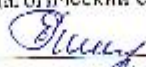


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Муниципальное образование-Шумерлинский муниципальный округ Чувашской
Республики
МБОУ "Егоркинский СОШ" Шумерлинского муниципального округа

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет



Е.В. Пашкова

Протокол №1 от «21» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель НМО



Н.М. Адюгова

Протокол №1 от «21» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Е.В. Пашкова

Приказ № 118 от «28» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»
для обучающихся 5-9 классов

Егоркино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю). В 5 классе дополнительно дается 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений. (всего в 5 классе – 68 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Сӓварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимӓр тылӓ» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чӓхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Сӓрси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пӓрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Иштей. Стихотворение «Чӓп хуралӓнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айӓп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «ӓслӓ ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайӓх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сӓнлӓ пурнӓҫ» («Двуликая жизнь»), «Ҫӹпӹ» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпӹ «тухатмӓш карчӓкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсӓр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӓр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӹнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари ҫемӹрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырӓ ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӓнлӓх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӓпӓр-тӓпӓр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӓн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӓн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчѐ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хѐл илемѐ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузъм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, лстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васьлей. Стихотворение «И мѐн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сѐр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшѐ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» («Ветла и берѐза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вѐскѐн Ваçça» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлѐхе курма пӓрнѐ ача» («Рождѐнный видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылѐнные мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьѐв. Стихотворения «Çӓкӓр» («Хлеб»), «Çурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кѐтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путѐм чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сѐр чӓмӓрѐ тавра. Кѐнекеçѐ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кѐленчесем» («Поющие стѐкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилѐме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханһан пушне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раһан патша килнө тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куһсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмөрт сәски сурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирән урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем тёрлө сәре куһаһсә» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыһсән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашё кёпе сәлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чавашсене хүтёленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Арăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѣлхе сăмахѣсем вѣрѹ-суру чѣлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна ҫырăвѣ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр ҫинче упранса юлнă сăмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уҫăппа Сѣлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккѣмѣш Кѣтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пѣрремѣш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă сăмах» («Слово, произнесѣнное по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инçe çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера.

Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывăлĕн палăкĕпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сакмак» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладалла сюжетлă (синкерлĕ ёс-пуçа сăнлакан) халăх юрри – пейĕт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур тесĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кўл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шәпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и быта.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хәрринче ыртасшән мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршән пуç пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Сĕршывăм, сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра сăпла пулнă» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӗ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полииндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван җёршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Күртём урок. ИЛЕМЛĔ СĀНАРЛĀХ ТĔНЧИ (1 сехет)			
1	ИлемлĔ литературăри сĀнарлĀх тĔнчи. ИлемлĔ литература ĀслĀлĀх кĕнекинчен уйрĀлса тĀни. ХалĀх сĀмахлĀхĕпе сыруллĀ сĀмахлĀх, вĕсен жанрĕсене системĀласа ушкĀнлани.	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мĕш тема (блок). СĀВĀ-ЮРĀ ЯНĀРАТЬ ЮРЛАМА ПĔЛСЕН КĀНА (9 сехет)			
2	Ача-пĀча сĀмахлĀхĕ. Ансат вĀйĀсем. Ача-пĀча сĀмахлĀхĕнчи сĀнарлĀ пуплев	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	ЙĀла уавĕсен сĀвви-юрри. ЙĀла уавĕсен сĀвĀ-юрĀ сĀнарлĀхĕ	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
Сахал сĀмахпа та нумай калама пулать			
4	Ваттисен сĀмахĕсемпе каларĀшсем. Ваттисен сĀмахĕсенчи пуплев сĀнарлĀхĕ	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5	Тупмалли юмахсем. Кĕске формĀллĀ (хапалĀ) сĀмахлĀхри сĀнарлĀх (кĕвĕлех, витемлех).	1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6	СĀнавсемпе паллĀсем. Кĕске формĀллĀ (хапалĀ) сĀмахлĀхри сасĀсен хутламĕ, сĀмахсен кĕвĕлĕхĕ, илемлĕх мелĕсем.	1	
Литература юмахĕ			
7	Константин Иванов. «Тимĕр тылĀ» литература юмахĕн тытĀмĕ.	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8	Константин Иванов. «Тимĕр тылĀ» ХалĀх юмахĕпе литература юмахĕн пĕрпеклĕхĕпе уйрĀмлĀхĕсем.	1	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимĕр тылĀ»

			(Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
2-мёш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (10 сехет)			
9	Килти вулав урокё. Халӑх сӑмахлӑхӗн жанрӑсем (вайӑ е юмах урокё)	1	Н. Иванова, В. Никитин. Халӑх сӑмахлӑхӗ // http://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/
10	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 41 страница).	1	В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» хайлавӗ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
11	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». Калаври калуллӑ пуплевӗн илем тӗнчи (каласа, ҫырса-ӱкерсе пани).	1	Ҫыравҫӑ пурнӑҫеппе пултаруллахӗ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?
12	Т. Мархви. «Чӑхпа кушак». Калав чӑр чунсен сӑн-сӑпатне, вӑсен ӗҫ-хӗлне сӑнласа, ӱкерсе тата хакласа кӑтартни ҫыравҫӑ каланӑ шухӑша уҫса пани	1	Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
13	Георгий Орлов. «Ҫерҫи». Тӑрленчӑкри вӑсен кайӑка мӑнаҫланса сӑнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
14	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартам» хайлавра калуллӑ пуплев урлӑ ҫут ҫанталӑк ӱкерчӑкӑсене, ҫынсене, чӑр чуна ҫырса-ӱкерсе пани	1	1. Вула – чӑвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли ҫыракан хӑрарӑм ҫыравҫӑ (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чӑр чунсем – пирӑн туссем” темӑна вӑрентмелли анлӑ урок-конспекчӑ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html
15	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартам» хайлавра калуллӑ пуплев сӑнарлӑхӗ.	1	Федорова Елена Сергеевна “Чӑр чунсем – пирӑн туссем” темӑна вӑрентмелли анлӑ урок-конспекчӑ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинӑн “Мускав кушакӑсене чапа кӑлартам” калав. тӑрӑх ирттермелли урок планӗ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
16	Валери Туркай. «Айӑп». Калаври илем тӗнчине йӑркелекен сӑмах вайӑ: калуллӑ пуплев тата сӑнлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӗн пурнӑҫӑ сӑнчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q 2. Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId

			d=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=164892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883 &suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст
17	Валери Туркай. «Айһап». Калаври сһнарлһ пуплев никёсё.	1	1. Инфоурок "Сут Һанталһк тата Һын. (В.Туркайһн "Айһап" калавё тһрһх" // https://infourok.ru/cut-цанталак-тата-цун-v-turkajän-ajäp-kalavë-täräh-5322344.html
18	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сһнарлһ пуплев (сһнласа туйтарни). Лирика геройён шухһш-туйһмё тата сһвһласа сһнласа пани.	1	1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сһвва авторё Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сһввинчи Һут Һанталһк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сһвва вулать) // <a &where='all"' href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей+%2C+%22Чёп+хуралёнче">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей+%2C+%22Чёп+хуралёнче"&where=all
19	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» темһпа килте вулама сённо хайлавсем (Нестер Янкас. «Вихтһрпа шһнкһрч», Николай Мһскал. «Вьльһх чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)	1	1. Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2. Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчһклһ тусёсем (видеоновости) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем++пирён+туссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
20	Сьхһнуллһ пуплеве аталантармалли урок (вёренупе вулав кёнекинчи 85-86 страницһри ёссем): 1. Г. Орловһн «Серси» хайлавёнчи 58-мёш страницһри 3-мёш абзац тһрһх хатёрленё таблицһллһ кластерти сһмахсемпе усһ курса сһнлав сочиненийё сьрһр. 2. Р.М. Ермолаевһн «Юннатка» картина репродукцийё тһрһх сһнлав сочиненийё сьрһр. 3. Хавёр килёшекен чёр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илёр, һна хавёр сһмахсемпе сһнласа парһр. Кёске сһнлав сочиненийё сьрһр (фотоўкерчёкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарһр).	1	1. Иванова В.М. _Серси - пирён таврара пурһнакан кайһк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // http://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20г.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина

3-мӗш тема (блок). ТАВАН КИЛ – ЫЛТАН САПКА (5 сехет)			
21	Юрий Скворцов. «Ама сӳри анне» хайлав. Илемлӗ хайлаври(калаври) аслӑ, сӑнарлӑ шухӑш (тӗп шухӑш), ҫав шухӑш илемӗ.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
22	Юрий Скворцов. «Ама сӳри анне» хайлав. Калаври ӗҫсен йӗрки тата герой характерӗ тӗп шухӑша палӑртни, ҫав шухӑша сӑнарлатакан (илемлетеке) илемлӗх мелӗсем	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html
23	Геннадий Волков. «Аслӑ ача» хайлав. Калаври аслӑ, сӑнарлӑ шухӑша калакан тӗп ҫын (литература геройӗ, ҫыравҫа хӑй е хайлаври сӑнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/# http://www.shkul.su/335.html
24	Килти вулав урокӗ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ҫемӗре лайӑх пӑхса усрӑр...», Николай Теветкел. «Картӑ», Людмила Сачкова. «Ҫиҫӗм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен ҫуралнӑ кунӗ», Ю. Сементер «Амӑшӗн чунӗ»)	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-karta
25	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӗренӳпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем)	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
4-мӗш тема (блок). ВӑЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (6 сехет)			
26	Тихӑн Петӗрки. «Ҫутталла». Мӗн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӗп ҫын.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
27	Тихӑн Петӗрки. «Ҫутталла». Инсценировкаи геройсен пӗтӗмӗшле ячӗ тата прототип.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm
28	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
29	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1	«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӗнче уҫлӑхне ҫӗкленӗ патӑр» презентаци // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
30	Килти вулав урокӗ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа вулама сӗннӗ хайлавсем (Галина Матвеева. «Чӑваш», В. Бурнаевский. «Симӗс генерал», Г. Ефимов. «Сапка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петӗр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӗрентес уйрӑмлӑхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf .
31	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӗренӳпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем)	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемьи» картина репродукциӗ тӑрӑх ҫырна сӑчинени тӗслӗхӗ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-

