

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Урмарского муниципального округа

МАОУ «Большеяниковская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Протокол от «23» августа
2023 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Афанасьева А.Ю.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Кириллова Л.И.
Приказ от «31» августа
2023 г. № 171.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

д. Большое Яниково, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных,

коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и

умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пулев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора

и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место учебного предмета « Литературное чтение на родном(чув) языке» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, –118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (1 час в 2 недели)

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

. Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав сăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем»

(«Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайипе Кяранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!»

(«Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыра ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усалма тухня шайи» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чэх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хурашка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулащё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»),

Л. Морозов «Хүре мён тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӗ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӗ «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӗ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӗнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӗтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности.

Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных

сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саваняслә кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр ситрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн сұмăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне»

(«Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тårнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапårрлåх çинчен» («О воспитанности»), А. Кåлкан «Çårсår автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавårчё» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапårчåк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулåра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеçё» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вåt епле вål пулåшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çўпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет сёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак сыпåсрё» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчё» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачå» («Калач»), К. Иванов «Ёсчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Кåлкан «Кётўс» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр çунå» («Выпал снег»), «Çёнё сул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каç» («Зимний вечер»), Хумма Çеменё «Хёллехи вårман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукår сåмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнå анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хåш вåхåтра сывårать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Çынна сывлåх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амåшё» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйåхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Çуркунне çитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пår каять» («Ледоход»), Н. Сладков

«Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ўурхи сасъ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ўур җеҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

150.7.5.12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӑ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӑкеҗсем мӑншӑн сивӑннӑ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӑк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӑппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӑнрен тӑлӑннӑ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ўырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӑр йӑхри йывӑҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӑлӑ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ўумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчӑ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ўумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӑ җумӑр умӑн» («Перед грозой»), Җ. Элкер «Ўуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ җинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

. Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăкла вĕрени – чул çинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван сĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн сĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă сĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки»), Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вайӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӗсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӗ» («Ноев ковчег»), «Сунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӗ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӗл пусламӑшӗ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӗлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӗлтӗрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усӑ сӑлӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йӗрӗпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан сӗнтерӱсӗ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӗ «Кӗрен тӱпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӗслекен сӗс пӗлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравсӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫӑ»

(«Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сес юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне школӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӗл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Сурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Сурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспӗл» («Первоцвет»), Г. Снегирӗв «Малтанхи хӗвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӳресӗ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумӑр куҫсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сӗр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрҫӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкӑрсемпе ҫапӑсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ӑсанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӳлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулҫӳревсӗ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулӑ хӗрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителие» («Первому учителю»).

. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк сáлэ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки). Шĕтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста сывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартъянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шанкарч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сёр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хысӑн» («После дождя»).

. Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӑл «Ёсӑнче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӑнтертӑмӑр» («Мы победили»).

. Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Сумӑр хысӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӑнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Савӑр куссулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана сӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка

и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах

и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе

с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных

по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула каяр-ха вёренме	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
2	Халӑх сӑмахлӑхӗ	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
3	Юмахсем	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
4	Вӑйӑ вылятпӑр. Теттесем	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Ачасем сӑнчен	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
6	Килсе ситрӗ хаваслӑ хӗл	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
7	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
8	Юмах ятӑм юптарӑм	3			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
9	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Ачасем сӑнчен	5			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
11	Чӗр чунсем сӑнчен	5			http://chavashla.narod.ru/slovar.html

