Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Алдиаровская средняя общеобразовательная школа»

Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_ Петрова И.Н.  Протокол № 4  от « 24 » марта 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_ Кабакова Л.А.  Протокол № 4  от « 24 » марта 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ «Алдиаровская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_ Кабакова Л. А.  Приказ №36/1  от «24 » марта 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

для обучающихся 5-9 классов

Алдиарово 2023

​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»**

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (чувашский) язык» и «Литература».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»**

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Фольклор. Устное народное творчество.**

**Календарно-обрядовые песни.**

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Çăварни юррисем (Масленичные песни).

**Теория литературы*.***

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

**Малые жанры фольклора.**

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

**Теория литературы*.***

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

**Народные сказки.**

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

**Теория литературы*.***

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

**Литературные сказки.**

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимĕр тылă» («Железная мялка»).

**Теория литературы.**

Сказка как повествовательный жанр.

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Çерçи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чĕп хуралĕнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

**Теория литературы.**

Рассказ как малая форма эпической литературы.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.**

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»).

**Теория литературы.**

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («К свету!»).

**Теория литературы.**

Прототип.

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икĕ сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Çÿпĕ» («Мусор»).

**Теория литературы.**

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.**

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

**Теория литературы.**

Проза. Жанры повествовательной прозы.

**Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.**

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача ҫуртӗнче» («В детском доме»).

**Теория литературы.**

Тема, идея и проблема художественного произведения.

**Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.**

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари çĕмĕрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

**Теория литературы.**

Героико-трагический пафос произведений.

**Писатели родственных народов (тюркская литература).**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

**6 КЛАСС**

**Фольклор. Устное народное творчество.**

**Народные песни.**

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурăн çулçи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн çулçи» («Берёзонька»).

**Теория литературы*.***

Народные песни, их виды.

**Народные песни, обработанные композиторами.**

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вĕлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

**Теория литературы.**

Песни литературного происхождения (авторские).

**Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.**

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васьлей. Стихотворение «И мĕн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Çĕр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

**Теория литературы.**

Пафос и аллегория в баснях.

**Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.**

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»).

**Теория литературы.**

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

**Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.**

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вĕçкĕн Ваççа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача» («Рождённый видеть красоту»).

**Теория литературы*.***

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

**Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.**

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Çăкăр» («Хлеб»), «Çурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

**Теория литературы*.***

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

**Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.**

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Çĕр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кĕленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилĕме улталани» («Обмануть смерть»).

**Теория литературы***.*

Портрет литературного героя.

**Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.**

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вăйĕ» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

**Теория литературы.**

Жанры драматических произведений.

**Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.**

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чĕрĕ парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пĕчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»).

**Теория литературы*.***

Художественный вымысел литературных произведений.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

**7 КЛАСС**

**Фольклор (устное народное творчество).**

**Исторические песни.**

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханăн пуçне вăрăнтăр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раçăн патша килнĕ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халăх куççулĕсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

**Хороводные, гостевые и песни на посиделках.**

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Çерем пусса вир акрăм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хĕр сиксе вăй калать» («Красна девица, приплясывая, запевает»), «Пирĕн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

**Исторические предания.**

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкăр хыççăн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

**Предания об Улыпах.**

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе çĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашсене хÿтĕленĕ» («Улып защитил чувашей»).

**Теория литературы.**

Устная народная проза. Героический эпос.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.**

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанчăк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»).

**Теория литературы*.***

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

**Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.**

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

**Теория литературы*.***

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

**Теория литературы*.***

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.**

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).

**Теория литературы***.*

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

**Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.**

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»).

**Теория литературы*.***

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

**Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.**

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»).

**Теория литературы*.***

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»).

**Теория литературы*.***

Речевая характеристика героев.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сÿнес çук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

**8 КЛАСС**

**Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.**

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чĕлхе сăмахĕсем вĕрÿ-суру чĕлхи» (Заговоры).

**Теория литературы*.***

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

**Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.**

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна çырăвĕ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр çинче упранса юлнă сăмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уçăппа Сĕлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пĕрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама çырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

**Теория литературы*.***

**Понятие о письменных памятниках.**

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арçури» («Арзюри»).

**Теория литературы*.***

Просветительский реализм как литературное направление.

**Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.**

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день…»), «Инçе çинче уйра уяр…» («Далеко в поле жёлтый зной…»), «Çĕн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинĕсе» («Морю»).

**Теория литературы*.***

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

**Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.**

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

**Теория литературы*.***

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

**Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.**

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общенародный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартьянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлӑ арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

**Теория литературы.**

Приёмы, виды и элементы построение художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

**Свободное творчество и литература без цензуры.**

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

**Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.**

**Писатели родственных народов: тюркская литература.**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

**6 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выражать своё отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе;

- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**7 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

**8 КЛАСС**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представлении об образной природе словесного искусства;

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

- применять изученные теоретико-литературные понятия;

- определять род и жанр литературного произведения;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

