

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Отдел образования, молодежной политики и спорта администрации
Красночетайского муниципального округа
МБОУ "Атнарская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
Совете МБОУ
«Атнарская СОШ»
Протокол №1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора
Канцелярова А.И.
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Атнарская СОШ»
Кудряшов С.И.
Приказ № 79 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся 5-9 классов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 078c60aa3efc1ca7fb3952c438a025a6
Владелец: Кудряшов Сергей Иванович
Действителен: с 10.02.2023 до 05.05.2024

Составитель:

Ешмейкина Людмила Александровна,
учитель чувашского языка и литературы

с. Атнары- 2023

Пояснительная записка

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, емкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включенных в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5 - 7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8 - 9 классах - на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы: в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определенных времен года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Загадки - источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов "Тимёр тылă" ("Железная мялка").

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы.

Нравственные позиции писателей и поэтов.

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ "Амаџури анне" ("Мачеха"). Г. Волков. Рассказ "Ăслă ача" ("Умный ребенок").

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение "Пит аван" ("Отлично!"). П. Тихон. Инсценировка по повести "Мальчик из чувашского села Кушка "Љутталла " ("К свету!").

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идет зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ "Слива вӑрри" ("Слива"). И. Егоров. Рассказ "Ывӑл" ("Сын"). А. Галкин. Басни "Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ" ("Двуликая жизнь"), "Љӱпӗ" ("Мусор").

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ "Цирк курма кайни" ("Как мы ходили в цирк"). Р. Сарби. Рассказ "Тухатмӑш карчӑкпа паллашни" ("Как я познакомилась со старухой - "колдуньей").

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартьянова. Рассказ "Ятсӑр троллейбус" ("Троллейбус без номера"). А. Галкин. Шутка "Йывӑр чир" ("Тяжелая болезнь"). А. Кибеч. Стихотворение "Ача суртӑнче" ("В детском доме").

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесенные жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла "Пахчари сӗмӗрт" ("Черемуха в саду"). А. Алга. Стихотворение "Ырӑ ят" ("Доброе имя").

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть "Сивый конь" (перевод Валем Ахуна - В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение "Чӑнлӑх сӗти" ("Свет истины") (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение "Тӑпӑр-тӑпар ташлама" ("Пуститься в пляску") (перевод Ю. Семендера).

Содержание обучения в 6 классе

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня - богатство народа, наиболее развитый и широко распространенный вид словесности. Песня во время лощения холста "Пир сӑпакансен юрри" ("Песня отбивальщиков холста") в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня "Хурӑн сӗлси" ("Березонька") в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

"Вӗлле хурчӗ" ("Пчелка") (стихи и музыка Ф. Павлова).

"Хӗл илемӗ" ("Краса зимы") (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счет, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение "И мён пуян..." ("Чем будешь богат"). Ю. Мишши. Басня "Ўёр улми аврипе мӓян" ("Картофельная ботва и лебеда"). Л. Сачкова. Рассказ "Оля-Улькка" ("Оля-Улькка").

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ "Юрик асламӓшӓ" ("Бабушка Юры"). Л. Сарине. Рассказ "Кукамай" ("Кугамай"). П. Эйзин. Стихотворение "Йӓмрапа хурӓн" ("Ветла и береза").

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение "Ўын тата сцена" ("Артист и сцена"). С. Шавли. Юмористическое стихотворение "Вӓкӓн Ваҫҫа" ("Хвастун Василий"). В. Эльби. Рассказ "Илемлӓхе курма пӓрнӓ" ("Рожденный видеть красоту").

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрыленные мечтой и находящие свое счастье.

А. Воробьев. Стихотворения "Ўӓкӓр" ("Хлеб"), "Ўурхи хирте" ("В весеннем поле"). В. Давыдов-Анатри. Рассказ "Кӓтмен инкек" ("Неожиданная беда"). В. Тургай. Стихотворение "Ниме" ("Помочи").

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путем чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк "Ўёр чӓмӓрӓ тавра." ("Вокруг земного шара. Книжник"). И. Ахрат. Рассказ "Юрлакан кӓленчесем" ("Поющие стекла"). Ю. Семендер. Сказка в стихах "Вилӓме улталани" ("Обмануть смерть").

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка "Туслӓх вӓйӓ" ("Сила дружбы"). А. Хмыт. Рассказ "Рафик" ("Рафик (Дружба)").

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма "Чёрё парне" ("Живой дар"). В. Енеш. Рассказ "Пёчөк паттърсем" ("Маленькие герои").

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение "Тупа" ("Клятва") (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение "Чинара" ("Чинара") (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение "Сәртсем-тусем" ("Горы-скалы") (перевод Ю. Петрова).

Содержание обучения в 7 классе

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнет татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачева; борьба за свободу.

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах - устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения "Иртнё самана" ("Век минувший"), "Хурçа шанчак" ("Стальная вера"), "Пуласси" ("Грядущее").

С. Эльгер. Поэма "Хён-хур айёнче" ("Под гнетом").

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ "Хӑнаран" ("Из гостей"). В. Николаев. Басни "Дипломлӑ Тиха" ("Дипломированный Жеребенок"), "Пакша - уявра" ("Белка на празднике"). М. Атгай. Басня "Такапа шапа" ("Баран и лягушка").

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение "Сӑмах хӑвачӑ" ("Сила слова"), поэма "Сӑршывӑмсӑм, Чӑваш сӑршывӑ" ("Родина"). А. Канаш. Стихотворение "Тӑван чӑлхене" ("Родному языку").

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ "Пирӑн лагерь" ("Наш лагерь"). Н. Симунов. Драма "Сурпан тӑрри" ("Узор сурбана").

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ "Чун туйӑмӑ" ("Душевное чувство"). Д. Кибек. Повесть "Кайӑк тусӑ" ("Друзья природы").

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ "Пушмак йӑрӑ" ("След башмака"). Н. Ильбек. Роман "Тимӑр" ("Тимер"). Л. Мартъянова. Рассказ "Пуҫтахсем" ("Сорвиголовы").

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть "" ("Буря").

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение "Поэзи въл – тӗленмелле хӑват" ("Поэзия - удивительная сила...") (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение ("Негасимый очаг") (перевод Г. Ефимова).

Содержание обучения в 8 классе

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в ее сохранении.

Веру-суру челхи» (Магическая (обрядовая) словесность).

Арамла самахлах»" (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V - VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сыраӳвӗ (Руническая письменность). Чулсем ҫинче упранса юлнӑ сӑмахлӑх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнем и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словарей, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Федорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Федоров. Поэма "Арфури" ("Арзюри").

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов - классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы "Нарспи", значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рожденные революцией (1901 - 1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесенная двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель - классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма "Нарспи".

М. Сеспель. Стихотворения "Катаран каç килсен" ("Гаснет день..."), "Инсе синсе уйра уяр..." ("Далеко в поле желтый зной..."), "Çён кун аки" ("Пашня Нового Дня"), "Тинёсе" ("Морю").

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба.

Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз "Канаш" (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема - изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров.

Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных.

Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приемов гротеска.

И. Тукташ - мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский - драматург, писатель, артист, режиссер, основоположник национального театра, организатор "Чувашкино". Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

М. Кибек. Рассказ "Ягуар" ("Ягуар").

М. Данилов-Чалдун. Рассказ "Лизавета Егоровна".

И. Микулай. Рассказ "Госпитальте" ("В госпитале").

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе.

Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины

жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углубленный психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепризнанный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов - мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета. Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Теория литературы.

Приемы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приемы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоев общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов.

Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла "Савни юррисем" ("Песни любимой"). Н. Ильина. Рассказы "Даниил" ("Даниил"), "Юлашки кер" ("Последняя осень").

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма "Шурале" ("Шурале") (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: "Маймбет юрри" ("Песня Маймбет") (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение "Россия" (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение "Баку" (перевод П. Хузангая).

Содержание обучения в 9 классе

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

"Аманнӑ салтак салтак" ("Раненный солдат"), "Ылтӑн юпа пур теҫҫӗ" ("Говорят, что там есть золотой столб"), "Атя, куккук, каяр Хусан хулине" ("Айда, кукушка, в город Казань").

Теория литературы.

Пейт (баллада) - сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры - XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения "Палхар патшалахне ситсе курни" ("Сочинение о путешествии в Булгарию") (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения - источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики "Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка" в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур - певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение "Чӳрӳш тӳрринче куккук автать" ("Кукушка кукует на ветке ели"). У. Ягур. Стихотворения "Атте панӳ хора лаша" ("Подарок отца вороной"), "Кашкаш – каш, каш-каш вӳрман кашлатъ" ("Шумит лес...").

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII - XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864 - 1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и быта.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали - черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк "Байкал".

С. Михайлов-Янтуш. Юморески "Хӳрринче выртасшӳн мар" ("Не лежать мне с краю"), "Сунаршӳн пуш пулӳн-и?" ("Была ли голова у охотника"). Стихотворение "Юнка" ("Юнга"), рассказ "Чее кушак" ("Хитрая кошка").

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901 - 1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов - драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения "Сӳлен" ("Змей"), песня "Рацсей" ("Россия"). Ф. Павлов. Комедия "Сутра" ("В суде").

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашиской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20 - 30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев - известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба "маленького человека", эзопов стиль.

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40 - 50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство - основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта - классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения "Сёр-шывам, сёр-шывам, мён кирлэ сана?.." ("Родина, родина, что нужно тебе?"), "Тав сана" ("Благодарю тебя"), "Анатри юрă" ("Песня низовых чувашей"), "Таван чѣлхем! Таса хѣлхем..." ("Родной язык!"), "Ан тив, хисеп те чыс та ан курам..." ("Пусть я не увижу почета и славы...").

А. Алга. Стихотворения "" ("22-ое июня"), "Брандербург хапхи умѣнче" ("У Брандербургских ворот").

П. Хузангай. Роман в стихах "Аптраман тавраш" ("Род Аптрамана"),

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60 - 70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов - талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести "Красный мак".

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть "Хёрлё макань" ("Красный мак"). Л. Агаков. Повесть "манлӑхра ҫапла пулӑ" ("Это было в дубраве").

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80 - 90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Тевекеля - погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и емкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодежи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсяя. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов - основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения "Хура ҫёр" ("Комок черной земли"), "Шурӑ шӑл хушинчи хура ҫёр..." ("Комочек черной земли среди белых зубов"). В. Степанов. Рассказ "Юрату хӑвачӗ" ("Сила любви").

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов. Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма "Мунча кунё" ("Баный день"). В. Тургай. Стихотворения из книги "Ку эпё - Валери Тургай" ("Это я - Валери Тургай"). М. Карягина. Полиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения "Кама ёненмелле?" ("Кому верить?"), "Ах, калем!" ("Ах, перо!") (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение "Таван сёршив телейё." ("Счастье Родины") (перевод П. Хузангая).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чувакшк) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной

(чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;
воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выражать свое отношение к прочитанному;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка;
определения своего круга чтения по родной литературе;
выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;
воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
определять род и жанр литературного произведения;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
характеризовать героев;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка;
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление об образной природе словесного искусства;
иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
определять род и жанр литературного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру;
раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX - XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретенные знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Тематическое планирование

5 класс

Учебник: Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 5-мёш класс валли /Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатёрленё.–Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2019. – 271с.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	
		Всего	ҪПА-КВУ
	Введение	1	
1	Фольклор (устное народное творчество)	9	1-1
2	Произведения о животных, о необходимости их оберегать	10	1-1
3	Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим	5	1-1
4	Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	6	1-1
5	Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.	10	1-1
6	Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими	6	1-1
7	Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности	7	1-1
8	Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны	6	1-1
9	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке.	3	1
10	Писатели родственных народов (тюркская литература).	3	
	Повторение изученного	2	
	Итого	68	17

Пурочное планирование

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсёсем
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ САНАРЛАХ ТЁНЧИ - 1 (1-0-0)			
1-мёш	Илемлё литература аслаллах кёнекинчен уйралса тани. Халлах самахлахепе ҫырулла самахлах, вёсен жанресе системаласа ушкәнлани. Юратнă ҫыравҫсем геройсем урла ҫынсен пурнаҫне, шухаш-камалне, чун-чёрине уҫса пани.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мёш тема (блок). СĂВĂ-ЮРĂ ЯНĂРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КĂНА - 9 (7-1-1)			
2-мёш	Ача-пача самахлахе. Ансат вайаҫем. Ача-пача самахлахёнчи санарла пуплев	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html

3-мѣш	Ййала уявѣсен савви-юрри. Ййала уявѣсен савв-юрр сӑнарлӑхӗ	1	Вѣренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
Сахал сӑмахпа та нумай калама пулать			
4-мѣш	Ваттисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем. Ваттисен сӑмахӗсенчи пуплев сӑнарлӑхӗ	1	Вѣренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5-мѣш	Тупмалли юмахсем. Кӗске формаллӑ (хапаллӑ) сӑмахлӑхри сӑнарлӑх (кӗвӗлех, вitemлех).	1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6-мѣш	Сӑнавсемпе паллӑсем. Кӗске формаллӑ (хапаллӑ) сӑмахлӑхри сасӑсен хутламӗ, сӑмахсен кӗвӗлӗхӗ, илемлӗх мелӗсем.	1	
Литература юмахӗ			
7-мѣш	Константин Иванов. «Тимӗр тылӑ» литература юмахӗн тытӑмӗ.	1	Вѣренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8-мѣш	Константин Иванов. «Тимӗр тылӑ» халӑх юмахӗпе литература юмахӗн пӗрпеклӗхӗпе уйрамлӑхӗсем.	1	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимӗр тылӑ» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsXCS
9-мѣш	Килти вулав урокӗ. Халӑх сӑмахлӑхӗн жанрӗсем (вӑйӑ е юмах урокӗ)	1	Н. Иванова, В. Никитин. Халӑх сӑмахлӑхӗ // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/
10-мѣш	Сыхануллӑ пуплеве аталантармалли урок (вѣренӗпе вулав кӗнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановӑн «Тимӗр тылӑ» литература юмахӗ тӑрӑх: комикс ўкерӗр, ўкерчӗксене сывӑх сыхануллӑ кӗске текст йӗркелӗр. 2. В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» ўкерчӗк тӑрӑх калу тексчӗ йркелӗр. 3. «Ачалӑха аса илсен...» текстри калу тытӑмлӑ предложенисене сырса илӗр, сыхануллӑ текст йӗркелӗр, ят парӑр, изложени сырӑр.	1	В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» хайлавӗ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
2-мѣш тема (блок). ЧӖР ЧУНСЕМ – ПИРӖН ТУССЕМ - 10 (8-1-1)			
11-мѣш	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». Калаври калуллӑ пуплевӗн илем тӗнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).	1	Сыравсӑ пурнӑсӗпе пултарулаӑхӗ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
12-мѣш	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». Калав чӗр чунсен сӑн- сӑпатне, вӗсен ӗс-хӗлне сӑнласа, ўкерсе тата хакласа кӑтартни сыравсӑ каланӑ	1	Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf

	шухайша усса пани		
13-мёш	Георгий Орлов. «Сёрзи». Тёрленчёрки вёсен кайака манасланса санласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
14-мёш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа калартам» хайлавра калулла пуплев урла сут санталак укерчёркёсене, сынсене, чёр чуна сырса-укерсе пани	1	1. Вула чавашла –чавашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2. Ачасем валли сыракан хёрарам сыравса (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. «Чёр чунсем – пирён туссем» темана вёрентмелли анла урок-конспекчёр // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html
15-мёш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа калартам» хайлавра калулла пуплев санарлахёр.	1	1. Федорова Елена Сергеевна «Чёр чунсем – пирён туссем» темана вёрентмелли анла урок-конспекчёр // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан «Мускав кушакёсене чапа калартам» калав. тарх ирттермелли урок планёр // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+опи+сание+для+детей 2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
16-мёш	Валери Туркай. «Айяп». Калаври илем тёнчине йёркелекен самах вайё: калулла пуплев тата санлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурначёр синчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2. Вёрёнү порталёр // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2ВЕгоров%2В"Лос%2Втекст
17-мёш	Валери Туркай. «Айяп». Калаври санарла пуплев никёсёр.	1	1. Инфоурок "Сут санталак тата сын. (В.Туркайан "Айяп" калавё тарх)" // https://infourok.ru/сут-çantaläk-tata-çyn-v-turkajän-ajäp-kalavë-täräh-5322344.html
18-мёш	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври санарла	1	1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" савва авторёр Николай Ишентей вулать) //

