

Аннотации к рабочей программе по музыке для 5-8 классов

1	<p>Название учебной программы</p> <p>Рабочая учебная программа по музыке 5-8 класса. Уровень предметных планируемых результатов- базовый. Уровень начального общего образования – среднее общее образование.</p> <p>Автор составитель: Толстов Николай</p>
2	<p>Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы</p> <p>Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5-8классов с учетом государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на учебники для 5-8 класса «Музыка» Искусство .Т.И. Науменко, В.В.Алеев «М. Просвещение 2012 »,</p>
3	<p>воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности</p>
5	<p>Основные образовательные технологии</p> <p>Классно – урочная, проблемное обучение, информационные технологии, групповые технологии, проектная деятельность</p>
6	<p>Требования к уровню подготовки выпускников.</p> <p><i>Оценивать</i> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><i>Объяснять</i> с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>Делать выбор в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, какой поступок совершить.</p> <ul style="list-style-type: none">·учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;·учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;·понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;·аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

·продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
·с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
·задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
·адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
·адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); рассказывать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
 - рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

Аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеоматериалов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

Слушание

Слушать различные жанры различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды импровизации (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

Исполнение

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке, в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунков на темы любимых музыкальных произведений); Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полное общение учащихся с высокохудожественной музыкой.

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования;

	<ul style="list-style-type: none"> • расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; • изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
7	<p>Сроки реализации рабочей учебной программы</p> <p>Сроки реализации рабочей учебной программы – 2022-2023 учебный года</p> <p>В 5-8 классах 34 часа, 1 часа в неделю</p>
8	<p>Форма контроля</p> <p>Текущий контроль в форме лексико-грамматических тестов, устного опроса, периодический контроль в форме проверочных работ после каждого изученного модуля.</p>