12	Тавралӑх-асамлӑ тӑнче	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№/ №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Мӑн-ши вӑл тӑван ҫӑршыв	3			https://www.chuvash.org
2.	Халӑх самахлӑхӑнчен	6			
3.	Кӑркунне	3			
4.	Эпир туслӑ та хаваслӑ ачасем	3	1		
5.	Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӗрет	4			
6.	Хӗл	3			
7.	Тӑван кил-йышра	2			
8.	Килчӑ ыра ҫуркунне	3			
9.	Чӑр чунсем - пирӑн туссем	3			
10.	Ҫу уйӑхне кӑтӑмӑр	4	1		
	Итого	34	2		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Ак ситрĕ сентябрь..	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
2	Чăваш сĕр- шывĕ	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
3	Кĕркунне	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
4	Халăх сăмахлăхĕ	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
5	Улап йăхĕнчен эпир, туссем	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
6	Юмах юпа тăрринче	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
7	Асамлă хĕл	3	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
8	Эпир сăпайлă ачасем	6			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
9	Сур хаваслăхĕ	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
10	Кĕрленĕ вăрсă сĕр синче тахсан	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
11	Чĕр чун тĕнчи	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх	4	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№/№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Кон тро ль ные раб оты	Пра ктич ески е рабо ты	
Раздел 1. Аван – и, шул саккийё (1 сехет)					
1.1	Ю. Петров « Сентябрь ирё». Н.Теветкел «Кёрхикаймал». Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр». П. Михайлов «Малтанхи учителе».	1			https://www.chuvash.org –
Раздел 2. Килсе ситрё тулӑх кёр (2 сехет)					
2.1	Митта Ваҫлейё «Кёрхиилем». Г. Орлов «Сентябрь». В. Харитонов «Кёрхивӑрманта». А. Смолин «Хур – кайӑқсулӑ».	1			
2.2	Г. Луч «Тӑрнасем». Л. Сильвестров «Кёркунне макӑрать». Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен».	1			
Раздел 3. Ку вӑл – ман Тӑван ҫёршыв (2 сехет)					
3.1	Валем Ахун «Тӑван чёлхе». И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал. П. Хусанкай «Эпчӑваш – ачи». Ҫеҫпӗл Мишши. Чӑвашсамахё	1			http://history.chuvash.org –
3.2	Иван Шухши «Эпё – чӑваш». А. Алексеев «Нарспи» пичетленӗ ҫул». И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмё».	1			
Раздел 4. Пирён йала –йёрке(1 сехет)					
4.1	Хветёр Уяр «Йӑла – йёрке». Н. Охотников «Хёллехикусенче».	1			http://music.chuvash.org –
Раздел 5. Чӑваш халӑх самахлӑхё (1 сехет)					
5.1	Юмахсемпе халапсем. Ваттисен самахёсем..Уяв юррисем. Сёрен юррисем. Вӑйӑ юррисем. Сюжетлӑ вӑйӑсем.Купӑста касмалла. Кӑшманла. Витле шӑтакмакёсем.	1			

	Шүтсем. Халәх юррисем.				
Раздел 6. Шурә юр сусан (1 сехет)					
6.1	Н. Сладков «Пёрремеш юр». В. Калоянов «Канәсләшәпләх» Н. Сладков «Кайәксем әста сывәраçсә». Вулав хәвәртләхн етәрәслесси. Г. Орлов «Кәрлач». В. Калоянов. «Тәманашәши»	1			
Раздел 7. Кусем – манән туссем (1 сехет)					
7.1	Иван Шухши «Силсунә». А. Галкин «Математика мыскари». В. Дмитриев «Чаплә парне». Джек Лондон «Киш сунчен сүрекән халап». К. Груя «Пакәлти».	1			
Раздел 8. Ырәпа усал (1 сехет)					
8.1	Л. Мартянова «Чәлхесәр Иван». П. Можаров «Хәймавәри». Горький «Эрхипмучипе Ленка». Оскар Уайльд «Сывәхтус».	1			
Раздел 9. Атте-анне пуррителәй тата пуянләх (1 сехет)					
9.1	Л. Смолина «Сәпкаюрри». А. Смолин «Анне – пирәнтәнче». Ю. Артамонов «Сәкәр». М. Ухсай «Услан кайәкюмахә».	1			
Раздел 10. Суркунне ситсен (1 сехет)					
10.1.	Н. Прокопьев «Суркуннепусланатә». К. Турхан «Суркунне». Г. Орлов «Курак». А. Савельев. Шәнкәрчилни. Н. Матвеев «Сәрийхәранвәранатә». С. Есенин «Сенкер май». Г. Акташ «Сумәрхысән»	1			
Раздел 11. Вәрә кәрленә чух (1 сехет)					
11.1	Н. Евстафьев «Амәшпилә». А. Ёсхәл «Ёссинче». Муса Джалиль «Урасәр». А. Клементьев «Эпирсәнтәртәмәр».	1			
Раздел 12. Ысен – тәран тәнчинче (1 сехет)					
12.1	Юхма Мишши «Курак академикә». М. Ахманә. Сумәр хысән вәрманта. А. Артемьев «Елюксәртәнче».	1			
Раздел 13. Чәрчунсем - пирән туссем (1 сехет)					
13.1	С. Садал «Сәвәркусәулә». А. Кәлкан	1			