			semji-kartina-reprodukcijeh-tarah-cyrna-5-mesh-klasa-verecken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html
5-меш тема (блок). БІРĂ ЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (10 сехет)			
32	Александр Галкин. «Икĕ сӑнлӑ пурнӑç». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1	А.Галкин «Икĕ сӑнлӑ пурнӑç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
33	Александр Галкин. «Ъупĕ». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1	А.Галкин «Икĕ сӑнлӑ пурнӑç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
34	Иван Егоров. «БІвӑл». Калав тытӑмĕн хушма элеменчĕсем.	1	И.Егоров «БІвӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
35	Иван Егоров. «БІвӑл». Хайлав тытӑмĕ: калаври еç тевеленеве, еç аталанавĕ, херу тапхар, еç вешленевĕ.	1	И.Егоров «БІвӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени еçпе паха»(И.Егоровӑн «БІвӑл» хайлавĕ тарӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36-	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӑшсен ҫыхӑнавĕ.	1	Чӑваш чӗлхи - чӗкеç чӗлхи"Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ «БІрӑ ҫын пуласси ачаран палла» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавĕ тарӑх ирттермелли урок конспекчĕ portal.shkul.su nsportal.ru
37	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Калавра пулса иртекен еç-пулам йерки, ҫав еҫсенче ҫын сӑнарне уҫса пани (сюжет).	1	shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавĕ тарӑх) uchitelya.com Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
38	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калавӑн темипе тӗп шухӑшне уҫса пама кирлĕ пайсем, сӑнарсем пӗр-пӗринпе пӗтӗмешле ҫыхӑнни.	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Хайлаври еç-пулам йерки (калаври еç-пулам мӗн вӑхӑт таршшĕ тӑсӑлат) тата херу самант.		samahsar.chuvash.org (Г.И. Фѐдоров «Чӑваш фразеологийӑн ӑнлантарулла сӑмах кенеки») https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
40	Килти вулав урокĕ. «БІрӑ ҫын пуласси ачаран палла» темӑпа килте вулама сӗннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ъкӗт», Геннадий Айхи. «Кӗске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралҫи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»).	1	nsportal.ru -«БІрӑ ҫын пуласси ачаран палла» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавĕ тарӑх ирттермелли урок конспекчĕ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "БІрӑ ҫын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралҫи калав Чӑваш чӗлхи - чӗкеç чӗлхи 29 мар в 6:42 Чӑваш чӗлхи - чӗкеç чӗлхи 19 мар в 18:49#чӑвашчӗлхи #урокконспекчĕ „БІРӑ ЕҪ“ ТЕМӐПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БІТӐВӐСЕМ
41	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилеве паллашӑр, текста ят парӑр, кӗске изложени ҫырӑр. Хӑвӑрпа пулса иртнĕ пӗр-пӗр кулашла еç ҫинчен каласа парӑр, план тӑвӑр, калулла сочинени хайлӑр. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцие тарӑх сӑнлав (калу) сочинение ҫырӑр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнлӑ пурнӑç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-меш тема (блок). АСЛИ – ӐСЛӐ, КЕҪӐННИ САПӐР ПУЛТӐР (6 сехет)			

42	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, сӗт сӑнталӑк ӱкерчӗкӗ (пейзаж), интерсьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине сӑрнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
43	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ӗс-пулӑм йӗрки. Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи сӑнарсем урлӑ усӑлни.	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пуплев саврамӗсем (тропсем).		Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
45	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври деталь (сӑнарлӑх пайрамӗ) сюжета йӗркелеме пулӑшни (чӗлмек, патак, курӑк шӑрши, сӑнӱкерчӗк, пӗрт ӑшчикки...).	1	Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
46	Килти вулав урокӗ. «Асли ӗслӑ, кӗсӗнни сапӑр пултӑр» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пӗр-пӗринпе сапӑр пултӑр»; Архип Александров «Тӗрӗс тунӑ»; Юхма Мишши «Путӗш Патян мыскарисем»; Александр Калкӑн «Пан улми»; Антонина Васильева «Сӗн кайӑкпа кантраллӑ кукӑль»).	1	Александр Калкӑн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html А. Васильева «Сӗн кайӑкпа кантраллӑ кукӑль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Сӗн кайӑкпа кантраллӑ кукӑль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Тӑван кил – ылтӑн сӑпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmshe-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
47	Сыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сӑрӑвӗ сӑрӑр: а) Володьӑн амӑшӗ патне; ӑ) Володьӑн асламӑшӗ патне; б) Володьӑн ашшӗ патне; в) хӑвӑр кӗршӗри (ялти) ватӑ кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилӗвне тимлӗ вулӑр, текстри сӑнлав тытӑмлӑ предложенисене сӑрса илӗр, текста ят парӑр, сӑнлав (ӗслав) сочиненийӗ сӑрӑр. 3. Н.В. Овчинниковӑн «Пурнӑс йывӑсци» картина репродукцийӗ тӑрӑх калу сочиненийӗ сӑрӑр.	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
7-мӗш тема (блок). КИРЕВСӐР ЙӒЛА-ЙӐРКЕРЕН ХӒТӒЛАР (7 сехет)			

48	Любовь Мартянова. «Ятсър троллейбус». Калав темине усма пулшакан ёс-пулам. Персонажсем урла халэх пурнаёёнчи (обществари) ёитменлэхсене ёкерсе-ёырса пани.	1	Любовь Мартянова хайён пурнаёё ёинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт саврасулнепаллётавать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
49	Любовь Мартянова. «Ятсър троллейбус». Калаври ёс-пулам йёрки, тёп шухашё. Тёп сánара сánласа, ёсласа, каласа пама пулшакан илемлэх мелёсем.	1	Любовь Мартяновán хайлавё мёне вёрентет?// Любовь Мартянова. "Ятсър троллейбус" - Вёренётпорталё (shkul.su)
50	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Сánарсем урла халэх пурнаёёнчи (обществари) ёитменлэхсене ёкерсе-ёырса пани.	1	Борис Чиндыков хайён ачалэхё ёинчен каласа парать. // Борис Чиндыков. "Асу" - Вёренётпорталё (shkul.su)
51	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври ёссен йёрки тёп сánар характерне туптама пулшани. Калаври ёнё шухаш, камал-туйам.	1	Теори материалё. // Борис Чиндыков. "Асу" - Вёренётпорталё (shkul.su)
52	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври деталь (сánарлэх пайрамё) сюжета йёркелеме (йытá, йёке хуре, пилеш, ёёмёрт, вёрене, пробка, ёутá, камака) тёп шухаша палáртма пулшани.		«Ёрех-сáра та чарусáр, ёна камаллакан ёссáр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53	Килти вулав урокё. «Киревсёр йáла-йёркерен хáтáлар» темáпа килте вулама сённо хайлавсем (А. Галкин «Йывáр чир»; А. Кипеч «Ача ёуртёнче»; А. Ёсхёл «Урхамах»; Вениамин Тимаков «Сывлáхпа чир»).	1	Вениамин Тимаковán «Сывлáхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков. "Асу" - Вёренётпорталё (shkul.su) Аркадий Ёсхёл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартянова. "Ятсър троллейбус" - Вёренётпорталё (shkul.su)
54	Ёыхáнуллá пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсё. Раёсей Президентё, Толик ашшё, Витя патне ёыру ёырáр. 2. «Чáваш ялён инкекё» темáпа ёслав сочиненийё ёырáр.	1	Ёыру ёырмалли йёрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс.) Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мёш тема (блок). ТИСКЕР ВАРёА АН ПУЛТАР НИХАёАН! (6 сехет)			
55	Александр Алка. «Ырá ят». Сáвá ёавринчи ёемё (ритм) тата састаш (рифма), илемлё пуплев ёаврámёсем.	1	1.Электронлá вулавáш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Ырá ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56	С. Павлов. «Ача вáййи мар ...». Калаври ёссемпе пуламсен ёыхáнáвё, тёп шухашё, сánара калапламалли мелсем.	1	Павлов (Вёскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57	С. Павлов. «Ача вáййи мар ...». Сánарсем урла халэх пурнаёёнчи (обществари) ёитменлэхсене ёкерсе-ёырса пани.	1	Сергей Павлов "Ача вáййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
58	О.Туркай. «Пахчари ёёмёрт». Новеллáри сánара черёлэх кёртекен илемлё пуплев ёаврámёсем (сáмахán куёáмлá пёлтерёшёсем). Хайлаври тёп шухаша палáртакан сánарсем.	1	Павлов (Вёскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
59	Килти вулав урокё. «Тискер вáрёá ан пултар ниxáсан!» темáпа вулама	1	Сергей Павлов "Ача вáййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ

	сённэ хайлавсем (Х. Уяр «Тăвансем кётеççё»; В. Саруй «Гимёр ешчёк»).		
60	Сыхăнулла пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Сёнеруёçё» картина репродукцийё тăрăх план тăвăr, таблица кластер йёркелёр, сăнлав (ăслав) сочиненийё сырăр.	1	1. Ольга Туркай: "Пахчари сёмёрт" новелла сінчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2. Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3. Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
9-меш тема (блок). ТĂВАН ЛИТЕРАТУРА ТЕНЧЕ ШАЙНЕ САРĂЛНИ (3 сехет)			
61	Тăван (чăваш) литература тенчери ытти халăх литератури хушшинчи пёлтерёшё. Польша халăх тенчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1	
62-	Польша поэчёсем чăвашла калаçаççё. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хёвел тухăсёнчен – сута!)» сăвă ячё, куçаруçан тёп шухăшё.	1	
63	Сыхăнулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли сырнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX» сăввинчи 8 йёрке суйласа илёр, партитура сырăр, пăхмасăr каласа пама вёренёр.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
10-меш тема (блок) ТĂВАН ЧЁЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛĂК ПАНĂ ЧЁЛХЕ, ĂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (5 сехет)			
64	Чёлхе тата халăх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен сёмйи. Тёрёк халăхёсен пуянлăхё.	1	Тёрёк чёлхисем // http://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65	Ямил Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинчен). Чăваш тата тёрёк литературисенчи тема тата тёп шухăш пёрпеклехё.	1	
66	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх сүти» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тăпăr-тăпăr ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тёрёк литературисенчи темăпа тёп шухăш пёрпеклехё.	1	
67	Вёреннине аса илни.	1	
68	Çулталăк вёсёнчи диагностика	1	

