

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Вурнарский муниципальный округ Чувашской Республики**

**МБОУ "Азимсирминская СОШ"**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_ Степанова Ю.П.

Приказ №100 от «28.08.2023»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**д.Азим-Сирма, 2023**

### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кўртёмё), творческая деятельность (а́славлях ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорки, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

#### **Творческая деятельность.**

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

### **Круг детского чтения.**

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнок» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семепе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Куручка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаçсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сунсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Сумър ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семенё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Саванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумър» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

**Содержание обучения во 2 классе.**

### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

### **Творческая деятельность.**

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Круг детского чтения.**

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулаӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпe.

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улӑп йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпы»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӗ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ҫитрӗ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӗс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӗркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӗ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӗ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученесӗ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшӑть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӗ сехет ҫемӗрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӗ «Куршанак ҫыпӑҫрӗ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӗ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӗтӗҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Ҫӗнӗ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӗллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӗ «Хӗллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клӗст»), Н. Сладков «Хӗл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманан пёрремеш кучченеҫе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кўлє» («Озеро»), Г. Харламповев «Ҫумър» («Дождь»), Н. Шупуҫсырни «Каҫ пулчє» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумър ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллє ҫумър умєн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утă ҫинче върманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мърса, «Хирте» («В поле»).

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

#### **Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

#### **Круг детского чтения.**

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрӑкла вӑрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӑреннӑ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӑйӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ҫӑршыв – пирӑн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишнеvский «Туслӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӑвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӑ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӑ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетереvиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Ҫунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа мӑйӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӑл пуҫламӑшӑ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӑлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫӑ ҫилӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан ҫӑнтерӑҫӑ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӑ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӑҫлекен ҫеҫ пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҫӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ҫурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӑл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Ҫурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Ҫурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпӑл» («Первоцвет»), Г. Снегирӑв «Малтанхи хӑвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӑрӑҫӑ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.



А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҷумӑр куҫсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӑ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҷӑр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрҫӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҷ. Элкер «Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҷара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӑлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҷил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҷухату» («Потеря»), «Ҷулҫӑревҫӑ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӑлӑтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӑпӑш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулӑ хӑрринче» («На берегу озера»).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

#### **Творческая деятельность.**

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

#### **Круг детского чтения.**

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ӗлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапӗсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланат» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Гроч»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранат» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Кураӑ академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

150.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование)

тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных**

**универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  
иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;  
ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.**

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;  
понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  
строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;  
различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);  
различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;  
находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;  
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;  
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.  
ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;  
читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  
находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.**

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>23</b>			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся)	2			
1.2	Ача-пáча сáмахлáхё. (Малые жанры устного народного творчества)	2			
1.3	Юмах юпа тáрринче... (Сказка где-то на столбе)	3			
1.4	Ачасем сáнчен. (О детях)	11			
1.5	Килсе сáтрё хаваслá хёл. (Наступила весёлая зима)	2			
1.6	Чёр чунсем сáнчен (О животных)	3			
<b>2.</b>	<b>Литературное чтение</b>				
2.1	Чёр чунсем сáнчен (О животных)	7			
	Тавралáх – асамлá тёнче (А вокруг – волшебная страна)	3			



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1.	Шкула (В школу)	2			
2.	Мён-ши въл Тăван сёршив (Что такое Родина)	2			
3.	Халăх сăмахлăхёнчен (Из устного народного творчества)	2			
4.	Улăп халапёсем (Легенды об Улыпе)	1			
5.	Юмахсем (Сказки)	4			
6.	Кёркунне (Осень)	2			
7.	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы - весёлые и дружные ребята)	3	1		
8.	Ёс телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость – в труде)	2			
9.	Хёл (Зима)	2			
10.	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	1			
11.	Килчĕ ырă суркунне (Пришла добрая весна)	2			
12.	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)	4			
13.	Ўсен-тăран тёнчи (Растительный мир)	2			
14.	Су уйăхне кётёмёр (Вот и лето наступило)	1			
15	Вёреннине пётёмлетни. (Повторение пройденного)	3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	2	0	