- выявлять авторскую позицию;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Пай тата программа темисем | Сехетсен шучĕ | Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем |
| Кÿртĕм урок. ИЛЕМЛĔ СĂНАРЛĂХ ТĔНЧИ (1 сехет) | | | |
| 1 | Илемлĕ литературăри сăнарлăх тĕнчи. Илемлĕ литература ăслăлăх кĕнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сăмахлăхĕпе çыруллă сăмахлăх, вĕсен жанрĕсене системăласа ушкăнлани. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| 1-мĕш тема (блок). СĂВĂ-ЮРĂ ЯНĂРАТЬ ЮРЛАМА ПĔЛСЕН КĂНА (9 сехет) | | | |
| 2 | Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вăйăсем. Йăла уявĕсен сăвви-юрри | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/7.html> |
| Сахал сăмахпа та нумай калама пулать | | | |
| 3 | Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем. Тупмалли юмахсем.  Сăнавсемпе паллăсем. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>  Тупмалли юмахсем // <http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2> |
| Литература юмахĕ | | | |
| 4 | Константин Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕн тытăмĕ. | 1 | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/10.html>  Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимĕр тылă» (Железная мялка) // <https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs> |
| 2-мĕш тема (блок). ЧĔР ЧУНСЕМ – ПИРĔН ТУССЕМ (10 сехет) | | | |
| 5 | Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, çырса-ÿкерсе пани). | 1 | Çыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // <https://www.chuvash.org/lib/author/239.html>? |
| 6 | Т. Мархви. «Чăхпа кушак». Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ĕç-хĕлне сăнласа, ÿкерсе тата хакласа кăтартни çыравçă каланă шухăша уçса пани | 1 | Чăхпа кушак // <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf> |
| 7 | Георгий Орлов. «Çерçи». Тĕрленчĕкри вĕçен кайăка мăнаçланса сăнласа пани | 1 | И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html>? |
| 8 | Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлавра калуллă пуплев урлă çут çанталăк ÿкерчĕкĕсене, çынсене, чĕр чуна çырса-ÿкерсе пани | 1 | 1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // <https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/>  2.Ачасем валли çыракан хĕрарăм çыравçă (презентаци) // <http://www.myshared.ru/slide/608609/>  3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // <https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html>  4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // <https://textarchive.ru/c-2886346.html> |
| 9 | Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вăйĕ: калуллă пуплев тата сăнлав. | 1 | 1. Шкул ТВ (Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа пани) // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q>  2.Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/a/theme/14.html>  3. «Смелый лось» (презентации) //  [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest\_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BЕгоров%2B"Лось"%2Bтекст](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BЕгоров%2B\) |
| 10 | Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăвăласа сăнласа пани. | 1 | 1.Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăвва авторĕ Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал  (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут çанталăк теми) // <http://www.shkul.su/428.html>  3.Шкул ТВ ( Ефимова Д. «Чĕп хуралĕнче» сăвва вулать) //  [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чĕп+хуралĕнче"&where=all](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+\) |
| 3-мĕш тема (блок). ТĂВАН КИЛ – ЫЛТĂН СĂПКА (5 сехет) | | | |
| 11 | Юрий Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. Илемлĕ хайлаври(калаври) ăслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), çав шухăш илемĕ. | 1 | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович>  <https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html> |
| 12 | Геннадий Волков. «Ăслă ача» хайлав. Калаври ăслă, сăнарлă шухăша калакан тĕп çын (литература геройĕ, çыравçă хăй е хайлаври сăнар). | 1 | <https://ru.wikipedia.org/wiki/>;  [https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#](https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/):  <http://www.shkul.su/335.html> |
| 13 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ĕçсем) | 1 | <http://as.chv.su/>  <http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html>  <https://search.rsl.ru/> |
| 4-мĕш тема (блок). ВĂЙЛИ ÇУК ТА ЭТЕМРЕН… (6 сехет) | | | |
| 14 | Тихăн Петĕркки. «Çутталла». Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ĕç тăвакан тĕп çын. | 1 | <https://ru.wikipedia.org/wiki/>)  [https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm l](https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm%20l) |
| 15 | Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип. | 1 | П.Афанасьев «Кăйкăр» // <https://portal.shkul.su/a/theme/81.html>  Ввиртуальная экскурсия по музею космонавтики// <https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/>  «А.Г.Николаев-чăваш ятне тěнче уçлăхне çěкленě паттăр» презентации // <http://www.myshared.ru/slide/717735/>  Презентация «А.Г.Николаев» // <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html>«А.Г.Николаев-чăваш ятне тěнче уçлăхне çěкленě паттăр» презентации // <http://www.myshared.ru/slide/717735/>  Презентация «А.Г.Николаев» // <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html> |
| 16 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ĕçсем) | 1 | Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <https://lusana.ru/presentation/21494>  Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийě тăрăх çырнă сочинени тěслěхě // <https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovӑn-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijӗ-tӑrӑh-ҫyrnӑ-5-mӗsh-klasra-vӗreneken-oblesova-valerijӑn-ӗҫӗ-4675700.html> |
| 5-мĕш тема (блок). ЫРĂ ÇЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛĂ (10 сехет) | | | |
| 17 | Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çÿпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем. | 1 | А.Галкин «Икě сăнлă пурнăç» // <https://portal.shkul.su/a/theme/82.html> |
| 18 | Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем. | 1 | И.Егоров «Ывăл» // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>  И.Егоров «Ывăл» // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>  «Этем тени ěçпе паха»(И.Егоровăн «Ывăл» хайлавě тăрăх) // <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok> |
| 19 | Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен çыхăнăвĕ. Калавра пулса иртекен ĕç-пулăм йĕрки, çав ĕçсенче çын сăнарне уçса пани (сюжет). | 1 | [Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)["Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков](https://vk.com/audios-201526545) литература вулавě  «Ырă çын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)  [nsportal.ru](https://nsportal.ru/)  [shkul.su](http://www.shkul.su/) [Иванова Валентина Михайловна](http://www.shkul.su/authors/158.html) (Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх)  [uchitelya.com›Литература›…-m-karyagina-sliva-vrri…](https://uchitelya.com/literatura/50329-konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-m-karyagina-sliva-vrri-5-klass.html) |
| 20 | Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле çыхăнни. | 1 | [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)  <https://infourok.ru/>  <https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s>  [samahsar.chuvash.org](http://samahsar.chuvash.org/) (Г.И. Фёдоров «Чӑваш фразеологийěн ӑнлантаруллӑ сӑмах кěнеки)  <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume> |
| 21 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени çырăр.  Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулăшла ĕç çинчен каласа парăр, план тăвăр, калуллă сочинени хайлăр.  К.В. Владимировăн «Çемье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ çырăр. | 1 | <http://www.bolshoyvopros.ru/> семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья?  [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)  Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать  [luzabis.ru›images/presentacii/obraz…zhivopisi.pdf](http://luzabis.ru/images/presentacii/obraz_semi_zhivopisi.pdf) |
| 6-мĕш тема (блок). АСЛИ – ĂСЛĂ, КĔÇĔННИ САПĂР ПУЛТĂР (6 сехет) | | | |
| 22 | Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк ÿкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те. | 1 | Лидия Сарине çырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni>  Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"//  <https://portal.shkul.su/a/theme/86.html>  Иванова Надежда Григорьевна  <https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf>  Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов  <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html> |
| 23 | Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем). |  | Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни"  <http://portal.shkul.su/a/theme/87.html> |
| 7-мĕш тема (блок). КИРЕВСĔР ЙĂЛА-ЙĔРКЕРЕН ХĂТĂЛАР (7 сехет) | | | |
| 24 | Любовь Мартьянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине уçма пулăшакан ĕç-пулăм. Персонажсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани. | 1 | Любовь Мартьянова хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать. // [Любовь Мартьянова поэт ҫавраҫулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=любовь+мартьянова+)  Любовь Мартьяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// [Любовь Мартьянова, "Ятсăр троллейбус" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html?) |
| 25 | Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани. | 1 | Борис Чиндыков хăйĕн ачалăхĕ çинчен каласа парать. // [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)  Теори материалĕ. // [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)  «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // [Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)](https://infourok.ru/-37003.html) Теори материалĕ. // [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)  «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // [Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)](https://infourok.ru/-37003.html) |
| 8-мĕш тема (блок). ТИСКЕР ВĂРÇĂ АН ПУЛТĂР НИХĂÇАН! (6 сехет) | | | |
| 26 | Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем. | 1 | 1.Электронлă вулавăш// <https://www.chuvash.org/lib/author/375.html>  2.И выстояли, и победили! // <http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm>  3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // <https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q> |
| 27 | С. Павлов. «Ача вăййи мар …». Калаври ĕçсемпе пулăмсен çыхăнăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем. | 1 | Павлов (Вэскер) С.Л. // <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/>  Сергей Павлов "Ача вăййи мар" калав пирки // <https://www.youtube.com/watch?v=sMniFlEGdiQ> |
| 28 | О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахăн куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртакан сăнарсем. | 1 | Павлов (Вэскер) С.Л. // <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/> |
| 9-мĕш тема (блок). ТĂВАН ЛИТЕРАТУРА ТĔНЧЕ ШАЙНЕ САРĂЛНИ (3 сехет) | | | |
| 29 | Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. | 1 |  |
| 30 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок.  1. Юлиан Тувим ачасем валли çырнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани.  2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура çырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр. | 1 | Произведения Юлиана Тувим // <http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324>? |
| 10-мĕш тема (блок) ТĂВАН ЧĔЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛĂК ПАНĂ ЧĔЛХЕ, ĂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (5 сехет) | | | |
| 31 | Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Ямиль Мустафин. | 1 | Тĕрĕк чĕлхисем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA\_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Тĕрĕк_чĕлхисем) |
| 32 | Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Махтумкули Довлетмамед-оглы, Платон Ойунский. | 1 | Тĕрĕк чĕлхисем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA\_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Тĕрĕк_чĕлхисем) |
| 33 | Вĕреннине аса илни. | 1 |  |
| 34 | Çулталăк вĕçĕнчи диагностика | 1 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Пай тата программа темисем | Сехетсен шучĕ | Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем |
| ***Кÿртĕм урок (1 сехет)*** | | | |
| 1 | Литература – пурнǎç тĕкĕрĕ. Литературǎри сǎнарсем, сǎнарлǎх | 1 | 1. Литература çинчен (Большая российская энциклопедия -.<https://bigenc.ru/literature/text/2147211> 2. [https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0](https://1438.slovaronline.com/463-литература)   3. Вӗренӳ порталӗ -<https://portal.shkul.su/a/foto/2.html> |
| ***Юрǎ – халǎх чунĕ (3 сехет)*** | | | |
| 2 | «Пир çапакансен юрри», «Хурǎн çулçи» халǎх юррисен сǎнарлǎхĕпе илемлĕхĕ | 1 | 1. Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем çинчен- <http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/> 2. Халӑх юррисем -<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119>   Пир çапакансен юрри -<https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri>   1. «Хурӑн çулçи» юрӑ <https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAlx7I>   Вӑйӑ юррисем - <http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah> |
| 3 | П.Кипарисовǎн «Юрǎ» картини тǎрǎх çырнǎ сǎнлав сочиненийĕ | 1 | Кипарисов художник çинчен  .<https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova>  «Юрӑ» ӳкерчӗк  <https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp> |
| 4 | Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вĕлле хурчĕ», И.Тукташ «Хĕл илемĕ». | 1 | 1. «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ   <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf>   1. Федор Павлов çинчен   <https://chuvash.su/lib/author/246.html>   1. Ф.Павлов çинчен урок конспекчӗ   <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen>   1. Ф.Павлов –презентаци   <http://www.myshared.ru/slide/1070359/> |
| **Усал – утпа, ырри – çуран çÿрет (5 сехет)** | | | |
| 5 | В.Миттан "И мĕн пуян ..." сăвви | 1 | Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян", Макарова Виктория калать - <https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s>  Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян...", Петрова Ольга калать - <https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww> |
| 6 | Юхма Мишши. «Çĕр улми аврипе Мǎян» юптару | 1 | Юхма Мишши — хăйĕн ачалăхĕ çинчен - <https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc> Юхма Мишши, "Çĕр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - <https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w> |
| 7-8 | Иван Лисаевǎн «Чире парǎнма çуралман» калавĕ | 2 | Презентацисем - <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html>  <http://www.shkul.su/files/000000098.pptx>  «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» повеçĕ тăрăх) - <https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc>  Пĕтĕмлетÿ урокĕ: Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕ - <http://www.shkul.su/148.html>  «Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем» - <https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx> |
| 9 | Л. Сачковăн "Оля - Улькка" калавĕ | 1 | Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - <https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk>  Презентаци - <http://www.myshared.ru/slide/606561/>  Урок планĕ - <http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/>  Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni> |
