2. «Вӗҫ-вӗҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка).

3. «Уй варринче» (Посреди поля...).

Василий Митта. «Тӓван ӗлхем! Таса хӗлхем...» (Родной язык!).

Михаил Федоров. Отрывок из поэмы-легенды «Леший» («Акӑ ӗнтӗ, пӑх ӗнтӗ ...»).

9 класс

Василий Митта. «И мӗн пуян...» (Чем будешь богат).

Геннадий Айхи. «Константин Иванов» (Константин Иванов).

Яков Ухсай. Отрывок из стихотворения «Чувашский язык» («Туссем калаҫна чух, тӓван ӗлхемӗ...»).

Теория литературы

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Чувашское устное народное творчество. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Сюжет. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок. Сравнение. Народная песня. Легенды и мифы. Литературная сказка. Фольклоризм литературы.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Форма и содержание литературного произведения. Сюжет. Композиция произведения. Портрет. Диалог. Литературный герой. Пейзаж. Автор-рассказчик. Герой-повествователь. Литературный герой. Художественная деталь.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.

Комическое. Юмор.

Стихотворение и проза. Основы стихосложения. Ритм и интонация в стихе. Ритм в фольклоре и литературе. Рифма, строфа.

Развитие речи

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы сказки, рассказа, повести, романа.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, иллюстрация.

Подготовка сообщений, доклада, эссе. Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5–9 классах.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого в 5–9 класс