	пуплев (сӑнласа туйтарни). Лирика геройӑн шухӑш- туйӑмӑ тата сӑвӑласа сӑнласа пани.		https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӑн «Чӑп хуралӑнче» сӑввинчи ҫут ҫанталӑк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чӑп хуралӑнче» сӑвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2С+\"Чӑп+хуралӑнче\"&where=all
19-мӑш	Килти вулав урокӑ. «Чӑр чунсем – пирӑн туссем» темӑпа килте вулама сӑнӑ хайлавсем (Нестер Янкас. «Вихтӑрпа шӑнкӑрч», Николай Мӑскал. «Вьльӑх чӑлхи», Александр Угольников. «Хура ӑне», Нелли Петровская. «Качака»)	1	1.Килти чӑр чунсемпе паллашар- и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2.Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&parent=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3.Чӑр чунсен шанчӑклӑ тусӑсем (видеонности)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чӑр+чунсем+--+пирӑн+туссем» 4. Инфоурок. Чӑр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
20-мӑш	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 85- 86 страницӑри ӑссем): 1. Георгий Орловӑн «Сӑрҫи» хайлавӑнчи 58-мӑш страницӑри 3-мӑш абзац тӑрӑх хатӑрленӑ таблицӑллӑ кластерти сӑмахсемпе усӑ курса сӑнлав сочиненийӑ ҫырӑр. 2. Р.М. Ермолаевӑн «Юннатка» картина репродукцийӑ тӑрӑх сӑнлав сочиненийӑ ҫырӑр. 3. Хӑвӑр килӑшекен чӑр чуна фотоаппаратпа ӑкерсе илӑр, ӑна хӑвӑр сӑмахсемпе сӑнласа парӑр. Кӑске сӑнлав сочиненийӑ ҫырӑр (фотоӑкерчӑкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарӑр).	1	1. Сӑрҫи - пирӑн таврара пурӑнакан кайӑк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20г..скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
3-мӑш тема (блок). ТӑВАН КИЛ – ЫЛТӑН СӑПКА - 5 (3-1-1)			
21-мӑш	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Илемлӑ	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович

	хайлаври(калаври) асла, сӑнарла шухӑш (тӑп шухӑш), ҫав шухӑш илемӗ.		https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
22-мӑш	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Калаври ёҫсен йӑрки тата герой характерӗ тӑп шухӑша палӑртни, ҫав шухӑша сӑнарлатакан (илемлетекен) илемлӗх мелӗсем		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_000071_0.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html
23-мӑш	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав. Калаври асла, сӑнарла шухӑша калакан тӑп ҫын (литература геройӗ, ҫыравҫа хай е хайлаври сӑнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
24-мӑш	Килти вулав урокӗ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа килте вулама сӗнӗ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ҫемӗре лайӑх пӑхса усрӑр...», Николай Теветкел. «Картӑ», Людмила Сачкова. «Ҫиҫӗм Натюш», Валерий Раштав. «Анне ҫуралнӑ кунӗ», Юрий Семенер «Амӑшӗн чунӗ»)	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
25-мӑш	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ёҫсем): 1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийӗ ҫырӑр е килти сӑнӗкерчексене пухса хаҫат кӑларӑр, е презентаци хатӗрлӗр. 2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тӑван киле халалласа ҫырнӑ сӑвӑ-юрӑ пуххине хатӗрлӗр. Юрӑ ячӗсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҫласа илӗр, класри ачасене итлеттерӗр. 3. Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
4-мӑш тема (блок). ВӑЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... - 6 (4-1-1)			
26-мӑш	Тихӑн Петӗррки. «Ҫутталла». Мӗн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ёҫ тӑвакан тӑп ҫын.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
27-мӑш	Тихӑн Петӗррки. «Ҫутталла». Инсценировкари геройсен пӗтӗмӗшле ячӗ тата прототип.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
28-мӑш	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-

			predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
29-мѣш	Порфирий Афанасьев. «Кайкӑр». Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӑ тата прототип.	1	«А.Г. Николаев-чӑваш ятне тӑнче урӑхне ҫӑкленӗ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г. Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
30-мѣш	Килти вулав урокӑ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӑннӑ хайлавсем (Галина Матвеева. «Чӑваш», Валентин Бурневский. «Симӑс генерал», Георгий Ефимов. «Сӑпка», Петӑр Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петӑр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӑрентес уйрӑмлӑхсем. // http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf .
31-мѣш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 101 страницӑри ӑҫсем): 1. И.Н.В. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукцийӑ санлав (ӑслав) сочиненийӑ ҫырӑр. 2. П. Афанасьевӑн «Ачалаха аса илсен...» текстӑнчи абзацсене ят парса план тӑвӑр. Текстӑ ят парӑр, кӑскен каласа парӑр. Ҫак текст савӑҫ характерӑн хӑш енне сӑнласа парать? Суйлавӑ изложени ҫырӑр.	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукцийӑ тӑрӑх ҫырӑнӑ сочинени тӑслӑхӑ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-tarax-cyrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html
5-мѣш тема (блок). ЫРӑ ҪЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛӒӑ - 10 (8-1-1)			
32-мѣш	Александр Галкин. «Икӑ сӑнӑлӑ пурнӑҫ». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1	А.Галкин «Икӑ сӑнӑлӑ пурнӑҫ» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
33-мѣш	Александр Галкин. «Ҫӑпӑ». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1	А.Галкин «Икӑ сӑнӑлӑ пурнӑҫ» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
34-мѣш	Иван Егоров. «Ывӑл». Калав тытӑмӑн хушма элеменчӑсем.	1	И.Егоров «Ывӑл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
35-мѣш	Иван Егоров. «Ывӑл». Хайлав тытӑмӑ: калаври ӑҫ тӑвӑленӑве, ӑҫ аталанӑвӑ, хӑрӑ тапхӑр, ӑҫ вӑҫленӑвӑ.	1	И.Егоров «Ывӑл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html «Этем тени ӑҫпе паха» (И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавӑ тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36-мѣш	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Эпикӑлла хайлаври фактсемпе шухӑшсен ҫыхӑнӑвӑ.	1	portal.shkul.ru «Чӑваш чӑлхи - чӑкӑҫ чӑлхи» «Слива вӑрри». Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӑ portal.shkul.ru nsportal.ru «Ырӑ ҫын пуласси ачаран палӒӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӑ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӑ
37-мѣш	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Калавра пулса	1	shkul.ru Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӑ

	иртекен ёҫ-пулам йёрки, ҫав ёҫсенче ҫын сәнарне уҫса пани (сюжет).		тәрәх) uchitelya.com »Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
38-мёш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлә сәвәм». Калавән темипе тәп шухәшне уҫса пама кирлә пайсем, сәнарсем пёр-пёринпе пётёмёшле ҫыхәнни.	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39-мёш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлә сәвәм». Хайлаври ёҫ-пулам йёрки (калаври ёҫ-пулам мән вәхәт тәршшә тәсәлать) тата хёрұ самант.		samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чәваш фразеологийән әнлантаруллә сәмах кёнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
40-мёш	Килти вулав урокё. «Брә ҫын пуласси ачаран паллә» темәпа килте вулама сәннә хайлавсем (Иван Яковлев. «Үкёт», Геннадий Айхи. «Кёске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралҫи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»).	1	nsportal.ru -«Брә ҫын пуласси ачаран паллә» Марина Карягинән «Слива вәрри» калавё тәрәх ирттермелли урок конспекчё. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Брә ҫын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралҫи калав Чәваш чёлхи - чёкеҫ чёлхи 29 мар в 6:42 Чәваш чёлхи - чёкеҫ чёлхи 19 мар в 18:49#чәвашчёлхи #урокконспекчё „БРА ЁҪ“ ТЕМАПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БИТӘВЁСЕМ
41-мёш	Ҫыхәннуллә пулпеле аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилёвёпе паллашәр, текста ят парәр, кёске изложени ҫырәр. 2. Хәвәрпа пулса иртнә пёр-пёр куләшла ёҫ ҫинчен каласа парәр, план тәвәр, калуллә сочинени хайләр. 3. К.В. Владимировән «Семье» картина репродукцийё тәрәх сәнлав (калу) сочиненийё ҫырәр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сәнлә пурнәҫ", Егоров Алексей калатъ luzabis.ru images/presentacii/obraz...zhivopis i.pdf
6-мёш тема (блок). АСЛИ – АСЛА, КЁҪЁННИ САПАР ПУЛТАР - - 6 (4-1-1)			
42-мёш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавән илемлөх тәнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталәк үкерчөкө (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине ҫырнә «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тәп сәнара пур енлән характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
43-мёш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ёҫ-пулам йёрки. Хайлавән илемлөх тәнчи сәнарсем урлә уҫәлни.	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов

			https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44-мѣш	Раиса Сарпи. «Эпѣ «тухатмаш» карчакпа паллашни». Калаври автобиографилѣх. Илемлѣ пуплев саврамѣсем (тропсем).		Раиса Сарпи, "Эпѣ "тухатмаш карчакпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
45-мѣш	Раиса Сарпи. «Эпѣ «тухатмаш» карчакпа паллашни». Калаври деталь (санрлах пайрамѣ) сюжета йѣркелеме пулашни (чѣлмек, патак, курак шарши, кушак, санѣкерчѣк, пѣрт ашчикки).	1	Раиса Сарпи, "Эпѣ "тухатмаш карчакпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
46-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Асли асла, кѣсѣнни сапѣр пултѣр» темѣпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пѣр-пѣринпе сапѣр пултѣр»; Архип Александров «Тѣрѣс тунѣ»; Юхма Мишши «Путѣш Патян мыскарисем»; Александр Калкан «Пан улми»; Антонина Васильева «Сѣн кайакпа кантралла кукаль»).	1	Александр Калкан «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Сѣн кайакпа кантралла кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Сѣн кайакпа кантралла кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Таван кил – ылтан сѣпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
47-мѣш	Сыханулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сывѣс сывѣр: а) Володьѣн амашѣ патне; б) Володьѣн асламашѣ патне; в) Володьѣн ашшѣ патне; в) хавѣр кѣршѣри (ялти) ватѣ кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилѣвне тимлѣ вулѣр, текстри санлав тытѣмла предложенисене сывѣрса илѣр, текста ят парѣр, санлав (аслав) сочиненийѣ сывѣр. 3. Н.В. Овчинниковѣн «Пурнѣс йывѣсѣи» картина репродукцийѣ тарѣх калу сочиненийѣ сывѣр.	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
7-мѣш тема (блок). КИРЕВСѢР ЙАЛА-ЙѢРКЕРЕН ХАТАЛАР - - 7 (5-1-1)			
48-мѣш	Любовь Мартыянова. «Ятсѣр троллейбус». Калав темине усма пулашакан ѣс-пулам. Персонажсем урла халах	1	Любовь Мартыянова хайѣн пурнѣсѣ синчен каласа парать. // Любовь Мартыянова поэт саврасулнепаллатавать - поиск Яндѣкса по видео (yandex.ru)

	пурнăҫенчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.		
49-мĕш	Любовь Мартъянова. «Ятсăр троллейбус». Калаври ёҫ-пулăм йĕрки, тĕп шухăшĕ. Тĕп сăнара сăнласа, асласа, каласа пама пулăшакан илемлĕх мелĕсем.	1	Любовь Мартъяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// Любовь Мартъянова, "Ятсăр троллейбус" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)
50-мĕш	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври персонажем. Сăнарсем урлă халăх пурнăҫенчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1	Борис Чиндыков хайĕн ачалăхĕ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)
51-мĕш	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври ёҫсен йĕрки тĕп сăнар характерне туптама пулăшни. Калаври ҫенĕ шухăш, кăмăл-туйăм.	1	Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)
52-мĕш	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета йĕркелеме (йытă, йĕке хўре, пилеш, ҫемĕрт, вĕрене, пробка, ҫутă, камака) тĕп шухăша палăртма пулăшни.		«Эрех-сăра та чарусăр, апа кăмаллакан аҫсăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53-мĕш	Килти вулав урокĕ. «Киревсĕр йăла-йĕркере хăтăлар» темăпа килте вулама сĕнĕ хайлавсем (Александр Галкин «Йывăр чир»; Анатолий Кипеч «Ача ҫуртĕнче»; Аркадий Ёҫхĕл «Урхамах»; Вениамин Тимаков «Сывлăхпа чир».	1	Вениамин Тимаковăн «Сывлăхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su) Аркадий Ёҫхĕл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартъянова, "Ятсăр троллейбус" - Вĕренўпорталĕ (shkul.su)
54-мĕш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёҫĕ. Раҫсей Президенчĕ, Толик ашшĕ, Витя патне ҫыру ҫырăр. 2. «Чăваш ялĕн инкекĕ» темăпа аслав сочиненийĕ ҫырăр.	1	Ҫыру ҫырмалли йĕрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мĕш тема (блок). ТИСКЕР ВАРҪА АН ПУЛТАР НИХАҪАН! - - 6 (4-1-1)			
55-мĕш	Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă ҫавринчи ҫемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем.	1	1. Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3. А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56-мĕш	Сергей Павлов. «Ача вайи мар ...». Калаври ёҫсемпе пулăмсен ҫыхăнавĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/

	мелсем.		
57-мёш	Сергей Павлов. «Ача вайи мар ...». Сăнарсем урлăхалăх пурнăçенчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1	Сергей Павлов "Ача вайи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
58-мёш	Ольга Туркай. «Пахчари ҫемёрт». Новеллари сăнара чĕрелĕх кĕртекен илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем (сăмахан куҫамлă пĕлтерешĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртакан сăнарсем.	1	1. Ольга Туркай: "Пахчари ҫемёрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2. Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3. Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.ru/a/theme/92.html
59-мёш	Килти вулав урокĕ. «Тискер вăрҫă ан пултар ниҳăҫан!» темăпа килте вулама сĕнне хайлавсем(Хветер Уяр «Тăвансем кĕтеҫҫĕ»; Веналий Саруй «Тимёр ешчĕк»).	1	1. Хветёр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm 2. Х. Уяр «Тăвансем кĕтеҫҫĕ» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf
60-мёш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Ҫĕнтерўҫĕ» картина репродукцийĕ тăрăх план тавар, таблица кластер йĕркелĕр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ ҫырăр.	1	1. Картина «Победители» https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaa6 2. Овчинников Н.В. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/
9-мёш тема (блок). ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТĔНЧЕ ШАЙНЕ САРĂЛНИ - 3 (-2-1-0)			
61-мёш	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлерешĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем. Халăхсем хушшинчи туслăхпа килешў ҫулне хывма пулăшакан хайлавсем е чăваш ҫыравҫисен ют чĕлхепе пичетленсе тухнă хайлавĕсем.	1	
62-мёш	Польша поэчĕсем чăвашла калаҫаҫҫĕ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хĕвел тухăҫĕнчен – ҫутă!)» сăвă ячĕ, куҫаруҫан тĕп шухăшĕ.	1	
63-мёш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли ҫырна сăввисемпе юрисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура ҫырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezus1.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
10-мёш тема (блок). ТАВАН ЧĔЛХЕ – ҪУТ ҪАНТАЛĂК ПАНĂ ЧĔЛХЕ, АНА МАНМА ЮРАМАСТЬ - (3-0-0)			
64-мёш	ЧĔлхе тата халăх. Пирĕн	1	Тĕрĕк чĕлхисем //