ПО ПРОГРАММЕ				
--------------	--	--	--	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Ак ҫитрӗ сентябрь. (Вот пришёл сентябрь)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
2.	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
3.	Кӗркунне (Осень)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ. (Устное народное творчество)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
5.	Юптарусем. (Басни. Небылицы)	1			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
6.	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
7.	Юмах юпа тӑрринче (Сказка где-то на столбе)	1			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
8.	Асамҫа хӗл (Волшебница зима)	3	1		<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
9.	Эфир-сӑпайлӑ ачасем (Мы - скромные ребята)	6			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
10.	Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
11.	Кӗрленӗ вӑрҫа ҫӗр ҫинче тахҫан (Война гремела на земле когда-то)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
12.	Чӗр чун тӗнчи (В мире животных)	3			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
13.	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Ненаглядная и забываемая сторона)	3			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
14.	Вӗреннине пӗтӗмлетни. (Повторение пройденного)	2	1		<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
2.	Килсе ситре тулах кер (Вот пришла богатая осень)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
3.	Ку вал – ман таван сершив (Это – Родина моя)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
4.	Пирен йала-йерке (Наши обычаи и обряды)	1			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
5.	Чаваш халах самалакхенчен (Из чувашского фольклора)	4			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
6.	Шуря юр сусасан...(Вот выпал белый снег...)	1			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
7.	Кусем – манан туссем (Это – мои друзья)	5	1		<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
8.	Брапа усал (Добро и зло)	3			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянках (Родители – это счастье и богатство)	1			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
10.	Суркунне ситсесен (Когда наступит весна)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
11.	Варса керлене чух (Когда гремела война)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
12.	Усен-таран тенчинче (Растительный мир)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
13.	Чер чунсем – пирен туссем (Животные – наши друзья)	4			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
14.	Су пусланче (Лето наступает)	2			<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>
15.	Веренние петемлетни. (Повторение пройденного)	2	1		<a href="http://portal.shkul.ru">http://portal.shkul.ru</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0	
--	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	
	<b>Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся)</b>	2			
1	Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга») Предложени. Сәмах. (Предложени.Слово)	1			
2	Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнуқ» («Зина») Сыпăк, пусăм. (Слог.Ударение)	1			
	<b>Ача-пăча сăмахлăхё. (Малые жанры устного народного творчества)</b>	2			
3	Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Пуплеври сасăсемпе таврари сасăсем. Сасă (Звуки речи.Звук.)	1			
4	Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнў-йыхрав сăввисем (Заклички). Уҫă тата хупă сасăсем (Гласные и согласные звуки.)	1			
	<b>Юмах юпа тăрринче...</b>	3			

5	Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). Усă тата хупă сасăсем. (Гласные и согласные звуки.)	1			
6	«Улăп халапёсем» («Легенды об Ульпе»). [а] сасă. А, а сас паллисем; [у] сасă. У, у сас паллисем	1			
7.	Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). [ă] сасă. Ă, ă сас паллисем; [н] сасă. Н, н сас паллисем. В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»). [л] сасă. Л, л сас паллисем; [м] сасă. М, м сас паллисем.	1			
	<b>Ачасем çинчен. (О детях)</b>	11			
8	Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук») [т] сасă. Т, т сас паллисем; [п] сасă. П, п сас паллисем.	1			
9	Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки») [ш] сасă. Ш, ш сас паллисем., [р] сасă. Р, р сас паллисем,	1			
10	Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет») [ы] сасă. Ы, ы сас паллисем, [в] сасă. В, в сас паллисем.	1			
11	Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен	1			

	«Анне» («Мама») [х] сасă. Х, х сас палисем, [и] сасă. И, и сас палисем.				
12	Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчѣк» («Голубая картина») [э] сасă. е сас палли, [э] сасă. Э,э сас паллсем..				
13	Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш») [ѐ] сасă. Ё, ё сас палисем, [с] сасă. С, с сас палисем.	1			
14	Ордем Гали «Пысăк ѣс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда») [к] [к'] сасăсем. К, к' сас палисем, [ў] сасă; У, ў сас палисем.	1			
15	Н. Карай «Макăрмарѣ» («Не заплакал») [ç'] сасă; Ç, ç сас палисем, [ч'] сасă. Ч, ч сас палисем.	1			
16	Петѣр Яккусен «Юлан ут» («Всадник») [й] сасă. Й, й сас палисем, [йу] сыпăк. Ю, ю сас палисем.	1			
17	М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), [йа] сыпăк. Я, я сас палисем.	1			
18	В. Осеева «Ырă ѣс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»). [йэ] сыпăк. Е,е сас палисем.	1			
	<b>Килсе ситрѣ хаваслă хѣл (Наступила веселая зима)</b>	2			
19	В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хѣллехи кунсем» («Зимние дни») [о] сасă. О, о сас палисем, (о) сасă, ѐ сас палли.	1			
20	Е. Кузнец «Семѣпе Сивѣ Мучи» («Семѣн и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икѣ Шартлама» («Два Мороза») [б], [б'] сасăсем. Б, б сас палисем, [г], [г'] сасăсем, Г,г сас	1			