| **Çынна сума сǎвакан хǎй те сумлǎ пулакан (6 сехет)** | | | |
| 10 | Антип Николаев. «Юрик асламǎшĕ» калав | 1 | <https://portal.shkul.su/a/video/130.html> |
| 11 | Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. Илемлĕ вулав | 1 | Е.Лисина çинчен <https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна> |
| 12 | Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. Тишкерÿ | 1 | Е.Лисина «Çăкăр чĕлли» калав <https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html>;  Е. Лисина «Çăкăр чĕлли» калавĕпе аппăшĕ çинчен  <https://www.youtube.com/watch?v=FlIuRwahwvc> |
| 13 | Лидия Саринен «Кукамай» хайлавĕ | 1 | Лидия Сарине çинчен  <https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине>;  Лидия Саринен «Кукамай» калавĕ çинчен  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav>;  Л.Саринен «Кукамай» калавĕ тăрăх <http://www.myshared.ru/slide/747605/> |
| 14 | Лидия Саринен «Кукамай» хайлавĕ "Манăн юратнă кукамай" сочинени | 1 |  |
| 15 | П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă | 1 | П.Эйзин çинчен <https://www.chuvash.org/lib/author/626.html>  П.Эйзин «Йăмрапа хурăн»  Григорьева Дарья калать  <https://youtu.be/JsBAhQObI-0> |
| **Ырри – чуншăн, хитри – куçшăн (4 сехет)** | | | |
| 16 | Г.Айхи. "Çын тата сцена" сăвă | 1 | Геннадий Айхи биографийĕ,хайлавĕсем  <https://portal.shkul.su/a/theme/296.html>  Геннадий Айхи. «Çын тата сцена» Андреева Дарина калать.  <https://youtu.be/DtH4WX-RwPU> |
| 17 | Стихван Шавлин «Вĕçкĕн Ваççа» сǎвви | 1 | Стихван Шавли биографийĕ, хайлавĕсем  <https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли>  С. Шавли "Вĕçкĕн Ваççа", Шупашкарти пĕтĕмĕшле пĕлÿ паракан шкул-интернат выляса пани <https://youtu.be/e9pW21LCAAw> |
| 18 | Николай Исмуков. "Кĕрхи илем" сăвă | 1 | <https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen> |
| 19 | В.Элпи. "Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача" калав. Ÿнер тĕсĕсем. | 1 | Валентина Элпи биографийĕ,хайлавĕсем  <https://www.chuvash.org/lib/author/527.html>;  Храмова С.В. видеоурокĕ  <https://youtu.be/_f-QAptCExg> |
| **Ϋркев ÿкерет – ĕçченлĕх çĕклет (4 сехет)** | | | |
| 20 | Алексей Воробьёв. "Çăкăр" сăвă | 1 | А.Воробьев. «Çăкăр»  <https://portal.shkul.su/a/theme/280.html> |
| 21 | В.Давыдов-Анатри. "Кĕтмен инкек" калав | 1 | Василий Давыдов-Анатри. «Кĕтмен инкек»  <https://portal.shkul.su/a/theme/281.html> |
| 22 | В.Петров. "Кăкшăм" калав | 1 | Василий Петров. «Кăкшăм»  <https://portal.shkul.su/a/theme/282.html> |
| 23 | В.Туркай. "Ниме" сăвви. Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. Сăвă çырас ăсталăх | 1 | Валерий Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать <https://portal.shkul.su/a/theme/283.html>  В. Туркайăн «Ниме» сăввине вĕрентмелли материалсем  <http://www.shkul.su/39.html> |
| **Пул ǎслǎ, тавçǎруллǎ (3 сехет)** | | | |
| 24 | П.Хусанкай. "Çĕр чăмăрĕ тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп" | 1 | Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ.  <https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр%20Хусанкай>  Александр Александрович Изотов пултарулăхĕ  <https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович> |
| 25 | Иван Ахратăн "Юрлакан кĕленчесем" калавĕ | 1 | Иван Ахрат пултарулăхĕ  <https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич>  Фёдор Павлов пултарулăхĕ  <https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович>  «Юрлакан кĕленчесем» *инсценировка*  <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld>= |
| 26 | Ю.Сементер. "Вилĕме улталани" сăвăлла юмах. Литература геройне сăнлани | 1 | «Вилĕме улталани» хайлав пирки  <https://youtu.be/IlrNrcmKLwY> (Электронлă сăмахсар) —Чăвашла –вырăсла словарь (1982).  <http://samahsar.chuvash.org/> |
| **Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх (2 сехет)** | | | |
| 27 | О.Туркай. "Туслăх вăйĕ" пьеса-юмах | 1 | Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле  <https://ok.ru/video/1387627547352>;  Ольга Туркай "Туслăх вăйĕ" пьеса мĕнле çурални çинчен каласа парать  <https://youtu.be/HK7rONg1nok> |
| 28 | Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ | 1 | Анатолий Хмыт калавĕсем  <https://youtu.be/XBNngBEXsPY>  Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен  <https://youtu.be/WW9mQl8jj2w>  Песня афганца Маме (На чувашском языке)  <https://youtu.be/4rLBy4yI7CA>  Афганистан чĕлхисем çинчен вуласа пĕлĕр  <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091>;  Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020  <https://youtu.be/g67TiY_bTkM>  Н. Андреев "Афган юрри"  <https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/> |
| **Халăхшăн ырă ĕç туни – тивĕç, телей, савăнăç (2 сехет)** | | | |
| 29 | В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав. А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма | 1 | Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // <https://portal.shkul.su/a/theme/292.html>,  Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ  <https://www.chuvash.org/lib/author/392.html>;  Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. <https://portal.shkul.su/a/theme/293.html>  Александр Галкинăн кĕске биографийĕ  https://www.chuvash.org/lib/author/437.html |
| 30 | Виталий Енĕш. "Пĕчĕк паттăрсем" юмах. Каламаллине каламаллах | 1 | Виталий Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // <https://portal.shkul.su/a/theme/294.html>  В.Енĕш биографийĕ  https://www.chuvash.org/lib/author/61.html |
| **Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (2 сехет)** | | | |
| 31 | Г.Юмарт. "Айхипе пĕрле". Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юррисем. Г.Айхи сăвви | 1 | Айхи пурнăçĕпе пултарулăхĕ, виртуалл= выставка, асаилъсем.  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/>  <https://portal.shkul.su/a/theme/296.html> |
| 32 | Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем | 1 | «Все этапы тюркской истории» видеофильм:  <https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971>  Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна.  <https://azerhistory.com/?p=10111> |
| **Тăван чĕлхе – турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть (1 сехет)** | | | |
| 33 | Тĕрĕк халăхĕн пуянлахĕ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулăхĕ. Тест ĕçĕ. | 1 | <https://portal.shkul.su/a/theme/315.html> |
| **Вĕреннине аса илни (1 сехет)** | | | |
| 34 | Тǎван литературǎна аса илсе пĕтĕмлетни. | 1 | <https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp>  <https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html>  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature> |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Пай тата программа темисем | Сехетсен шучĕ | Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем |
| **Кÿртĕм (1 сехет)** | | | |
| 1 | Кÿртĕм. Литература – сăмах ÿнерĕ. | 1 | Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи  <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| **Халǎх сǎмахлǎхĕ. Истори юррисем (1 сех.)** | | |  |
| 2 | Истори юррисем. «Мамук ханăн пуçне вăрăнтар!», «Хура халăх куççулĕсем», «Раçăн патша килнĕ тет». | 1 | «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» <https://top-bal.ru/>  «Истори юррисем» презентаци  <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt>  «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» <https://top-bal.ru/>  «Истори юррисем» презентаци  <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt> |
| **Вǎйǎ-улах, хǎна юррисем (1 сех.)** | | | |
| 3 | Вăйă-улах, хǎна юррисем. | 1 | ««Çерем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани <https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0>  «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» вăйă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани  <https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/>  «Пирĕн урам анаталла» юрă  <https://cv.wikipedia.org/wiki/>  «Атте лаша панă пулсан» (видео)  <https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o> |
| **Çыруллǎ сǎмахлǎх (литература). Пусмǎрпа тĕттĕмлĕхе хирĕç (5 сех.)** | | | |
| 4 | Çеçпĕл Мишши. «Иртнĕ самана», «Хурǎç шанчǎк», «Пуласси». | 1 | « Çеспĕл хăйĕн кĕске ĕмĕрĕнче..» Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/604315/>  [Çеçпĕл Мишши "Хурçă шанчăк" –](https://www.youtube.com/watch?v=fNdVL9gms6Y) сăввине  Артём Григорьев вулать. ...  [https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965](https://yandex.ru/video/preview?text=Çеçпĕл%20Мишши%20%22Хурçă%20шанчăк%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965);  Çеçпĕл Мишши презентаци  <http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf> |
| 5 | Çемен Элкер- чăваш халăх поэчě. «Хěн-хур айěнче» поэма | 1 | Литература музейӗнче чӑваш халӑх поэчӗ Ҫемен Элкер ҫуралнӑранпа 125 ҫул ҫитнине паллӑ турĕç. <https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M> |
| 6 | Çемен Элкерĕн «Хěн-хур айěнче» поэма сыпăкĕсем. | 1 | [Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикăллă шухăшлавне» аталантармалли](file:///C:\Users\Professional\AppData\Local\Temp\153\Тăван%20литература%20урокĕсенче%20вĕренекенсен)  [çул-йĕр](file:///C:\Users\Professional\AppData\Local\Temp\153\Тăван%20литература%20урокĕсенче%20вĕренекенсен)  [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text](file:///C:\Users\Professional\AppData\Local\Temp\153\Тăван%20литература%20урокĕсенче%20вĕренекенсен);  Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астунине тĕрĕслемелли тест  <https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html> |
| 7 | Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă. | 1 | Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // <https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0>  «Чӑваш тупи» сӑввине автор вулать  [youtube.com›watch?v=z1vOapc8tvE](https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE) |
| 8 | Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебникри 81 стр.) | 1 | [nfourok.ru›emen-elkern-hnhur-aynche…soderzhanine…](https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html)  [mubiblioteka.ru›Новости›…-en-avalkhi-istoriy-pe…](https://mubiblioteka.ru/news/ch-vash-en-avalkhi-istoriy-pe-vydayushchiesya-lyudi-chuvashii_6963/) |
| Ялан ăспа çÿресен ялти ватă ятламасть (4 сех.) | | | |
| 9 | Трубина Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема. | 1 | [vulacv.wordpress.com](https://vulacv.wordpress.com/2017/05/18/хaнаран-марфа-трубина/)  y[outube.com›watch?v=Qx121frdGSE](https://www.youtube.com/watch?v=Qx121frdGSE) |
| 10 | «Хăнаран» калаври сăнарсем | 1 | [vk.com›wall-177946697\_787](https://vk.com/wall-177946697_787);  [nfourok.ru›…trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi…usa…](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi-psihologi-snlhsempe-kerchksem-tp-problemna-usa-pama-ki-1269068.html) |
| 11 | В. Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. | 1 | <https://www.chuvash.org/news/20489.ht><https://www.chuvash.org/news/20489.html>  [vk.com›wall-178084661\_302](https://vk.com/wall-178084661_302) |
| 12 | Пултарулăх ĕçĕ. (104 стр.) | 1 | http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиенe-cинчен/  <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh> |
| Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать (3 сех.) | | | |
| 13 | Петĕр Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Çĕр-шывăмçăм, Чăваш çĕр-шывĕ!» | 1 | <https://ppt-online.org/1022677>;  <http://www.myshared.ru/slide/1144281/> |
| 14 | Анатолий Ырьят. «Эп – чăваш» сăвă. | 1 | <https://portal.shkul.su/a/theme/322.html> |
| 15 | Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем. | 1 | <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=lxaMD8Pq-RY> |
| Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ (4 сех.) | | | |
| 16 | Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав. | 1 | Теори материалӗсем - <https://portal.shkul.su/a/theme/325.html> |
| 17-18 | Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса. | 2 | <https://portal.shkul.su/a/theme/326.html>  <https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatelskoy-rabote-zhenskie-golovnye>;  [Общественное телевидение России26.11.2020](https://otr-online.ru/news/v-chuvashii-vpervye-otmechayut-den-chuvashskoy-vyshivki-168261.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop) <https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh-->  <https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/> |
| 19 | Пултарулăх ĕçĕ. (148 стр.) | 1 | [http://kele.chuvash.org/pay/430\_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html](http://kele.chuvash.org/pay/430_Салтака%20ӑсатни.html) салтака ăсатни <http://www.ntrk21.ru/video/15822> салтак ăсатас йăла |
| Лайăх ят мултан паха (5 сех.) | | |  |
| 20-21 | Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». | 2 | <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/>  <http://pchd21.ru/avtory12> |
| 22 | Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ». | 1 | [https://www.chuvash.org/wiki/](https://www.chuvash.org/wiki/Лазарева%20Александра%20Назаровна)  <http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna>  <http://www.shkul.su/154.html> |
| 23-24 | Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ» роман сыпăкĕсем. | 2 | Кибек М. Кайӑк тусӗ : роман - <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf>Электронлă вулавăш -  <https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html>  "Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕсем" - <https://infourok.ru/mĕtri-kipekĕn-kajăk-tusĕ-poveçĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕsem-4417681.html>  «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вĕсен хайлавĕсем» - [http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D](https://docviewer.yandex.ru/view/280383710/?*=pD67N01eBF2lBHOwJutdxHN%2BfiJ7InVybCI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySlJYbFVGb2V3cnVKRVBDdTZrSGlla0k3R0I2cDRiUDBka1dwQWxxU1lkcm9XSFdnT01sNk9vUFNGc1YzVlg5WnprTjZ5aWQxa21RU2xTR3RVcElBQTBTTGhNSHc3YkxFcFB5ZHhZOFJyNHlOa1BadGZNb3ZlbE1Qa3N6c1gtVHExRHRoUlZpd3hZRWc9PT9zaWduPW54ZFN3MnpjbEtEcTh4dGJRWVFCR2E5RExEckN2eVhoTEprWW1COVNLSEk9IiwidGl0bGUiOiIwMDAwMDAwNjguZG9jIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ1aWQiOiIyODAzODM3MTAiLCJ0cyI6MTY0OTAxMzM5NzM3MSwieXUiOiI2MDkxOTQ1MzQxNjMzMDY1MTg0In0%3D) |
| **Пĕчĕк çыннǎн пысǎк чунĕ (5 сех.)** | | | |
| 25-26 | Ю. Скворцов « Пушмак йěрě» калав. | 2 | Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк ăсти – <http://www.myshared.ru/slide/608818>  Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Теори материалӗсем - <https://portal.shkul.su/a/theme/332.html>  «Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем" –  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan>  Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕ –  <https://infourok.ru/yurij-skvorcovăn-pushmak-jĕrĕ-kalavĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕ-4417695.html> |
| 27-28 | Илпек Микулайĕ «Тимĕр» роман сыпăкĕсем. | 2 | Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайĕ. <http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv>  Вĕренÿ порталĕ. Илпек Микулайӗ. Тимӗр <http://portal.shkul.su/a/theme/333.html>  Любовь Мартьянова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать (ГТРК)  <https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE> |
| 29 | Любовь Мартьянова. «Пуçтахсем». | 1 | Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартьянова. Пуҫтахсем <http://portal.shkul.su/a/theme/334.html>  Чăвашсен пултаруллă çыравçи, Трубина Мархви çуралнăранпа 130 çул çитрĕ (ГТРК).[https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+Трубина+Мархви)+  Марфа Трубина. Презентаци.<https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html>  Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кĕçĕнни.  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/>  Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев.  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/> |