	несёлсем. Тёрёк чёлхисен семий. Тёрёк халахёсен пуянлăхё.		https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65-мёш	Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинен). Чăваш тата тёрёк литературисени тема тата тёп шухăш пёрпеклехё.	1	
66-мёш	Махтумкули Довлетмамед- оглы (Фараги). «Чанлăх çути» (туркмен литературинен). Платон Ойунский. «Тăпăр- тăпăр ташлама» (якут литературинен). Чăваш тата тёрёк литературисени темăпа тёп шухăш пёрпеклехё.	1	
Вёреннине аса илни (2-0-0)			
67-мёш	Вёреннине аса илни.	1	
68-мёш	Çулталăк вёçёнчи диагностика	1	

**Фонд оценочных средств
Пăрăнмасăр тумалли ёçсем (сочинени, изложени)**

№ п/п	№ урока	Раздел	Тема
1	10	Сăвă-юрă янăрать юрлама пёлсен кăна!	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вёренёпе вулав кёнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановăн «Тимёр тылă» литература юмахё тăрăх: комикс ўкерёп, ўкерчёксене çывăх çыхăнуллă кёске текст йёркелёр. 2. В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» ўкерчёк тăрăх калу тексчё йркелёр. 3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытăмлă предложенисене сырса илёр, çыхăнуллă текст йёркелёр, ят парăр, изложени сырăр.
2	20	Чёр чунсем – пирён туссем	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вёренёпе вулав кёнекинчи 85-86 страницăри ёçсем): 1. Георгий Орловăн «Çерçи» хайлавёнчи 58-мёш страницăри 3-мёш абзац тăрăх хатёрленё таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийё çырăр. 2. Р.М. Ермолаевăн «Юннатка» картина репродукцийё тăрăх сăнлав сочиненийё çырăр. 3. Хăвăр килёшекен чёр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илёр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кёске сăнлав сочиненийё çырăр (фотоўкерчёкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).
3	25	Тăван кил – ылтăн сăпка	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вёренёпе вулав кёнекинчи 101 страницăри ёçсем): 1. «Манăн юратнă анне (атте)» сăнлав сочиненийё çырăр е килти сăнўкерчёксене пухса хаçат кăларăр, е презентаци хатёрлёр. 2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тăван киле халалласа çырнă сăвă-юрă пуххине хатёрлёр. Юрă ячёсене, кам юрланине палăртăр, Интернетран уçласа илёр, класри

			ачасене итлеттерёр. 3. Атте, анне, кукаџи, кукамай, маџак, мамак сџамахсемпе синквейн ҫырџр.
4	31	Вџйли ҫук та этемрен...	Ҫыхџануллџ пуплеве аталантармалли урок (вџренџпе вулав кџнекинчи 101 страницџри џҫсем): 1. 1.Н.В. Овчинниковџн «Космонавтсен ҫемйи» картина репродукцийџ санлав (џслав) сочиненийџ ҫырџр. 2. П. Афанасьевџн «Ачалаха аса илсен...» текстџнчи абзацсене ят парса план тџвџр. Текста ят парџр, кџскен каласа парџр. Ҫак текст савџҫ характерџн хџш енне сџнласа парать? Суйлавлџ изложени ҫырџр.
5	41	Брџ ҫын пуласси ачаран паллџ	Ҫыхџануллџ пуплеве аталантармалли урок: 4. Александр Галкин асаилџвџпе паллашџр, текста ят парџр, кџске изложени ҫырџр. 5. Хџвџрпа пулса иртнџ пџр-пџр кулџшла џҫ ҫинчен каласа парџр, план тџвџр, калуллџ сочинени хџйлџр. К.В. Владимировџн «Ҫемье» картина репродукцийџ тџрџх сџнлав (калу) сочиненийџ ҫырџр.
6	47	Асли џслџ, кџҫџнни сапџр пултџр	Ҫыхџануллџ пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) ҫырџвџ ҫырџр: а) Володџн амџшџ патне; џ) Володџн асламџшџ патне; б) Володџн ашшџ патне; в) хџвџр кџршџри (ялти) ватџ кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилџвне тимлџ вулџр, текстри сџнлав тытџмлџ предложенисене ҫырса илџр, текста ят парџр, сџнлав (џслав) сочиненийџ ҫырџр. 3. Н.В. Овчинниковџн «Пурнџҫ йывџҫи» картина репродукцийџ тџрџх калу сочиненийџ ҫырџр.
7	54	Киревсџр йџла-йџркерен хџтџлар!	Ҫыхџануллџ пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект џҫџ. Раҫҫей Президентџ, Толик ашшџ, Витя патне ҫыру ҫырџр. 2. «Чџваш ялџн инкекџ» темџпа џслав сочиненийџ ҫырџр.
9	60	Тискер вџрҫџ ан пултџр нихџҫан!	Ҫыхџануллџ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковџн «Ҫџнтерџҫџ» картина репродукцийџ тџрџх план тавар, таблица кластер йџркелџр, сџнлав (џслав) сочиненийџ ҫырџр.
10	63	Тџван литература тџнче шайне сарџлни	Ҫыхџануллџ пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли ҫырнџ сџввисемпе юриссене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сџввинчи 8 йџрке суйласа илџр, партитура ҫырџр, пџхмасџр каласа пама вџренџр.

Тематическое планирование

6 класс

Учебник: Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли /Н.Г.Иванова ырса-пухса хатёрленё. – Иккёмёш каларам. – Шупашкар: Чаваш кёнеке издательстви, 2020. – 287с.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	
		Всего	СПА-КВУ
1	Введение.	1	
2	Фольклор (устное народное творчество)	6	1-1
3	Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества	9	1-1
4	Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях	10	1-1
5	Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни	8	1-1
6	Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт	8	1-1
7	Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению	7	1-1
8	Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.	8	1-1
9	Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера	5	1-1
10	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке	1	
11	Писатели родственных народов (тюркская литература)	3	
12	Повторение изученного	2	
	Итого	68	16

Пурочное планирование

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсём
Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – ПУРНĂС ТĔКĔРĔ (1-0-0)			
1-мёш	<i>Литература – пурнăс тĕкĕрĕ. Сут çанталăкпа çын илемлĕ литературăн тĕп сăнарĕ. Сăнлăхпа сăнарлăх. Сăнарлăх – халăх сăмахлăхĕпе илемлĕ литературăн эстетика никĕсĕ.</i>	1	1. Литература сінчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вёренү порталĕ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
1-мёш тема (блок). ЮРА – ХАЛĂХ ЧУНĔ 6 (4-1-1)			

Халӑх юррисем			
2-мӑш	«Пир ҫапакансен юрри». <i>Тема, тӑп шухӑш, ӗҫ юхӑмне палӑртаткан кӗвӗлӗх</i>	1	<p>1. Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӗстисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</p> <p>2. Халӑх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>3. Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</p>
3-мӑш	«Хурӑн ҫулҫи». <i>Халӑх юррисен сӑнарлӑхӗне илемлӗхӗ (сӑнлӑх юнашарлӑхӗ, ҫемӗне састаш)</i>	1	<p>1. «Хурӑн ҫулҫи» юрӑ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</p> <p>2. Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</p>
Автор юррисем			
4-мӑш	Федор Павлов. «Вӗлле хурчӗ». <i>Юрӑ сӑмахӗсенчи текстпа кӗвӗ пӗрлӗхӗ, илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем (тропсем)</i>	1	<p>1. «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p> <p>2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
5-мӑш	Илле Тукташ. «Хӗл илемӗ». <i>Автор юррисенчи илемлӗх мелӗсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысӑклату, пӗчӗклетӗ), кӗвӗлӗх-ҫепӗслӗх (ассонанс, аллитераци, анафора, эпитифора)</i>	1	<p>1. «Хӗл илемӗ» юрӑ https://vk.com/wall-15251719_13116</p> <p>2. Илле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ</p> <p>3. Вӑренӗ порталӗ https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html</p>
			4.
6-мӑш	Килти вулав урокӗ. «Юрӑ – чӑре ҫуначӗ» (концерт - урок)	1	<p>1. Урок конспекчӗ https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</p> <p>2. Видео – Чӑваш халӑх юррисем https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320</p>
7-мӑш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисовӑн «Юрӑ»	1	<p>1. Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova</p>

	ўкерчәкә тәрәх сәнлав сочиненийә сырасси		3. «Юрә» ўкерчәк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stypе=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
2-мәш тема (блок). УСАЛ – УТПА, ЫРРИ ҶУРАН ҶҮРЕТ (7-1-1)			
8-мәш	Митта Ваҫлейә. «И мән пуян...» <i>Сәвә теми, сәнарлә пулев никәсә (сине-сине калани, риторикалла ыйту, ваттисен сәмахәсемпе каларәсем) шухәш-туйәма паләртни</i>	1	Митта Ваҫлейә, "И мән пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҫлейә, "И мән пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
9-мәш	Юхма Мишши. «Ҷәр улми аврипе Мәян». <i>Юнтарури чәрә сценка, хавха (ытарлә кулаш), вәрентсе калани</i>	1	Юхма Мишши — хәйән ачаләхә сінчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҷәр улми аврипе мәян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpebw
10-мәш	Иван Лисаев. «Чире парәнма суралман» <i>Хайлав теми, сәнарсемпе персонажсем, сивәч лару-тәру</i>	1	Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывләх – чи хаклә пуянләх» (Иван Лисаевән «Чире парәнма суралман» повеҫә тәрәх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/2/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman_povest_1.doc
11-мәш	Иван Лисаев. «Чире парәнма суралман» <i>Хайлав хавхи, персонажсемпе сәнар характерә (шухәш-туйәмә, кәмәлә, тыткаларашә), тәп шухәш литература геройәнче паләрни</i>	1	Пәтәмлетү урокә: Иван Лисаевән «Чире парәнма суралман» хайлавә - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевән «Чире парәнма суралман» хайлавәнчи гуманизм ыйтәвәсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chirep_aranmasuralman.docx
12-мәш	Диспут урок. «Витя Кулешов – чән-чән паттәр» тенипе киләшетәр-и? Кам вәл паттәр?» <i>Тәрлә әс-пуҫ сәнар характерне сирәплетни, тәп сәнар характерә хайлавән тәп шухәшине усни</i>	1	«Сывләх – пуянләх» килти вулав урокә – https://studylib.ru/doc/3978803/uçä-urok-konspekchë «Ситес текен ситетех» (Иван Лисаевән «Чире парәнма суралман» хайлавәнчи паттәрләх) - https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220
13-мәш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройә, әс-пуҫ йәрки</i>	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKK
14-мәш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлаври персонажсен шухәш-туйәмә</i>	1	Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планә - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-

	<i>тѣп шухайша уҗамлатни, хайлав хавхи.</i>		olya-ulkka-kalave-hajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/Isachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
15-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Түрѣ чунлă, ыра кăмăллă пулар» (А.Кăлкан. «Каппайчăк пучах», В.Туркай. «Йывăр сын пулма», Е.Нарпи. «Ултав»)	1	А.Кăлканăн «Каппайчăк пучах» сăввине Марина Васильева калать - https://yandex.ru/video/preview/?text=А.Кăлкан.%20«Каппайчăк%20пучах»&path=yandex_search&parent-reqid=1649009365860345-3695049212460630157-sas2-0340-sas-l7-balancer-8080-BAL-9574&from_type=vast&filmId=13693657263072409793 "Ыра сын пулар" класс сехечен сценарийѣ - https://lvova.ucoz.ru/index/scenarij_klassnogo_chasa_quot_yr_syn_pular_quot/0-28 Валери Туркай хайен пурнаҗе синчен каласа парать - https://vnclip.net/video/YbtinTRdaJ0/валери-туркай-хайен-пурнаҗе-синчен-каласа-парать.html Туркай Валери, "Йывăр - сын пулма", Албутова Нина калать - https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывар-сын-пулма-албутова-нина-калатъ.html Елен Нарпи сырна «Ултав» калаве тарăх сырна инсценировка - https://infourok.ru/enarpin-ultav-hajlav-eh-tarah-cyrna-yumah-inscenirovki-5413515.html
16-мѣш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. <i>Сочинени темисем: 1. Ыра ят паттара тарават. Сывлах пурлахран хакла. Витя Кулешов – мал ӗмӗтлӗ ача. Шанчака сұхатманнисем – телейлӗ. 2. Иван Лисаевӑн «Чире паранма суралман» калаври Витя Кулешов мӗнле сын пулӗ-ши? Калава малалла тӑсӑр.</i>	1	«Витя Кулешов - мал ӗмӗтлӗ ача» сочинени. - https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html
3-мѣш тема (блок). ҪЫННА СУМА СӀВАКАН ХӀЙ ТЕ СУМЛӀА ПУЛАКАН (8-1-1)			
17-мѣш	Антип Николаев. «Юра асламашӗ». Калаври литература геройӗ хайлаври ӗҫ-пуҫа йӗркелени, хайлав теми, тѣп шухайшӗ.	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
18-мѣш	Ева Лисина. «Ҫӑкӑр чӗлли». Калав теми, персонажсемпе сӑнарсем	1	Е.Лисина синчен https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна
19-мѣш	Ева Лисина. «Ҫӑкӑр чӗлли». Калаври ӗҫ тӑвакан тѣп сын (литература геройӗ), ӗҫсен йӗрки (сюжет)	1	Е.Лисина «Ҫӑкӑр чӗлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html

20-мёш	Ева Лисина. «Сăкăр чёлли». <i>Калав сюжетё, герой характерё тён шухăша палăртни, илемлĕх мелĕсем</i>	1	Е. Лисина «Сăкăр чёлли» калавёпе аппăшĕ синчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwahwvc
21-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тён шухăшĕ</i>	1	Лидия Сарине синчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
22-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёс тăвакан тён сын (литература геройё), ёссен йёрки (сюжет)</i>	1	Лидия Саринен «Кукамай» калавё синчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
23-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёссен йёрки (сюжет), герой характерё тён шухăша палăртни, илемлĕх мелĕсем</i>	1	Л.Саринен «Кукамай» калавё тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
24-мёш	Петёр Эйзин. «Йăмрапа хурăн танлаштарулă характеристики, илемлĕх мелĕсем. Сăвă теми, сăнарсем урлă автор хайĕн шухăш-туйăмне сăнласа пани, сăвăри тўрĕ тата куçăмлă пелтерĕш.	1	П.Эйзин синчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
25-мёш	Килти вулав урокё. «Ватта хисепле – хăв та ватă пулăн». (И.Яковлев. «Ватăсемпе сăмрăксем», «Вăрăпа амăшĕ». О.Туркай. «Сулçă». «Серçисем»)	1	О.Туркай синчен http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/turgajj-olga-nikolaevna/ О.Туркай хайĕн ачалăхĕ синчен https://youtu.be/NUYeT7MJyZg
26-мёш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан аспа çўресен ялти ватă ятламасть. Ман юратнă кукамай (асанне, мамак).	1	
4-мёш тема (блок). БЫРРИ – ЧУНШАН, ХИТРИ – КУСШАН (6-1-1)			
27-мёш	Геннадий Айхи. «Сын тата сцена». <i>Сăвă теми, сăвăс хайĕн шухăш-туйăмне сăнарлă пуплеве тата илемлĕх мелĕсемпе сăнласа пани</i>	1	Геннадий Айхи биографийĕ, хайлавĕсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
28-мёш	Стихван Шавли. «Вёскĕн Ваçça». <i>Шутлĕ сăвă теми, ёс-пуç йёрки, тён шухăша кăтартакан ытарлăх, хавха</i>	1	Стихван Шавли биографийĕ, хайлавĕсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскĕн Ваçça", Шупашкарти пётёмёшле пелў паракан шкул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
29-мёш	Николай Исмукков. «Кёрхи илем». <i>Сăвă теми, туйăма ўкермелли сăнарлă пуплеве илемлĕх мелĕсем.</i>	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
30-мёш	Валентина Элпи. «Илемлĕхе курма пўрнĕ ача». <i>Калавăн теми, персонажсем, ырай</i>	1	Валентина Элпи биографийĕ, хайлавĕсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html