	«Йытáпа кушак». Хветёр Уяр «Лашана çáлни». А. Куприн. Парпуспа Шульккá. Ю. Петров- Вирьял «Тáрна ташши». П. Хусанкай «Хёрү хёвел хёрелсе анчэ...».				
Раздел 14. Çу пусланчэ (2 сехет)					
14.1	Г. Орлов «Çуллахи вáрманта». Г. Орлов «Август». Г. Фёдоров «Çу çитрэ».Г. Тукай «Çулла»	1			
14.2	Вулав хáвáртлáхне тёрёслесси.	1	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт роль ные рабо ты	Практ и- ческие работ ы	
1	Эпё халё шкул ачи.	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
2	Хайлав. Илемлё хайлав	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
3	Халáх сáмахлáхэ (сáвви- юрри)	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
4	Чёнү-йыхрав сáвви-юрри				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Шутлав сáввисем. Хáвáрт каларáшсем	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
6	Тупмалли юмахсем.	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
7	Юмахсем.	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html

8	Саваласа сырнӑ хайлавсем, вӑсен хӑй евӑрлӑхӑ	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
9	Прозӑпа сырнӑ хайлавсем. «Калав» ӑнлав	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Ҫырав ҫӑхайланӑ юмах	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
11	Шӑтлӑ савӑсем	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
12	Калавра мӑн ҫинчен калани. Калав ячӑ	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
13	Юптару	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
14	В.Эктел «Юр». П.Ҫӑлкуҫ «Ытарми хӑл». Л.Смолина «Тӑвайкки»	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
15	В.Эктел «Хӑл Мучи». П.Ҫӑлкуҫ «Тӑвайкки». Л. Смолина «Хӑллехи хирте»	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
16	Кулленхи савӑ-юрӑ	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
17	Ача-пӑча савви такмакӑ	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
18	Улӑп халапӑсем.	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
19	«Тилӑпе Качака таки». (Вырӑс халӑх юмахӑ).	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
20	Л.Сорокина «Пукане». Ю.Силӑм «Шак-шак-шак».				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
21	Саваласа сырнӑ хайлавсем	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
22	Прозӑлла тата саваласа сырнӑ хайлавсем	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
23	Р.Сарпи«Ташлатӑ Илемпи».	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html

24	Н.Ыдарай «Чăваш ачи».	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
25	Н.Карай «Макăрмарё»	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
26	М.Салихов «Усăллă кану». В Осеева «Ырă ёç»	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
27	Е.Чарушин «Томка ишме вёренни»	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
28	К.Чуковский «Чёрёп кулать»	1			
29	Ю.Петров «Путене» И.Малкай «Тăри»,	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
30	И.Малкай «Тăри»	1			
31	Э.Шим «Шапапа калта»	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
32	В. Бианки «Музыкантсем»	1			
33	Х.Семенё «Суркунне». А. Ыхра «Сурхи илем»	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	А. Алка «Чи савăнăçлă кун»	1	0	0	
2.	П.Хусанкай «Савнă çёр, Чăваш çёршывё». Юхма Мишши	1	0	0	

	«Чăваш сĕршивĕ»				
3.	П. Хусанкай «Ялав», «Сĕршивăмăр пуçламăшĕ»	1	0	0	
4.	П.Эйзин «Сывă пул, çу кунĕ». В. Ямаш «Кĕр ирĕ».	1	0	0	
5.	Н. Сладков «Ылтăн çумăр». Н. Теветкел «Симĕс хуралçă». Г.Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?»	1	0	0	
6.	С.Сарпай «Хура кĕркунне». В. Аптраман «Кĕркунне»	1	0	0	
7.	Тупмалли юмахсем	1	0	0	
8.	Пулмасла халапсем. Вĕçсĕр халапсем.	1	0	0	
9.	Н. Ытарай «Чĕрĕп»	1	0	0	
10.	Çилпе Хĕвел. Тете юмах(эвенк халăх юмахĕ)	1	0	0	
11.	Н. Карай. Сырлана кайни.	1	0	0	
12.	Ю. Ярмыш «Кўлĕ». А. Толстой «Пуртă»	1	0	0	
13.	А.Алка «Юр çунă», «Сĕнĕ çул юрри». Н. Шелепи «Юр».	1	0	0	
14.	Г.Луч «Кукăр сăмса».	1	0	0	
15.	Н. Сладков «Хĕл каçни»	1	0	0	
16.	П. Хусанкай «Шкул ачи».С.Иванов «Сапăрлăх çинчен»	1	0	0	
17.	А. Кăлкан «Чăрсăр автансем». В. Осеева «Алюшпа Кĕтерук»	1	0	0	
18.	К.Чуковский «Лапăрçăк». Шухши Иванĕ «Сылтам алăпа сулахай алă». Н. Симунов «Пулăра» Вулав хăвăртлăхне тĕрĕслесси	1	1	0	
19.	И. Яковлев «Эпĕ сехет сĕмĕрни».	1	0	0	
20.	Шухши Иванĕ «Куршана сыпăсрĕ». В.Тимаков «Пыл хурчĕ».	1	0	0	
21.	И. Яковлев «Кулачă».	1	0	0	