| **Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (2 сех.)** | | | |
| 30-31 | Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл» повесть сыпăкĕсем. | 2 | Вĕренÿ порталĕ. Т. Петӗркки. Ҫил-тӑвӑл.  <http://portal.shkul.su/a/theme/336.html>  Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчĕ)  <https://www.chuvash.org/lib/author/764.html> |
| Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (1 сех.) | | | |
| 32 | Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кĕске юмах». | 1 | Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио)  <https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/>  Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио)  <https://youtu.be/EY9ClL1f0fQ> |
| Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе (1 сех.) | | | |
| 33 | Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ юр». | 1 | Мефодьев А.И. Тӗрӗк халăхӗсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf>;  Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация //  <https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI>;  Саин Муратбеков краткая биография // <https://youtu.be/vyVhN86JUnc>;  Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // <https://youtu.be/woLvCeOpSmY>  Информациллӗ диктант //<https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg> |
| **Вĕреннине аса илни (1 сехет)** | | |  |
| 34 | Вĕреннине аса илни. Тест ĕçĕ. | 1 | Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html>;  Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнче 7-мӗш класра чăваш литературипе ирттермелли тӗрӗслев ӗҫӗ// <https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA> |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Пай тата программа темисем | Сехетсен шучĕ | Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем |
| **Кÿртĕм (1 сехет)** | | | |
| 1 | Кÿртĕм калаçу. Сăнарлă сăмах ăсталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“ | 1 | [https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)](https://www.chuvash.org/wiki/Чӑваш%20халӑхне%20(И.%20Яковлев)) |
| Халăх сăмахлăхĕ (1 сехет) | | | |
| 2 | Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрÿ-суру чĕлхи. Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. | 1 | Чаваш халах самахлахе  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf>;  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf>  Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh> |
| **Авалхи çырулăх палăкĕсем (5 сех.)** | | | |
| 3 | Руна çырăвĕ. В.Станьял. «Камсем эпир…». Асаттесен карт çырăвĕ. | 1 | Авалхи тĕрĕк çырулăхĕн палăкĕсем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8\_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA\_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD\_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Авалхи_тĕрĕк_çырулăхĕн_палăкĕсем)  Авалхи чӑваш ҫырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // <https://vk.com/wall-163682416_3186>  Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve>;  <https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html>  Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн ÿте хуратнă? // <http://hypar.ru/ru/node/37508>  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf>  Асаттесен карт çырăвĕ // <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave> |
| 4 | Атăлçи Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçăппа Сĕлихха». | 1 | <https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html>  Пăлхарти консенсус <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus>  Кул Гали [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB\_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кул_Гали) |
| 5 | Атăлçи Пăлхар культурин çыруллă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура *(XVIII ĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурри)* | 1 | Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. <https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html>  Чаваш халах самахлахе <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf>  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf> |
| 6 | Чĕрĕлекен çырулăхăн малтанхи утăмĕсем. Е.Рожанский. *«II Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви», «I Павăл Чулхулана пына ятпа калама çырнă сăмах»* | 1 | Ермей Рожанский  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf>  [https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/](https://vulacv.wordpress.com/tag/ермей-рожанский/)  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/> |
| 7 | Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх çинчен» (сăвă). *Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хăйне евĕрлĕхĕ.* | 1 | Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. <https://portal.shkul.su/a/theme/353.html> |
| XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш çырулăхĕпе культури (3 сех.) | | | |
| 8 | 1. ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев. «Пирĕн телей» сăвă. *«Пирĕн телей» сăвă гражданлăх лирикин тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрăмĕ, юмор.* | 1 | Д. Димитриев «Чьвашъ аберь болдымыръ» <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr>  [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A\_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C\_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A\_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)](https://cv.wikipedia.org/wiki/Чьвашъ_аберь_болдымыръ_(сăвă)) |
| 9 | М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарулăхĕ. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма. | 1 | М.Федоров «Арҫури»  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf>  видео «Арҫури» Василий Алексеевич Нидаев калать <https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus> |
| 10 | «Арçури» поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ, тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем. | 1 | М.Федоров «Арҫури» <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf>  Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем [https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://www.wikiwand.com/cv/Арçури_(поэма)) |
| XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (8 сех.) | | | |
| 11 | М.Акимов пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Шÿт туни». «Тĕлĕнмелле» | 1 | .Михаил Акимов <https://www.chuvash.org/lib/author/130.html>  2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB\_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/Акимов,_Михаил_Фёдорович) |
| 12 | Тайăр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем. | 1 | [1 Писатели : Таэр Тимкки](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\1%20Писатели%20:%20Таэр ТимккиТимофей%20Семенович%20Семенов)%20http:\nasledie.nbchr.ru\personalii\pisateli\taer\%3fysclid=l1i5t19am3)  [Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=l1i5t19am3](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\1%20Писатели%20:%20Таэр ТимккиТимофей%20Семенович%20Семенов)%20http:\nasledie.nbchr.ru\personalii\pisateli\taer\%3fysclid=l1i5t19am3)  2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. [Энциклопедия (cap.ru)](http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=1996) |
| 13 | К.Иванов – чăваш литературин классикĕ. | 1 | Нарспи (поэма) Википеди статьи [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Нарспи_(поэма))  2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая <https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/>  3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy> |
| 14 | К.Иванов «Нарспи» поэма. | 1 | 1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) <https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76>  2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. <https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca>  3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov>  [1.Чӑн тӳпере ҫич | ҪУТ ҪАНТАЛӐК КИЛТЕРӖШЛӖХ](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf)  [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kchp\_0\_0000249.pdf](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)  [2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем.](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)  <https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8ur7xj3> |
| 15 | «Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем. | 1 | 1.Маркова Ольга Васильевна,  чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен,  Туçи Çармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. <http://www.shkul.su/files/000000172.doc>  2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» <https://youtu.be/AuNiUWDpH80> |
| 16 | Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ. | 1 |  |
| 17 | Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем *(«Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).* | 1 | Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) //  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3> |
| 18 | Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем. | 1 | Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // <https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html> |
| XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури (6 сех.) | | | |
| 19 | Илле Тукташ – юрă сăмахĕсен ăсти. | 1 | [Тукташпа паллашсан](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\Тукташпа%20паллашсанhttps:\chuvash.su\wiki\Тукташпа%20паллашсан)  [https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\Тукташпа%20паллашсанhttps:\chuvash.su\wiki\Тукташпа%20паллашсан).. |
| 20 | И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса. | 1 | Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи.  <https://portal.shkul.su/a/theme/374.html>  «Ачамӑрсем“ пьеса.  <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf> |
| 21 | И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса. | 1 | Материал из Википедии.  <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос>  Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского»  <https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html> |
| 22 | Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав. | 1 | Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/>  Википеди статйиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8\_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA](https://cv.wikipedia.org/wiki/Мĕтри_Кипек) |
| 23 | Мĕтри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем. | 1 | «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: <https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html> |
| 24 | Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа çынлăх шухăшĕсем. | 1 | Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) <https://youtu.be/i9NWCjpbPaE>  Илпек Микулайӗ. Госпитальте. Калав - Вӗренӳ порталӗ <https://portal.shkul.su/a/theme/373.html>  Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем  <http://www.shkul.su/448.html>; |
| XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури (4 сех.) | | | |
| 25 | XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш çулĕсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» сăвă. | 1 | Теори материалĕсем // <https://portal.shkul.su/a/theme/375.html>?;  Юрий Сементер пÿлĕмне уçни. [Юрий Сементер. Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе калаҫни. - Вӗренӳ порталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/376.html?)  Сăвва вулаканӗ: Пыркина Нина Михайловна [Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе калаҫни" - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=RKpyuIJaMq8) |
| 26 | XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш çулĕсем. Л.Мартьянова сăввисем. | 1 | Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки [kchl\_0\_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227234&tld=ru&name=kchl_0_0000237.pdf&text=Любовь%20Мартьянова.%20);  Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки [kcht\_0\_0000008.pdf (nbchr.ru)](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000008.pdf) |
| 27 | Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕ. | 1 | Юхма Мишши çинчен [Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)](http://www.myshared.ru/slide/738347/) |
| 28 | Ю. Мишшин «Шурçамка» повеçĕн темипе проблеми. | 1 | буктрейлер "Шурҫамка"  <https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988>  Юхма Мишши:Ҫыравҫӑ хӑй ҫырнине уссине курас килет  <http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet> |
| XX ĕмĕрĕн пуçламăшĕнчи чăваш литератури (2 сех.) | | | |  |  |
| 29 | Елен Нарпи. «Çÿпçе тĕпĕнчи çылăх» калав. | 1 | Елен Нарпи ""Ҫӳпҫе тӗпӗнчи ҫылӑх"калав <https://portal.shkul.su/a/theme/382.html>;  Елен Нарпин çĕнĕ кĕнеки. [http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/елен-нарпин-ceнe-кeнеки/) |
| 30 | Виталий Шемекеев. «Кун çути, каç сасси, юрату» сăвă. | 1 | Виталий Шемекеев çуралнăранпа 70 çул.  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf>  Виталий Шемекеев сăввисем <https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html> |
| Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сех.) | | | |
| 31 | Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ. | 1 | Венгри çĕр-шывĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули туслă çыхăнусем йĕркелени. <https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm> |
| Тăванла халăх çыравçисем: тĕрĕк литературинчен (1 сех.) | | | |
| 32 | Тутар, казах, узбек литературинчен | 1 | Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кĕске содержани. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шурале_(поэма))  <http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462> |
| **Вĕреннине аса илни (2 сехет)** | | | |
| 33 | Пĕтĕмлетÿ урокĕ. *Тест ĕçĕ* | 1 |  |
| 34 | Вĕреннине аса илни | 1 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Пай тата программа темисем | Сехетсен шучĕ | Электрон (цифрăллă)вĕренÿ ресурсĕсем |
| **Кÿртĕм. (1 сехет)** | | | |
| 1 | Литература тата вăл çыннăн чун-чĕмне витĕм кÿни | 1 | Чăваш литератури  [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88\_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8](https://cv.wikipedia.org/wiki/Чăваш_литератури) |
| **Халăхăн сăмах вĕççĕн çÿрекен хайлавĕсем. (2 сехет)** | | |  |
| 2 | Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.Кĕлĕсемпе сăвапсем. (Ирхи сăвап.) Кил-йыш кĕллисем. (Мунча кĕллисем.) Ăрăмлă чĕлхе. (Куç чĕлхи, шăл чĕлхи). | 1 | Кĕлĕсемпе сăвапсем  [https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/кeлeсемпе-сaвапсем/) |
| 3 | Балладăсем-сюжетлă юрасем. Мифла балладăсем. Кун-çул балладисем. | 1 | М.Федоровăн „Арçури“ баллади  <https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html> |
| **Авалхи çырулăх палăкĕсем.**  **Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуçласа 18 ĕмĕр таран. (5 сехет)** | | | |
| 4 | Авалхи тĕрĕк халахĕсен культури. Несĕлсен çыруллă палăкĕсем.Кÿл Текĕне мухтакан Пысăк çыру. Мĕтри Юман. «Паттăр пулнă авалсем». Авалхи тĕрĕк çырулăхĕпе Руна çырăвĕсем | 1 | Рунăсем  [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Рунăсем);  Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем  [https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/мeтри-юман-паттaр-пулнa-авалсем/) |
| 5 | Атăлçи Пăлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атăлçи Пăлхар патшалăхне çитсе курни» | 1 | Ибн-Фадлан  «Записка» о путешествии на Волгу  <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm> |