	<i>тата усал сӑнарсем.</i>		
31-мӑш	Валентина Элпи. «Илемлӗхе курма пӑрнӗ ача». <i>Калаври ӗҫсен йӗрки, сӑнлани тата каласа пани.</i>	1	Храмова С.В. видеоурокӗ https://youtu.be/ f-QAptCEXg
32-мӑш	Ӹнер тӗсӗсем. Выставка урок. <i>Ҫын чунне тарӑнӑн, туллин кӑтартакан Ӹнерӗн пурнӑҫри выранӗ тата пӗлтерӗшӗ.</i>	1	Никитина С.П. «Унер тӗсӗсен пӗлтерӗшӗ» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-pochuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html
33-мӑш	Килти вулав урокӗ. Александр Трофимов. Ҫыруллӑ кӗне. <i>Хайлав теми, тӗп шухӑшӗ, сюжечӗ.</i>	1	Александр Трофимов биографийӗ, хайлавӗсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trofimov-aleksandr-petrovich/
34-мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдыжапа М.Ю.Богдыжӑн «Ташӑ «ӑсти» ӱкерчӗкӗ тӑрах сӑнлав сочиненийӗ ҫырни 2. Кӗске калав (юмах, буриме мелӗпе сӑвӑ) ҫырни.	1	https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df Игра в буриме https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y
5-мӑш тема (блок). ӸРКЕВ ӸКЕРЕТ, ӸҪЧЕНЛӒХ ҪӢКЛЕТ (6 -1-1)			
35-мӑш	Алексей Воробьев. «Ҫӑкӑр». <i>Сӑвӑ темине уҫма пулӑшакан илемлӗх мелӗсем, сӑвӑ виҫи, ритмӗ, рифми</i>	1	А.Воробьев. «Ҫӑкӑр» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
36-мӑш	Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек». <i>Калаври ӗҫ-пуҫ йӗрки, тӗп шухӑшӗ, сӑнар характеристики.</i>	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
37-мӑш	Василий Петров. «Кӑкшӑм». <i>Калав теми тата тӗп шухӑшӗ, сӑнарсен тытӑмӗ.</i>	1	Василий Петров. «Кӑкшӑм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
38-мӑш	Василий Петров. «Кӑкшӑм». <i>Калаври ӗҫсен йӗрки тӗп сӑнар характерне туптама пулӑшни.</i>	1	Василий Петров. «Кӑкшӑм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
39-мӑш	Валери Туркай. «Ниме». <i>Сӑвӑ темине тӗп шухӑшӗ. Сыпӑк тата пусӑм йӗркелекен виҫе хавхи, сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ.</i>	1	Валерий Туркай хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайӑн «Ниме» сӑввине вӗрентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
40-мӑш	Лирика хайлавӗсем. <i>Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫисем. Сӑвӑ чӗлхин уйрӑмлӑхӗсем, сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ, илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем</i>	1	Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫисем https://portal.shkul.ru/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чӗлхи» https://portal.shkul.ru/a/video/134.html
41-мӑш	Килти вулав урокӗ. 1. «Чӗлхӗпе мар, ӗҫӗпе васка» (Зоя Нестерова. «Янттине хапсӑнсан», А.Галкин. «Анӑҫӑр ӑмӑрту»)	1	6-мӑш класра тӑван литературӑпа 3. Нестеровӑн «Янттине хапсӑнсан» темӑпа ирттермелли урок конспекчӗ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa-irtermelli Сӑн пуххисем: АлександрГалкин // https://portal.shkul.ru/a/foto/18.html

42-мѣш	Сыһануллӑ пулпеле аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасовӑн «Ёҫне кура хисепе» ўкерчѣкѣ тӑраӑ сӑнлав сочиненийѣ. 2. «Авал чӑваш ҫӑкӑрне ҫакӑн пек пѣҫерне» (асаилӑ, очерк, интервью, презентаци, видео)	1	Ёҫ сынна илем кӑрет 1. http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб 1. http://www.myshared.ru/slide/1201308/
6-мѣш тема (блок). ПУЛ АСЛА, ТАВҪАРУЛЛА (5-1-1)			
43-мѣш	Петӑр Хусанкай. Ҫӑр чӑмӑрѣ тавра. Кӑнекеҫе. «Чӑвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп». <i>Тӑрленчӑкри чӑн пурнӑсри сын сӑнарѣ.</i>	1	Петӑр Хусанкай пултаруллахӑ. https://www.chuvash.org/wiki/Петӑр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
44-мѣш	Чӑваш халӑхӑн тӑнчипе палла ывӑлӑ-хӑрӑ. <i>Темӑри сӑнар пӑтӑмлетӑлӑхӑ (проект ёҫе).</i>	1	Григорьев Николай Григорьевич физик пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Николай_Григорьевич_(физик) Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Корнилов,_Иван_Иванович Миначев Хабиб Минаевич химик пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Миначев,_Хабиб_Минаевич Пучков Лев Александрович сӑрт-ту инженер пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Пучков,_Лев_Александрович Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Муханов,_Вячеслав_Федорович Ивлев Люис Данилович механик пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивлев,_Дюис_Данилович https://youtu.be/Ik6rTncZdVg https://youtu.be/F_ySjgnC8sg
45-мѣш	Иван Ахрат. «Юрлакан кӑленчесем». <i>Калаври ёҫсемпе пулламсен сыһанӑвӑ, тӑн шухӑшӑ, сӑнара калапламалли мелсем.</i>	1	Иван Ахрат пултаруллахӑ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фӑдор Павлов пултаруллахӑ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фӑдор_Павлович
46-мѣш	Иван Ахратӑн «Юрлакан кӑленчесем». <i>Калава инсценировкаклани.</i>	1	«Сӑрнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=60776593132

			29594281 «Юрлакан кӗленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
47-мӗш	Юрий Сементер. «Вилӗме улталани». <i>Сӑвӑлла юмахри сӑнара чӗрӗлӗх кӗртекен илемлӗх мелӗсем.</i>	1	«Вилӗме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлӑ сӑмахсар) — Чӑвашла –вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
48-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Ӑс тенине мӗн виличчен пухаççӗ». 1. Г.Юмарт. «Сылӑх мана». 2. А.Трофимов. «Сыруллӑ кӗне»	1	Г.Юмарт синчен https://www.chuvash.org/lib/author/53.html А.Трофимов пултарулаӗхӗ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/
49-мӗш	Çыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковӑн «Каллех «иккӗ!» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ сырни	1	Решетников Федор Павлович пултарулаӗхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фёдор_Павлович Каллех «иккӗ» картина синчен https://youtu.be/AFV47-Oo5wo
7-мӗш тема (блок). ТУСЛАХ, ТАВАНЛАХ, ЧАТАМЛАХ (6-1-1)			
50-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйӗ» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темӑна тӗп шухӑш.</i>	1	Тус-тантӑшлаӗх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352
51-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйӗ» пьеса. <i>Пьесӑри сӑнарсен характеристики.</i>	1	Ольга Туркай – ачалаӗх синчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyzg Текерлӗк синчен тупса вулаӗр https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html Акӑшсем синчен тупса вулаӗр https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
52-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйӗ» пьеса. <i>Пьесӑри сӑнарсен характеристики.</i>	1	Ольга Туркай "Туслаӗх вӑйӗ" пьеса мӗнле сурални синчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONg1nok
53-мӗш	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйӗ» пьеса. <i>Пьесӑри сӑнарсен характеристики.</i>	1	Анатолий Хмыт калавӗсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан синчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чӗлхисем синчен вуласа пӗлӗр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091
54-мӗш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сӑнарсен тытӑмӗ, танлаштарулла характеристики</i>	1	Анатолий Хмыт калавӗсенчи сӑнарсем. Ирхи тӗпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_A_NDREEV_-_AFGAN_YURRI/
55-мӗш	Видеофильм пӑхни (Афган вӑрси синчен)	1	Афган вӑрси синчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) https://youtu.be/8uhBkwbuXUw “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voenniy-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-

			6034f2832dc5795636120b5d
56-мёш	Килти вулав урокё. «Тусләхра – вай» (<i>Л.Сачкова. «Амсану», А.Галкин. «Шкул чечекё»</i>)	1	Раиса Казакова Сэйт "Тусләх такмакёсем" https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI
57-мёш	Сыхануллă пулпеле аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Серсисем» картина тарăх санлав сочиненийё сырни	1	Серси синчен тупса вулар https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников https://ok.ru/video/3022834635246
8-мёш тема (блок). ХАЛАХШАН БЫРА ЁС ТУНИ – ТИВЁС, ТЕЛЕЙ, САВАНАС (3-1-1)			
58-мёш	Василий Алентей. «Ташман чеелехё» хайлав. <i>Калаван темпе тён шухайшё, ёссен йёрки.</i>	1	Василий Алентей, "Ташман чеелехё" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейён кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/392.html
59-мёш	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. <i>Поэмари сьнарсен характеристики</i>	1	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинён кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
60-мёш	Виталий Енёш. «Пёчёк паттарсем» хайлав. <i>Юмахри сьнарляхна ьтарлях. «Каламаллине каламаллах». Ырапа усаллях.</i>	1	Виталий Енёш«Пёчёк паттарсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
61-мёш	Килти вулав урокё. «Ыра ёс тума васкар» (<i>П.Афанасьев. «Сынна ыра ту», М.Сунтал. «Чаваш пётсен тёнче пётет...»</i>)	1	Порфирий Афанасьев, "Сынна ыра ту", Кузнецова София калать. https://www.youtube.com/watch?v=5sIRK2ZxK2Q , Порфирий Афанасьев биографийё (https://www.chuvash.org/lib/author/217.html) Порфирий Афанасьев, "Сынна ыра ту"// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html Михаил Сунтал биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/63.html
62-мёш	В. Енёшен «Чи пёчёк патшалăх» кёнеке умсамахё тарăх сочинени евёр изложени сырни (251-253 с.)	1	В.Енёш « Чи пёчёк патшалăх»// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html , В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
9-мёш тема (блок). ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРАЛНИ (1 -0-0)			
63-мёш	Айхипе пёрле. Атăл тарăхёнчи халахсен юрисем. Геннадий Айхи. «Ўсет – пёлү, иртсе пырать кун-сулам...». <i>Чаваш тёнчекурăмне кьатартакан хайлавсем</i>	1	Айхи пурн=ёпе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
10-мёш тема (блок). ТАВАН ЧЁЛХЕ – ТУРА ПАНА ЧЁЛХЕ, АНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (3 сехет)			
64-мёш	Тёрёк халахён пуянляхё. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен). <i>Темана тён шухайш пёрпеклехё.</i>	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=23240149629

			99669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
65-мёш	Сафуан Алибаев. «Кайаксенчен ырма эп вёренетёп». Айбек. «Сартсем-тусем». <i>Темпа тён шухайш пёрпеклэхё.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
66-мёш	Шырав-тёпчев ёсё. Интернетра «Хранители рун» илемлё фильм пәхни (284с., учебник)	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм %20хранители%20рун&path=yandex_search &parent-reqid=1648747041294849- 8630197863433273647-sas2-0504-sas-17- balancer-8080-BAL- 4653&from_type=vast&filmId=13925201712 005865832 (https://www.youtube.com/)
Вёреннине аса илни (2-0-0)			
67-мёш	ҶПА «Таван литература» кёнекинчи мана килёшекен саңар. Ләпбук хўтелесси	1	
68-мёш	Ҷулталәк вёсёнчи диагностика	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya- obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy- literature-dlya-chuvashskih-shkol- 1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i- literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy- test-po-chuvashskoy-literature

Фонд оценочных средств
Пәйрәмасәр тумалли ёсsem (сочинени, изложени)
6 класс

№ п/п	№ урока	Раздел	Тема
1	7	Юрә - халәх чунё.	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисовән «Юрә» үкерчөкө тәрәх сәнлав сочиненийё Ҙырасси
2	16	Усал - утпа, ырри Ҙуран Ҙүрет	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. <i>Сочинени темисем: 1. Ырә ят паттәра тарават. Сыеләх турләхран хаклә. Витя Кулешов – мал ёмөтлө ача. Шанчәка Ҙухатманнисем – телейлө.</i> <i>2. Иван Лисаевән «Чире паранма Ҙуралман» калаври Витя Кулешов мөнле Ҙын пулө-ши? Калава малалла тәсәр.</i>
3	26	Ҙынна сума сәвакан – хәй те сумлә пулакан	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: Ялан әспа Ҙүресен ялти ватә ятламасть. Ман юратнә кукамай (асанне, мамак).
4	34	Ырри –чуншән, хитри - кушшән	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдяжпа М.Ю.Богдяжән «Ташә «әсти» үкерчөкө тәрәх сәнлав сочиненийё Ҙырни 2. Көске калав (юмах, буриме мелөпе сәвә) Ҙырни.
5	42	Ҙркев үкерет - ёҘченлөх Ҙөклет	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасовән «ЁҘне кура хисепө» үкерчөкө тәрәх сәнлав сочиненийё. 2. «Авал чәваш Ҙәкәрне Ҙакән пек пөҘернө» (асаилү, очерк, интервью, презентаци, видео)
6	49	Пул әслә, тавҘаруллә	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковән «Каллех «иккө!» картини тәрәх сәнлав сочиненийё Ҙырни
7	57	Тусләх, тәванләх, чәтәмләх	Ҙыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковән «ҘерҘисем» картини тәрәх сәнлав сочиненийё Ҙырни
8	62	Халәхшән ырә ёҘ туни- тивөҘ, телей, савәнәҘ	В. Енөшөн «Чи пөчөк патшаләх» көнеке умсәмахө тәрәх сочинени евөр изложени Ҙырни (251-253 с.)
9	67	Тәван литература төнче шайне сарәлни	ҘПА «Тәван литература» көнекинчи мана килөшекен сәнар. Ләпбук хөтелесси

Тематическое планирование

7 класс

Учебник: Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 7-мёш класс валли / Н.И.Степанова, П.Н.Метин пухса- сырса хатёрленё. – Иккёмёш каларам. – Шупашкар: Чаваш кёнеке изд-ви, 2020. – 319 с.)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	
		Всего	СПА-КВУ
1	Введение	1	
2	Фольклор (устное народное творчество).	8	1-1
3	Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	8	1-1
4	Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим	8	1-1
5	Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	8	1-1
6	Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.	6	1-1
7	Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни	8	1-1
8	Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.	8	1-1
9	Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства	4	1-1
10	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке	3	1
11	Писатели родственных народов (тюркская литература)	4	1
12	Повторение изученного	2	
	Итого	68	18

Пурочное планирование

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсём
Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – САМАХ ҮНЕРЁ (1-0-0)			
1-мёш	Илемлё сáмахлáхán тёрлэ шайри áсталáхё. Халáх пурнáсё улшáнса пынáсемён сáмахлáхпа илемлэ литература пуянланни. Пурнáса сáнарсем урлá тёрё е ытарлá кáтартни.	1	Илемлё сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html

1-меш тема (блок). ХАЛАХ САМАХЛАХЕ. Юрă – чун уçси (6-1-1)			
Истори юррисем			
2-меш	«Мамук ханан пушне вăрантар». <i>Юрă савви динамикăллахĕ, сюжетлăх, архаизмсемпе историзмсем.</i>	1	«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3-меш	«Раçан патша килнĕ тет». <i>Юрăра юмахри тет формана тĕпе хуни.</i>	1	«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
4-меш	«Хура халăх куççулĕсем ай шывсем мар...». <i>Юрăри сăнарлă шухăш тата кĕвĕлĕх уйрăм сăмахсемпе йĕркесем темиçе хут каланипе сыпăнса пыни.</i>	1	«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вăйă-улах, хана юррисем			
5-меш	«Çемĕрт çеçки сурăлсан» (вăйă юрри). «Çерем пусса вир акрăм» (вăйă юрри), «Сар хĕр сиксе вăй калать» (вăйă юрри). «Пирĕн урам анаталла» (улах юрри), «Атте лаша панă пулсан» (хана юрри). <i>Юрăсенчикалас шухăшавăйлатмалли мелсем: тан пусăмлăх, танлаштарулă параллельĕх, хутлам, мăшăрлă танлаштару.</i>	1	«Çерем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Çемĕрт çеçки сурăлсан» вăйă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/ «Пирĕн урам анаталла» юрă https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qle2oF-o
Истори халапĕсем			
6-меш	«Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççан», Юлашки Турхан». <i>Истори халапĕсенчи халăх кун-çулĕ, унти хыпарсем нумай чух документсенче çырăнса юлни.</i>	1	Чăваш халăх пултарулахĕ. Истори халапĕсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
Улăп халапĕсем			
7-меш	«Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет», «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет», «Улăп чăвашсене хÿтĕленĕ». <i>Чăваш халăх эпосĕ аталаннă вăхăт, улăп çинчен калакан халапсене пухнă авторĕсем, истори тата улăп халапĕсенчи пĕрпеклĕхсемпе уйрăмлăхсем.</i>	1	Курни-илтнисем «Улăп çинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Çуйан Хĕветĕрĕ «Улăп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суян-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улăп халапĕсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
8-меш	Килти вулав урокĕ. 1. Халăх юррисен тĕсĕсем (<i>вăйă е юрă урокĕ</i>): „Пурçан тутăрне... „Пиç-пиç, палан“, „Вун ик кашăллă“. 2. Интернет услăхĕнпе усă курса тĕрĕк халăхĕсен героикăлла (паттăрлăх) эпосенчи паттăрсем пирки калакан хайлавсене тупса	1	1) Вăйă https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-