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла) вёрену ресурсёсем
Күртём урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнăç текёрё. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1	1. Литература сінчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-

			<p>%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</p> <p>3. Вёренý порталё -https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</p>
Юрă – халăх чунё (3 сехет)			
2	«Пир ҫапакансен юрри», «Хурăн ҫулҫи» халăх юррисен сăнарлăхёпе илемлĕхё	1	<p>1. Чăваш халăхăн юрă ăстисем ҫинчен- http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</p> <p>2. Халăх юррисем -https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>Пир ҫапакансен юрри -https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</p> <p>1. «Хурăн ҫулҫи» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</p> <p>Вăйя юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</p>
3	П.Кипарисовăн «Юрă» картина тăрăх ҫырнă сăнлав сочиненийё	1	<p>Кипарисов художник ҫинчен . https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</p> <p>«Юрă» ўкерчĕк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stypе=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp</p>
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вĕлле хурчĕ», И.Тукташ «Хĕл илемĕ».	1	<p>1. «Вĕлле хурчĕ» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p> <p>2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
Усал – утпа, ырри – ҫуран ҫўрет (5 сехет)			
5	В.Митган "И мĕн пуян ..." сăвви	1	<p>Митта Ваҫлейё, "И мĕн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s</p> <p>Митта Ваҫлейё, "И мĕн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</p>
6	Юхма Мишши. «Ҫёр улми аврипе Мăян» юптару	1	<p>Юхма Мишши — хăйĕн ачалăхĕ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</p> <p>Юхма Мишши, "Ҫёр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</p>
7-8	Иван Лисаевăн «Чире парăнма ҫуралман» калавё	2	<p>Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-</p>

			literature-chire-parnma-uralma-610537.html http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» повеçе тăрăх) - http://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_1_isev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc Пётёмлетӳ урокӳ: Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавӳ - http://www.shkul.ru/148.html «Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавӳнчи гуманизм ыйтăвӳсем» - http://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanma_suralman.docx
9	Л. Сачковăн "Оля - Улькка" калавӳ	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планӳ - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulikka-kalave-hajlavan-temipe-ter-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulikka-kalava-tishkerni
Çынна сума сăвакан хай те сумлă пулакан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламăшӳ» калав	1	https://portal.shkul.ru/a/video/130.html
11	Е.Лисинăн «Çăкăр чӳлли» калавӳ. Илемлӳ вулав	1	Е.Лисина çинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинăн «Çăкăр чӳлли» калавӳ. Тишкерӳ	1	Е.Лисина «Çăкăр чӳлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Çăкăр чӳлли» калавӳпе аппăшӳ çинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwawwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавӳ	1	Лидия Сарине çинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия_%20Сарине ; Лидия Саринен «Кукамай» калавӳ çинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav ; Л.Саринен «Кукамай» калавӳ тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавӳ "Манăн юратнă кукамай" сочинени	1	
15	П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă	1	П.Эйзин çинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншăн, хитри – куçшăн (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Çын тата сцена" сăвă	1	Геннадий Айхи биографийӳ, хайлавӳсем https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html

			Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваҫса» савви	1	Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли С. Шавли "Вёскён Ваҫса", Шупашкарти пётёмёшле пёлү паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кёрхи илем" савă	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Ынер тесёсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
Ўркев ўкерет – ёҫченлөх ҫёклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробьёв. "ҫакәр" савă	1	А.Воробьёв. «ҫакәр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Какшам" калав	1	Василий Петров. «Какшам» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чёлхи. Савă виҫисем. Савă ҫырас асталăх	1	Валерий Туркай хайён пурнаҫё ҫинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайан «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
Пул асла, тавсарулла (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "ҫёр чамарё тавра", "Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатп"	1	Петёр Хусанкай пултарулахе. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратан "Юрлакан кёленчесем" калавё	1	Иван Ахрат пултарулахе https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кёленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилёме улталани" савалла юмах. Литература геройне санлани	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронла сәмахсар) — Чавашла — ырәсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Тусла, таванла, чатамла (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Тусла вайё" пьеса-юмах	1	Тус-танташла юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Тусла вайё" пьеса мёнле сурални ҫинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытамё	1	Анатолий Хмыт калавёсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQ18jj2w

			<p>Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чѣлхисем ҫинчен вуласа пѣлѣр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091; Анатолий Хмыт калавѣсенчи сӑнарсем. Ирхи тѣпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/</p>
Халӑхшӑн ыраӑ ӗҫ туни – тивӗҫ, телей, савӑнӑҫ (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тӑшман чеелӗхӗ" калав. А. Галкин. "Чӗрӗ парне" поэма	1	<p>Василий Алентей, "Тӑшман чеелӗхӗ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html, Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html; Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</p>
30	Виталий Енӗш. "Пӗчӗк паттӑрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1	<p>Виталий Енӗш«Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енӗш биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</p>
Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни (2 сехет)			
31	Г.Юмарт. "Айхипе пӗрле". Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юрисем. Г.Айхи сӑвви	1	<p>Айхи пурнӑҫе пултарулаӑхӗ, виртуалл= выставка, асаилӗсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html</p>
32	Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1	<p>«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111</p>
Тӑван чӗлхе – тура панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тӗрӗк халӑхӗн пуянлаӑхӗ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулаӑхӗ. Тест ӗҫӗ.	1	<p>https://portal.shkul.su/a/theme/315.html</p>
Вӗреннине аса илни (1 сехет)			
34	Тӑван литературӑна аса илсе пӗтӗмлетни.	1	<p>https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature</p>

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрәллә)вёренү ресурсёсем
Күртём (1 сехет)			
1	Күртём. Литература – сәмах үнерё.	1	Илемлё сәнарләх тәнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Халәх сәмахләхё. Истори юррисем (1 сех.)			
2	Истори юррисем. «Мамук ханән пушне вәрәнтәр!», «Хура халәх куçсулёсем», «Раçән патша килнё тет».	1	«Истори юррисенче чәваш халәх пурнәçё сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чәваш халәх пурнәçё сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вайя-улах, хәна юррисем (1 сех.)			
3	Вайя-улах, хәна юррисем.	1	«Серем пусса вир акрәм» вайя юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сёмёрт сёски сурәлсан» вайя юррине Чәваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрә https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панә пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
Сыруллә сәмахләх (литература). Пусмәрпа тётгёмлехе хирёç (5 сех.)			
4	Сёспёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурәç шанчәк», «Пуласси».	1	« Сёспёл хайён кёске ёмёрёнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Сёспёл Мишши "Хурçә шанчәк" – сәввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Сёспёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
5	Сёмен Элкер- чәваш халәх поэчё. «Хён-хур айёнче» поэма	1	Литература музейёнче чәваш халәх поэчё Сёмен Элкер суралнәранпа 125 сул ситнине паллә турёç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
6	Сёмен Элкерён «Хён-хур айёнче» поэма сыпәкёсем.	1	Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикаллә шухәшлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?

			t m=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=00000111.doc&text; Семен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине терёслемелли тест
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1	Валери Туркай хайён пурнаёсё синчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулать youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кёнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)	1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Ялан йсна сўресен ялти ватă ятламасть (4 сех.)			
9	Трубина Марфин «Хăнаран» калаври тѣп проблема.	1	vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хăнаран» калаври сăнарсем	1	vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарула̋х ёсё. (104 стр.)	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрек-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlahkenche-sanlanna-istorilekh
Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать (3 сех.)			
13	Петёр Хусанкай. «Сăмах хăвачё», «Сёр-шывăмçам, Чăваш сёр-шывё!»	1	https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Ыррят. «Эп – чăваш» сăвă.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тăван чёлхене» сăвă. Лирика тесёсем.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
Шанчăклă тус – пурнаёс сиплехё (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирён лагерь» калав.	1	Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17-18	Николай Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса.	2	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye; Общественное телевидение России26.11.2020 http://s://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetroy_j_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
19	Пултарула̋х ёсё. (148 стр.)	1	http://kele.chuvash.org/pay/430

			%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ёсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ёсатас йала
Лайӕх ят мултан паха (5 сех.)			
20-21	Григорий Луч. «Чун туйӕмё».	2	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчё».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23-24	Мётри Кипек. «Кайӕк тусё» роман сыпӕкёсем.	2	Кибек М. Кайӕк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулавӕш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мётри Кипекён "Кайӕк тусё" повеçё тарӕх хатёрленё тёрёслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereslev-echesem-4417681.html «Чӕвашсен çут çанталӕка упрас ыйтӕва тапратнӕ сыравсисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Пёçёк сыннӕн пысӕк чунё (5 сех.)			
25-26	Ю. Скворцов «Пушмак йёрё» калав.	2	Юрий Скворцов чӕваш прозин пысӕк ёсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html «Юрий Скворцовӕн «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтӕвёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовӕн «Пушмак йёрё» калавё тарӕх хатёрленё тёрёслев ёçё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-haternelen-tereslev-ech-4417695.html
27-28	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпӕкёсем.	2	Чӕваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартьянова поэт çавра сулне палла тӕвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартьянова. «Пуçтахсем».	1	Вёренү порталё. Любовь Мартьянова. Пуçтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чӕвашсен пултарулӕ сыравси, Трубина Мархви çуралнӕранпа 130 сул çитрё (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?

			family=yes&filmId=8043903491428077654&from=t+abbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
Џула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (2 сех.)			
30-31	Тихăн Петёркки. «Џил-тăвăл» повесть сыпăкёсем.	2	Вёрену порталё. Т. Петёркки. Џил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html Тихăн Петёркки. «Џил-тăвăл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Тăван литература тёнче шайне сарăлни (1 сех.)			
32	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчё куçу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Тăван чёлхе – çут сăнталăк панă чёлхе (1 сех.)			
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Џёнё юр».	1	Мefeldьев А.И. Тёрёк халăхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
Вёреннине аса илни (1 сехет)			
34	Вёреннине аса илни. Тест ёçё.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёрену сулё вёсёнче 7-мёш класра чăваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёçё // https://disk.yandex.ru/i/nuIq02d0VoB4uA