22.	К.Иванов «Ёҗчен Нарспи».	1	0	0	
23.	В.Двыдов-Анатри «Юратна анне». Б.Данилов «Хайш вайтра җыварать-ши анне?».	1	0	0	
24.	В.Сухомлинский «Ан кўренсем, атте!». В.Сухомлинский «Амайше мёншен макарна?»	1	0	0	
25.	Калина Малина «Тумла». К.Иванов «Җуркунне җитсен».	1	0	0	
26.	А.Николаев «Җурхи сася». М.Козлов «Җур җеҗкисем».	1	0	0	
27.	Н.Мартынов «Җуркунне». А.Игнатьев(Ибасов) «Пёрремеш аслати»	1	0	0	
28.	М.Пришвин «Тискер кайаксем».М.Волкова «Пайши пайруше».	1	0	0	
29.	Г.Луч «Ай, пакша!».	1	0	0	
30.	Хв.Уяр «Пураш».А.Хум «Кайткисем». Р.Сарпи «Улай»	1	0	0	
31.	Г.Орлов «Варманан пёрремеш кучченеҗе»	1	0	0	
32.	М.Волкова «Хурлахан, ан хурлан».	1	0	0	
33.	А.Алка «Малтанхи аслати». С.Асамат «Җумар ташши» Вулав хавартлахне терслесси	1	1	0	
34	Пётелету урокё	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Г.Волков. Самракла вёренни чул җинче. Г.Сапгир. Вёренне	1			

	лаша. Хв.Уяр сырнинчен. Майяр хуппи				
2	К.Беляев. Чи хаклә парне	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
3	К. Ушинский. Таван сёр-шыв пирён анне. Таван сёр-шыв. Чаваш республикин Патшаләх гимнә.Хуначи Кашкәр. Ылтән сёр	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
4	Н.Янкас. Ләпкә сёршывра. С.Вишневский. Тусләх сәмахә	1			
5	Н.Теветкел. Кёрхи сәнсем. Н.Исмуков. Кёр пасарё. И.Соколов-Микитов. Кёрхи вәрманта. М.Волкова. Кёрхи хурән	1			
6	О.Туркай. Сұлсә. Н.Янкас. Сивётет сәнталәк	1			
7	Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вайя-шәпа юрри-сәвви. Вайя юрисем. Ака мәнле тәваçсә? Тутәр пәрахмалла. Сәрем пәсса вир акрәм. Шәп-шәпринле	1			
8	Пулмасла халап. Ак телей. К.Чулкаç. Әсансене ертсе килни	1			
9	Юптарусем. Эзоп. Ула куракпа тилё. И.Крылов. Ула куракпа Тилё. Л.Толстой. Пакшапа кашкәр. Джоэлл Харрис. Тилё Туспа Кролик	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]

	Тус				
10	Г. Юмарт Улӓпсем. Библирен. Ной карапӓ	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
11	Сунатлӓ урхамах. Улӓп халапӓсенчен	1			
12	Чее такасем. Чӓваш халӓх юмахӓ. Пакшапа мӓйӓр. Удмурт халӓх юмахӓ	1			
13	Курай юмахӓ. Пушкӓрт халӓх юмахӓ	1			
14	В.Эктел. Хӓл пусламӓшӓ А.Пушкин. Хӓлле... Н.Сладков. Хӓллехи су кунӓсем	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
15	Хырпа Чӓрӓш тата Уртӓш мӓншӓн яланах симӓс? Чӓваш халӓх юмахӓ. Вулав хӓвӓртлӓхне тӓрӓслесси	1	1		
16	В.Харитонов. Йӓлтӓрпе. А.Смолин. Халӓх хайлавӓ майлӓ. Г.Харлампӓв. Мулкач йӓрӓпе. Н.Силпи. Намӓсланакан сӓнтерӓсӓ. А.Воробьев. Малтанхи юр	1			
17	Н.Карай. Йӓмӓк. М.Джалиль. Сывӓракан ача. Р.Миатуллин. Пулӓшакан. А.Галкин. Шӓна кӓмпин шӓпи	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
18	Н. Иванов. Чечек сыххи. Шухши Иванӓ. Кӓрен тӓпе.	1			
19	Г. Волков. Пунялӓх хакне	1			