	вулар, вёсен сәнүкерчөкёсене урласа илёр, хайш халахан пулнине палартар, кёске тезис сырса парар.		sas-17-balancer-8080-BAL-5197&filmId=10826931781460480239 2) Пиç-пиç палан https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU 3) Пурçан тутарне https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLv0
9-мёш	Сыхануллă пулпе аатантармалли урок. 1. Доклад теми: «Паянхи кун чаваш халах йайлипе уявёсенче истори, вайй-улах, хана юррисене юрлаççё-и?». 2. Сăмах тухса калани е тухса калаçмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мён калаççё? 3. Сочинени темисем: «Чаваш халах эпосне тёпчекенсем»; «Улап тăприсем çинчен калакан халапсем»; «Улап тăшманёсемпе юлташёсем» (вёренўпе вулав кёнекинчи 34 страница).	1	1) «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt 2/ Улап халапё https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827
ÇЫРУЛЛĂ СĂМАХЛĂХ			
2-мёш тема (блок). Пусмарпа тётгёмлёхе хирёç (6-1-1)			
10-мёш	Çеçпёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурçа шанçак». <i>Лирика хайлавён тён уйрамлаçхёсем. Сăвай тёсё.</i>	1	«Çеçпёл хайён кёске ёмёрёнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çеçпёл Мишши "Хурçа шанçак" – сăввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
11-мёш	Çеçпёл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика хайлавён тён уйрамлаçхёсем. Сăвай тёсё.</i>	1	Çеçпёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
12-мёш	Çемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Кантур – чун илли», «Юнлă мунча хыççан» сыпаксем. <i>Лиро-эпика хайлавён тён уйрамлаçхёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Литература музейёнче чаваш халах поэчёÇемен Элкер суралнăранпа 125 сулçитнине паллă турёç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M

13-мѣш	Ҷемен Элкер. «Хѣн-хур айѣнче» поэмари «Шанна вѣрман хуттинче», «Хаяр тавѣру» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавѣн тѣп уйрѣмлѣхѣсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Тѣван литература урокѣсенче вѣренекенсен «критикалла шухѣшлавне» аталантармалли сул-йѣр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
14-мѣш	Ҷемен Элкер. «Хѣн-хур айѣнче» поэмари «Анаҫсар хѣтару», «Инкек ҫине синкек» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавѣн тѣп уйрѣмлѣхѣсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Ҷемен Элкерѣн "Хѣн-хур айѣнче" поэмин содержанине астунине тѣрѣслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
15-мѣш	Валери Туркай. «Чѣваш тупи». <i>Сѣвѣ уйрѣмлѣхѣн тѣп паллисем.</i>	1	Валери Туркай хайѣн пурнаҫѣ ҫинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чѣваш тупи» сѣвине автор вулатъ watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
16-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Мария Ухсай „Кѣра ҫилсем“ повесть сыпакѣ. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вѣри чѣресем“ драма сыпакѣ. 3. Александр Артемьев „Хунавлах хѣрнисем“ роман сыпакѣ.	1	wiki/МарияУхсай">chuvash.org>wiki/МарияУхсай a/theme/424.html">portal.shkul.su>a/theme/424.html nsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe
17-мѣш	Ҷыхѣнулла пуплеве аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирѣклѣх кѣрешуҫи»; «Пахомпа унан ҫыннисем»: «Пусмѣртан ирѣке тухна чѣлхе» (вѣренуҫе вулав кѣнекинчи 81 страница). 2. Сѣмах тухса калани е тухса каласмалли тема (сообщение): «Тѣван литература хайлавѣсенче сѣнланна палла ҫынсен сѣнарѣсем». 3. Доклад теми: «Тѣван литературѣра историре пулна событие сѣнлана хайлавсем».	1	emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...">nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine... Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...">mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...
3-мѣш тема (блок). Ялан ѣспа ҫуресен ялти ватѣ ятламасть (6-1-1)			
18-мѣш	Трубина Мархви. «Хѣнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен ҫыхѣнѣвѣ.</i>	1	vulacv.wordpress.com watch?v=Qx121frdGSE">youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
19-мѣш	Трубина Мархви. «Хѣнаран». <i>Героя пур енлѣн сѣнласси: психологиллѣ сѣнлѣх, монолог, лиризм.</i>	1	wall-177946697_787">vk.com>wall-177946697_787
20-мѣш	Трубина Мархви. «Хѣнаран». <i>Калаври тѣп сѣнарпа икѣмѣшле сѣнарсем.</i>	1	nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...

21-мёш	Владислав Николаев. «Дипломла тиха». <i>Юптарури сӓнарсен тытамё.</i>	1	Юптарӓва чӓваш сӓмрӓкёсен театрӓн артистки Алефтина Семенова вулать. vk.com»wall-178084661_302
22-мёш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». <i>Юптарури сӓнарсен хӓйне евӓрлӓхӓ, вӓсене пӓр-пӓринне хирӓслетсе танлаштарнин пӓлтерӓшӓ.</i>	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com»wall-178084661_302
23-мёш	Марк Аттай. Юптарусем. <i>Юптарури сӓнарсен хӓйне евӓрлӓхӓ. Е</i> Алексей Аттил. «Туратсен черчен хура тушне сӓнсе...» <i>сӓвӓ хӓйне евӓрлӓхӓ.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
24-мёш	Килти вулав урокӓ. 1. Григорий Луч «Кама пӓхнӓ-ши?» трагикомеди. 2. Елена Нарпи, «Сӓылӓхлӓ укса» калав. 3. Геннадий Юмарт «Высӓ кус» сӓвӓ.	1	http://www.cuvash.org/lib/author/132.html https://www.chuvash.org/lib/author/53.html
25-мёш	Сӓхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысӓн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӓл хӓйне хӓй пӓтерет»; « Ас сукки – тарсӓра, ас пурри – хӓй хуса. 2. Доклад теми: «Тӓван литература хӓйлавӓсенче чӓваш халӓх историйӓ сӓнланни».	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
4-мёш тема (блок). Чӓвашра вӓрман та чӓвашла кашлать (6-1-1)			
26-мёш	Петӓр Хусанкай. «Сӓмах хӓвачӓ». <i>Сӓвӓ тӓсӓ тата хавхи.</i>	1	https://ppt-online.org/1022677
27-мёш	Петӓр Хусанкай. «Сӓршывӓмсӓм. Чӓваш сӓршывӓ». <i>Сӓвӓ тӓсӓ тата лирика геройӓ.</i>	1	http://www.myshared.ru/slide/1144281/
28-мёш	Петӓр Хусанкай. «Тӓван сӓршыв» <i>поэма сыпӓкӓнчи лирика геройӓ.</i>	1	http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
29-мёш	Анатолий Бӓрӓят. «Эп – чӓваш». <i>Сӓвӓри лирика геройӓ.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
30-мёш	Альберт Канаш. «Тӓван чӓлхене». <i>Сӓвӓ тӓсӓ тата лирика геройӓ.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=1xaMD8Pq-RY
31-мёш	Альберт Канаш. «Пуплев, сӓмах, хаӓат чӓлхи сӓнчен» <i>дневник чӓлхи.</i>	1	ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva
32-мёш	Килти вулав урокӓ. 1. Ухсай Яккӓвӓ «Чӓваш чӓлхи» сӓвӓ. 2. Петӓр Хусанкай «Эпир пулнӓ, пур, пулатпӓр!» сӓвӓ е «Тӓван сӓршыв» поэма сыпӓкӓсем. 3. Виталий Енӓш «Сӓмах. Сӓкӓр. Парӓм» сӓмах укерчӓкӓ (зарисовка).	1	Краснова Катя вулать // https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm Типшӓм Сашук. Эпир пулнӓ, пур,

			пулатпӑр https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar
33-мӑш	<p>Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чӑлхе», «чӑваш», «тӑван» сӑмахсемпе синкевейн ҫырӑр. 2. Сочинени теми: «Ман тӑван чӑлхе – чӑваш чӑлхи». 3. Доклад теми: «Сӑвӑри лирика геройӑ мӑн тума кирлӗ?». 4. Тухса калаҫма хатӑрленмелли тема: «Чӑваш ача-пӑча литературинчи ҫӑр ҫыннин санарӑ». 5. Сӑвӑ тишкерӑвӑ (вӑреннӑ е килӑшекен хайлава суйласа илни). 	1	<p>Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese</p> <p>https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html</p>
5-мӑш тема (блок). Шанчӑклӑ тус – пурнӑс сиплехӑ (4-1-1)			
34-мӑш	Архип Александров. «Пирӑн лагерь». <i>Калаври сӑнарсем (геройсем, персонажсем), ӑйри монолог.</i>	1	Теори материалӑсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
35-мӑш	Николай Симунов. «Сурпан тӑрри». <i>Пьесӑри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрӑмлӑхсем.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye
36-мӑш	Николай Симунов. «Сурпан тӑрри». <i>Пьесӑри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрӑмлӑхсем.</i>	1	Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastesticami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
37-мӑш	Николай Симунов. «Сурпан тӑрри». <i>Пьеса сыпӑкӑнчи сюжет аталанӑвӑ, персонажсен пуплевӑ.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
38-мӑш	<p>Килти вулав урокӑ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ираида Петрова «Татюк» кӑнекери калав. 2. Георгий Анкер «Ҫын аллипе ҫӑлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемӑрсен сӑваплӑ ҫӑрӑ» повесть сыпӑкӑ. 	1	https://www.chuvash.org/lib/author/588.html Вениамин Тимаков
39-мӑш	<p>Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проект ӑҫӑ: «Чӑвашсен салтака ӑсатас йӑла халӑ те пур». 2. Доклад теми: «Чӑваш ача-пӑча литературинче халӑхсен туслӑхне сӑнлакан хайлавсем: тӑп шухӑш тата хирӑс тӑру». 3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушшинчи ҫыхӑнӑва йӑркелесе пыма пулашакан ырӑ тата сивлек сӑнарсем». 	1	<p>http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ӑсатни</p> <p>http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ӑсатас йӑла</p>
6-мӑш блок (тема). Лайӑх ят мултан паха (6-1-1)			

40-мѣш	Григорий Луч. «Чун туйамѣ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тѣсѣсем.</i>	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/1uch/
41-мѣш	Григорий Луч. «Чун туйамѣ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://pchd21.ru/avtory12
42-мѣш	Александра Лазарева. «Урок пусланчѣ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
43-мѣш	Александра Лазарева. «Урок пусланчѣ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://www.shkul.su/154.html
44-мѣш	Мѣтри Кипек. «Кайак тусѣ». <i>Повесть сыпакѣнчи конфликт тѣсѣсем. Тулашири конфликт.</i>	1	Кибек М. Кайак тусѣ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000_0017.pdf Электронлă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
45-мѣш	Мѣтри Кипек. «Кайак тусѣ». <i>Повесть сыпакѣ конфликт тѣсѣсем. Тулашири конфликт.</i>	1	"Мѣтри Кипекѣн "Кайак тусѣ" повежѣ тăрăх хатѣрленѣ тѣрѣслев ѣжѣсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-poveze-tarah-hatirlen-terslev-echsem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вĕсен хайлавĕсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
46-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Валентина Элпи «Сѣмсѣркке» пьеса. 2. Елена Нарпи «Чăх тушки» калав.	1	Презентация «Чăваш писателĕсем çут çанталăк çинчен» - https://botana.biz/prezentaciya/drugoe/pljo5kib.html Елена Нарпи биографийĕ, ытти хайлавĕсем – https://www.chuvash.org/lib/author/132.html Пѣлме интереслѣ - http://www.shemurshavesti.ru/linenew.php?id=494&text=newspublikacij
47-мѣш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-эпизода (ѣç-пуçа) тишкерни. «Юлашки çапăçу» сыпакри хирѣçтару хайлав темине уçма пулăшать-и? 2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – çут çанталăк тусѣ»; «Çут çанталăк – этемлѣх сăпки»; «Çут санталăк илемѣ – чун илемѣ». 3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйамѣ» хайлава вуласа тухнă хыççăн».	1	«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вĕсен хайлавĕсем» презентаци - https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20проде.ppt Класс сехечѣ: «Каçарма пѣлни – пысăк

			<p>вай» - https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay</p> <p>Мён вӓл чун туйӓмӓ? (Г. Лучӓн «Чун туйӓмӓ» калавӓ тӓрӓх) - http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc</p>
7-мӓш тема (блок). Пӓчӓк ӓынӓн пысӓк чунӓ (6-1-1)			
48-мӓш	Юрий Скворцов. «Пушмак йӓрӓ». <i>Калав сыпӓкӓнчи психогиллӓх е психологи ӓӓнлахӓ, психогилле портрет.</i>	1	<p>Юрий Скворцов чӓваш прозин пысӓк ӓсти – http://www.myshared.ru/slide/608818</p> <p>Юрий Скворцов. «Пушмак йӓрӓ». Теори материалӓсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</p>
49-мӓш	Юрий Скворцов. «Пушмак йӓрӓ». <i>Калав сыпӓкӓнчи ӓӓнар пуплевӓ, ӓут ӓанталак ӓкӓрчӓкӓсем, каламасӓр хаварни.</i>	1	<p>«Юрий Скворцовӓн «Пушмак йӓрӓ» калавӓнчи гуманизм ытӓвӓсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</p> <p>Юрий Скворцовӓн «Пушмак йӓрӓ» калавӓ тӓрӓх хатӓрленӓ тӓрӓслев ӓӓӓ – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlen-terslev-ech-4417695.html</p>
50-мӓш	Илпек Микулайӓ. «Тимӓр». <i>Роман сыпӓкӓнчи персонажсен пуплевӓ, илемлӓ пуплев ӓаврӓмӓсем.</i>	1	<p>Чӓваш ен литература картти. Илпек Микулайӓ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv</p> <p>Вӓренӓ порталӓ. Илпек Микулайӓ. Тимӓр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</p>
51-мӓш	Илпек Микулайӓ. «Тимӓр». <i>Роман сыпӓкӓнчи илемлӓ пуплев ӓаврӓмӓсем.</i>	1	<p>Любовь Мартъянова поэт ӓавра ӓулне палӓ тӓвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</p>
52-мӓш	Любовь Мартъянова. «Пусӓтахсем». <i>Калаври танлаштарулӓ характеристика.</i>	1	<p>Вӓренӓ порталӓ. Любовь Мартъянова. Пусӓтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</p>
53-мӓш	Любовь Мартъянова. «Пусӓтахсем». <i>Калаври танлаштарулӓ характеристика.</i>	1	<p>Чӓвашсен пултарулӓ ӓыравӓи, Трубина Мархви ӓуралӓӓанпа 130 ӓул ӓитрӓ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+</p> <p>Марфа Трубина. Презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-</p>

			dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёenni. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/rasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/gordeev/
54-мёш	Килти вулав урокё. 1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпакё. 2. Георгий Краснов-Кёсёenni «Кам ытларах айăплă?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тилит Микулай» калав.	1	Маленький человек с большим сердцем. Видеоролик. https://vk.com/video-163702404_456246986
55-мёш	Сыхăнулă пулпе аатантармалли урок. 1. Сочинени – литература геройне тишкерни. «Ёсёпе тата чунёпе пуян Паня сăнарё» (Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» хайлав тăрăх). 2. Шухăшлав сочиненийё «Пёчёк сыннан пысăк чунё». 3. «Чун», «сын», «монолог» самахсемпе синквейн сырăр. Синквейнпа усă курса эссе хайлар.	1	Любовь Мартянова поэт савра сулне палă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
8-мёш тема (блок). Сула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (2-1-1)			
56-мёш	Тихан Петёркки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сыпакёнци геройсен калаçăвё, геройсен тулаш е психогиллё характеристики.</i>	1	Вёрену порталё. Тихан Петёркки. Сил-тăвăл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html
57-мёш	Сула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр	1	Тихан Петёркки. «Сил-тăвăл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
58-мёш	Килти вулав урокё. 1. Георгий Краснов «Асамлă сăл куç» е «Инçетри сасăсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав.	1	Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мёш стр.) http://chr.io.cap.ru/Content2021/orgs/GovId121/chavash_literaturi_8_klass.pdf
59-мёш	Сыхăнулă пулпе аатантармалли урок. 1. Сочинени-рецензи. «Тихан Петёрккин «Сил-тăвăл» повеçне вулама сёнетёп». 2. «Сёр пус пуличчен сёр тус пултăр» эссе.	1	«Сёр пус пуличчен сёр тус пултăр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html
9-мёш тема (блок). Тăван литература тёнче шайне сарăлни (2-0-1)			
60-мёш	Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчё куçу! Сăвари тема тата лирика геройё.	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/
61-мёш	Роберт Бернс. «Кёске сăмах». Сăвари тема тата лирика геройё.	1	Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
62-мёш	Килти вулав урокё. "Тёнче литературин хайлавсене чăвашла куçарас ёçре вай хунă		Петёр Хусанкайан пурнăсёпе пултарулăхё