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрлал)вёренү ресурсёсем
Күртём (1 сехет)			
1	Күртём калашу. Сăнарлă сăмах асталăхё. И.Я.Яковлев. „Халал“	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
Халăх сăмахлăхё (1 сехет)			
2	Авалхи сăмахлăх хăвачё. Вёрё-суру чёлхи. Арăмлă сăмахлăх тёслехёсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхёнче сăнланă историлёх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
Авалхи сырулăх палăкёсем (5 сех.)			
3	Руна сыравё. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт сыравё.	1	Авалхи тёрёк сырулăхён палăкёсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхё мёнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Аçтарах-ши несёлсен авалхи сёршывё? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ашти тусан пирён үте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сыравё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyryave
4	Атăлси Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçаппа Сёлихха».	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пăлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_

			%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. Вӑтам ӗмӗрсенчи культура (XVIII ӗмӗр вӗҫӗ – XIX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурри)	1	Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӗрӗлекен ҫырулӑхӑн малтанхи утӑмӗсем. Е.Рожанский. « <i>И Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви</i> », « <i>И Павӑл Чулхулана пына ятпа калама ҫырни сӑмах</i> »	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/
7	Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ). <i>Мухтав сӑввисемпе сӑмахӗсен хӑйне евӗрлӗхӗ.</i>	1	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чӑваш ҫырулӑхӗпе культури (3 сех.)			
8	XIX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ. « <i>Пирӗн телей</i> » сӑвӑ <i>гражданлӑх лирикин тӗслӗхӗ. Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.</i>	1	Д. Димитриев «Чӑвашӑ aberь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӑҫӗпе пултарулӑхӗ. М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҫури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҫури» поэма пахалӑхӗ, жанр тӗсӗ, тытӑмӗ, илемлӗх мелӗсем.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӑмӗ тата сюжетӗ, жанр уйрӑмлахӗсем http://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)

XX ёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури (8 сех.)

11	М.Акимов пурнăçĕпе ёçĕ-хĕлĕ. «Шут туни». «Тĕлĕнмелле»	1	<p>.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
12	Тайр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем.	1	<p>1.Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=1i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)</p>
13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1	<p>Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1	<p>1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3. «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере сич СУТ САНТАЛАК КИЛТЕРĔШЛĔХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмари юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем.</p>

			https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмн илемлӗх тӗнчи. Сӑнарсем.	1	1.Маркова Ольга Васильевна, чӑваш чӗлхипе литература вӗрентекен, Туҫи Ҫармӑсри тӗп школ, Вӑрнар районӗ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Ҫеҫпӗл Мишши – чӑваш литературин классикӗ.	1	
17	Ҫеҫпӗл Мишши. Крым сӑввисем («Катаран каҫ килсен», «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Ҫӗн кун аки», «Тинӗсе»).	1	Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫисем.	1	Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури (6 сех.)			
19	Илле Тукташ – юрӑ сӑмахӗсен ӑсти.	1	Тукташна паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD .
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1	Вӗрену порталӗ. Хайлав тытӑмӗ, хайлав чӗлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мӗтри Кипек. «Ягуар» калав.	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич) https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%95%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA

23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сáнарсем.	1	«Ягуар» калав. Информациллэ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-porodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттáрлáхпа ҫынлáх шухáшсём.	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вáрнар районё, Пáртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёренý порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёнчи паттáрлáхпа тивёслéх ыйтáвсём http://www.shkul.su/448.html ;
XX ёмёрён иккёмёш ҫурринчи ҫáваш литератури (4 сех.)			
25	XX ёмёрён 60-70-мёш ҫулёсем. Ю.Сементер. «Амáшё ывáлён палáкёпе калáсни» сáвá.	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пүлёмне уҫни. Юрий Сементер. Амáшё ывáлён палáкёпе калáсни. - Вёренý порталё (shkul.su) Сáвва вулаканё: Пýркина Нина Михайловна Сáвá: "Амáшё ывáлён палáкёпе калáсни" - YouTube
26	XX ёмёрён 80-90-мёш ҫулёсем. Л.Мартъянова сáввисем.	1	Любовь Мартъяновáн сáвá кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) ; Любовь Мартъяновáн сáвá кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпáкё.	1	Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – ҫáваш халáх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫён темипе проблеми.	1	буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши:Сýравсá хáй ҫýрнине усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ёмёрён пуҫламáшёнчи ҫáваш литератури (2 сех.)			
29	Елен Нарпи. «Сýпсё тёпёнчи ҫылáх» калав.	1	Елен Нарпи ""Сýпсё тёпёнчи ҫылáх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫёнё кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF

			%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун җути, каҗ сасси, юрату» савă.	1	Виталий Шемекеев җуралнаранпа 70 җул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Таван литература тәнче шайне сарълни. (1 сех.)			
31	Венгри чѣлхипе янӑракан чӑваш поэзийѣ.	1	Венгри җѣр-шывѣн Хевеш облаҗѣпе Шупашкар хули тусла җыхӑнусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_syjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
Таванла халӑх җыравсисем: тѣрѣк литературинчен (1 сех.)			
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вѣреннине аса илни (2 сехет)			
33	Пѣтѣмлету урокѣ. <i>Тест ѣҗѣ</i>	1	
34	Вѣреннине аса илни	1	

9 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсен шучѣ	Электрон (цифрӑлла)вѣрену ресурсѣсем
Кӱртѣм. (1 сехет)			
1	Литература тата вӑл җыннан чун-чѣмне витѣм кӱни	1	Чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
Халӑхан сӑмах вѣҗҗѣн җӱрекен хайлавѣсем. (2 сехет)			
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӣслӣхӣсем.Кӣлӣсемпӣ сӑвапсем. (Ирхи сӑвап.) Кил-йыш кӣллисем. (Мунча кӣллисем.) Ӑрӑмлӑ чӣлхе. (Куҗ чӣлхи, шӑл чӣлхи).	1	Кӣлӣсемпӣ сӑвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладӑсем-сюжетлӑ юрасем. Мифла балладӑсем. Кун-җул балладисем.	1	М.Федоровӑн „Арҗури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html

Авалхи сырула̄х палӑкӑсем.			
Пирӑн эрӑчченхи тапхӑртан пуҫласа 18 ӑмӑр таран. (5 сехет)			
4	Авалхи тӑрӑк халахӑсен културин. Несӑлсен сырулла̄ палӑкӑсем. Кӑл Текӑне мухтакан Пысӑк сыру. Мӑтри Юман. «Паттӑр пулна̄ авалсем». Авалхи тӑрӑк сырула̄хӑпе Руна сыра̄вӑсем	1	Рунӑсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мӑтри Юман. Паттӑр пулна̄ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атӑлҫи Пӑлхар културин. Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупӑ «Хӑтлӑ пӑлӑ» поэма сыпӑкӑсем. Авалхи тӑрӑксен эпика хайлавӑсем – халахӑн сюжетлӑ эпосӑн ҫӑлкуҫӑсем	1	
7	Ҫӑвашсен вӑтам ӑмӑрсенчи културин. Ҫӑваш Хвети «Ҫӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатӑ», «Атя инке». Урхас Якурӑ «Атте панӑ хора лаша» сӑвӑ.	1	
8	Очерк жанрӑ аталанни. Пултарула̄х ӗҫӗ.	1	
18-19 ӑмӑрсенчи ҫӑваш литератури. (3 сехет)			
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакӑсем.	1	
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сӑвӑ. «Хӑрринче ыртасӑн мар» шӑт. «Сунарҫӑн пуҫ пулна̄-и?» питлев анекдочӑ. «Чее кушак» калав.	1	Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов-Янтуш ҫуралнӑранпа 200 ҫул ҫитнине уявлани 1-мӑш пайӑ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи ҫӑви» калав. Сентиментализм. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи ҫӑви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
20 ӑмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи ҫӑваш литератури. (9 сехет)			
12	1900-1920 ҫулсем. Николай Шелепи. «Раҫҫей», «Ҫӑлен» сӑввисем.	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/

			Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем. Драма тишкерёвё.	1	Верену портале https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мёш ҫулсем. Иван Ивник «Сывлам йёре килчё ҫырура...» савă. «Юрăҫсем» савă.	1	
16	Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав. Савван тёп интонацийёсем. Поэтика, лирика геройён туймёсем.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мёш ҫулсем.Митта Ваҫлейё. «Ҫёр-шывам, ҫёр-шывам, мён кирлё сана?..», «Анатри юрă», «Таван чёлхем», «Тав сана» савăсем. «Тайяр» ярамран.	1	Презентаци „Митта Ваҫлейё- чаваш поэзийён чи ҫутă ҫалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҫлейён саввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта_%20Ваҫлейён%20саввисем Вула чавашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваҫлейё-анатри-юра/ „Тав,сана!“ савă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнён 22-мёшё» савă. «Бранденбург хапхи умёнче» савă	1	Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
19	Петёр Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет». «Аптраман тавраш» савалла роман сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем.	1	Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петёр Хусанкай пултарулахё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем. Пултарулах ёҫё.	1	
20 ёмёрен иккёмёш ҫурринчи чаваш литератури. (7 сехет)			
21	1960-1970-мёш ҫулсем. Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1	1).Юрий Скворцов пултарулахё, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm l
22	Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1	1).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-

			lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 2). Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 3). Юрий Скворцов «Хёрлэ мэкән» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакәсем	1	Леонид Агаковән пултаруллахә http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ Электронлә вулаваш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакәсем. Эпика жанрәсен хайне еврлэхә. Пейзаж, портрет, сәнарсен диалогәпе монологә, интерьер.	1	Л. Агаковән «Юманләхра җапла пулнә» повеҗә тәрәх килти вулава пётәмлетнә урок планә http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literurnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мәш сүлсем. Ухсай Яккәвә. «Атте-анне» поэма сыпакәсем	1	http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хавачә». Тәрәслев еҗә.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикәлла калав. Детективла, мистикәлла тата фантастикәлла	1	