	ёслекен сес пёлет. Л. Ковалюк. Хәравсә				
20	А.Ерусланов. Хапхаҗа	1			
21	О.Уайльд. Хайне сес юратнә Улап	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
22	В.Ар-Серги. Асанне шкулё	1			
23	Н.Исмуков.Сурхи тёнче. Л.Смолина. Суркунне пусланать. Н.Некрасов. Ешёл шав. Уйәп Мишши. Сурхи вәйә	1			
24	Мётри Кипек. Сурхи вәрманта. А.Каттай. Сеспёл. Г.Снегирев. Малтанхи хёвел. К.Иванов Суркунне ситсен	1			
25	Н. Матвеев. Таврана илем күрессё. А.Артъемьев сырнинчен. Сурхи кун	1			
26	А. Алка. Малтанхи кун. А.Галкин. Сумәр куссулё. Ю.Николаева. Вәрсә җәкәрё	1			
27	Ю.Николаева. Эпилог. А. Тимбай. Хурсә хёр. А.Каттай. Берлинти паләк. А.Кипеч. Сёр улми сутма кайни. П.Эйзин. Ан пултәр вәрсә	1			
28	Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем. С.Элкер. Кашкәрсемпе җапәсни	1			
29	Н.Иванов. Әсанпа Хураҗка.	1			

	Н.Матвеев. Уртӑш				
30	Н.Матвеев. Ҫара ҫерҫи. О. Савандеева. Сӑрка	1			
31	И.Дубанов. Эл кӗлли. В.Харитонов. Ҫил ачи. Г. Орлов. Ҫухату.	1			
32	Вулав хӑвӑртлӑхне тӑрӑслесси	1	1		
33	Ҫулсӑревҫӗ вӑрӑсем. М.Волкова. Пӗлӗтсем ӑста васкатӑр? Р.Сарпи. Пӗлӗтсем- шур путексем	1			
34	Х. Юлдашев. Лӗпӗш. Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул. Г. Харлампов. Кӗлӗ хӗрринче	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№/ №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		Всег о	Конт рольн ые работ ы	Практ ически е работ ы	
1.	Ю. Петров « Сентябрь ирӗ». Н.Тевекел «Кӗрхикӑмӑл». Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӑр». П. Михайлов «Малтанхи учителе».	1			https://www.chuvash.org
2.	Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхиилем». Г. Орлов «Сентябрь». В. Харитонов «Кӗрхивӑрманта». А. Смолин «Хур	1			

	– кайăкçулĕ».				
3.	Г. Луч «Тăрнасем». Л. Сильвестров «Кёркунне макăрать». Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен».	1			
4.	Валем Ахун «Тăван чёлхе». И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал. П. Хусанкай «Эпчăваш – ачи». Çеçпĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ	1			http://history.chuvash.org
5.	Иван Шухши «Эпĕ – чăваш». А. Алексеев «Нарспи» пичетленĕ çул». И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ».	1			
6.	Хветĕр Уяр «Йăла – йёрке». Н. Охотников «Хĕллехикунсенче».	1			http://music.chuvash.org
7.	Юмахсемпе халапсем. Ваттисен сăмахĕсем..Уяв юррисем. Сĕрен юррисем. Вайă юррисем. Сюжетлă вайăсем.Купăста касмалла. Кайманла. Витле шўтакмакĕсем. Шўтсем. Халăх юррисем.	1			
8.	Н. Сладков «Пĕрремĕш юр». В. Калоянов «Канăçлăшăплăх» Н. Сладков «Кайăксем аста çывăраççĕ».Вулав хăвăртлăхн етĕрĕслесси. Г. Орлов «Кăрлач». В. Калоянов. «Тăманапашăши»	1			
9.	Иван Шухши «Çилçуна». А. Галкин «Математика мыскарри». В. Дмитриев«Чаплă парне». Джек Лондон «Киш çинчен çўрекен халап». К.Груя «Пакăлти».	1			
10.	Л. Мартъянова «Чёлхесĕр Иван». П. Можаров «Хаймаварри». . Горький «Эрхипмучипе Ленька». Оскар Уайльд «Çывăхтус».	1			
11.	Л. Смолина «Сăпкаюрри». А. Смолин «Анне – пирĕнтĕнче».Ю. Артамонов «Çăкăр». М. Ухсай «Услан кайăкюмахĕ».	1			
12.	Н. Прокопьев «Çуркуннепуçланать». К. Турхан «Çуркунне». Г. Орлов «Курак». А. Савельев. Шăнкăрчкилни. Н.	1			