	паллисем, [д] [д'] сасәсем. Д, д сас паллисем.				
	<b>Чёр чунсем (О животных)</b>	10			
21	И. Яковлев «Уҗәлма тухнә шәши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, җип те пур» («Есть и нитка, и иголка») [з] сасә. З, з сас паллисем, [ф] [ф'] сасәсем. Ф, ф сас паллисем, [ж] сасә. Ж, ж сас паллисем	1			
22	Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чәх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки») [ц] сасә. Ц, ц сас паллисем, [щ] сасә. Щ, щ сас паллисем.	1			
23	А.Е. Чарушин «Томка тёләкәсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Җырмари концерт» («Концерт в овраге») Уйәракан хытәләх (ь) тата җемҗеләх (ь) паллисем.	1			
24	В. Сутеев «Кәмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҗка» («Черныш»)	1			
25	А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать») К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҗҗё» («Ежики смеются»),	1			
26	Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хёре мён тума	1			

	кирлѣ?» («Зачем нужен хвост?»)				
27	М. Козлов «Шӓллӓм улталанни»	1			
28	В. Сутеев «Кимѣ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»)				
29	Трубина Мархви «Сѣрѣипе шӓнкӓрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»),	1			
30	Шухши Иванѣ «Чѣр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).	1			
	<b>Тавралӓх – асамлӓ тѣнче. (Вокруг – волшебная страна).</b>	3			
31	А. Пӓртта «Сумӓр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»),	1			
32	А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Сѣменѣ «Суркунне» («Весна»), А.	1			
33	СавельевСас «Савӓнна хитре тѣнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумӓр» («Дождь»), В. Енѣш «Тѣтре» («Туман»).	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	



	<b>Шкула (В школу) (2 сех.)</b>				
1.	А. Алка. Чи саванӑслӑ кун (Самый радостный день).	1			
2.	Шухши Иванё. Чернил. (Чернила) . Стартовая диагностика.	1			
	<b>Савнӑ ҫӑр – Чӑваш ҫӑршывӑ (Что такое Родина) (2 сех)</b>				
3.	П. Хусанкай. Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш ҫӑршывӑ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӑ (С чего начинается Родина?).	1			
4.	С. Тӑваньялсем. Тӑван чӑлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӑвашла (На чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)	1			
	<b>Халӑх сӑмахлӑхӑнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)</b>				
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванӑҫ (Радость).	1			
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҫӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҫеменӑ. Ҫӑварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӑ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые	1			

	игры).				
	<b>Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)</b>				
7.	Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӑперӑ (Мост Азамата); Энтип Ваҫси. Эпир – Улӑп йӑхӑнчен (Мы из рода Улыпа).	1			
	<b>Юмахсем (Сказки) (4 сех.)</b>				
8.	Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка); Венгерская народная сказка. Ҫӑткӑн упу ҫурисем (Жадные медвежата).	1			
9.	Н. Иванов. Шиклӑ шӑши (Пугливая мышка);	1			
10.	Китайская народная сказка. Сарӑ аист (Желтый аист.); Чувашская народная сказка. Ухмах Иван (Иван дурак.).	1			
11.	Н. Карай Ҫырлана кайсан (Когда по ягоды пошли); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1			
	<b>Кӑркунне (Осень) (2 сех.)</b>				
12.	В. Ямаш. Кӑр ирӑ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр ҫитрӑ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӑс хуралҫӑ (Зеленый страж).	1			
13.	Г. Харлампьев. Эсир пакша курнӑ-и?(А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӑркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӑркунне (Осенью); Илпек Микулайӑ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӑркунне (Осень).	1			
	<b>Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)</b>				
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи	1	1		