	хайлавсем.		
21 ёмёрти чăваш литератури. (3 сехет)			
28	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай!» сăвă.» «Мĕн чухлĕ ыра çын çак çĕр çинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ыра çын валли» сăвă.» «Айăпа кĕрсен – йышăн айăпна» сăвă.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытăмĕ.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сехет)			
31	Жан де Лафонтен. «Хула йĕке хурипе хир йĕке хури». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вăрман» сăвă. <i>Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕне пĕлтерĕшĕ.</i>	1	Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен. (2 сехет)			
32	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» сăвă. «Ах, калем» сăвă.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемре Габдулла Тукай. <i>И каләм!</i> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
33	Аалы Токомбаев. «Тăван çĕр-шыв телейĕ» сăвă. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ.	1	
Вĕреннине аса илни (1 сехет)			
34	9-мĕш класра вĕреннине аса илесси. Тест ёçĕ.	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлĕ литературăри сăнарлăх тĕнчи. <i>Халăх сăмахлăхĕпе сыруллă сăмахлăх</i>	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă пуплев	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Йăла уявĕсен сăвви-юрри. Йăла уявĕсен сăвă-юрă сăнарлăхĕ	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
4	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахĕсенчи пуплев сăнарлăхĕ</i>	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5	Тупмалли юмахсем. Кĕске формаллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кĕвĕлех, витемлех).	1				Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6	Сăнавсемпе паллăсем. <i>Кĕске формаллă сăмахлăхри сасăсен хутламĕ, сăмахсен кĕвĕлĕхĕ, илемлĕх мелĕсем.</i>	1				
7	К. Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕн тытамĕ.	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8	К.Иванов. «Тимĕр тылă» Халăх юмахĕпе литература юмахĕн пĕрпеклĕхĕпе уйрăмлăхĕсем.	1				Актриса Чувашского ТЮЗа А.Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии К. Иванова «Тимĕр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9	Килти вулав урокĕ. Халăх сăмахлăхĕн жанрĕсем (вайă е юмах урокĕ)	1		1		Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхĕ // http://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa

					%D1%85e/
10	<p>Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 стр.).</p> <p>1. К. Ивановăн «Тимĕр тылă» литература юмахĕ тăрăх: комикс ўкерĕр, ўкерчĕксене сываĕх сыхануллă кĕске текст йĕркелĕр.</p> <p>2. В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» ўкерчĕк тăрăх калу тексчĕ йĕркелĕр.</p> <p>3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытăмлă предложенисене сырса илĕр, сыхануллă текст йĕркелĕр, ят парăр, изложени сырăр.</p>	1	1		<p>В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // http://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html</p>
11	<p>Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).</i></p>	1			<p>Сыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // http://www.chuvash.org/lib/author/239.html</p>
12	<p>Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ёç-хĕлне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни сыравçă каланă шухăша уçса пани</i></p>	1			<p>Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</p>
13	<p>Георгий Орлов. «Çерçi». Тĕрленчĕкри вĕçен кайăка мăнаçланса сăнласа пани</p>	1			<p>И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // http://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenije-v-proze.html</p>
14	<p>Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлаври калуллă пуплев (<i>калуллă пуплев урлă çут çанталăк ўкерчĕкĕсене, сынсене, чĕр чуна сырса-ўкерсе пани</i>)</p>	1			<p>1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/</p> <p>2. Ачасем валли сыракан хĕрарăм сыравçă (презентаци) http://www.myshared.ru/slide/608609/</p> <p>3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html</p>
15	<p>Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлавра</p>	1			<p>Федорова Е.С. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-</p>

	калуллă пуплев сӑнарлӑхӗ.				<p>klasse-po-proizvedeniuu-eyu-lisinoi.html</p> <p>2. Петрова З.В. Ева Лисинӑн “Мускав кушакӗсене чапа кӑлартам” калав. тӑрӑх ирттермелли урок планӗ // https://textarchive.ru/c-2886346.html</p> <p>3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей</p> <p>2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка</p>
16	Валери Туркай. «Айӑп». Калаври илем тӑнчине йӗркелекен сӑмах вӑйӗ: калуллă пуплев тата сӑнлав.	1			<p>1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӑн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа пани) // http://www.youtube.com/channel/UC-AEAQuWDQKB18dsMObUW0Q</p> <p>2. Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/a/theme/14.html</p> <p>3. «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст</p>
17	Валери Туркай. «Айӑп». Калаври сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ.	1			<p>1. Инфоурок “Ҫут ҫанталӑк тата ҫын. (В. Туркайӑн "Айӑп" калавӗ тӑрӑх" // https://infourok.ru/cut-ҫantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html</p>
18	Николай Ишентей. «Чӗп хуралӑнче» хайлаври сӑнарлӑ пуплев (сӑнласа туйтарни). Лирика геройӑн шухӑш-туйӑмӗ тата сӑвӑласа сӑнласа пани.	1			<p>1. Шкул ТВ (“Чӗп хуралӑнче” сӑвва авторӗ Николай Ишентей вулатӗ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</p> <p>2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӑн «Чӗп хуралӑнче» сӑввинчи ҫут ҫанталӑк теми) // http://www.shkul.ru/428.html</p> <p>3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чӗп хуралӑнче» сӑвва вулатӗ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей</p>

					%2C+\"Чѐп+хуралѐнче\"&where=all
19	<p>Килти вулав урокѐ. «Чѐр чунсем – пирѐн туссем» (Нестер Янкас. «Вихтърна шайнкърч», Николай Мăскал. «Выйьах чѐлхи», Александр Угольников. «Хура ѐне», Нелли Петровская. «Качака»)</p>	1			<p>1.Килти чѐр чунсемпе паллашар-и? (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/</p> <p>2.Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055</p> <p>3. Чѐр чунсен шанчăклă тусѐсем (видеоновости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чѐр+чунсем+-+пирѐн+туссем»</p> <p>4. Инфоурок. Чѐр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html</p>
20	<p>Ўыхануллă пуплеве аталантармалли урок (вѐренѐпе вулав кѐнекинчи 85-86 страницари ѐссем):</p> <p>1. Г. Орлован «Ўерси» хайлавѐнчи 58-мѐш страницари 3-мѐш абзац тăрăх хатѐрленѐ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийѐ сырăр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаеван «Юннатка» картина репродукцийѐ тăрăх сăнлав сочиненийѐ сырăр.</p> <p>3. Хăвăr килѐшекен чѐр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илѐр, ѐна хăвăr сăмахсемпе сăнласа парăр. Кѐске сăнлав сочиненийѐ сырăр (фотоўкерчѐкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).</p>	1	1		<p>1. Иванова В.М. _Ўерси - пирѐн таврара пурăнакан кайăк // http://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</p> <p>2. Ермолаева Р.М.– мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</p> <p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // http://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина</p>

21	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Илемлӗ хайлаври (калаври) ӗслӗ, сӑнарлӗ шухӑш (тӗп шухӑш), ҫав шухӑш илемӗ.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
22	Ю. Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Калаври ӗҫсен йӗрки тата герой характерӗ (<i>Калаври ӗҫсен йӗрки тата герой характерӗ тӗп шухӑша палӑртни, илемлӗх мелӗсем</i>)	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html
23	Г. Волков. «Ӓслӗ ача» хайлав. Калаври ӗслӗ, сӑнарлӗ шухӑша калакан тӗп ҫын (литература геройӗ, ҫыравҫӑ хӑй е хайлаври сӑнар).	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/;https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html
24	Килти вулав урокӗ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа вулама сӗннӗ хайлавсем (И. Яковлев. «Ҫемйӗре лайӑх пӑхса усрӑр...», Н. Тевекел. «Карттӑ», Л. Сачкова. «Ҫиҫӗм Натюш», В. Раштав. «Аннен ҫуралнӑ кунӗ», Ю. Сементер «Амӑшӗн чунӗ»)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchaniye-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
25	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийӗ ҫырӑр е килти сӑнӗкерчӗксене пухса хаҫат кӑларӑр, е презентаци хатӗрлӗр. 2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тӑван киле халалласа ҫырнӑ сӑвӑ-юрӑ пуххине хатӗрлӗр. Юрӑ ячӗсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҫласа илӗр, класри ачасене итлеттерӗр. 3. Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак	1	1		http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/

	сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.				
26	Тихӑн Петӑррки. «Ҫутталла». Мӑн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӑп ҫын.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/)
27	Тихӑн Петӑррки. «Ҫутталла». Инсценировкаҗи геройсен пӗтӑмӗшле ячӗ тата прототип.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/18.html 1
28	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos- memorial.ru/news/vsem-posetitelyam- predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu- po-muzeyu-kosmonavtiki-s- audiogidom-i-znakomstvo-s- virtualnymi-vystavkami/
29	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1			«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӑнче уҫлӑхне ҫӗкленӗ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na- temu-andriyan-grigorevich-nikolaev- kosmonavt-3390157.html
30	Килти вулав урокӗ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӗнӗ хайлавсем (Г. Матвеева. «Чӑваш», В. Бурнаевский. «Симӗс генерал», Георгий Ефимов. «Сӑпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1			Презентация на тему «Н.И. Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петӑр Хусанкайӑн «Тезаврус линге чувашорум» сӑввине 5 класра вӑрентес уйрӑмлӑхсем.// htt p://www.shkul.ru/files/000000242.pdf .
31	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. Н.В. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукцийӗ санлав (ӗслав) сочиненийӗ ҫырӑр. 2. П. Афанасьевӑн «Ачалӑха аса илсен...» текстӑнчи абзацене ят парса план тӑвӑр. Текста ят парӑр, кӑскен каласа парӑр. Ҫак текст	1		1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукцийӗ тӑрӑх ҫырӑнӑ сочинени тӑслӑхӗ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan- kosmonavtsen-semji-kartina- reprodukcij-tarah-cyrna-5-mesh- klasra-vereneken-oblesova-valerijan- ec-4675700.html