	сыравсасем».		https://www.chuvash.org/wiki/Перӗр%20Хусанкай Геннадий Айхи. Биография https://www.chuvash.org/lib/author/500.html
10-мӗш тема (блок). Таван чӗлхе сӗт санталӑк панӑ чӗлхе (3 -0-1)			
63-мӗш	Абай Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӗлӗнмелле хӑват». Сӑвӑ	1	Мефодьев А.И. Тӗрӗк халӑхӗсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jJl
64-мӗш	Саин Муратбеков. «Сӗнӗ юр». Калаври тема тата тӗп шухӑш.	1	Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc
65-мӗш	Саин Муратбеков. «Сӗнӗ юр». Калаври тема тата тӗп шухӑш.		Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллӗ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
66-мӗш	Килти вулав урокӗ. Тӗрӗк халӑхӗсен палӑ сыравсисемпе паллашатпӑр.		10 самых известных тюркских писателей и поэтов // https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ
Вӗреннине аса илни (2-0-0)			
67-мӗш	Вӗреннине аса илни.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
68-мӗш	Диагностика.	1	Вӗренӗ сӗлӗ вӗҫӗнче 7-мӗш класра чӑваш литературине ирттермелли тӗрӗслев ӗҫӗ // https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA

Фонд оценочных средств
Пәйһәмәсәр тумалли ёһсем (сочинени, изложени)
7 класс

№ п/п	№ урока	Раздел	Тема
1	9	Халәх сәмахләхә	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Паянхи кун чәваш халәх йәлипте уявәсенче истори, вайя-улах, хәна юррисене юрлаһсә-и?». 2. Сәмах тухса калани е тухса калаһмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мән калаһсә? 3. Сочинени темисем: «Чәваш халәх эпосне тәпчекенсем»; «Уләп тәприсем һинчен калакан халаһсем»; «Уләп тәһманәһемпе юлтаһәһем» (вәренүпе вулав кәнекинчи 34 страница).
3	17	Сыруллә сәмахләх. Пусмәрпа тәтгәмләхе хирәһ	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок 4. Сочинени темисем: «Чакка – ирәкләх кәрешүһи»; «Паһомпа унән һыннисем»: «Пусмәртан ирәке тухнә чәлхе» (вәренүпе вулав кәнекинчи 81 страница). 5. Сәмах тухса калани е тухса калаһмалли тема (сообщение): «Тәван литература хайлавәсенче сәнланнә паллә һынсен сәнарәһем». 6. Доклад теми: «Тәван литературәра историре пулнә событие сәнланнә хайлавһем».
4	25	Ялан әһпа сүресен ялти ватә ятлаһасть	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок. 3. Сочинени (калав) темисем: «Әтем тени һын хыһсән ан кайтар»; «Кам әрехе юратать, вәл хәйне хәй пәтерет»; « Әс сүкки – тарһәра, әс пурри – хәй хуһа. 4. Доклад теми: «Тәван литература хайлавәсенче чәваш халәх историйә сәнланни».
5	33	Чәвашра вәрман та чәвашла кашлать	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок. 6. «Чәлхе», «чәваш», «тәван» сәмахһемпе синкевейн сүрәр. 7. Сочинени теми: «Ман тәван чәлхе – чәваш чәлхи». 8. Доклад теми: «Сәвәри лирика геройә мән тума кирлә?». 9. Тухса калаһма хатәрленмәлли тема: «Чәваш ача-пәча литературинчи сәр һыннин сәнарә». 10. Сәвә тиһкәрәвә (вәреннә е киләһекен хайлава суйласа илни).
6	39	Шанчәклә тус — пурнәһ сипләхә	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок. 4. Проект әһә: «Чәвашһен салтака әһатас йәла халә те пур». 5. Доклад теми: «Чәваш ача-пәча литературинче халәһһен туһләһне сәнлакан хайлавһем: тәп шуһәһ тата хирәһ тәру». 6. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонаһһем хуһшинчи сүхәнәва йәркелесе пәма пулаһакан ыра тата сивлек сәнарәһем».
7	47	Лайәх ят мултан паха	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок. 4. Сочинени-эпизода (әһ-пуһа) тиһкәрни. «Юлаһки сәпәһу» сүпәкри хирәһтару хайлав темине уһма пулаһать-и? 5. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – сүт сәнталәк тусә»; «Сүт сәнталәк – әһмләх сәпки»; «Сүт сәнталәк иләмә – чун иләмә». 6. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйәмә» хайлава вуласа тухнә хыһсән».
8	55	Пәчәк һыннән пыһәк чунә	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок. 4. Сочинени – литература геройне тиһкәрни. «Әһәпе тата чунәпе пуян Пәня сәнарә» (Юрий Скворцовән «Пуһмак йәрә» хайлав тәрәх). 5. Шуһәһлав сочиненийә «Пәчәк һыннән пыһәк чунә». 6. «Чун», «һын», «һоһолоһ» сәмахһемпе синквейн сүрәр. Синквейнпа уһа курса әһә хайләр.
9	59	Сүла тухсан юлташу хәвәнтан лайәхрах пултәр	Сыһәнүллә пулпеле аталантармалли урок. 3. Сочинени-рецензи. «Тихән Петәркин «Сил-тәвәл» һөһәһне вулаһа сәһетәп». 4. «Сәр пус пуличһен сәр тус пултәр» әһә.

Тематическое планирование

8 класс

Учебник: Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019. – 319 с.)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	
		Всего	ЦПА-КВУ
1	Введение	1	
2	Фольклор (устное народное творчество)	4	
3	Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век	7	1-1
4	Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков	6	1-1
5	Литература начала XX века	11	1-1
6	Литература первой половины XX века	16	2-2
7	Литература второй половины XX века.	13	2-2
8	Литература начала XXI века	5	1-1
9	Выход родной литературы на мировой уровень, мировая поэзия на чувашском языке.	1	
10	Писатели родственных народов: тюркская литература.	2	
11	Повторение изученного	2	
	Итого	68	16

Пурочное планирование

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсёсем
Кўртём урок (1-0-0)			
1-мёш	Кўртём урок. Сăнарлă сăмах асталăхё (1 сехет) Сăмах астисем пурнăса сăнарлатса, ўкерчёклесе кăтартни. Унер тёсёсем, чăваш халăх ўнер аталанăвё. Ўнерпе аслăлăх хушшинчи сыхăну.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
1-мёш пай (блок). Халăх сăмахлăхё (4 -0-0)			
2-мёш	Иван Яковлев халалё. <i>Пил панин тёллевё.</i>	1	ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧАВАШ ХАЛАХНЕ ПАНĀ ХАЛАЛ 7 Чўк, 2014 // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal
3-мёш	„Чăваш халăхне“. Халал. <i>Пил, пехил, халал пёрпеклёхёне уйрăмлăхё.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)

4-мѣш	Халӑх сӑмахлӑхӗ. Авалхи сӑмах хӑвачӗ. <i>Иӑла-йӗрке поэзийӗнчи ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх: сасӑллӑ-кӗвӗллӗ янӑравлӑхӗ.</i>	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халӑх сӑмахлӑхӗнче сӑнланӑ историленӗ.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
5-мѣш	Вӗрӑ-суру чӗлхи. <i>Арӑмлӑ сӑмахлӑх тӗслӗхӗсене чӑвашен паллӑ сыравсисем сыра-сыра илни. Поэзи чӗлхин витӗмлӗхӗ.</i>	1	Вӗрӑ-суру чӗлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0) чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf Ачасене чӑваш халӑх йӑли-йӗркине тӗпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa
2-мѣш пай (блок). Авалхи сырулӑх палӑкӗсем. (5-1-1)			
6-мѣш	Авалхи сырулӑх палӑкӗсем. Руна сырӑвӗ. <i>Авалтан-авал тымарланӑ чӗлхемӗр йӗрӗсем тӗнчери нумай чӗлхере курӑнни.</i>	1	Авалхи тӗрӗк сырулӑхӗн палӑкӗсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чӑваш сырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ӑстарах-ши несӗлсен авалхи ҫӗршывӗ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve
7-мѣш	В. Станьял. „Камсем эфир?“ сӑвӑ. <i>Асаттесен карт сырӑвӗнче халӑх ӑсӗ палӑрни.</i>	1	https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html

			<p>Виталий СТАНЬЯЛ: Ашти тусан пирён үте хуратна? // http://hypar.ru/ru/node/37508</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000_930.pdf</p> <p>Асаттесен карт ҫырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cygrave</p>
8-мĕш	<p>Атӑлҫи Пӑлхар культури. Гул Гали. „Уҫӑппа Сӗлихха“ поэма сыпӑкӗсем. <i>Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем.</i></p>	1	<p>https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Пӑлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%B%D0%B8</p> <p>Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000_136.pdf</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000_277.pdf</p>
9-мĕш	<p>Килти вулав урокĕ.</p> <p>1. Михаил Юрьев. «Пулхӑр патшалӑхӗн юлашки кунӗсем» трагеди сыпӑкӗсем.</p> <p>2. Кавказ тата Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхӗн ӗлчисен ҫырӑвӗсен тӗслӗхӗсемпе паллашни.</p>	1	<p>Юрьев Михаил Фёдорович http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/jurev/</p> <p>Пӑлхар Патшалӑхӗн юлашки кунӗсем http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001_256.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BB%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B2%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BC/</p>

10-мёш	<p>Сыхӑнулӑ пулпе аатантармалли урок.</p> <p>1. Доклад теми: «Атӑлси Пӑлхар патшалӑхӑн пӑлтерӑшӑ мӑнре палӑрать?»</p> <p>2. Тухса калаҫмалли тема: «Атӑлси Пӑлхар патшалӑхӑнче хуласем тата ҫак хутлӑхра пурӑнакан халӑх».</p> <p>3. Карт ҫырӑвӑе кама та пулсан салам сӑмахӑсем ҫыrsa парӑр (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 29 страница).</p>	1	<p>Пурнӑҫӑма ҫӑваш историйӑе сыхӑнтартам...</p> <p>https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC...</p> <p>Чӑваш Ен историйӑ</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</p> <p>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</p>
11-мёш	<p>Вӑтам ӑмӑрсенчи культура. Ермай Рожанский. „Иккӑмӑш Кӑтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви” <i>Атӑлси Пӑлхар культури</i>н ҫырулӑ палӑкӑсем.</p>	1	<p>Ермай Рожанский</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskij-ermej-ivanovich/</p>
12-мёш	<p>Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. <i>Мухтав сӑввисемне сӑмахӑсен хӑйне еврӑлӑхӑ.</i></p>	1	<p>Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html</p>
3-мёш пай (блок). XVI – XIX ӑмӑрсенчи чӑваш ҫырулӑхӑе культури (4 -1-1)			
13-мёш	<p>Василий Лебедев. „Пирӑн телей“ сӑвӑ. <i>Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрни. Сюжетлӑ юрӑри ахаль ҫын сӑнарӑ.</i></p>	1	<p>. Д. Димитриев «Чӑвашӑ aberь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr</p> <p>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)</p>
14-мёш	<p>Михаил Федоров - чӑваш поэзийӑн сӑнми ҫӑлтӑрӑ. <i>Ашири монологна сут ҫанталӑк</i></p>	1	<p>Электронлӑ вулавӑш</p>

	ўкерчѣкѣсем.		https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html Чăвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/1/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/
15-мѣш	„Арсури“ - юмахлатнă лиро-эпикалă поэма. <i>Ли́ро-эпи́калă поэма шăти.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000_012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
16-мѣш	„Арсури“ поэмăн текст тишкерѣвѣ. Зачет урок. <i>Поэма уйрăмлăхѣ, жанрѣ, тытăмѣ тата илемлѣх мелѣсем.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000_012.pdf Тытăмѣ тата сюжечѣ, жанр уйрăмлахѣсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
17-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Игнатий Иванов. „Сынна епле тăван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмăрлать“ калавѣсем. 2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулă сёрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа хăнкăла», «Капкăн» калавсем.	1	1. Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib 2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувакская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92
18-мѣш	Сыхăнулă пулпе аатантармалли урок 1. В.И. Агеевăн „Арсури“ ўкерчѣкне тимлѣ сăнар та вăл поэмăри хăш йѣркесемпе тўр килнине калăр (вѣренўпе вулав кѣнекинчи 71 страница). 2. Тухса каласмалли тема: «Арсури сăнарѣн характеристики» 3. Доклад теми: «Арсури» - „сăвăлла юмах“, е „баллада“, е „сăвăлла халап“?	1	Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович 2. Чăвашлăх: Арсури тупсăмѣ-тѣллевне маннă арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренў порталѣ

			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
4-мёш пай (блок). „XX ёмёр пусламăшĕнчи чăваш литератури“ (9 -1-1)			
19-мёш	Михаил Акимов. „Шұт туни“ халап. „Тĕлĕнмелле“ памфлет. <i>Питлев. Шахвăртса калани.</i>	1	1.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
20-мёш	Тайр Тимкки. „Шухăш“ сăвă, «Чаплă вилĕм юрри», «Пурнăс суги», «Эрех сиенĕ» калавсем. <i>Лирикăллă герой ирĕклĕх сұлĕ синчи тĕп чăрмава сирме сĕкленмешкĕн чĕнни. Социаллă хăруш чир сиенĕ.</i>	1	1 Писатели : Тайр Тимкки (Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/тайр-тимофей-семенович-семенович/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
21-мёш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмăн илемлĕх тĕнчи.</i>	1	1.Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html 3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy

22-мёш	„Нарспи“ телепоэма. <i>Поэмăри сăнарсем.</i>	1	1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туҫи Ҫармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
23-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерĕвĕ. <i>Поэма чĕлхи, ытарлăхĕ.</i>	1	1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
24-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерĕвĕ. <i>Сюжетта композици, этемпе сут санталăк пулăмĕсене евĕрлетни.</i>	1	1.Чăн тўпере сич <u> СУТ ҪАНТАЛĂК КИЛТЕРĔШЛĔХ</u> http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3 3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8
25-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. „Нарспи” сыпăкне сичĕ чĕлхепе вулани. 2. Поэмăри килĕшнĕ сыпăксене пăхмасăр илемлĕ вулама хатĕрленни.	1	К.Иванов «Сарă хĕр» сыпăк // https://youtu.be/Na2n8igT_io
26-мёш	Сыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысçан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пĕгерет»; « Āс сукки - тарçăра, Āс пурри - хай хуҫа. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сăнарĕсем - тĕрлĕ искусствăра».	1	Эрех сиенĕ синчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/