| 6 | Палас Ахун Юсупĕ «Хăтлă пĕлÿ» поэма сыпăкĕсем. Авалхи тĕрĕксен эпика хайлавĕсем – халăхăн сюжетлă эпосĕн çăлкуçĕсем | 1 |  |
| 7 | Чăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети «Чăрăш тăрринче куккук авăтать», «Атя инке» . Урхас Якурĕ «Атте панă хора лаша» сăвă. | 1 |  |
| 8 | Очерк жанрĕ аталанни. Пултарулăх ĕçĕ. | 1 |  |
| **18-19 ĕмĕрсенчи чăваш литератури. (3 сехет)** | | | |
| 9 | Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакĕсем. | 1 |  |
| 10 | Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сăвă. «Хĕрринче выртасшăн мар» шÿт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочĕ. «Чее кушак» калав. | 1 | Михайлов Спиридон Михайлович <https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович>  Михайлов Спиридон Михайлович <https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович>  Спиридон Михайлов: Юнкă  <https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-ceпритунe/>  С.М. Михайлов. Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/604130/>  Спиркка Янтуш <https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш>  С.Михайлов-Янтуш çуралнăранпа 200 çул çитнине уявлани 1-мĕш пайĕ. <http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4> |
| 11 | Николай Ашмарин. «Качи çăви» калав. Сентиментализи. Классицизм. | 1 | Николай Ашмарин: Качи çăви <https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-caви/> |
| **20 ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури. (9 сехет)** | | | |
| 12 | 1900-1920 çулсем. Николай Шелепи. «Раççей», «Çĕлен» сăввисем. | 1 | Николай Шелепи «Рассей» сава <https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раccей/>  Чувашская литература Николай Шелепи <https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685> |
| 13 | Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем | 1 | <http://www.myshared.ru/slide/1070359/>  Судра (комеди) – Википеди  <https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди)>  Судра (комеди) Викиванд  <https://www.wikiwand.com/> |
| 14 | Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ. | 1 | Верену портале <https://portal.shkul.su/> |
| 15 | 1920-1930-мĕш çулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ çырура…» сăвă. «Юрăçсем» сăвă. | 1 |  |
| 16 | Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăввăн тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем. | 1 | Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ)  [https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626](https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626%0D) |
| 17 | 1940-1950-мĕш çулсем.Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярăмран. | 1 | Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çăлтарĕсенчен пĕри“  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html>  Митта Ваçлейĕн сăввисем <https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейӗн%20сӑввисем>  Вула чăвашла <https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваcлейe-анатри-юрa/>  „Тав,сана!“ сăвă <https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo> |
| 18 | Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ» сăвă. «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвă | 1 | Вĕренÿ порталĕ  <https://portal.shkul.su/a/theme/419.html> |
| 19 | Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкĕсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем. | 1 | Петӗр Хусанкай. Аптраман тавраш  <https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s>  Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe> |
| 20 | Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем. Пултарулăх ĕçĕ. | 1 |  |
| **20 ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури. (7 сехет)** | | | |
| 21 | 1960-1970-мĕш çулсем. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем | 1 | 1).Юрий Скворцов пултаруллăхĕ, презентаци  <https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm> l |
| 22 | Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем | 1 | 1).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова)  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html>  2).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак»  <https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47>  3).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ мăкăнь» тест. <https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html> |
| 23 | Леонид Агаков. «Юманлăхра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем | 1 | Леонид Агаковăн пултаруллăхĕ  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/>  Электронлă вулавăш  <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html> |
| 24 | Леонид Агаков. «Юманлăхра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем. .Эпика жанрĕсен хăйне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен диалогĕпе монологĕ, интерьер. | 1 | Л. Агаковăн «Юманлăхра çапла пулнă» повеçĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ  <http://www.shkul.su/82.html>  <https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html>  <http://www.shkul.su/82.html>  <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>  <https://portal.shkul.su/a/theme/424.html>  <https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret>  <https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/>  <https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/> |
| 25 | 1980-1990-мĕш çулсем.Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне” поэма сыпакĕсем | 1 | [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,\_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2\_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ухсай,_Яков_Гаврилович)  [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лироэпика)  <https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html> |
| 26 | Владимир Степанов. «Юрату хăвачĕ». Тĕрĕслев ĕçĕ. | 1 | <https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html>  <https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582>  [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фантастика)  [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мистика) |
| 27 | Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем. | 1 |  |
| **21 ĕмĕрти чăваш литератури. (3 сехет)** | | | |
| 28 | Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав. | 1 | <http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli>  [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/Персонаж) |
| 29 | Валери Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай!» сăвă.» «Мĕн чухлĕ ырă çын çак çĕр çинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ырă çын валли» сăвă.» «Айăпа кĕрсен – йышăн айăпна» сăвă. | 1 | [https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9](https://www.chuvash.org/wiki/Валери%20Туркай)  [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/Персонаж) |
| 30 | Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытăмĕ. | 1 | Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы»  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной>  Марина Карягина. Палиндромы  <https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017>  Электронлă вулавăш  <https://www.chuvash.org/lib/author/103.html> |
| **Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сехет)** | | | |
| 31 | Жан де Лафонтен. «Хула йĕке хÿрипе хир йĕке хÿри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вăрман» сăвă. *Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ.* | 1 | Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать>  Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства.  <https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q> |
| **Тăванла халăх çыравçисем: тĕрĕк литературинчен**. (**2 сехет)** | | | |
| 32 | Габдулла Тукай. «Кама ĕненмелле?» сăвă. «Ах, калем» сăвă. | 1 | Габдулла Тукай. Звезда первой величины.  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге>  Габдулла Тукай. [И каләм!](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php)  <https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php> |
| 33 | Аалы Токомбаев. «Тăван çĕр-шыв телейĕ» сăвă. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен хăйне евĕрлĕхĕ. | 1 |  |
| **Вĕреннине аса илни (1 сехет)** | | | |
| 34 | 9-мĕш класра вĕреннине аса илесси. Тест ĕçĕ. | 1 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Илемлĕ литературăри сăнарлăх тĕнчи. Илемлĕ литература ăслăлăх кĕнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сăмахлăхĕпе çыруллă сăмахлăх, вĕсен жанрĕсене системăласа ушкăнлани. | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| 2 | Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вăйăсем. Йăла уявĕсен сăвви-юрри | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/7.html> |
| 3 | Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем. Тупмалли юмахсем.  Сăнавсемпе паллăсем. | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>  Тупмалли юмахсем // <http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2> |
| 4 | Константин Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕн тытăмĕ. | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ // <https://portal.shkul.su/a/theme/10.html>  Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимĕр тылă» (Железная мялка) // <https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs> |
| 5 | Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, çырса-ÿкерсе пани). | 1 |  |  |  | Çыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // <https://www.chuvash.org/lib/author/239.html>? |
| 6 | Т. Мархви. «Чăхпа кушак». Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ĕç-хĕлне сăнласа, ÿкерсе тата хакласа кăтартни çыравçă каланă шухăша уçса пани | 1 |  |  |  | Чăхпа кушак // <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf> |
| 7 | Георгий Орлов. «Çерçи». Тĕрленчĕкри вĕçен кайăка мăнаçланса сăнласа пани | 1 |  | 1 |  | И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // <https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html>? |
| 8 | Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлавра калуллă пуплев урлă çут çанталăк ÿкерчĕкĕсене, çынсене, чĕр чуна çырса-ÿкерсе пани | 1 |  |  |  | 1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // <https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/>  2.Ачасем валли çыракан хĕрарăм çыравçă (презентаци) // <http://www.myshared.ru/slide/608609/>  3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // <https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html>  4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // <https://textarchive.ru/c-2886346.html> |
| 9 | Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вăйĕ: калуллă пуплев тата сăнлав. | 1 |  |  |  | 1. Шкул ТВ (Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа пани) // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q>  2.Вĕренÿ порталĕ // <http://portal.shkul.su/a/theme/14.html>  3. «Смелый лось» (презентации) //  [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest\_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BЕгоров%2B"Лось"%2Bтекст](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BЕгоров%2B\) |
| 10 | Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăвăласа сăнласа пани. | 1 |  |  |  | 1.Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăвва авторĕ Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал  (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут çанталăк теми) // <http://www.shkul.su/428.html>  3.Шкул ТВ ( Ефимова Д. «Чĕп хуралĕнче» сăвва вулать) //  [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чĕп+хуралĕнче"&where=all](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+\) |
| 11 | Юрий Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. Илемлĕ хайлаври(калаври) ăслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), çав шухăш илемĕ. | 1 |  |  |  | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович>  <https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html> |
| 12 | Геннадий Волков. «Ăслă ача» хайлав. Калаври ăслă, сăнарлă шухăша калакан тĕп çын (литература геройĕ, çыравçă хăй е хайлаври сăнар). | 1 |  |  |  | <https://ru.wikipedia.org/wiki/>;  [https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#](https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/):  <http://www.shkul.su/335.html> |
| 13 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ĕçсем) | 1 |  | 1 |  | <http://as.chv.su/>  <http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html>  <https://search.rsl.ru/> |
| 14 | Тихăн Петĕркки. «Çутталла». Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ĕç тăвакан тĕп çын. | 1 |  |  |  | <https://ru.wikipedia.org/wiki/>)  [https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm l](https://portal.shkul.su/a/theme/18.htm%20l) |
| 15 | Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип. | 1 |  |  |  | П.Афанасьев «Кăйкăр» // <https://portal.shkul.su/a/theme/81.html>  Ввиртуальная экскурсия по музею космонавтики// <https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/>  «А.Г.Николаев-чăваш ятне тěнче уçлăхне çěкленě паттăр» презентации // <http://www.myshared.ru/slide/717735/>  Презентация «А.Г.Николаев» // <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html>«А.Г.Николаев-чăваш ятне тěнче уçлăхне çěкленě паттăр» презентации // <http://www.myshared.ru/slide/717735/>  Презентация «А.Г.Николаев» // <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html> |
| 16 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок | 1 | 1 |  |  | Презентация «Легендарные космонавты СССР» // <https://lusana.ru/presentation/21494>  Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийě тăрăх çырнă сочинени тěслěхě // <https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovӑn-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijӗ-tӑrӑh-ҫyrnӑ-5-mӗsh-klasra-vӗreneken-oblesova-valerijӑn-ӗҫӗ-4675700.html> |
| 17 | Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çÿпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем. | 1 |  |  |  | А.Галкин «Икě сăнлă пурнăç» // <https://portal.shkul.su/a/theme/82.html> |
| 18 | Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем. | 1 |  |  |  | И.Егоров «Ывăл» // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>  И.Егоров «Ывăл» // <https://portal.shkul.su/a/theme/9.html>  «Этем тени ěçпе паха»(И.Егоровăн «Ывăл» хайлавě тăрăх) // <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok> |
| 19 | Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен çыхăнăвĕ. Калавра пулса иртекен ĕç-пулăм йĕрки, çав ĕçсенче çын сăнарне уçса пани (сюжет). | 1 |  |  |  | [Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи](https://vk.com/public201526545)["Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков](https://vk.com/audios-201526545) литература вулавě  «Ырă çын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)  [nsportal.ru](https://nsportal.ru/)  [shkul.su](http://www.shkul.su/) [Иванова Валентина Михайловна](http://www.shkul.su/authors/158.html) (Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх)  [uchitelya.com›Литература›…-m-karyagina-sliva-vrri…](https://uchitelya.com/literatura/50329-konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-m-karyagina-sliva-vrri-5-klass.html) |
| 20 | Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле çыхăнни. | 1 |  |  |  | [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)  <https://infourok.ru/>  <https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s>  [samahsar.chuvash.org](http://samahsar.chuvash.org/) (Г.И. Фёдоров «Чӑваш фразеологийěн ӑнлантаруллӑ сӑмах кěнеки)  <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume> |
