**Аннотация к рабочей программе по родной (чувашской) литературе**

**10-11 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Место предмета в структуре ООП | Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"), Федеральной образовательной программой среднего общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3).  Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.  Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения. |
| Цель изучения предмета | **Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:**  формирование российской гражданской идентичности обучающихся;  воспитание и социализация обучающихся, их самоидентификация посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления;  формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся;  подготовка обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности;  формирование эстетического вкуса обучающихся и умений развернутых высказываний аналитического и интерпретирующего характера;  совершенствование речевой деятельности обучающихся на родном (чувашском) языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком и его изобразительно-выразительными средствами;  использование историко-литературных сведений и теоретико-литературоведческих понятий для формирования представления о самобытности чувашской литературы;  развитие коммуникативно-эстетических способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, исследовательской и творческой рефлексии. |
| Общая трудоемкость предмета | На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в средней школе выделяется: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю) в год, в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю) в год. |
| Структура предмета (содержание/разделы курса за каждый класс) | **10 класс**  Чăваш халăх сăмахлăхĕ.  XX ĕмĕрчченхи чăваш литературин ум историйĕ.  XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература пултарулăхĕнчи илемлĕх шыравĕсем.  XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература çитĕнĕвĕсемпе çĕнĕлĕхĕсем.  К.В. Иванов. Пултарулăх портречĕ.  Çеçпĕл Мишши. Пултарулăх портречĕ.  Чăваш драматургийĕн малтанхи утăмĕсем.  Литературăри идейăпа эстетика кĕрешĕвĕ.  Чăваш ача-пăчапа çамрăксен литератури пуçланса кайни тата аталанни.  Чăваш литературинчи кулăшпа питлев прозин хăйне евĕрлĕхĕ.  1930-1950 çулсенчи драматургири идеологи витĕмĕн çитменлĕхĕсем.  В.Е Рсай. Пултарулăх портречĕ.  В.Е. Митта. Пултарулăх портречĕ.  1940-мĕш çулсенчи литературăри вăрçă поэтики: вăхăтпа çынсен паттăрлăхĕ тата синкерлĕхĕ.  Вăрçă синкерлĕхĕ чăваш литературинчи хĕрарăм прозинче.  П.П. Хусанкай. Пултарулăх портречĕ.  Л.Я. Агаков. Пултарулăх портречĕ.  Чăваш поэзийĕнчи хура çĕр юрăçисем.  Хайлав поэтикинчи халăх тата этемлĕх этики.  Чăваш литературинчи хĕрарăм сăнарĕн идеалĕ.  Уралпа Атăл тăрăхĕнчи халăхсен XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи литератури.  Диагностика. |
| Требования к результатам освоения предмета | **Предметные результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе к концу 10 класса должны обеспечивать:**  сформированность представлений о роли и значении чувашской литературы в культуре и истории чувашского народа;  осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;  сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на чувашском языке как средству познания культуры чувашского народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;  понимание чувашской литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации;  владение основными фактами жизненного и творческого пути чувашских писателей, знаниями и пониманием основных этапов развития чувашской литературы;  умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений чувашской литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;  владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;  сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка чувашской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;  владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, сочинения, эссе, доклады и другие работы).  **Предметные результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе к концу 11 класса должны обеспечивать:**  включение в культурно-языковое поле чувашской литературы, воспитание ценностного отношения к чувашскому языку и литературе как носителям культуры чувашского народа;  понимание чувашской литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;  сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;  умение соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;  владение знаниями и пониманием ключевых проблем произведений чувашской литературы, сопоставление их с текстами литератур региона, русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;  понимание контекстуального значения слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), умение оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;  владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;  сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения чувашской литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;  умение использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;  владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, эссе, доклады, рефераты и другие работы). |
| Основные образовательные технологии | Проблемное обучение.  Индивидуально-развивающее обучение.  Разноуровневое обучение.  Технология проектного обучения.  Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.  Тестовые технологии.  Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).  Информационно-коммуникационные технологии.  Здоровьесберегающие технологии. |
| Формы контроля | Основными методами и формами контроля являются: устный опрос, письменный контроль, литературный диктант, индивидуальные, фронтальные, комбинированные и групповые оценивания, тесты, самостоятельные и проверочные работы, сочинения, проект, самоконтроль, контрольная работа. |