	Матвеев «Сҗрыйхӳранвӳранать». С. Есенин «Сенкер май». Г. Акташ «Сумӳрхыҗҗӳн»				
13.	Н. Евстафьев«Амӳшпилӳ». А. Ёҗхӳл «Ёҗҗинче». Муса Джалиль «Урасӳр». А. Клементьев «Эпирҗӳнтертӳмӳр».	1			
14.	Юхма Мишши «Курӳк академикӳ». М. Ахманӳ. Сумӳр хыҗҗӳн вӳрманта. А. Артемьев «Елюксӳртӳнче».	1			
15.	С. Садал «Сӳвӳркуҗҗулӳ». А. Кӳлкан «Йытӳпа кушак». Хветӳр Уяр «Лашана җӳлни». А. Куприн. Парпуспа Шульккӳ. Ю. Петров-Вирьял «Тӳрна ташши». П. Хусанкай «Хӳрӳхӳвелхӳрелсеанчӳ...».	1			
16.	Г. Орлов «Суллахи вӳрманта». Г. Орлов «Август». Г. Фӳдоров «Суллитрӳ».Г. Тукай «Сулла»	1			
17.	Вулав хӳвӳртлӳхне тӳрӳслесси.	1	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература вулавӳ: Пӳчӳкҗӳ пӳрчӳ. 1- мӳш класс валли. \Т. В. Артемьева, О. И. Печников.– Шупашкар: Чӳваш кӳнеке издательстви, 2022;

Литература вулавӳ :Ешӳл калча. 2 – мӳш класс валли\ Т. В. Артемьева, О. И. Печников.– Шупашкар: Чӳваш кӳнеке издательстви, 2022;

Литература вулавӳ: Ылтӳн пучах. 3 – мӳш класс валли / Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чӳваш кӳнеке издательстви, 2022.

Литература вулавё (Пучах сұмне пучах): 4 класс/Т.В. Артемьева, О.И. Печников. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.В. Артемьева, О.И.Печникова. Литература вулавен урокесем. Меслет сеневесем.1-4 меш класс.Чаваш кенеке издательстви.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

<https://www.chuvash.org> – Чăваш халăх сайчĕ

<http://samahsar.chuvash.org> – онлайн чăваш сăмахсарĕ

<http://history.chuvash.org> – Чăваш халăхĕн кун-çулĕ сĕнчен вырăсла

<http://cv.wikipedia.org> – Википедин чăваш уйрăмĕ

<http://suvar.su> – «Сувар» хаçатăн сайчĕ

<http://yumah.ru> – Чăваш халăх пултарулачĕ

<http://forum.chuvash.org> – Чăваш халăх канашлачĕ

<http://music.chuvash.org> – Чăваш юррисен mp3 пуххи

<http://gallery.chuvash.org> – «Чăваш тĕнчи» сăнŷкерчĕксен галлерейи

<http://hypar.ru> – старые Чебоксары

<http://history.chuvash.org> – История Чувашии "Повествование о чувашах"

<http://music.chuvash.org> – Исполнители чувашской эстрады

<http://www.gallery.chuvash.org/main.php> – Сайт чувашского мира

<http://www.inzetchuv.narod.ru> – Центр дистанционного обучения чувашскому языку

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Словарь чувашского народа

<http://www.chuvashculture.org> – Портал чувашской культуры

<http://www.chnm.ru> – Чувашский национальный музей

<http://artmus.culture21.ru> – Чувашский государственный художественный музей

<http://www.teatr.culture21.ru> – Чувашский государственный академический драматический театр

<http://www.tuz.culture21.ru> – Чувашикий государственнй театр юного зрителя

<http://www.puppet.culture21.ru> – Чувашикий государственнй театр кукол

<https://chfila.ru> – Чувашикая государственная филармония

<http://www.opera-ballet.culture21.ru> – Чувашикий государственнй театр оперы и балета

<http://www.rusdram.culture21.ru> – Русский драматический театр Чувашикой республики

<http://chuvbook.ru> – Чувашикое книжное издательство

<http://www.artperekhod.ru> – Искусство фотографии в Чебоксарах