| 21 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени çырăр.  Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулăшла ĕç çинчен каласа парăр, план тăвăр, калуллă сочинени хайлăр.  К.В. Владимировăн «Çемье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ çырăр. | 1 | 1 |  |  | <http://www.bolshoyvopros.ru/> семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья?  [portal.shkul.su](https://portal.shkul.su/)  Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать  [luzabis.ru›images/presentacii/obraz…zhivopisi.pdf](http://luzabis.ru/images/presentacii/obraz_semi_zhivopisi.pdf) |
| 22 | Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк ÿкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те. | 1 |  |  |  | Лидия Сарине çырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni>  Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"//  <https://portal.shkul.su/a/theme/86.html>  Иванова Надежда Григорьевна  <https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf>  Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов  <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html> |
| 23 | Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем). | 1 |  |  |  | Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни"  <http://portal.shkul.su/a/theme/87.html> |
| 24 | Любовь Мартьянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине уçма пулăшакан ĕç-пулăм. Персонажсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани. | 1 |  |  |  | Любовь Мартьянова хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать. // [Любовь Мартьянова поэт ҫавраҫулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=199283133110323635&from=tabbar&reqid=1649416898493021-7651635631371252916-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-6813&suggest_reqid=121829999162987547568983621809915&text=любовь+мартьянова+)  Любовь Мартьяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// [Любовь Мартьянова, "Ятсăр троллейбус" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/88.html?) |
| 25 | Борис Чиндыков. «Аçу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) çитменлĕхсене ÿкерсе-çырса пани. | 1 |  |  |  | Борис Чиндыков хăйĕн ачалăхĕ çинчен каласа парать. // [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)  Теори материалĕ. // [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)  «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // [Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)](https://infourok.ru/-37003.html) Теори материалĕ. // [Борис Чиндыков, "Аçу" - Вӗренӳпорталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/89.html?)  «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // [Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)](https://infourok.ru/-37003.html) |
| 26 | Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем. Илемлĕ вулав. | 1 |  | 1 |  | 1.Электронлă вулавăш// <https://www.chuvash.org/lib/author/375.html>  2.И выстояли, и победили! // <http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm>  3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // <https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q> |
| 27 | С. Павлов. «Ача вăййи мар …». Калаври ĕçсемпе пулăмсен çыхăнăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем. | 1 |  |  |  | Павлов (Вэскер) С.Л. // <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/>  Сергей Павлов "Ача вăййи мар" калав пирки // <https://www.youtube.com/watch?v=sMniFlEGdiQ> |
| 28 | О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахăн куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртакан сăнарсем. | 1 |  |  |  | Павлов (Вэскер) С.Л. // <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/> |
| 29 | Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок.  1. Юлиан Тувим ачасем валли çырнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани.  2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сăввинчи 8 йĕрке суйласа илĕр, партитура çырăр, пăхмасăр каласа пама вĕренĕр. | 1 | 1 |  |  | Произведения Юлиана Тувим // <http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324>? |
| 31 | Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Ямиль Мустафин. | 1 |  |  |  | Тĕрĕк чĕлхисем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA\_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Тĕрĕк_чĕлхисем) |
| 32 | Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Махтумкули Довлетмамед-оглы, Платон Ойунский. | 1 |  |  |  | Тĕрĕк чĕлхисем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA\_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Тĕрĕк_чĕлхисем) |
| 33 | Вĕреннине аса илни. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Çулталăк вĕçĕнчи диагностика | 1 |  |  |  |  |
|  | Пĕтĕмпе | 34 | 3 | 2 |  |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Литература – пурнǎç тĕкĕрĕ. Литературǎри сǎнарсем, сǎнарлǎх | 1 |  |  |  | Литература çинчен (Большая российская энциклопедия -.<https://bigenc.ru/literature/text/2147211>  [https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0](https://1438.slovaronline.com/463-литература)  Вӗренӳ порталӗ -<https://portal.shkul.su/a/foto/2.html> |
| 2 | «Пир çапакансен юрри», «Хурǎн çулçи» халǎх юррисен сǎнарлǎхĕпе илемлĕхĕ | 1 |  |  |  | Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем çинчен - <http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/>  Халӑх юррисем -<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119>  Пир çапакансен юрри -<https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri>  «Хурӑн çулçи» юрӑ <https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAlx7I>  Вӑйӑ юррисем - <http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah> |
| 3 | П.Кипарисовǎн «Юрǎ» картини тǎрǎх çырнǎ сǎнлав сочиненийĕ | 1 | 1 |  |  | Кипарисов художник çинчен  <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova>  «Юрӑ» ӳкерчӗк  <https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp> |
| 4 | Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вĕлле хурчĕ», И.Тукташ «Хĕл илемĕ». | 1 |  |  |  | «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ  <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf>  Федор Павлов çинчен  <https://chuvash.su/lib/author/246.html>  Ф.Павлов çинчен урок конспекчӗ  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen>  Ф.Павлов –презентаци  <http://www.myshared.ru/slide/1070359/> |
| 5 | В.Миттан "И мĕн пуян ..." сăвви | 1 |  |  |  | Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян", Макарова Виктория калать - <https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s>  Митта Ваçлейĕ, "И мĕн пуян...", Петрова Ольга калать - <https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww> |
| 6 | Юхма Мишши. «Çĕр улми аврипе Мǎян» юптару | 1 |  |  |  | Ю. Мишши — хăйĕн ачалăхĕ çинчен - <https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc> Юхма Мишши, "Çĕр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - <https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w> |
| 7 | Иван Лисаевǎн «Чире парǎнма çуралман» калавĕ | 1 |  |  |  | Презентацисем - <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html>  <http://www.shkul.su/files/000000098.pptx>  «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» повеçĕ тăрăх) - <https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc> |
| 8 | Иван Лисаевǎн «Чире парǎнма çуралман» калавĕ | 1 |  |  |  | Пĕтĕмлетÿ урокĕ: Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕ - <http://www.shkul.su/148.html>  «Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем» - <https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx> |
| 9 | Л. Сачковăн "Оля - Улькка" калавĕ | 1 |  |  |  | Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - <https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk>  Презентаци - <http://www.myshared.ru/slide/606561/>  Урок планĕ - <http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/>  Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni> |
| 10 | А. Николаев. «Юрик асламǎшĕ» калав | 1 |  |  |  | <https://portal.shkul.su/a/video/130.html> |
| 11 | Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. Илемлĕ вулав | 1 |  | 1 |  | Е.Лисина çинчен <https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна> |
| 12 | Е.Лисинǎн «Çǎкǎр чĕлли» калавĕ. Тишкерÿ | 1 |  |  |  | Е.Лисина «Çăкăр чĕлли» калав <https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html>;  Е. Лисина «Çăкăр чĕлли» калавĕпе аппăшĕ çинчен  <https://www.youtube.com/watch?v=FlIuRwahwvc> |
| 13 | Лидия Саринен «Кукамай» хайлавĕ | 1 |  |  |  | Лидия Сарине çинчен  <https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине>;  Л. Саринен «Кукамай» калавĕ çинчен  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav>;  Л.Саринен «Кукамай» калавĕ тăрăх <http://www.myshared.ru/slide/747605/> |
| 14 | Л. Саринен «Кукамай» хайлавĕ "Манăн юратнă кукамай" сочинени | 1 | 1 |  |  |  |
| 15 | П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă | 1 |  |  |  | П.Эйзин çинчен <https://www.chuvash.org/lib/author/626.html>  П.Эйзин «Йăмрапа хурăн»  Григорьева Дарья калать  <https://youtu.be/JsBAhQObI-0> |
| 16 | Г.Айхи. "Çын тата сцена" сăвă | 1 |  |  |  | Геннадий Айхи биографийĕ,хайлавĕсем  <https://portal.shkul.su/a/theme/296.html>  Геннадий Айхи. «Çын тата сцена» Андреева Дарина калать.  <https://youtu.be/DtH4WX-RwPU> |
| 17 | Стихван Шавлин «Вĕçкĕн Ваççа» сǎвви | 1 |  |  |  | С. Шавли биографийĕ, хайлавĕсем  <https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли>  Стихван Шавли "Вĕçкĕн Ваççа", Шупашкарти пĕтĕмĕшле пĕлÿ паракан шкул-интернат выляса пани <https://youtu.be/e9pW21LCAAw> |
| 18 | Николай Исмуков. "Кĕрхи илем" сăвă | 1 |  |  |  | <https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen> |
| 19 | В.Элпи. "Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача" калав. Ÿнер тĕсĕсем. | 1 |  |  |  | Валентина Элпи биографийĕ, хайлавĕсем  <https://www.chuvash.org/lib/author/527.html>;  Храмова С.В. видеоурокĕ  <https://youtu.be/_f-QAptCExg> |
| 20 | Алексей Воробьёв. "Çăкăр" сăвă | 1 |  |  |  | А.Воробьев. «Çăкăр»  <https://portal.shkul.su/a/theme/280.html> |
| 21 | В.Давыдов-Анатри. "Кĕтмен инкек" калав | 1 |  |  |  | В. Давыдов-Анатри. «Кĕтмен инкек»  <https://portal.shkul.su/a/theme/281.html> |
| 22 | В.Петров. "Кăкшăм" калав | 1 |  |  |  | Василий Петров. «Кăкшăм»  <https://portal.shkul.su/a/theme/282.html> |
| 23 | В.Туркай. "Ниме" сăвви. Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. Сăвă çырас ăсталăх | 1 |  | 1 |  | В.Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать <https://portal.shkul.su/a/theme/283.html>  В. Туркайăн «Ниме» сăввине вĕрентмелли материалсем <http://www.shkul.su/39.html> |
| 24 | П.Хусанкай. "Çĕр чăмăрĕ тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп" | 1 |  |  |  | Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ.  <https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр%20Хусанкай>  Александр Александрович Изотов пултарулăхĕ  <https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович> |
| 25 | Иван Ахратăн "Юрлакан кĕленчесем" калавĕ | 1 |  |  |  | Иван Ахрат пултарулăхĕ  <https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич>  Фёдор Павлов пултарулăхĕ  <https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович>  «Юрлакан кĕленчесем» *инсценировка*  <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld>= |
| 26 | Ю.Сементер. "Вилĕме улталани" сăвăлла юмах. Литература геройне сăнлани | 1 |  |  |  | «Вилĕме улталани» хайлав пирки  <https://youtu.be/IlrNrcmKLwY> (Электронлă сăмахсар) —Чăвашла –вырăсла словарь (1982).  <http://samahsar.chuvash.org/> |
| 27 | О.Туркай. "Туслăх вăйĕ" пьеса-юмах | 1 |  |  |  | Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле  <https://ok.ru/video/1387627547352>;  Ольга Туркай "Туслăх вăйĕ" пьеса мĕнле çурални çинчен каласа парать  <https://youtu.be/HK7rONg1nok> |
| 28 | Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ | 1 |  |  |  | Анатолий Хмыт калавĕсем  <https://youtu.be/XBNngBEXsPY>  Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен  <https://youtu.be/WW9mQl8jj2w>  Песня афганца Маме (На чувашском языке)  <https://youtu.be/4rLBy4yI7CA>  Афганистан чĕлхисем çинчен вуласа пĕлĕр  <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091>;  Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020  <https://youtu.be/g67TiY_bTkM>  Н. Андреев "Афган юрри"  <https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/> |
| 29 | В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав. А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма | 1 |  |  |  | Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // <https://portal.shkul.su/a/theme/292.html>,  Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ  <https://www.chuvash.org/lib/author/392.html>;  Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. <https://portal.shkul.su/a/theme/293.html>  Александр Галкинăн кĕске биографийĕ  https://www.chuvash.org/lib/author/437.html |
| 30 | Виталий Енĕш. "Пĕчĕк паттăрсем" юмах. Каламаллине каламаллах | 1 |  |  |  | В.Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // <https://portal.shkul.su/a/theme/294.html>  В.Енĕш биографийĕ  https://www.chuvash.org/lib/author/61.html |
| 31 | Г.Юмарт. "Айхипе пĕрле". Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юррисем. Г.Айхи сăвви | 1 |  |  |  | Айхи пурн=ё\пе пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаилъсем.  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/>  <https://portal.shkul.su/a/theme/296.html> |
| 32 | Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем | 1 |  |  |  | «Все этапы тюркской истории» видеофильм:  <https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971>  Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна.  <https://azerhistory.com/?p=10111> |
| 33 | Тĕрĕк халăхĕн пуянлахĕ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулăхĕ. Тест ĕçĕ. | 1 | 1 |  |  | <https://portal.shkul.su/a/theme/315.html> |
| 34 | Тǎван литературǎна аса илсе пĕтĕмлетни. | 1 |  |  |  | <https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp>  <https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html>  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature> |
|  | Пĕтĕмпе |  | 3 | 2 |  |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Кÿртĕм. Литература – сăмах ÿнерĕ. | 1 |  |  |  | Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи  <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html> |
| 2 | Истори юррисем. «Мамук ханăн пуçне вăрăнтар!», «Хура халăх куççулĕсем», «Раçăн патша килнĕ тет». | 1 |  |  |  | «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» <https://top-bal.ru/>  «Истори юррисем» презентаци  <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt>  «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» <https://top-bal.ru/>  «Истори юррисем» презентаци  <http://www.shkul.su/files/000000032.ppt> |
| 3 | Вăйă-улах, хǎна юррисем. | 1 |  |  |  | «Çерем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани <https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0>  «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» вăйă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани  <https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/>  «Пирĕн урам анаталла» юрă  <https://cv.wikipedia.org/wiki/>  «Атте лаша панă пулсан» (видео)  <https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o> |
| 4 | Çеçпĕл Мишши. «Иртнĕ самана», «Хурǎç шанчǎк», «Пуласси». | 1 |  |  |  | « Çеспĕл хăйĕн кĕске ĕмĕрĕнче..» Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/604315/>  [Çеçпĕл Мишши "Хурçă шанчăк" –](https://www.youtube.com/watch?v=fNdVL9gms6Y) сăввине  Артём Григорьев вулать. ...  [https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965](https://yandex.ru/video/preview?text=Çеçпĕл%20Мишши%20%22Хурçă%20шанчăк%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965);  Çеçпĕл Мишши презентаци  <http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf> |
| 5 | Çемен Элкер- чăваш халăх поэчě. «Хěн-хур айěнче» поэма | 1 |  |  |  | Литература музейӗнче чӑваш халӑх поэчӗҪемен Элкер ҫуралнӑранпа 125 ҫулҫитнине паллӑ турĕç.<https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M> |