	савăç характерĕн хăш енне сăнласа парать? Суйлавлă изложени ҫырăр.				
32	А. Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1			А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
33	А. Галкин. «Ҫүпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем	1			А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
34	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.	1			И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
35	Иван Егоров. «Ывăл». Хайлав тытăмĕ: калаври ёç тевеленеве, ёç аталанавĕ, херу тапхар, ёç вешленеве.	1			И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёспе паха» (И.Егорован «Ывăл» хайлавĕ тарăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухашсен ҫыханаве.	1			Чăваш чĕлхи - чĕкес чĕлхи"Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ portal.shkul.su nsportal.ru Марина Карягинан «Слива вăрри» калавĕ тарăх ирттермелли урок конспекчĕ
37	М. Карягина. «Слива вăрри». Калавра пулса иртекен ёç-пулам йёрки, ҫав ёссенче сын сăнарне уҫа пани (сюжет).	1			shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинан «Слива вăрри» калавĕ тарăх) uchitelya.com Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
38	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». Калаван темипе тĕп шухашне уҫа пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмешле ҫыханни.	1			portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». Хайлаври ёç-пулам йёрки (калаври ёç-пулам мĕн вăхат таршшĕ тасалать) тата херу самант.	1			samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантарулла сăмах кĕнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
40	Килти вулав урокĕ. «Ырă сын пуласси ачаран палла» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ўкĕт»),	1			nsportal.ru -«Ырă сын пуласси ачаран палла» Марина Карягинан «Слива вăрри» калавĕ тарăх ирттермелли урок конспекчĕ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Ырă сын пулар"

	Геннадий Айхи. «Кёске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралси», Иван Михайлов. «Ватта сума су»).				https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралси калав Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи29 мар в 6:42 Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи 19 мар в 18:49#чăвашчĕлхи #урокконспекчĕ „ЫРĂ ЁÇ“ ТЕМĀПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БЫТĂВĒСЕМ
41	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кёске изложени сыра. Хăварпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулашла ёç синчен каласа парăр, план тăвар, калуллă сочинени хайлар. К.В. Владимирован «Семье» картина репродукцийĕ тарăх сăнлав (калу) сочиненийĕ сыра.	1	1		http://www.bolshoyvopros.ru/ семья - Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
42	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлаван илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк үкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1			Л. Сарине сырна «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
43	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ёç-пулам йĕрки. Хайлаван илемлĕх тĕнчи сăнарсем урла уçални. Тест ёçĕ.	1	1		Л. Сарине, "Цирк курма кайни" https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Н.Г. https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем).	1			Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
45	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета	1			Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html

	йёркелеме пулăшни (чўлмек, патак, курăк шăрши, кушак, сăнўкерчĕк, пўрт ашчикки).				
46	Килти вулав урокĕ. «Асли аслă, кĕсĕнни сапăр пултăр» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пĕр-пĕринпе сапăр пулăр»; Архип Александров «Тĕрĕс тунă»; Юхма Мишши «Путĕш Патян мыскарисем»; Александр Калкăн «Пан улми»; Антонина Васильева «Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль»).	1			Александр Калкăн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль» http://vulacy.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Çĕн кайăкпа кантраллă кукăль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Тăван кил – ылтăн сăпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
47	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сыравĕ сырăр: а) Володьăн амăшĕ патне; б) Володьăн асламăшĕ патне; в) Володьăн ашшĕ патне; г) хăвăр кўршĕри (ялти) ватă кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилĕвне тимлĕ вулăр, тексти сăнлав тытăмлă предложенисене сырса илĕр, текста ят парăр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ сырăр. 3. Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăçи» картина репродукцийĕ тăрăх калу сочиненийĕ сырăр.	1		1	Овчинников Н.В. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
48	Любовь Мартъянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине усма пулăшакан ёç-пулăм.	1			Любовь Мартъянова хайĕн пурнăçĕ сĕнчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт саврасулнепаллăтăвать - поиск

	Персонажсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.				Яндeкса по видео (yandex.ru)
49	Любовь Мартьянова. «Ятсър троллейбус». Калаври ёҫ-пулăм йёрки, тёп шухăшё. Тёп сăнара сăнласа, асласа, каласа пама пулăшакан илемлĕх мелёсем.	1			Любовь Мартьяновăн хайлавё мёне вёрентет?// Любовь Мартьянова, "Ятсър троллейбус" - Вёренўпорталё (shkul.su)
50	Борис Чиндыков. «Асў». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1			Борис Чиндыков хайён ачалăхё ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асў" - Вёренўпорталё (shkul.su)
51	Борис Чиндыков. «Асў». Калаври ёҫсен йёрки тёп сăнар характерне туптама пулăшни. Калаври ҫенё шухăш, кăмăл-туйăм.	1			Теори материалё. // Борис Чиндыков, "Асў" - Вёренў порталё (shkul.su)
52	Б. Чиндыков. «Асў». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмё) сюжета йёркелеме (йытă, йёке хўре, пилеш, ҫёмёрт, вёрене, пробка, ҫутă, камака) тёп шухăша палăртма пулăшни.	1			«Эрех-сăра та чарусър, а́на кăмаллакан а́ссър» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53	Килти вулав урокё. «Киревсёр йăла-йёркерен хăтăлар» темăпа вулама сённё хайлавсем (А.Галкин «Йывър чир»); А. Кипеч «Ача ҫуртёнче»; А. Ёҫхёл «Урхамах»; В.Тимаков «Сывлăхпа чир».	1			Вениамин Тимаковăн «Сывлăхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асў" - Вёренўпорталё (shkul.su) Аркадий Ёҫхёл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартьянова, "Ятсър троллейбус" - Вёренўпорталё (shkul.su)
54	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёҫё. Раҫсей Президенчё, Толик ашшё, Витя патне ҫыру ҫырър. 2. «Чăваш ялён инкекё» темăпа а́слав сочиненийё ҫырър.	1		1	Ҫыру ҫырмалли йёрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
55	Александр Алка. «Ырă	1			1.Электронлă вулавăш//

	ят». Сăвă ҫавринчи ҫемӗ (ритм) тата састаш (рифма), илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем.				http://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Ырӑ ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56	С. Павлов. «Ача вӑййи мар ». Калаври ёҫсемпе пуламсен ҫыхӑнӑвӗ, тӗп шухӑшӗ, сӑнара калапламалли мелсем.	1			Павлов (Вӑскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57	С. Павлов. «Ача вӑййи мар ...». Сӑнарсем урла халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1			Сергей Павлов "Ача вӑййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
58	О.Туркай. «Пахчари ҫӗмӗрт». Новеллӑри сӑнара чӗрӗлӗх кӗртекен илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем (сӑмахӑн куҫӑмлӑ пӗлтерӗшӗсем). Хайлаври тӗп шухӑша палӑртакан сӑнарсем.	1			Павлов (Вӑскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
59	Килти вулав урокӗ. «Тискер вӑрҫӑ ан пултар нихӑҫан!» (вулама сӗннӗ хайлавсем: Х. Уяр «Тӑвансем кӗтеҫҫӗ»; В.Саруй «Тимӗр ешчӗк»).	1			Сергей Павлов "Ача вӑййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
60	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Ҫӗнтерӱҫӗ» картина репродукцийӗ тӑрӑх план тӑвӑр, таблица кластер йӗркелӗр, сӑнлав (ӧслав) сочиненийӗ ҫырӑр.	1			1.Ольга Туркай: "Пахчари ҫӗмӗрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoElMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
61	Тӑван (чӑваш) литература тӗнчери ытти халӑх литератури хушшинчи пӗлтерӗшӗ. Польша халӑх тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем.	1			
62	Польша поӗчӗсем чӑвашла калаҫаҫҫӗ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хӗвел тухӑҫӗнчен – ҫутӑ!)» сӑвӑ ячӗ,	1			

	кусаруҕан тѣп шухаѣшѣ.					
63	<p>Ҙыхануллѣ пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Юлиан Тувим ачасем валли Ҙырнѣ сѣввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани.</p> <p>2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сѣввинчи 8 йѣрке суйласа илѣр, партитура Ҙырѣр, пѣхмасѣр каласа пама вѣренѣр.</p>	1		1		<p>Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?</p>
64	<p>Чѣлхе тата халѣх. Пирѣн несѣлсем. Тѣрѣк чѣлхисен Ҙемйи. Тѣрѣк халѣхѣсен пуянлѣхѣ.</p>	1				<p>Тѣрѣк чѣлхисем // http://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC</p>
65	<p>Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкарт литературинчен). Чѣваш тата тѣрѣк литературисенчи тема тата тѣп шухаѣш пѣрпеклѣхѣ.</p>	1				
66	<p>Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чѣнлѣх Ҙути» (туркменлитературинчен)</p> <p>Платон Ойунский. «Тѣпѣр-тѣпѣр ташлама» (якут литературинчен).</p> <p>Чѣваш тата тѣрѣк литературисенчи темѣпа тѣп шухаѣш пѣрпеклѣхѣ.</p>	1				
67	Вѣреннине аса илни.	1				
68	Ҙулталѣк вѣҘенчи диагностика	1	1			
	Пѣтѣмпе		5	6		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		

1	Литература – пурнаҫ тӕкӕрӕ. Литературӕри сӕнарсем, сӕнарлӕх	1			Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вӕренӕ порталӕ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
2	«Пир ҫапакансен юрри», «Хурӕн ҫулҫи» халӕх юррисен сӕнарлӕхӕпе илемлӕхӕ	1			Чӕваш халӕхӕн юрӕ ӕтисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халӕх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурӕн ҫулҫи» юрӕ - https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBA1x7I Вӕйӕ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовӕн «Юрӕ» картина тӕрӕх ҫырӕнӕ сӕнлав сочиненийӕ	1	1		Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso «Юрӕ» ӕкерӕк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вӕлле хурӕчӕ», И.Тукташ «Хӕл илемӕ».	1			«Вӕлле хурӕчӕ» сӕвӕ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчӕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
5	В.Митган "И мӕн пуян ..." сӕвви	1			Митга Ваҫлейӕ, "И мӕн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s Митга Ваҫлейӕ, "И мӕн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҫӕр улми аврипе Мӕян» юптару	1			Ю. Мишши — хӕйӕн ачалӕхӕ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҫӕр улми аврипе мӕян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7	Иван Лисаевӕн «Чире	1			Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-

	паранма җуралман» калавё				chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире паранма җуралман» повеҫё тăрăх) - http://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc
8	Иван Лисаевăн «Чире паранма җуралман» калавё	1			Пётмлетү урокё: Иван Лисаевăн «Чире паранма җуралман» хайлавё - http://www.shkul.ru/148.html «Иван Лисаевăн «Чире паранма җуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтăвёсем» - http://mboubmik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковăн "Оля - Улькка" калавё	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-hajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламăшё» калав	1			https://portal.shkul.ru/a/video/130.html
11	Е.Лисина «Ҫăкăр чёлли» калавё. Илемлё вулав	1		1	Е.Лисина ҫинчен http://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисина «Ҫăкăр чёлли» калавё. Тишкерү	1			Е.Лисина «Ҫăкăр чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Ҫăкăр чёлли» калавёпе аппăшё ҫинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIluRwawwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Сарине ҫинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине; Л. Саринен «Кукамай» калавё ҫинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay; Л.Саринен «Кукамай» калавё тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манăн юратнă кукамай" сочинени	1	1		
15	П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" савă	1			П.Эйзин ҫинчен http://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн»

					Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г. Айхи. "Ҷын тата сцена" савă	1			Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ҷын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваҗса» савви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскён Ваҗса", Шупашкарти пётёмёшле пелү паракан шкул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кёрхи илем" савă	1			https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В. Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Үнер тессем.	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
20	Алексей Воробьёв. "Ҷакәр" савă	1			А. Воробьёв. «Ҷакәр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В. Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В. Петров. "Какшам" калав	1			Василий Петров. «Какшам» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В. Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чёлхи. Савă виҗисем. Савă сырас асталăх	1	1		В. Туркай хайён пурнаҗё җинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайан «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
24	П. Хусанкай. "Ҷёр чамарё тавра", "Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатп"	1			Петёр Хусанкай пултарулаҳё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулаҳё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратан "Юрлакан келенчесем" калавё	1			Иван Ахрат пултарулаҳё https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулаҳё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан келенчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю. Сементер. "Вилёме улталани" савалла юмах. Литература геройне санлани	1			«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлă сăмахсар) — Чăвашла – вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О. Туркай. "Туслаҳ вайё" пьеса-юмах	1			Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслаҳ вайё" пьеса мёнке сурални җинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONgInok

28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытӓмӗ	1			Анатолий Хмыт калавӗсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQ18jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чӗлхисем ҫинчен вуласа пӗлӗр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавӗсенчи ҫанарсем. Ирхи тӗпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Тӓшман чеелӗхӗ" калав. А. Галкин. "Чӗрӗ парне" поэма	1			Василий Алентей, "Тӓшман чеелӗхӗ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӗн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енӗш. "Пӗчӗк паттӑрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енӗш«Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енӗш биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
31	Г.Юмарт. "Айхипе пӗрле". Атӓл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юррисем. Г.Айхи сӑвви	1			Айхи пурн=ӗ\пе пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
32	Чӑваш тӗнчекурӓмне кӓгартакан хайлавсем	1			«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
33	Тӗрӗк халӑхӗн пуйнлахӗ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахӗ. Тест ӗҫӗ.	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
34	Тӓван литературӓна аса илсе пӗтӗмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

					literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyuy-test-po-chuvashskoy-literature
	Пётёмпе		3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Күртём. Литература – сáмах үнерё.	1				Илемлэ сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
2	Истори юррисем. «Мамук ханán пуçне вáрантар!», «Хура халáх куçсулёмем», «Раçán патша килнё тет».	1				«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáçё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чáваш халáх пурнáçё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt
3	Вáйá-улах, хáна юррисем.	1				«Серем пусса вир акрáм» вáйá юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сёмёрт сёски сурáлсан» вáйá юррине Чáваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрá https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панá пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o
4	Сёспёл «Иргнё «Хурáç «Пуласси». Мишши. самана», шанчáк».	1				« Сёспёл хáйён кёске ёмёрёнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Сёспёл Мишши "Хурсá шанчáк" – сáввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Сёспёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
5	Сёмен Элкер- чáваш халáх поэчё. «Хён-хур айёнче» поэма	1				Литература музейёнче чáваш халáх поэчёСёмен Элкер суралнáранпа 125 сұлситнине паллá турёç. https://www.youtube.com/watch?v=FFDejM80N1M

6	Ҷемен Элкерён «Хён-хур айёнче» поэма сыпакёсем.	1			Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикайла шухайшлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Ҷемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чаваш тупи» савă.	1			Валери Туркай хайён пурнаёсё синчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чаваш тупи» саввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кёнекери темасем. (учебникри 81 стр.)	1		1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
9	Т. Марфин «Ханаран» калаври тёп проблема.	1			vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Ханаран» калаври санарсем	1			vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарулаҳ ёсё. (104 стр.)	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эрек-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
13	П.Хусанкай. «Самах хавачё», «Сёршывамсам, Чаваш сёршывё!»	1			https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ырвят. «Эп – чаваш» савă.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Таван чёлхене» савă. Лирика тёсёсем.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=lxAMD8Pq-RY
16	Архип Александров. «Пирён лагерь» калав.	1			Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесари пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрамлаҳсем.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye Общественное телевидение России 26.11.2020 https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Николай Симунов.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html

	«Сурпан тёрри» пьеса. <i>Пьеса сыпакёнци сюжет аталанавё, персонажсен пуплевё.</i>				
19	Пултарулаҳ ёҗё. (148 стр.)	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака http://www.ntkr21.ru/video/15822 асатни салтак асатас йала
20	Григорий Луч. «Чун туйамё». <i>Калаври конфликт. Конфликт тесёсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
21	Григорий Луч. «Чун туйамё». Калаври шалти конфликт. Тест ёҗё	1	1		http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчё».	1			https://www.chuvash.org/wiki/http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.ru/154.html
23	Мётри Кипек. «Кайак тусё». <i>Повесть сыпакёнци конфликт тесёсем. Тулашири конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайак тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000017.pdf Электронла вулаваш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
24	Мётри Кипек. «Кайак тусё». <i>Повесть сыпакёнци конфликт тесёсем. Тулашири конфликт.</i>	1			"Мётри Кипекё "Кайак тусё" повеҗё тарах хатёрленё терёслев ёҗёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-poveze-tarah-haternelen-tereslev-ecsesem-4417681.html «Чавашсен сут җанталака упрас ыйтава тапратна җыравҗисем,
25	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Калав сыпакёнци психологиллехе психологи санлахё, психологилле портрет.	1			Юрий Скворцов чаваш прозин пысак асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html
26	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпакёнци санар пуплевё, сут җанталак укерчёкёсем, каламасяр хаварни.</i>	1			«Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавёнци гуманизм ыйтавёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавё тарах хатёрленё терёслев ёҗё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-haternelen-tereslev-ecse-4417695.html
27	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпакёсем. <i>Роман сыпакёнци персонажсен пуплевё, илемлё пуплев җаврамёсем.</i>	1			Чаваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv
28	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпакёнци илемлё пуплев</i>	1			Вёрену порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html

	<i>çаврăмĕсем.</i>				Любовь Мартъянова поэт çавра сулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартъянова. «Пуçтахсем».	1			Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартъянова. Пуçтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Çăвашсен пултаруллă сыравси, Трубина Мархви суралнăранпа 130 сул ситрĕ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёçĕнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
30	Тихăн Петĕррки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сыпăкĕнчи геройсен калаçăвĕ, геройсен тулашĕ психологиелĕ характеристики.</i>	1			Вĕренÿ порталĕ. Тихăн Петĕррки. Сил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
31	Тихăн Петĕррки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сыпăкĕнчи геройсен шалти тĕнчине уçса памалли ытарлă тата куçăмлă мелсем.</i>	1			Тихăн Петĕррки. «Сил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
32	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ юр».	1			Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jI ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) //

					https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллэ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
34	Вёреннине аса илни. Тест ёçё.	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёренү сүлэ вёçенче 7-мёш класра чăваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёçё // https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пётёмпе		3	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт рольн ые работ ы	Прак тичес кие работ ы		
1	Күртём калаçу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вёрү-суру чёлхи. Арамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.	1				Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх. // https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
3	Руна сыравĕ. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асатгесен карт сыравĕ.	1				Авалхи тёрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхĕ мёнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Аçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershhyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Аçти тусан пирĕн үте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508

					http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт ҫыравё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Кул Гали. «Уҫӑппа Сӗлихха».	1			https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Пӑлхартӑ консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫырулла палӑкӗсем. Вӑтам ӗмӗрсенчи культура (XVIII ӗмӗр вӗҫӗ – XIX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурри)	1	1		Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫырулла палӑкӗсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӗрӗлекен ҫырулаӑхӑн малтанхи утӑмӗсем. Е.Рожанский. « <i>П Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви</i> », « <i>Павӑл Чулхулана пына ятпа калама ҫырни сӑмах</i> »	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7	Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ). <i>Мухтав сӑввисемне сӑмахӗсен хӑйне евӗрлӗхӗ.</i>	1			Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
8	XX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ. « <i>Пирӗн телей</i> » сӑвӑ <i>гражданлӑх лирикин тӗслӗхӗ. Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.</i>	1			Д. Димитриев «Чӑвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A (%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӗ. М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма.	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҫури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҫури» поэма пахалаӑхӗ, жанр тӗсӗ,	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf

	тыгӓмӓ, илемлӓх мелӓсем. Тест ӓӓӓ				<p>p://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000_012.pdf</p> <p>Тыгӓмӓ тата сюжетӓ, жанр уйрӓмлахӓсем</p> <p>http://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p>
11	М.Акимов пурнӓӓе ӓӓ-хӓлӓ. «Шӓт туни». «Тӓлӓнмелле»	1			<p>1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</p> <p>2. АкимовМ.Ф. Википеди статьи http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2.%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
12	Тайр Тимкки хайлавӓсенчи символла романтизм йӓрӓсем.	1			<p>1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</p> <p>2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (csp.ru)</p>
13	К.Иванов – чӓваш литературин классикӓ.	1			<p>Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p> <p>2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</p> <p>3.К.В.Иванов – автор бессметрной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1			<p>1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3 . «Нарспи» поэма тата халӓх педагогика (К.В.Иванов юбилейӓ тӓлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p>