	(Школьник); С. Иванов. Сапърләх җинчен (О воспитанности); А. Кәлкан. Чәрсәр автансем (Драчливые петухи). В. Осеева. Тавәрчә (Отомстила); К. Чуковский. Лапәрчәк (Закаляка). <b>Тәрәслев ёсә</b>				
15.	Н. Симунов. Пуләра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҗә (Гостинец дядюшки Мигулая).	1			
16.	А. Барто. Вәт епле вәл пуләшәтә (Помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Җүпҗә (Бабушкин сундук).	1			
	<b>Ёсә теләй те савәнәҗ күрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)</b>				
17.	И. Яковлев. Эпә сехет җәмәрни (Как я чинил часы); Шухши Иванә. Куршанак җыпәҗрә. (Репейник прилип); В. Тимаков. Пыл хурчә (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач).	1			
18.	К. Иванов. Ёсчен Нарспи (Рукодельница Нарспи. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кәтүҗ (Пастух)	1			
	<b>Хәл (Зима) (2 сех.)</b>				
19.	А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); А. Алка. Җәнә җул юрри (Новогодняя песня); А. Пушкин. Хәллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Җеменә. Хәллехи вәрман	1			

	(Зимний лес).				
20.	Г. Луч. Кукӑр сӑмса (Клест); Н. Сладков. Хӗл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1			
	<b>Тӑван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)</b>				
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне? (Когда же мама спит?); В. Сухомлинский. Ҫынна сывлӑх сун. (Скажи человеку «здравствуйте»), Икӗ амӑшӗ (Две матери).	1			
	<b>Килчӗ ыра ҫуркунне (Пришла добрая весна) (2 сех.)</b>				
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйӑхӗнче (В марте месяце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (В начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пӑр каять (Ледоход).	1			
23.	Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).	1			
	<b>Чӗр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)</b>				
24.	М. Пришвин. Тискер кайӑксем (Дикие животные); М. Волкова. Пӑши пӑрушӗ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да	1			

	белка!); Х. Уяр. Пурӑш (Барсук); А. Хум. Кӑткӑсем (Муравьи)				
25.	Г. Луч. Чӑкеӑсем мӑншӑн сивӑннӑ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрӑ ӑстисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлӑк (Чибис)	1			
26.	К. Чуковский. Чӑх чӑппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мӑр-мӑр кушак мӑнрен тӑлӑннӑ? (Кому стало стыдно); Г. Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. (Когда ягоды поспели).	1			
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач ҫури. (Зайчонок).	1			
	<b>Ҫсен-тӑран тӑнчи (Растительный мир) (2 сех.)</b>				
28.	Н. Матвеев. Пӑр йӑхри йывӑҫсем (Деревья одного вида); Г. Орлов. Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҫӑ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлӑханӑм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кӑлӑ (Озеро).	1			
29.	Г. Харлампьев. Ҫумӑр (Дождь); Н. Шупуҫҫынни. Каҫ пулчӑ (Вечер наступил).	1			
	<b>Ҫу уйӑхне кӑтӑмӑр (Вот и май...) (2 сех.)</b>				
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҫумӑр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллӑ ҫумӑр умӑн (Перед грозой); Ҫ. Элкер. Ҫуллахи ир (Летнее утро).	1			
31.	Ю. Силӑм. Утӑ ҫинче вӑрманта (В лесу на сенокосе); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).	1			

32.	Тёрёслев ёщё	1	1		
33-34.	Вёренние пётёмплетни.	2			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	2	0	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>Ак ситрё сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)</b>				
1.	Г. Волков. Самракла вёренни – чул синче (Что усвоено в юности – на камне); Л. Сапгир. Вёреннэ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майяр хуппи (Ореховая скорлупа).	1			
2.	К. Беляев. Чи хакля парне (Самый дорогой подарок).	1			
	<b>Чаваш сёршывё (Чувашский край) (2 сех)</b>				
3.	К. Ушинский. Таван сёршыв – пирён анне (Наше отечество); Таван сёршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкар. Ылтён сёр (Золотая земля); Н. Янкас.	1			
4.	Лайпка сёршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслэх самахё (Слово дружбы).	1			
	<b>Кёркунне (Осень) (2 сех.)</b>				
5.	Н. Теветкел. Кёрхи сәнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмукон. Кёр пасарё (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кёрхи вярманта (В осеннем лесу);	1			

	М. Волкова. Кёрхи хурән (Береза осенью).				
6.	О. Туркай. Сұлçа (Лист); Н. Янкас. Сивётет санталак (Подмораживает).	1			
	<b>Халәх сәмахләхә (Устное народное творчество) (3 сех.)</b>				
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайя-шәпа юрри-сәвви (Считалки); Вайя юррисем (Хороводные песни).	1			
8.	Уйәхпа хәвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!);	1			
9.	Эзоп. Ула куракпа тилә (Ворона и лисица); И. Крылов. Ула куракпа Тилә (Ворона и Лисица); Л. Толстой. Пакшапа Кашкәр (Белка и волк); К. Чулкас. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю).	1			
	<b>Уләп йәхәнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...) (2 сех.)</b>				
10.	Г. Юмарт. Уләпсем (Улыпы); Ной карапә (Ноев ковчег).	1			
11.	Сунатлә Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1			
	<b>Юмах юпа тәрринче... (Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)</b>				
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахә (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майяр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1			
	<b>Асамсә хәл (Волшебница</b>				