| 6 | Çемен Элкерĕн «Хěн-хур айěнче» поэма сыпăкĕсем. | 1 |  |  |  | [Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикăллă шухăшлавне» аталантармалли](file:///C:\Users\Professional\AppData\Local\Temp\153\Тăван%20литература%20урокĕсенче%20вĕренекенсен)  [çул-йĕр](file:///C:\Users\Professional\AppData\Local\Temp\153\Тăван%20литература%20урокĕсенче%20вĕренекенсен)  [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text](file:///C:\Users\Professional\AppData\Local\Temp\153\Тăван%20литература%20урокĕсенче%20вĕренекенсен);  Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астунине тĕрĕслемелли тест  <https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html> |
| 7 | Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă. | 1 |  |  |  | Валери Туркай хăйĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // <https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0>  «Чӑваш тупи» сӑввине автор вулать  [youtube.com›watch?v=z1vOapc8tvE](https://www.youtube.com/watch?v=z1vOapc8tvE) |
| 8 | Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебникри 81 стр.) | 1 |  | 1 |  | [nfourok.ru›emen-elkern-hnhur-aynche…soderzhanine…](https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html)  [mubiblioteka.ru›Новости›…-en-avalkhi-istoriy-pe…](https://mubiblioteka.ru/news/ch-vash-en-avalkhi-istoriy-pe-vydayushchiesya-lyudi-chuvashii_6963/) |
| 9 | Т. Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема. | 1 |  |  |  | [vulacv.wordpress.com](https://vulacv.wordpress.com/2017/05/18/хaнаран-марфа-трубина/)  y[outube.com›watch?v=Qx121frdGSE](https://www.youtube.com/watch?v=Qx121frdGSE) |
| 10 | «Хăнаран» калаври сăнарсем | 1 |  |  |  | [vk.com›wall-177946697\_787](https://vk.com/wall-177946697_787);  [nfourok.ru›…trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi…usa…](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi-psihologi-snlhsempe-kerchksem-tp-problemna-usa-pama-ki-1269068.html) |
| 11 | В. Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. | 1 |  |  |  | <https://www.chuvash.org/news/20489.ht><https://www.chuvash.org/news/20489.html>  [vk.com›wall-178084661\_302](https://vk.com/wall-178084661_302) |
| 12 | Пултарулăх ĕçĕ. (104 стр.) | 1 | 1 |  |  | http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиенe-cинчен/  <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh> |
| 13 | П.Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Çĕр-шывăмçăм, Чăваш çĕр-шывĕ!» | 1 |  |  |  | <https://ppt-online.org/1022677>;  <http://www.myshared.ru/slide/1144281/> |
| 14 | А. Ырьят. «Эп – чăваш» сăвă. | 1 |  |  |  | <https://portal.shkul.su/a/theme/322.html> |
| 15 | Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем. | 1 |  |  |  | <https://portal.shkul.su/a/theme/6.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=lxaMD8Pq-RY> |
| 16 | Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав. | 1 |  |  |  | Теори материалӗсем - <https://portal.shkul.su/a/theme/325.html> |
| 17 | Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». *Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрăмлăхсем.* | 1 |  |  |  | <https://portal.shkul.su/a/theme/326.html>  <https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatelskoy-rabote-zhenskie-golovnye>  [Общественное телевидение России26.11.2020](https://otr-online.ru/news/v-chuvashii-vpervye-otmechayut-den-chuvashskoy-vyshivki-168261.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop)  <https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/> |
| 18 | Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса.  *Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.* | 1 |  |  |  | <https://portal.shkul.su/a/theme/326.html> |
| 19 | Пултарулăх ĕçĕ. (148 стр.) | 1 |  | 1 |  | [http://kele.chuvash.org/pay/430\_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html](http://kele.chuvash.org/pay/430_Салтака%20ӑсатни.html) салтака ăсатни <http://www.ntrk21.ru/video/15822> салтак ăсатас йăла |
| 20 | Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». *Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.* | 1 |  |  |  | <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/> |
| 21 | Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». Калаври шалти конфликт. Тест ĕçĕ | 1 | 1 |  |  | <http://pchd21.ru/avtory12> |
| 22 | Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ». | 1 |  |  |  | [https://www.chuvash.org/wiki/](https://www.chuvash.org/wiki/Лазарева%20Александра%20Назаровна)  <http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna>  <http://www.shkul.su/154.html> |
| 23 | Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». *Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.* | 1 |  |  |  | Кибек М. Кайӑк тусӗ : роман - <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf>Электронлă вулавăш -  <https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html> |
| 24 | Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». *Повесть сыпăкĕ конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.* | 1 |  |  |  | "Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕсем" - <https://infourok.ru/mĕtri-kipekĕn-kajăk-tusĕ-poveçĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕsem-4417681.html>  «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, |
| 25 | Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». Калав сыпăкĕнчи психологиллĕх е психологи сăнлахĕ, психологилле портрет. | 1 |  |  |  | Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк ăсти – <http://www.myshared.ru/slide/608818>  Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Теори материалӗсем - <https://portal.shkul.su/a/theme/332.html> |
| 26 | Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». *Калав сыпăкĕнчи сăнар пуплевĕ, çут çанталак ÿкерчĕкĕсем, каламасăр хаварни.* | 1 |  |  |  | «Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтăвĕсем" –  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan>  Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕ –  <https://infourok.ru/yurij-skvorcovăn-pushmak-jĕrĕ-kalavĕ-tărăh-hatĕrlenĕ-tĕrĕslev-ĕçĕ-4417695.html> |
| 27 | Илпек Микулайĕ «Тимĕр» роман сыпăкĕсем.  *Роман сыпăкĕнчи персонажсен пуплевĕ, илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.* | 1 |  |  |  | Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайĕ. <http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv> |
| 28 | Илпек Микулайĕ. «Тимĕр». *Роман сыпăкĕнчи илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.* | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ. Илпек Микулайӗ. Тимӗр <http://portal.shkul.su/a/theme/333.html>  Любовь Мартьянова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать (ГТРК)  <https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE> |
| 29 | Любовь Мартьянова. «Пуçтахсем». | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартьянова. Пуҫтахсем <http://portal.shkul.su/a/theme/334.html>  Чăвашсен пултаруллă çыравçи, Трубина Мархви çуралнăранпа 130 çул çитрĕ (ГТРК).[https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8](https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+Трубина+Мархви)+  Марфа Трубина. Презентаци.<https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html>  Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кĕçĕнни.  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/>  Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев.  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/> |
| 30 | Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл». *Повесть сыпăкĕнчи геройсен калаçăвĕ, геройсен тулаш е психологиллĕ характеристики.* | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ. Тихӑн Петӗркки. Ҫил-тӑвӑл.  <http://portal.shkul.su/a/theme/336.html> |
| 31 | Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл». *Повесть сыпăкĕнчи геройсен шалти тĕнчине уçса памалли ытарлă тата куçăмлă мелсем.* | 1 |  |  |  | Тихăн Петĕркки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчĕ)  <https://www.chuvash.org/lib/author/764.html> |
| 32 | Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кĕске юмах». | 1 |  |  |  | Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио)  <https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/>  Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) <https://youtu.be/EY9ClL1f0fQ> |
| 33 | Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ юр». | 1 |  |  |  | Мефодьев А.И. Тӗрӗк халăхӗсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf>;  Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация //  <https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI>;  Саин Муратбеков краткая биография // <https://youtu.be/vyVhN86JUnc>;  Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // <https://youtu.be/woLvCeOpSmY>  Информациллӗ диктант //<https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg> |
| 34 | Вĕреннине аса илни. Тест ĕçĕ. | 1 | 1 |  |  | Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // <https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html>;  Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнче 7-мӗш класра чăваш литературипе ирттермелли тӗрӗслев ӗҫӗ// <https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA> |
|  | Пĕтĕмпе |  | 3 | 2 |  |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Кÿртĕм калаçу. Сăнарлă сăмах ăсталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“ | 1 |  |  |  | [https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)](https://www.chuvash.org/wiki/Чӑваш%20халӑхне%20(И.%20Яковлев)) |
| 2 | Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрÿ-суру чĕлхи. Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. | 1 |  |  |  | Чаваш халах самахлахе  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf>;  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf>  Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh> |
| 3 | Руна çырăвĕ. В.Станьял. «Камсем эпир…». Асаттесен карт çырăвĕ. | 1 |  |  |  | Авалхи тĕрĕк çырулăхĕн палăкĕсем // [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8\_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA\_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD\_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Авалхи_тĕрĕк_çырулăхĕн_палăкĕсем)  Авалхи чӑваш ҫырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // <https://vk.com/wall-163682416_3186>  Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve>;  <https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html>  Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн ÿте хуратнă? // <http://hypar.ru/ru/node/37508>  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf>  Асаттесен карт çырăвĕ // <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave> |
| 4 | Атăлçи Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçăппа Сĕлихха». | 1 |  |  |  | <https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html>  Пăлхарти консенсус <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus>  Кул Гали [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB\_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кул_Гали) |
| 5 | Атăлçи Пăлхар культурин çыруллă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура *(XVIII ĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурри)* | 1 | 1 |  |  | Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. <https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html>  Чаваш халах самахлахе <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf>  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf> |
| 6 | Чĕрĕлекен çырулăхăн малтанхи утăмĕсем. Е.Рожанский. *«II Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви», «I Павăл Чулхулана пына ятпа калама çырнă сăмах»* | 1 |  |  |  | Ермей Рожанский  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf>  [https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/](https://vulacv.wordpress.com/tag/ермей-рожанский/)  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/> |
| 7 | Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх çинчен» (сăвă). *Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хăйне евĕрлĕхĕ.* | 1 |  |  |  | Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. <https://portal.shkul.su/a/theme/353.html> |
| 8 | 1. ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев. «Пирĕн телей» сăвă. *«Пирĕн телей» сăвă гражданлăх лирикин тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрăмĕ, юмор.* | 1 |  |  |  | Д. Димитриев «Чьвашъ аберь болдымыръ» <https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr>  [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A\_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C\_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A\_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)](https://cv.wikipedia.org/wiki/Чьвашъ_аберь_болдымыръ_(сăвă)) |
| 9 | М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарулăхĕ. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма. | 1 |  |  |  | М.Федоров «Арҫури»  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf>  видео «Арҫури» В.А. Нидаев калать <https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus> |
| 10 | «Арçури» поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ, тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем. Тест ĕçĕ | 1 |  |  |  | М.Федоров «Арҫури» <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf>  Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем [https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://www.wikiwand.com/cv/Арçури_(поэма)) |
| 11 | М.Акимов пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Шÿт туни». «Тĕлĕнмелле» | 1 |  |  |  | 1.Михаил Акимов <https://www.chuvash.org/lib/author/130.html>  2.АкимовМ.Ф. Википеди статьи [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB\_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/Акимов,_Михаил_Фёдорович) |
| 12 | Тайăр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем. | 1 |  |  |  | [1 Писатели : Таэр Тимкки](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\1%20Писатели%20:%20Таэр ТимккиТимофей%20Семенович%20Семенов)%20http:\nasledie.nbchr.ru\personalii\pisateli\taer\%3fysclid=l1i5t19am3)  [Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/taer/?ysclid=l1i5t19am3](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\1%20Писатели%20:%20Таэр ТимккиТимофей%20Семенович%20Семенов)%20http:\nasledie.nbchr.ru\personalii\pisateli\taer\%3fysclid=l1i5t19am3)  2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. [Энциклопедия (cap.ru)](http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=1996) |
| 13 | К.Иванов – чăваш литературин классикĕ. | 1 |  |  |  | Нарспи (поэма) Википеди статьи [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Нарспи_(поэма))  2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая <https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/>  3.К.В.Иванов – автор бессметрной поэмы «Нарспи» <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy> |
| 14 | К.Иванов «Нарспи» поэма. | 1 |  |  |  | 1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) <https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76>  2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. <https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca>  3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov>  [1.Чӑн тӳпере ҫич | ҪУТ ҪАНТАЛӐК КИЛТЕРӖШЛӖХ](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf)  [http://elbib.nbchr.ru/lib\_files/0/kchp\_0\_0000249.pdf](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)  [2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем.](https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8t4x6cw)  <https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8ur7xj3> |