					<p>1. Чӑн тӳпере сич СУТ САНТАЛАК КИЛТЕРӐШЛӐХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2. «Нарспи» поэмари юрату, чыспа телей ыйтӑвӑсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=1i8ur7xj3</p>
15	«Нарспи» поэмӑн илемлӑх тӑнчи. Сӑнарсем. Тест ӗҫӗ.	1	1		<p>1. Маркова Ольга Васильевна, чӑваш чӑлхипе литература вӑрентекен, Туҫи Ҫармӑсри тӑп школ, Вӑрнар районӗ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
16	Ҫеҫпӗл Мишши – чӑваш литературин классикӗ.	1			
17	Ҫеҫпӗл Мишши. Крым сӑввисем («Катаран каҫ килсен», «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Ҫӗн кун аки», «Тинӗсе»).	1			<p>Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</p>
18	Сӑвӑ хывӑмӑсемпе сӑвӑ виҫисем.	1		1	<p>Поэзи чӑлхи. Сӑвӑ виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html</p>
19	Илле Тукташ – юрӑ сӑмахӑсен аҫти.	1			<p>Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..</p>
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1			<p>Вӑрену порталӗ. Хайлав тытӑмӗ, хайлав чӑлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf</p>
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1			<p>Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-devyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html</p>
22	Мӑтри Кипек. «Ягуар» калав.	1			<p>Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. htt p://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди_ Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C</p>

					%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сӓнарсем.	1			«Ягуар» калав. Информациллӓ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайӓ. «Госпитальте» калав. Паттӓрлӓхпа ҫынлӓх шухӓшӓсем.	1			Илпек Микулайӓ «Госпитальте» (Вӓрнар районӓ, Пӓртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайӓ. Госпитальте. Калав - Вӓренӓ порталӓ https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html Илпек Микулайӓн «Госпитальте» калавӓнчи паттӓрлӓхпа тивӓслӓх ыйтӓвӓсем http://www.shkul.ru/448.html ; Чӓваш сӓмахлӓхӓн вӓрентӓ меслечӓсем: Чӓваш школӓн 5—11-мӓш класӓсенче вӓрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӓваш кӓнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
25	XX ӓмӓрӓн 60-70-мӓш ҫулӓсем. Ю.Сементер. «Амӓшӓ ывӓлӓн палӓкӓпе калаҫни» сӓвӓ.	1			Теори материалӓсем // https://portal.shkul.ru/a/theme/375.html?; Юрий Сементер пӓлӓмне усни. Юрий Сементер. Амӓшӓ ывӓлӓн палӓкӓпе калаҫни. - Вӓренӓ порталӓ (shkul.ru) Сӓвӓа вулаканӓ: Пыркина Нина Михайловна Сӓвӓа: "Амӓшӓ ывӓлӓн палӓкӓпе калаҫни" - YouTube
26	XX ӓмӓрӓн 80-90-мӓш ҫулӓсем. Л.Мартьянова сӓввисем.	1			Любовь Мартьяновӓн сӓвӓ кӓнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартьяновӓн сӓвӓ кӓнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпӓкӓ.	1			Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чӓваш халӓх писателӓ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫӓн темипе проблеми.	1			буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши:Сывӓвҫӓ хӓй ҫырнине усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet

29	Елен Нарпи. «Џўпсе тѣпѣнчи ҫылаӊх» калав.	1			Елен Нарпи ""Џўпсе тѣпѣнчи ҫылаӊх" калав http://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫенѣ кѣнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» сӓвӓ.	1			В. Шемекеев ҫуралнаранпа 70ҫ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев сӓввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
31	Венгри чѣлхипе янӓракан чӓваш поэзийѣ.	1			Венгри ҫѣр-шывѣн Хевеш облаҫѣпе Шупашкар хули тусла ҫыхӓнусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v-etom-godu-ispolnjaetsja-45-let-druzhestvennym-svjazjam-mezhdu-chuvashiej-i-heveshskoj-oblastju-vengrii.htm
32	Тугар, казах, узбек литературинчен	1			Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
33	Пѣтѣмлету урокѣ. <i>Тест ѣҫѣ</i>	1	1		
34	Вѣреннине аса илни	1			
	Пѣтѣмпе		3	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт рольные работы	Практические работы		
1	Литература тата вӓл ҫыннан чун-чѣмне витем кӓни	1			Чӓваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8	
2	Ӓрамла сӓмахлаӊх тѣслѣхѣсем. Кѣлѣсемпе сӓвапсем. (Ирхи сӓвап.) Кил-йыш кѣллисем. (Мунч кѣллисем.) Ӓрамла чѣлхе. (Куҫ чѣлхи, шӓл чѣлхи).	1	1		Кѣлѣсемпе сӓвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/	

3	Балладәсем-сюжетлә юрәсем. Мифла балладәсе Кун-сул балладисем.	1				М.Федорован „Арсури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4	Авалхи төрөк халахәсен культури. Несәлсен сырулла паләкәсем. Күл Текәне мухтакан Пысәк сыру. Мәтри Юман. «Патгәр пулнә авалсем». Авалхи төрөк сыруләхәпе Руна сыравәсем	1				Рунәсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%D0%BC%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BC%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8E%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%80-%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%BDA-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC/ Мәтри Юман. Патгәр пулнә авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атәлси Пәлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атәлси Пәлхар патшаләхне ситсе курни»	1				Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупә «Хәтлә пәлү» поэма сыпәкәсем. Авалхи төрөксен эпика хайлавәсем – халәхән сюжетлә эпосән сәлкусәсем	1				
7	Чәвашсен вәтам әмәрсенчи культури. Чәваш Хвети «Чәрәш тәрринче куккук авәтәть», «Атя инке» . Урхас Якурә «Атте панә хора лаша» сәвә.	1				
8	Очерк жанрә аталанни. Пултаруләх әсә.	1		1		
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпәкәсем.	1				
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сәвә. «Хәрринче ыртасшән мар» шүт. «Сунарсән пус пулнә-и?» питлев анекдочә. «Чее кушак» калав.	1				Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович С.М.Михайлов https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентац http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов суралнәранпа 200 сул ситнине уявлани 1-мәш пай

					http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи сави» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1			Н. Ашмарин: Качи сави https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
12	1900-1920 сӱлсем. Николай Шелепи. «Раçсей», «Сӱлен» сӱввисем.	1			Николай Шелепи «Раçсей» сӱвӱ https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раçсей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura-n-shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмӱллӱ хайлав тытӱмӱн уйрӱмлӱхӱсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмӱллӱ хайлав тытӱмӱн уйрӱмлӱхӱсем. Драма тишкерӱвӱ.	1		1	Вӱренӱ порталѳ https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мӱш сӱлсем. Иван Ивник «Сывлӱм йӱрӱ килчӱ сӱрура...» сӱвӱ. «Юрӱсsem» сӱвӱ.	1			
16	Ефрем Еллиев. «Чӱн тилхепе» калав. Сӱвӱвӱн тӱп интонацийӱсем. Поэтика, лирика геройӱн туйӱмӱсем.	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чӱн тилхепе».(урок конспекчӱ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мӱш сӱлсем.Митта Ваçлейӱ. «Сӱр-шивӱм, сӱр-шивӱм, мӱн кирлӱ сана?...», «Анатри юрӱ», «Тӱван чӱлхем», «Тав сана» сӱвӱсем. «Тайӱр» ярӱмран.	1			Презентаци „Митта Ваçлейӱ- чӱваш поэзийӱн чи сӱтӱ сӱлтарӱсенчен пӱри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейӱн сӱвӱвисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейӱн%20сӱвӱвисем Вула чӱвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваçлейе-анатри-юра/ „Тав,сана!“ сӱвӱ https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнӱн 22-мӱшӱ» сӱвӱ. «Бранденбург хапхи умӱнче» сӱвӱ	1			Вӱренӱ порталѳ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html

19	Петёр Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет». «Аптраман тавраш» савалла роман сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлэхёсем.	1			Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s П. Хусанкай пултарулахё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлэхёсем. Пултарулах ёсё.	1		1	
21	1960-1970-мёш сүлсем. Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1			Юрий Скворцов пултаруллахё, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm 1
22	Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1			2). Юрий Скворцов: Хёрлё макань электронла кёнеке. Вула чавашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ 3). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4). Размышление по повести Ю. Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 5). Юрий Скворцов «Хёрлё макань» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманлэхра пулна» повесть сыпакёсем	1			Леонид Агакован пултаруллахё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ ; Электронла вулаваш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманлэхра пулна» повесть сыпакёсем. Эпика жанрёсен хайне евёрлэхё. Пейзаж, портрет, диалогёпе интерьер. сáнарсен монологё,	1			Л. Агакован «Юманлэхра сáпла пулна» повесё тáрэх килти вулава пётёмлетнё урок планё http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/

25	1980-1990-мѣш сѹлсем. Ухсай Яккӑвӛ. «Атте-анне» поэма сыпакӛсем	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/i/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хӑвачӛ». Тӛрӛслев ӛсӛ.	1	1		https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикӑлла калав. Детективла, мистикӑлла тата фантастикӑлла хайлавсем.	1			
28	Анатолий Хмыт. «Сарӑ чечек – уйрӑлу палли» калав.	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку ӛпӛ – Валери Туркай!» сӑвӑ.» «Мӛн чухлӛ ырӑ сын ҫак ҫӛр ҫинче» сӑвӑ. «Тупӑнать вӑл, ырӑ сын валли» сӑвӑ.» «Айӑпа кӛрсен – йышӑн айӑпна» сӑвӑ.	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE

					%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкӓнӓсен тытӓмӓ.	1			Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлӓ вулавӓш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
31	Жан де Лафонтен. «Хула йӓке хӓрипе хир йӓке хӓри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вӓрман» сӓвӓ. <i>Хальхи вӓхӓтри лирика хайлавӓсен вырӓнӓпе нӓлтерӓшӓ.</i>	1			Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
32	Габдулла Тукай. «Кама ӓненмелле?» сӓвӓ. «Ах, калем» сӓвӓ.	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И калем! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
33	Аалы Токомбаев. «Тӓван ӓр-шыв телейӓ» сӓвӓ. Хуранташ халах литературы жанрӓсен хӓйне еврӓлӓхӓ. Хайлав тишкерӓвӓн тӓслӓхӓсем. Литература ӓнлавӓсен сӓмахсарӓ.	1			
34	9-мӓш класра вӓреннине аса илесси. Тест ӓсӓ.	1	1		
	Пӓтӓмпе		3	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Тӓван литература: вӓренӓпе вулав кӓнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова ӓырса-пухса хатӓрленӓ.– Шупашкар: Чӓваш кӓнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тӓван литература: вӓренӓпе вулав кӓнеки. 6-мӓш класс валли / Н.Г.Иванова ӓырса-пухса хатӓрленӓ. – Шупашкар: Чӓваш кӓнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинсырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневасырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял сырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