	<b>зима) (3 сех.)</b>				
13.	В. Эктел. Хёл пусламашё (Начало зимы); А. Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); <b>Тёрёслев ёсё</b>	1	1		
14.	Хырпа Чярэш тата Уртэш мёншён яланах симёс? (Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йёлтёрпе (На лыжах); А.Смолин. Усә силё чёлтёр- чёлтёр...(Свежий ветер в ушах...).	1			
15.	Г. Харлампов. Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намасланакан сёнтерёсё (Стыдливый победитель)	1			
	<b>Эпир – сәпайлә ачасем (Мы – скромные ребята) (6 сех.)</b>				
16.	Н. Карай. Йәмәк (Сестрица); М. Джалиль. Сывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пуләшакан (Помощник); А. Галкин. Шәна кәмпин шәпи (Судьба Мухомора).	1			
17.	Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен түпе (Алое небо).	1			
18.	Г. Волков. Пуянләх хакне ёслекен сес пелет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хәравсә (Трус).	1			
19.	А. Ерусланов. Хапхаңа (Вратарь).	1			
20.	О. Уайльд. Хайне сес юратнә Уләп (Великан-	1			



	эгоист).				
21.	В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).	1			
	<b>Ѕур хаваслăхё (Летние радости) (3 сех.)</b>				
22.	Н. Исмуков. Ѕурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ѕуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйăп Мишши. Ѕурхи вайă (Весенняя игра); Мётри Кипек. Ѕурхи вăрманта (В весеннем лесу).	1			
23.	А. Каттай. Ѕеҫпёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Ѕуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1			
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кўреҫё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ѕурхи кун (Весенний день).	1			
	<b>Ан пултăр вăрҫă нихăсан (Война гремела на земле когда-то) (2 сех.)</b>				
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Первый день); А. Галкин. Ѕумăр куҫсулё (Слеза дождя); Ю. Николаева. Вăрҫă ҫăкăрё (Хлеб войны)	1			
26.	А. Каттай. Берлинти палăк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ѕёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултăр вăрҫă (Пусть не будет войны).	1			
	<b>Чёр чун тёнчинче (В мире животных) (3 сех.)</b>				
27.	Н. Ишентей. Аптраман кавакалсем (Не растерявшиеся утки); Ѕ.	1			

	Элкер. Кашкърсемпе җапәрни (Схватка с волками).				
28.	Н. Иванов. Ёсанпа Хураҗка (Тетерев и Хураська); Н. Матвеев. Уртәш (Можжевательник); Н. Матвеев. Ҙара җерҗи (Летучая мышь).	1			
29.	О. Савандеева. Сәркка. (Серый)	1			
	<b>Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх (Ненаглядная и незабываемая родная сторона) (3 сех.)</b>				
30.	И. Дубанов. Эл күлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҙил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҙухату (Потеря).	1			
31.	Ҙулҗүревҗе вәрәсем (Семена путешественники); Р. Сарпи. Пеләтсем – шур путексем (Облака – белые барашки); Х. Юлдашев. Лепеш (Бабочка.)	1			
32.	Уйәп Мишши. Ҙуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулө хәрринче (На берегу озера).	1			
33.	Вөренине пәтәмлетни. Терәслев еҗе (Подведение итога. Проверочная работа)	1	1		
34.	Вөренине аса илсе пәтәмлетни. (Обобщающий урок.)	1			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	2	0	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	

	<b>Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)</b>			
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирĕ (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кĕрхи кăмăл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павăл, Миккуль тата Петĕр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1		
	<b>Килсе ситрĕ тулăх кĕр. (Вот пришла богатая осень.)</b>			
2.	Митта Ваçлейĕ. Кĕрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайăк çулĕ (Млечный путь).	1		
3.	Г. Луч. Тăрнасем (Журавли). Л. Сильвестров. Кĕркунне макăрат (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкĕреймен (Не успели переодеться).	1		
	<b>Ку вăл – ман тăван çĕршыв. (Это - Родина моя.)</b>			
4.	Валем Ахун. Тăван чĕлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чăваш ачи... (Я – чуваш...); Çĕспĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ (Чувашское слово)	1		
5.	А. Алексеев «Нарспи» пичетленнĕ çул (В том году была напечатана «Нарспи»); И.Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ (Его имя не забудет человечество)	1		
	<b>Пирĕн йăла-йĕрке. (Наши</b>			