27-мѣш	Сѣспѣл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“ савӑсем. <i>Лирикӑллӑ герой.</i>	1	Сѣспѣл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“ савӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000_068.mp3
28-мѣш	Сѣспѣл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ савӑсем. <i>Кӗреиуҫӗ сӑнарӗ. Илемлӗх мелӗсем.</i>	1	Сѣспѣл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ савӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000_068.mp3
29-мѣш	<i>Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫисем. Састаи, карт</i>	1	Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
5-мѣш пай (блок). „XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи ҫӑваш литератури“ (12 -2-2)			
30-мѣш	1920-1930-мѣш ҫулсенчи ҫӑваш литератури. <i>Ҫӑвашла ҫапӑнса тухнӑ пирвайхи хаҫат-журналсем.</i>	1	Ҫӑваш литератури 1920-1930-мѣш ҫулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html
31-мѣш	Илле Тукташ. „Тӑван ҫӗршыв“, “Шурӑ кӑвакарҫӑн“ савӑсем. <i>Сӑвӑри синтаксис мӑшӑрлӑхӗ.</i>	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
32-мѣш	1940-1950-мѣш ҫулсенчи ҫӑваш литератури. <i>Тематикапа проблематика.</i>	1	1.Класс тулашӗнчи ӗҫ: «Тӑван ҫӗршывӑн аслӑ вӑрҫи вӑхӑтӗнчи ҫӑваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
33-мѣш	Килти вулав урокӗ. 1. Виктор Рсай. "О, хӗвел" калав. 2. Николай Евдокимов. «Картара», «Пичеври лашапа тӗпри лаша» юптарусем. 3. Марк Аттай. «Такапа Шапа» юптару.	1	1.Кӗрлекен пушар е Виктор Рзайӑн ыранхи кунӗ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000_373.pdf 2.Электронлӑ вулавӑш. https://www.chuvash.org/lib/haylav/7277.3.html 3.Урок конспекчӗ: «Усал-тӗселе кулаш саламачӗ» (20-30-мѣш ҫулсенчи ҫӑваш литератури) https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoy-chuvashskoy-literaturi-v-klasse-chuvashskaya-literatura-v-ih-godah-veka-3866348.html 4. Николай Евдокимовпа Марк Аттай «Хӗрлӗ сӑнӑ».Шупашкар,1929 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/chkd_0_0000_440.pdf
34-мѣш	Сыхӑнулӑ пулпеле аталантармалли урок. 1. Вӑрҫӑра пуҫ хунӑ ҫӑваш ҫывӑрҫисем ҫинчен презентаци туса каласа парӑр. 2. Сӑвӑ тишкерӗвӗ (вӗреннӗ е килӗшекен хайлава суйласа илни).	1	В.Г. Родионов Л.Ю. Трофимов Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ . Лекцисен пуххи. https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKCkpsNLXT81JyKzSy0tKzijSKyrVz8IMikLzEkt1jfQz07OyIk3iDcAAnNDA72CIDQG BkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9_c8hS0bnD0aVc6gYAT0Qakg&src=556fde8&via_page=1&user_type=2e&oqid=91d407b3f347d22a

			<p>2. Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентĕмеслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5—11-мĕш класĕсенче вĕрентекенсем валли/ З.С. Антонова, В.П. Станьял — Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203</p>
35-мĕш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i>	1	<p>Википеди статьи Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stype=image&lr=144007&parent-regid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&source=serp 1940-1950-мĕш сулсенчи чăваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html</p>
36-мĕш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Хайлав чĕлхи.</i>	1	<p>Вĕрену порталĕ. Хайлав тытамĕ, хайлав чĕлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf</p>
37-мĕш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Пафос.</i>	1	<p>Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html</p>
38-мĕш	Мĕтри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава сырнин историйĕ.</i>	1	<p>Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ki-bek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</p>
39-мĕш	Мĕтри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Сюжет йĕрĕ.</i>	1	<p>«Ягуар» калав. Информациллĕ диктант:</p>

			https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
40-мэш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийё. <i>Чăвашкино атални.</i>	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Върнар районё, Пъртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
41-мэш	Илпек Микулайё. „Госпитальте“ калав. <i>Ес пусламйиё, ёс вёсленёвё.</i>	1	Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
42-мэш	Илпек Микулайё. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йёрё.</i>	1	Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёнци паттърлэхпа тивёслёх ыйтавёсем http://www.shkul.su/448.html
43-мэш	<i>Хайлав тытймё. Хайлав чёлхи.</i>	1	Чăваш сáмахлэхён вёренту меслечёсем: Чăваш шкулён 5—11-мэш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
44-мэш	Килти вулав урокё. 1. Максим Данилов-Чалдун. Пьеса «Сáлтърлá сёлёк», "Красноармеец Самсонов", "Лизавета Егоровна" калавсем. 2. Валентин Урташ. «Пурáнас килет» поэма. «Укáлча умёнче шурá хурáн» юрá.	1	2) Культурное наследие Чувашии. Максим Данилов-Чалдун - http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/danilov-chaldun/ 2) Максим Данилов-Чалдун «Красноармеец Самсонов» http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr3.htm 3) Максим Данилов-Чалдун "Лизавета Егоровна" http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr4.htm 4) Культурное наследие Чувашии. Валентин Урташ- http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/urdash/ 5) Википеди статьи- https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%88_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 6) Презентаци «В.Урташ» - http://www.myshared.ru/slide/695041/ Валентин Урташ. «Пурáнас килет» поэма. Урок конспекчё https://vmk-konkurs.ru/sites/default/files/webform/2020_1_1506_razrab_1968905babab2b2074c2288094cd1e64.pdf Валентин Урташ. «Пурáнас килет» поэма. Урок конспекчё - https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-valentin-urtash-vilme-yurpa-ntern-pattr-3632132.html Валентин Урташ «Укáлча умёнче шурá хурáн» юрá- https://www.youtube.com/watch?v=yTF_9cJ

			2ZDA.
45-мёш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсё: «Ачасем те ситённисемпе танах пупчёс». 2. Доклад теми: «Пётём халăх вайёпе». 3. Сочинени теми: «Вăрçă тискерлехё тата чăваш халăхён чун-чёре пуянлăхё».	1	Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/ Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/
6-мёш пай (блок). „XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури“ (9 -2-2)			
46-мёш	XX ёмёрён 60-70-мёш сүлёмсем. <i>Тематикапа проблематика.</i>	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?
47-мёш	Юрий Сементер. „Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни“ сăвă. <i>Пурнăçпа вилĕм çинчен шухăша кайни.</i>	1	Юрий Сементер пўлёмне усни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вёренў порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube
48-мёш	Килти вулав урокĕ. Нелли Петровская. «Чыс», «Шурă лили» повесть сыпăкёсем	1	Нелли Петровская çинчен Литературная карта Чувашии (nbchr.ru)
49-мёш	Сыхануллă пуплев урокĕ. 1. А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукцийĕ тăрăх хайлав сырни. 2. Сăвăç тата художник сынсен чун-чёринчи шухăшĕсене, туйăмĕсене, кăмăлне мёнле палăртни çинчен каласа пани.	1	А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
50-мёш	Любовь Мартъянова. „Хисеп те кирлĕ“, „Юрамасть юлма“ сăвăсем. <i>Сăвăри хутламсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн сăвă кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
51-мёш	Любовь Мартъянова. „Асамлă арча“ сăвă. <i>Илемлĕх мелёсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн сăвă кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
52-мёш	Юхма Мишши. „Шурçамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1	Юхма Мишши çинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх

			писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
53-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпакёсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1	буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
54-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпакёсем. <i>Вăйлатни, хирĕçлетни.</i>	1	Юхма Мишши:Сывавсă хай сывринне усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
55-мёш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1	Сăнарлă пуплев никĕсĕ:Сăнарлă чĕлхе,пуплев эрешлĕхĕ https://portal.shkul.su/a/theme/380.html
56-мёш	Килти вулав урокĕ. Михаил Сунтал. «Тăм чĕлхе», «Тухатмăш», «Аваллăх ахрăмĕ», «Мăн ту вăрттăнлăхĕ» фантастикăллă калавсем.	1	Хыпарсем:Самрăксен театрĕ https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8
57-мёш	Сыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. XX ĕмĕрĕн 80-90-мёш сÿлесенче тухнă пĕр-пĕр хайлава вуласа кĕскен рецензилĕр.	1	20 ĕмĕрĕн 80-90 сÿлесем Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
58-мёш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1	
7-мёш пай (блок). „XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури“ (3 -1-1)			
59-мёш	Елен Нарпи. „Сÿпсе тĕпĕнчи сÿлăх“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1	Елен Нарпи ""Сÿпсе тĕпĕнчи сÿлăх"калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html
60-мёш	„Сÿпсе тĕпĕнчи сÿлăх“ калав. Текст тишкерĕвĕ. <i>Хайлав проблеми.</i>	1	Елен Нарпин сĕнĕ кĕнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BD-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
61-мёш	Виталий Шемекеев. „Кун сути. Каç сасси, юрату...“ сăвăсем. <i>Тронсем.</i>	1	Виталий Шемекеев сÿралнăранпа 70 сÿл. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf
62-мёш	Илемлĕ вулав урокĕ. Суйласа илнĕ пĕр сăвва пăхмасăр калани.	1	Виталий Шемекеев сăввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html

63-мёш	Сыхăнулă пулпе алатантармалли урок. „Ўпсе тѣпѣнчи ылаӳ“ калав сюжетне малалла тăсни. Калав вѣсне шутласа ырни	1	
8-мёш пай (блок). „Тăван литература тѣнче шайне сарăлни“ (1-0-0)			
64-мёш	Венгри чѣлхипе янăракан чăваш поэзийѣ. Венгри поэзийѣ чăвашла янăрать. Михай Ладани „Юрă” сăвă. Йожѣф Байза. „Аша ыунтара” сăвă. Шандор Вѣреш. „Хурлăхлă вальс” сăвă. <i>Сăвă чѣлхи.</i>	1	Венгри ыѣршывѣн Хевеш облаыѣпе Шупашкар хули туслă ыханусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
9-мёш пай (блок). Тăванла халăх ыравсысем: тѣрѣк литературинчен. (2 -0-0)			
65-мёш	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма ыпăкѣ. <i>Сюжет йѣрѣ.</i>	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
66-мёш	Маймбет юрри. Хамид Алимджан. Расул Рза..	1	
Вѣреннине аса илни (2-0-0)			
67-мёш	Вѣреннине пѣтѣмлетмелли урок.	1	
68-мёш	Диагностика	1	

Фонд оценочных средств
Пӳрӳнмӳсӳр тумалли ӳссем (сочинени, изложени)
8 класс

№ п/п	№ урока	Раздел	Тема
1	10	Авалхи сырулаӳх палӳкӳ	Сыӳӳнулла пуплеве аталантармалли урок. 4. Доклад теми: «Атӳлси Пӳлхар патшалӳхӳн пӳлтерӳшӳ мӳнре палӳрӳть?» 5. Тухса каласманли тема: «Атӳлси Пӳлхар патшалӳхӳнче хуласем тата сӳк хутлӳхра пурӳнакан халӳх». Карт сырӳвӳпе кама та пулсан салам сӳмахӳсем сырса парӳр (вӳренӳпе вулав кӳнекинчи 29 страница).
2	18	XVI – XIX ӳмӳрсенчи чӳваш сырулаӳхӳпе культури	Сыӳӳнулла пуплеве аталантармалли урок 4. В.И. Агеевӳн „Арсури” ӳкерчӳкне тимлӳ сӳнӳр та вӳл поӳмӳри хӳш йӳркесемпе тӳр килнине калӳр (вӳренӳпе вулав кӳнекинчи 71 страница). 5. Тухса каласманли тема: «Арсури сӳнарӳн характеристики» Доклад теми: «Арсури» - „сӳвӳлла юмах”, е „баллада”, е „сӳвӳлла халап”?
3	26	XX ӳмӳр пусламӳшӳнчи чӳваш литератури	Сыӳӳнулла пуплеве аталантармалли урок. 3. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хыссыӳн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӳл хӳйне хӳй пӳтерет»; «ӳс сукки - тарсыӳра, ӳс пурри - хӳй хуса». Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сӳнарӳсем - тӳрлӳ искусствӳра».
4	34	XX ӳмӳрӳн пӳрремӳш сурринчи чӳваш литератури	Сыӳӳнулла пуплеве аталантармалли урок. 3. Вӳрсыӳра пус хунӳ чӳваш сыравсисем синчен презентаци туса каласа парӳр. Сӳвӳ тишкерӳвӳ (вӳреннӳ е килӳшекен хайлава суыласа илни).
5	45	XX ӳмӳрӳн пӳрремӳш сурринчи чӳваш литератури	Сыӳӳнулла пуплеве аталантармалли урок. 4. Проект ӳсы: «Ачасем те ситӳннисемпе танах пулчӳс». 5. Доклад теми: «Пӳтӳм халӳх вӳйӳпе». Сочинени теми: «Вӳрсыӳ тискерлӳхӳ тата чӳваш халӳхӳн чун-чӳре пуянлӳхӳ».
6	49	XX ӳмӳрӳн иккӳмӳш сурринчи чӳваш литератури	Сыӳӳнулла пуплев урокӳ. 3. А.Н. Алимасовӳн „Амӳшӳ” картина репродукциӳ тӳрӳх хайлав сырни. Сӳвӳс тата художник сынсен чун-чӳринчи шухӳшӳсене, туйӳмӳсене, кӳмӳлне мӳнле палӳртни синчен каласа пани.
7	57	XX ӳмӳрӳн иккӳмӳш сурринчи чӳваш литератури	Сыӳӳнулла пуплеве аталантармалли урок. XX ӳмӳрӳн 80-90-мӳш сулӳсенче тухнӳ пӳр-пӳр хайлава вуласа кӳскен рецензилӳр.
8	63	XXI ӳмӳр пусламӳшӳнчи чӳваш литератури	Сыӳӳнулла пуплеве аталантармалли урок. „Сӳпсе тӳпӳнчи сылӳх” калав сюжетне малалла тӳсни. Калав вӳсне шутласа сырни

Тематическое планирование

9 класс

Учебник. Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 9-мёш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева, Г.Л. Никифоров сырса-пукса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2020. – 335 с.)