| 15 | «Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем. Тест ĕçĕ. | 1 | 1 |  |  | 1.Маркова Ольга Васильевна,  чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен,Туçи Çармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. <http://www.shkul.su/files/000000172.doc>  2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» <https://youtu.be/AuNiUWDpH80> |
| 16 | Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем *(«Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).* | 1 |  |  |  | Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) //  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3> |
| 18 | Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем. | 1 |  | 1 |  | Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // <https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html> |
| 19 | Илле Тукташ – юрă сăмахĕсен ăсти. | 1 |  |  |  | [Тукташпа паллашсан](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\Тукташпа%20паллашсанhttps:\chuvash.su\wiki\Тукташпа%20паллашсан)  [https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD](file:///C:\Users\admin\Desktop\Downloads\Тукташпа%20паллашсанhttps:\chuvash.su\wiki\Тукташпа%20паллашсан).. |
| 20 | И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса. | 1 |  |  |  | Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи.  <https://portal.shkul.su/a/theme/374.html>  «Ачамӑрсем“ пьеса.  <http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf> |
| 21 | И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса. | 1 |  |  |  | Материал из Википедии.  <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос>  Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского»  <https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html> |
| 22 | Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав. | 1 |  |  |  | Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/>  Википеди\_ Кибек (Афанасьев Д.А. [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8\_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA](https://cv.wikipedia.org/wiki/Мĕтри_Кипек) |
| 23 | Мĕтри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем. | 1 |  |  |  | «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: <https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html> |
| 24 | Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа çынлăх шухăшĕсем. | 1 |  |  |  | Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) <https://youtu.be/i9NWCjpbPaE>  Илпек Микулайӗ. Госпитальте. Калав - Вӗренӳ порталӗ <https://portal.shkul.su/a/theme/373.html>  Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем <http://www.shkul.su/448.html>;  Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентӳ меслечĕсем: Чӑваш шкулӗн 5—11-мӗш класӗсенче вӗрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2006. — 399 -<http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf> - С.203 |
| 25 | XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш çулĕсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» сăвă. | 1 |  |  |  | Теори материалĕсем // <https://portal.shkul.su/a/theme/375.html>?;  Юрий Сементер пÿлĕмне уçни. [Юрий Сементер. Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе калаҫни. - Вӗренӳ порталӗ (shkul.su)](https://portal.shkul.su/a/theme/376.html?)  Сăвва вулаканӗ: Пыркина Нина Михайловна [Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе калаҫни" - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=RKpyuIJaMq8) |
| 26 | XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш çулĕсем. Л.Мартьянова сăввисем. | 1 |  |  |  | Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки [kchl\_0\_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227234&tld=ru&name=kchl_0_0000237.pdf&text=Любовь%20Мартьянова.%20);  Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки [kcht\_0\_0000008.pdf (nbchr.ru)](http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000008.pdf) |
| 27 | Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕ. | 1 |  |  |  | Юхма Мишши çинчен [Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)](http://www.myshared.ru/slide/738347/) |
| 28 | Ю. Мишшин «Шурçамка» повеçĕн темипе проблеми. | 1 |  |  |  | буктрейлер "Шурҫамка"  <https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988>  Юхма Мишши:Ҫыравҫӑ хӑй ҫырнине уссине курас килет  <http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet> |
| 29 | Елен Нарпи. «Çÿпçе тĕпĕнчи çылăх» калав. | 1 |  |  |  | Елен Нарпи ""Ҫӳпҫе тӗпӗнчи ҫылӑх"калав <https://portal.shkul.su/a/theme/382.html>;  Елен Нарпин çĕнĕ кĕнеки. [http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/](http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/елен-нарпин-ceнe-кeнеки/) |
| 30 | Виталий Шемекеев. «Кун çути, каç сасси, юрату» сăвă. | 1 |  |  |  | В. Шемекеев çуралнăранпа 70ç.  <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf>  Виталий Шемекеев сăввисем <https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html> |
| 31 | Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ. | 1 |  |  |  | Венгри çĕр-шывĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули туслă çыхăнусем йĕркелени. <https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm> |
| 32 | Тутар, казах, узбек литературинчен | 1 |  |  |  | Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кĕске содержани. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шурале_(поэма))  <http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462> |
| 33 | Пĕтĕмлетÿ урокĕ. *Тест ĕçĕ* | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Вĕреннине аса илни | 1 |  |  |  |  |
|  | Пĕтĕмпе |  | 3 | 1 |  |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Литература тата вăл çыннăн чун-чĕмне витĕм кÿни | 1 |  |  |  | Чăваш литератури  [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88\_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8](https://cv.wikipedia.org/wiki/Чăваш_литератури) |
| 2 | Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. Кĕлĕсемпе сăвапсем. (Ирхи сăвап.) Кил-йыш кĕллисем. (Мунча кĕллисем.) Ăрăмлă чĕлхе. (Куç чĕлхи, шăл чĕлхи). | 1 | 1 |  |  | Кĕлĕсемпе сăвапсем  [https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/](https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/кeлeсемпе-сaвапсем/) |
| 3 | Балладăсем-сюжетлă юрăсем. Мифла балладăсем. Кун-çул балладисем. | 1 |  |  |  | М.Федоровăн „Арçури“ баллади  <https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html> |
| 4 | Авалхи тĕрĕк халахĕсен культури. Несĕлсен çыруллă палăкĕсем. Кÿл Текĕне мухтакан Пысăк çыру. Мĕтри Юман. «Паттăр пулнă авалсем». Авалхи тĕрĕк çырулăхĕпе Руна çырăвĕсем | 1 |  |  |  | Рунăсем  [https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC](https://cv.wikipedia.org/wiki/Рунăсем);  Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем  [https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/](https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/мeтри-юман-паттaр-пулнa-авалсем/) |
| 5 | Атăлçи Пăлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атăлçи Пăлхар патшалăхне çитсе курни» | 1 |  |  |  | Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm> |
| 6 | Палас Ахун Юсупĕ «Хăтлă пĕлÿ» поэма сыпăкĕсем. Авалхи тĕрĕксен эпика хайлавĕсем – халăхăн сюжетлă эпосĕн çăлкуçĕсем | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Чăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети «Чăрăш тăрринче куккук авăтать», «Атя инке» . Урхас Якурĕ «Атте панă хора лаша» сăвă. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Очерк жанрĕ аталанни. **Пултарулăх ĕçĕ.** | 1 |  | 1 |  |  |
| 9 | Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакĕсем. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сăвă. «Хĕрринче выртасшăн мар» шÿт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочĕ. «Чее кушак» калав. | 1 |  |  |  | Михайлов Спиридон Михайлович <https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович>  С.М.Михайлов <https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович>  Спиридон Михайлов: Юнкă  <https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-ceпритунe/>  С.М. Михайлов. Презентаци <http://www.myshared.ru/slide/604130/>  Спиркка Янтуш <https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш>  С.Михайлов çуралнăранпа 200 çул çитнине уявлани 1-мĕш пай <http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4> |
| 11 | Николай Ашмарин. «Качи çăви» калав. Сентиментализи. Классицизм. | 1 |  |  |  | Н. Ашмарин: Качи çăви <https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-caви/> |
| 12 | 1900-1920 çулсем. Николай Шелепи. «Раççей», «Çĕлен» сăввисем. | 1 |  |  |  | Николай Шелепи «Раççей» сăвă <https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раccей/>  Чувашская литература Николай Шелепи <https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685> |
| 13 | Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем | 1 |  |  |  | <http://www.myshared.ru/slide/1070359/>  Судра (комеди) – Википеди  <https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди)>  Судра (комеди) Викиванд  <https://www.wikiwand.com/> |
| 14 | Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ. | 1 |  | 1 |  | Вĕренÿ портале <https://portal.shkul.su/> |
| 15 | 1920-1930-мĕш çулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ çырура…» сăвă. «Юрăçсем» сăвă. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăввăн тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем. | 1 |  |  |  | Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ)  [https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626](https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626%0D) |
| 17 | 1940-1950-мĕш çулсем.Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярăмран. | 1 |  |  |  | Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи çутă çăлтарĕсенчен пĕри“  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html>  Митта Ваçлейĕн сăввисем <https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейӗн%20сӑввисем>  Вула чăвашла <https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваcлейe-анатри-юрa/>  „Тав,сана!“ сăвă <https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo> |
| 18 | Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ» сăвă. «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвă | 1 |  |  |  | Вĕренÿ порталĕ  <https://portal.shkul.su/a/theme/419.html> |
| 19 | Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкĕсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем. | 1 |  |  |  | Петӗр Хусанкай. Аптраман тавраш  <https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s>  П. Хусанкай пултарулăхĕ <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe> |
| 20 | Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем. Пултарулăх ĕçĕ. | 1 |  | 1 |  |  |
| 21 | 1960-1970-мĕш çулсем. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем | 1 |  |  |  | Юрий Скворцов пултаруллăхĕ, презентаци  <https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm> l |
| 22 | Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесть сыпакĕсем | 1 |  |  |  | 2).Юрий Скворцов: Хĕрлĕ  мăкăнь электронлă кĕнеке. Вула чăвашла. <https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/>  3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова)  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html>  4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак»  <https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47>  5).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ мăкăнь» тест. <https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html> |
| 23 | Леонид Агаков. «Юманлăхра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем | 1 |  |  |  | Леонид Агаковăн пултаруллăхĕ  <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/> ;  Электронлă вулавăш  <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html> |
| 24 | Леонид Агаков. «Юманлăхра çапла пулнă» повесть сыпăкĕсем. .Эпика жанрĕсен хăйне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен диалогĕпе монологĕ, интерьер. | 1 |  |  |  | Л. Агаковăн «Юманлăхра çапла пулнă» повеçĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ  <http://www.shkul.su/82.html>  <https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html>  <http://www.shkul.su/82.html>  <https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html>  <https://portal.shkul.su/a/theme/424.html>  <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii>  <https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret>  <https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/>  <https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/> |
| 25 | 1980-1990-мĕш çулсем.Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне” поэма сыпакĕсем | 1 |  |  |  | [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,\_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2\_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ухсай,_Яков_Гаврилович)  [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лироэпика)  <https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html> |
| 26 | Владимир Степанов. «Юрату хăвачĕ». Тĕрĕслев ĕçĕ. | 1 | 1 |  |  | <https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html>  <https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582>  [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фантастика)  [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мистика) |
| 27 | Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав. | 1 |  |  |  | <http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli>  [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/Персонаж) |
| 29 | Валери Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай!» сăвă.» «Мĕн чухлĕ ырă çын çак çĕр çинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ырă çын валли» сăвă.» «Айăпа кĕрсен – йышăн айăпна» сăвă. | 1 |  |  |  | [https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9](https://www.chuvash.org/wiki/Валери%20Туркай)  [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/Персонаж) |
| 30 | Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытăмĕ. | 1 |  |  |  | Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы»  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной>  Марина Карягина. Палиндромы  <https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017>  Электронлă вулавăш  <https://www.chuvash.org/lib/author/103.html> |
| 31 | Жан де Лафонтен. «Хула йĕке хÿрипе хир йĕке хÿри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вăрман» сăвă. *Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ.* | 1 |  |  |  | Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать>  Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства.  <https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q> |
| 32 | Габдулла Тукай. «Кама ĕненмелле?» сăвă. «Ах, калем» сăвă. | 1 |  |  |  | Габдулла Тукай. Звезда первой величины.  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге>  Габдулла Тукай. [И каләм!](https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php)  <https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php> |
| 33 | Аалы Токомбаев.«Тăван çĕр-шыв телейĕ» сăвă. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен  хăйне евĕрлĕхĕ. Хайлав тишкерĕвĕн тĕслĕхĕсем. Литература ăнлавĕсен сăмахсарĕ. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | 9-мĕш класра вĕреннине аса илесси. Тест ĕçĕ. | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Пĕтĕмпе |  | 3 | 3 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова çырса-пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г.Иванова çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мěш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кěнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кěнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кěнеке издательстви, 2020. – 335с.

​‌‌

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**