	<b>обычаи и обряды.)</b>				
6.	Х. Уяр. Йӓла-йӓрке (Обычаи); Н. Охотников. Хӓллехи кунсенче (В зимние дни).	1			
	<b>Чӓваш халӓх сӓмахлахӓнчен. (Из чувашского фольклора.)</b>				
7.	Мулкач (Заяц); И. Одюков Улӓп халапӓсем (Легенды об Ульпе).	1			
8.	Улӓпсем; Ваттисен сӓмахӓсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни).	1			
9.	Вӓйӓ юррисем (Игровые песни); Витлешӓ такмакӓсем (Дразнилки); Шӓтсем (Шутки).	1			
10.	Халӓх юррисем (Народные песни).	1			
	<b>Шурӓ юр сусассӓн... (Вот выпал белый снег...)</b>				
11.	Н. Сладков. Пӓрремӓш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӓслӓ шӓплӓх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӓксем ӓста сывӓраçсӓ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӓрлач (Январь); В. Калоянов. Тӓманапа шӓши (Сова и мышь).	1			
	<b>Кусем – манӓн туссем. (Это – мои друзья.)</b>				
12.	Иван Шухши. Сил сӓна (Парусные сани).	1			
13.	А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике);	1			
14.	В. Дмитриев. Чаплӓ парне (Замечательный подарок).	1			
15.	Джек Лондон. Киш сӓнчен калакан халап (Сказание о Кише).	1			
16.	К. Груйя. Пакӓлти (Болтун).	1			

	Тёрёслев ёсё. (Проверочная работа )				
	<b>Ырпа усал. (Добро и зло.)</b>				
17.	Л. Мартъянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван)	1			
18.	П. Можаров. Хайма вэрри (Воришка сметаны).	1			
19.	О. Уайльд. Сывах тус (Верный друг).	1			
	<b>Атте-анне пурри – телей тата пуянла́х. (Родители – это счастье и богатство.)</b>				
20.	Л. Смолина. Сәпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тёнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Сәкәр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайа́к юмахё (Сказка птицы Услан).	1			
	<b>Суркунне ситсессён... (Когда наступает весна...)</b>				
21.	Н. Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1			
22.	А. Савельев. Шәнкәрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Сёр ыйхәран вәранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Сумәр хысәән (После дождя).	1			
	<b>Вәрса кёрленё чух. (Когда гремела война.)</b>				
23.	Н. Евстафьев. Амәш пилё (Материнское благословение); А. Ёсхёл. Ёссинче (Страда)	1			
24.	Муса Джалиль. Урасәр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сәнтертёмёр (Мы победили).	1			
	<b>Үсен-тәран тәнчинче. (Растительный мир родного края.)</b>				

25.	Юхма Мишши. Курăк академикĕ (Академик трав).	1			
26.	М. Ахманĕ. Сумăр хыççан вăрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сăртĕнче (На Елькиной горке).	1			
	<b>Чĕр чунсем – пирĕн туссем. (Животные – наши друзья.)</b>				
27.	С.Садал. Сăвăр куççулĕ (Слезы сурка).	1			
28.	А. Кăлкан. Йытăпа кушак (Собака и кошка).	1			
29.	Х. Уяр. Лашана çăлни (Спасение лошади)	1			
30.	Ю.Петров-Вирьял. Тăрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькă (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ (Солнце красное село).	1			
	<b>Çу пуçланчĕ. (Настало лето.)</b>				
31.	Г. Федоров. Çу çитрĕ (Лето наступило); Г. Орлов. Çуллахи вăрманта (В летнем лесу);	1			
32.	Г. Тукай. Çулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1			
33.	Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни. Тĕрĕслев ёçĕ (Проверочная работа)	1	1		
34.	Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни. (Обобщающий урок.)				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

*Т.В.Артемьева, О.И.Печников* Литература вулавĕ: Пĕчĕкçĕ пĕрчĕ. 1-мĕш класс валли. 2 кĕнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 1-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 2-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 3-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

*Т.В.Артемяева, О.И.Печников* Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 4-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html>- Чувашско-русские словари

[http:// www.lib. cap.ru](http://www.lib.cap.ru) – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики

<http://samahsar.chuvash.org>– Электронные словари

<http://portal.shkul.su> – Вёрентү порталё