№ п/п	Название радела	Кол-во часов	
		Всего	ЦПА-КВУ
1	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека	1 (1-0-0)	
2	Фольклор (устное народное творчество)	1 (1-0-0)	
3	Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век). Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). - Культура Волжской Булгарии. - Культура средних веков	4 (4-0-0)	
4	Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков.	4 (3-1-0)	1
5	Литература начала XX века. - Литература 1900-1920 годов XX века. - Литература 20-30-ых годов XX века. - Литература 40-50-ых годов XX века.	10 (8-1-1)	1-1
6	Литература второй половины XX века. - Литература 60-70-ых годов XX века. - Литература 80-90-ых годов XX века.	7 (7-0-0)	
7	Литература XXI века.	3 (3-0-0)	
8	Выход родной литературы на мировой уровень, мировая поэзия на чувашском языке	2 (1-1-0)	1
9	Писатели родственных народов: тюркская литература.	1 (1-0-0)	
10	Повторение изученного	1 (1-0-0)	
	Итого	34	4

Пурочное планирование

Урок номерё	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсёсем
Введение (1-0-0)			
1-мёш	Күртём урок. Литература тата въл сыннан чун-чёмне витём кўнин пёлтерёшё. (1 сех).	1	Чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8

1-меш пай (блок). ХАЛАХАН САМАХ ВЕҢҖЕН ҢҮРЕКЕН ХАЙЛАВЕҢЕМ (1 -0-0)

2-меш	Халахан самах веҗен җуреке хайлавесем. Армла челхе. Келесемпе савапсем. Балладасем –сюжетла юрасем. Баллада. Литературари халах самахлахе.	1	Келесемпе савапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/ М.Федорован „Арҗури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
-------	--	---	--

2-меш пай (блок). АВАЛХИ ҢҮРУЛАХ ПАЛАКЕСЕМ ЕЛЕКХИ ЭРАРАН ПУСЛАСА ПИРЕН ЭРАРИ XVII ЕМЕР ТАРАН (4 -0-0)

3-меш	Авалхи җырулах палакесем. Авалхи терек җырулахепе руна җыравесем. Метри Юман. Паттар пулна авалсем. Чавашсен ватам емерсенчи культури.	1	Рунасем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%D1%81%D0%B5%D0%BC Метри Юман. Паттар пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
4-меш	Аталси Палхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Авалхи терексен эпика хайлавесем – халахан сюжетла эпосен җалкуҗесем.	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
5-меш	Палас Ахун Юсупе. „Хатла пелу“ поэма сыпакесем. Авалхи терексен эпика хайлавесем – халахан сюжетла эпосен җалкуҗесем.	1	
6-меш	Чаваш Хвети. Урхас Якуре. Очерк жанре аталанни.	1	

3-меш пай (блок). XVIII -- XIX ЕМЕРСЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3-1-0)

7-меш	XVIII – XIX чаваш литератури. Никита Бичурин. Чаваш халахен мухтавла ывале. „Байкал“ очерк сыпакесем. Классицизм.	1	
8-меш	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнка“ савя. Шут, питлев анекдочесем. Классицизм.	1	Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СУРАЛНАРАНПА 200 СУЛ СИТНИНЕ УЯВЛАНИ. ПЕРРЕМЕШ ПАЙЕ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
9-меш	Николай Ашмарин. „Качи сави“ калав. Сентиментализм. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи сави https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/

10-мѣш	<p>Сыхануллă пуплев урокĕ (сыру ёсĕ).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Юратупа тупа“ ятлă пѣчĕк хайлав сырни. 2. Проект ёсĕ: „Никита Бичурин тусĕсем“. 3. Проект ёсĕ: „Байкал – тĕлĕнмелле кÿлĕ“. 4. Н.В. Овчинниковăн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“ картина репродукци тăрăх сăнлав сочиненийĕ е эссе сырăр. 	1	<p>Никита Бичурин тусĕсем https://yandex.ru/images/search?text=„Никита%20Бичурин%20тусĕсем“.&stype=image&lr=101232&source=serp Байкал https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал https://yandex.ru/images/search?text=Байкал%20-%20тĕлĕнмелле%20кÿлĕ“.&stype=image&lr=101232&source=serp Н. Бичурин тата А.С.Пушкин https://yandex.ru/images/search?text=4.%09Н.В.%20Овчинниковăн%20„Н.%20Бичурин%20тата%20А.С.Пушкин“%20картина%20репродукци%20&lr=101232 Что такое эссе? https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/</p>
--------	--	---	---

4-мѣш пай (блок). XX ЁМЁРЁН ПЁРРЕМЁШ СÛРРИНЧИ ЧĂВАШ ЛИТЕРАТУРИ (8-1-1 сех)

11-мѣш	<p>XX ёмёрĕн пёрремĕш сÛрринчи чăваш литератури. Николай Шелепи. „Рассей“, „Сĕлен“ сăвăсем</p>	1	<p>XX ёмёрти чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_чăваш_литератури XX ёмёрти чăваш литератури: 1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura_n_shelepi-362685</p>
12-мѣш	<p>Федор Павлов. Сиссе тăракан талант. „Судра“ комеди. Драмăллă хайлавсен тытăмĕн уйрăмлăхĕсем.</p>	1	<p>http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
13-мѣш	<p>„Судра“ комедири сăнарсем. Драмăллă хайлавсен тытăмĕн уйрăмлăхĕсем.</p>	1	<p>Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/</p>
14-мѣш	<p>Иван Ивник. „Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура“ сăвă. Сăввăн тĕп интонацийĕсем</p>	1	
15-мѣш	<p>Ефрем Еллиев. „Чăн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетĕ, тематики, проблеми.</p>		<p>Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626</p>
16-мѣш	<p>Митта Ваçлейĕ – Аслă Арапуç юманĕ. Сăввисем. Сăввăн тĕп интонацийĕсем. Митта Ваçлейĕ. „Анатри юрă“, „Тав сана“ сăвăсем. Поэтпа лирика геройĕн туйăмĕсем.</p>	1	<p>Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи сÿтă çалтарĕсенчен пĕри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейĕн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейĕн%20сăввисем</p>

			<p>Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo</p>
17-мĕш	Александр Алка. „Июнĕн 22-мĕшĕ“, „Бранденбург хапхи умĕнче“ сăвăсем. Лирика тата лири-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлаĕсем.	1	<p>Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html</p>
18-мĕш	Петĕр Хусанкай. „Натали кĕпе тĕрлет“ сыпăк. Лирика тата лири-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлаĕсем.	1	<p>Петĕр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmObfi07s&t=96s</p> <p>Петĕр Хусанкай пултарулаĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-vazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe</p>
19-мĕш	Килти вулав урокĕ. Александр Артемьев „Симĕс ылтăн“ повесть сыпăкĕсем.	1	<p>Симĕс ылтăн» повесри сăнарсем http://www.shkul.su/119.html</p> <p>Презентация, доклад Александр Артемьевăн «Симĕс ылтăн» повесри тĕп проблема, сăнарсен характеристики https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki Александр Артемьев «Симĕс ылтăн», презентаци https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki</p>
20-мĕш	<p>Çыхăнулла пуплев урокĕ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Вăрă çинчи сĕлĕкĕ сунать“ эссе сырăр. 2. Ю.А. Зайцевăн „Киремет“ картини тăрăх кĕвĕллĕ презентаци тăвăр. 	1	<p>Зайцев Юрий (Гурий) Антонович (1890-1972) - художник и фотограф, заслуженный художник Чувашской Республики (пултарулаĕ). https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/yu-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html</p>
5-мĕш пай (блок). XX ĖМĖРĖН ИККĖМĖШ ÇУРРИНЧИ ЧĂВАШ ЛИТЕРАТУРИ (7 -0-0)			
21-мĕш	XX ĖмĖрĖн иккĖмĖш çурринчи чăваш литератури. Юрий Скворцов. „Хĕрлĕ макăнь“ повесть сыпăкĕсем. Эпика жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологĕпе диалогĕ, интерьер.	1	<p>1).Юрий Скворцов пултарулаĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html</p>
22-мĕш	Юрий Скворцов. „Хĕрлĕ макăнь“ повесть сыпăкĕсем. Эпика жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологĕпе диалогĕ, интерьер.	1	<p>2).Юрий Скворцов: Хĕрлĕ макăнь электронла кĕнеке. Вула чăвашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/</p> <p>3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html</p> <p>4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47</p> <p>5).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ макăнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html</p>

23-мёш	Леонид Агаков. „Юманләхра җапла пулна“ повесть сыпакёсем. Эпика жанрәсен хайне евөрлөхө. Пейзаж, портрет, сәнарсен монологёпе диалогё, интерьер	1	1).Леонид Агаковән пултаруллахё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/
24-мёш	Леонид Агаков „Юманләхра җапла пулна“. Эпика жанрәсен хайне евөрлөхө. Пейзаж, портрет, сәнарсен монологёпе диалогё, интерьер	1	2).Электронла вулаваш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html 3).Леонид Агаковән «Юманләхра җапла пулна» повеҗе тәрәх килти вулава пётёмлетнө урок планё http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25-мёш	Ухсай Яккәвё. „Атте-анне“ поэма сыпакёсем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрәмләхөсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
26-мёш	Ухсай Яккәвё. „Атте-анне“ поэма сыпакёсем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрәмләхөсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
27-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хәвачё“ калав. Детективла, мистикалла тата фантастикалла хайлавсем.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
6- мёш пай (блок). XXI ЁМЁР ПУСЛАМАШЁНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3 -0-0)			
28-мёш	Анатолий Хмыт. „Сарә чечек – уйрәлу палли“ калав. Хайлаври персонаж ушкәнөсен тытәмё.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29-мёш	Валери Туркай. „Мён чухлө ыра сын җак тәнчере“ савә. Хайлаври персонаж ушкәнөсен тытәмё.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9

			https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30-меш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкәнәсен тытамё.	1	<p>Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</p> <p>Марина Карягина. Палиндромы</p> <p>https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</p> <p>Электронла вулаваш</p> <p>https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</p>

7- меш пай (блок).ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЕНЧЕ ШАЙНЕ САРАЛНИ (1-1-0)

31-меш	Таван литература тенче шайне сарални. Хальхи вәхәтри лирика хайлавәсен ыранәпе пелтерешё.	1	<p>Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать</p> <p>Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q</p>
--------	---	---	---

32-меш	<p>Сыхануллă пуллев (сыру ёсё).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хавар пәр-пәр приключениллё калав сырса пәхәр. 2. Проект ёсё: “Афган вәрсине хутшанна хамар тарәхри сынсем” музей валли материал пухни. 	1	<p>Асран тухмасть Афганистан. Хыпар.</p> <p>http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0</p>
--------	---	---	---

8-меш пай (блок).ТАВАНЛА ХАЛАХ СЫРАВСИСЕМ: ТЕРЕК ЛИТЕРАТУРИНЧЕН (1 -0-0)

33-меш	Таванла халәх сыравсисем. Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев. Хуранташ халәх литератури жанрәсен хайне еверлехё.	1	<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины.</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге</p> <p>Габдулла Тукай. И каләм!</p>
--------	--	---	--

ВЁРЕННИНЕ АСА ИЛНИ (1-0-0)

34-меш	Вёреннине аса илни. Диагностика.		
--------	----------------------------------	--	--

Фонд оценочных средств
Пӓрӓнмасӓр тумалли ӓссем (сочинени, изложени)
9 класс

№ п/п	№ урока	Раздел	Тема
1	10	18-19-мӓш ӓмӓрсенчи чӓваш литературы	<p>Ҷыхӓнулла пуплев урокӓ (сыру ӓҶӓ).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Юратупа тупа“ ятлӓ пӓчӓк хайлав сырни. 2. Проект ӓҶӓ: „Никита Бичурин тусӓсем“. 3. Проект ӓҶӓ: „Байкал – тӓлӓнмелле кӓллӓ“. <p>Н.В. Овчинниковӓн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“ картина репродукци тӓрӓх сӓнлав сочиненийӓ е эссе сырӓр.</p>
2	20	20-мӓш ӓмӓрӓн пӓрремӓш Ҷурринчи чӓваш литературы (1900-1920)	<p>Ҷыхӓнулла пуплев урокӓ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Вӓрӓ Ҷинчи Ҷӓлӓкӓ Ҷунать“ эссе сырӓр. <p>Ю.А. Зайцевӓн „Киремет“ картини тӓрӓх кӓвӓллӓ презентаци тӓвӓр.</p>
3	32	Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни	<p>Ҷыхӓнулла пуплев (сыру ӓҶӓ).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хӓвӓр пӓр-пӓр приключениллӓ калав сырса пӓхӓр. <p>Проект ӓҶӓ: „Афган вӓрҶине хутшӓннӓ хамӓр тӓрӓхри Ҷынсем“ музей валли материал пухни.</p>

Сведения по теории и истории литературы

Литература – зеркало жизни. Литература как искусство словесного образа.

Образность – эстетическая основа народной словесности и художественной литературы. Литература и фольклор. Литературные роды и виды: способы образного воспроизведения действительности. Жанр. Автор. Сюжет. Искусство слова как наиболее совершенная форма человеческой речи.

Художественный образ – основа произведения. Содержание и художественная форма.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Прототип. Главные и второстепенные персонажи. Имя (причина выбора). Портрет как средство характеристики. Виды речи: монолог, внутренний монолог, диалог, внутренняя речь, полилог. Лирический герой. Образ времени, пространства, образ предметов. Образы природы. Проявление авторской позиции в изображении природы.

Поэтическая лексика. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры. Речевая и ритмомелодическая организация художественного текста.

Тема и проблематика. Проблемно-тематическое сходство и различия в воплощении темы (проблемы) в эпизодах одного или нескольких произведений / в двух небольших по объему произведениях.

Пафос произведения (героизм, вдохновенный, трагический, печальный, сердечный, сентиментальный, юмористический, сатирический). Композиция юмористических и сатирических рассказов. Иносказательный и аллегорический стиль письма в словесности.

Композиция художественных произведений. Предисловие, начало действия, его течение, развитие, кульминация, конец событий, послесловие. Фабула событий в художественном произведении. Средства художественного изображения, реальности, характер героя, герой и ситуация, сюжет. Завершённое событие и композиция. Конфликт. Сюжетные и внесюжетные элементы

Проявление конфликта в произведении. Раскрытие образов в конфликте, их характеров. Внешние и внутренние противоречия. Сравнительная характеристика героев произведений. Усиление характеров героев через психологическую деталь, картины природы, монолог, внутренний монолог, лиризм.

Авторская позиция. Образное мышление писателя и средства создания образа. Содержание произведения, значения заглавия. Эпиграф. Авторское отношение к изображаемому в произведении, в частности к героям и их поступкам.

Стихотворные размеры. Силлабические и тонические стихотворения. Иносказания и переносные значения слов, стилистические приёмы (анафора, эпифора, контраст и т.д.). Тропы (эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха и т.д.). Стихотворный размер. Выразительность песенных стихов, простая образность, повторы, параллелизм, олицетворение. Устойчивые образы с переносным (символическим) значением. Аллитерация и ассонанс.

Организация стихотворной речи (мелодия, рифма, ударения). Размер стиха – силлабика, силлабо-тоника. Рифмы – перекрёстные, смежные, многократные, мужские, женские, дактилические.

Литературный герой, персонаж, прототип. Портрет. Образ лирического героя. Герой произведения, его внешность и внутренние качества, его поступки и отношения с другими персонажами. Средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, «говорящие» фамилии и имя.

Язык художественного произведения.оборот художественной речи – выражение образной мысли, его двойственная природа, прямые и переносные значения слова. Идеино-выразительные средства. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория, иносказание, метонимия, символ, синекдоха).

Виды лирических произведений (гражданская, любовно-интимная, пейзажная, философская, медитативная, суггестивная).

Критерии и нормы оценивания

1. Критерии оценивания устных ответов

«5»	прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение обращаться к тексту для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с исторической эпохой; свободное владение монологической речью.
«4»	прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью; допускается 1-2 неточности в ответе.
«3»	знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения; допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2»	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени (т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока). Выводится поурочный балл, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Критерии оценивания творческих работ

В основу оценки творческих работ (сочинение, письмо, рецензия, эссе, презентация, проект) по родной (чувашской) литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- 1) правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст творческих работ;
- 2) соразмерность частей творческого задания, логичность связей и переходов между ними;
- 3) точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка	Критерии
«5»	глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.
«4»	достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное в изложении содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию; допускаются 2-3 неточности: в содержании, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.
«3»	в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.
«2»	не раскрывает тему, нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словарного запаса речи, наличием грубых речевых ошибок.

При оценивании **проектных работ** целесообразно учесть следующие критерии:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех названных выше критериев.

При этом максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «3») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырех критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7-9 первичных баллов (отметка «4») или 10-12 первичных баллов (отметка «5»).

При проведении **тестовых работ** нормы оценивания следующие:
Отметка «5» ставится при выполнении 80-100 % работы; отметка «4» – 65-79 %; отметка «3» – 40-64 %; отметка «2» – менее 40 %.

Критерии оценивания сочинений

В основу оценки сочинений по родной (чувакшккой) литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; – допускается не более двух речевых недочетов.

Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две-три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
 - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; – обнаруживается владение основами письменной речи;
- работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст произведения;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словарного запаса речи, наличием грубых речевых ошибок.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» ставится, если обучающийся написал работу без ошибок или допустил 1 орфографическую или 1 пунктуационную ошибку.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допустил 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическую ошибку и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся допустил ошибок больше, чем при оценивании на «3».

Однотипные ошибки можно считать как одну ошибку.