Учитель истории и обществознания МБОУ «Напольновская СОШ» Порецкого муниципального округа Чувашской республики

План урока обществознания в 8 классе.

Тема урока: **Мораль**

***Цель***: сформировать представление учащихся о морали как общепринятой норме поведения¸ не закрепленной в законах, добре и зле как этических категориях морали.

***Задачи.***

***Образовательные:***

* познакомить учащихся с понятием «мораль»;
* дать представление об основных категориях морали: «добре» и «зле».

***Развивающие:***

* развивать умения анализировать различные ситуации с позиций норм морали, проводить анализ сходных явлений;
* развивать умение работать с документами, сравнивать различные точки зрения по проблеме.

***Воспитательные:***

* воспитывать толерантность, уважительное отношение к другим людям;
* сформировать понимание ценности собственных жизненных целей и задач при уважении целей и задач других людей.

**План урока.**

1. Мораль, нравственность.
2. Основные ценности и нормы морали
3. Добро и зло.

**Эпиграф урока:**

 **«Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло»**

**В.О.Ключевский.**

1. ***Проверка домашнего задания.***

1 ученик работает у доски - задание на соотношение терминов и сфер общественной жизни;

 2 ученик выполняет задание на интерактивной доске, составляя анаграмму «Фазы социализации личности» (проверка на прочность знаний)

6-8 учащихся выполняют тест за компьютером «Духовная сфера общества»

Работа с классом:

- Какую сферу общественной жизни мы изучали на прошлом уроке? (Сфера духовной жизни)

-Какие еще сферы общественной жизни знаете?

-Что отличает духовную сферу от других сфер общества?

- Как связаны культура общества и культура отдельного человека?

-Какие особенности характеризуют духовную жизнь современной России?

( сообщение учащегося)

**Актуализация знаний и переход к новой теме**: Выберите лишнее в ряду и объясните свой выбор – книга, скульптура, воображение, картина (воображение относится к внутренней культуре, а что еще …?)

**Презентация**

**Слайды 1 -2**

- Прав ли Иммануил Кант (1724-1804) – нем. Философ, внесший значительный вклад в разработку проблем нравственности.

-Может быть кто-то догадался, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

***II.Объявление темы и целей урока.***

-Тема нашего сегодняшнего урока: «Мораль»

***Слайды 3-4.***

«Крошка сын к отцу пришел, и спросила Кроха: Что такое хорошо и что такое плохо?»…простые понятия, что же они означают?

-Сегодня на уроке мы познакомимся с таким понятиями как «мораль» и его основными категориями: «добром» и «злом», узнаем, чем отличаются понятия «мораль» и «нравственность», поговорим о том, как понимали добро философы в разные времена.

*(В тетради записать тему и план урока)*

***III. Знакомство с новым материалом.***

**1.«Корзина идей».**

-Предлагаю вам назвать слова или словосочетания к понятию «мораль».

-Какие ассоциации у вас возникли?

*Вывод:*

**Мораль - правила поведения человека в обществе, не закрепленные в законах.**

 **Мораль и право**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы для сравнения | Право | Мораль |
| Кто вырабатывает | Государство | Общество |
| Где закреплено? | В законах государства | Нет письменного закрепления |
| Каковы последствия нарушения? | Наступает юрид. ответственность | Общественное осуждение, критика, “угрызение” совести |
| Выполнение | Обязательно | Не обязательно |
| Что регулирует? | служат для регулирования и оценки поступков человека. |

**Слайды 5-6**

-Обратимся к словарю. Мораль – это особые духовные правила, регулирующие поведение человека, его отношение к другим людям, к окружающей среде и к самому себе с позиции добра и зла, справедливости и несправедливости (запись в тетради)

- Стр. 37-38 с опорой на текст учебника – объясните понятие.

Каково происхождение морали?

-Термин «мораль» впервые встречается во 2 веке в трудах древнеримского юриста, политика и философа Цицерона. Но определенные правила поведения существовали задолго до появления самого термина «мораль».

-Опираясь на текст учебника, докажите это.

*(стр. 38-39 учебника: Моисей, Конфуций, Иисус Христос)*

**Еще в VI веке до н.э. Конфуцием было сформулировано «золотое правило», которое гласит:**

**Не делай другому того, чего себе не желаешь.**

**Слайды 7-10**

***2.Мораль, нравственность.***

-Некоторые ученые считают, что между понятиями «мораль» и «нравственность» можно поставить знак =, а кто-то утверждает, что это - не одно и то же.

-А как считаете вы? Обоснуйте свою позицию.

***Слайды 11-14***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мораль** | **Нравственность** |
| правила поведения(как надо поступать) | практические поступки людей |

-У людей есть образец поведения, но все ли следуют нормам морали?

Основное противоречие морали - между знанием и поступком, человек знает моральные нормы, но склонен поступать зло

***3.Стимулы нравственного поведения.***

***Слайды 15-16.***

-Что, по вашему мнению, в большей степени стимулирует нравственное поведение людей? Выберите вариант ответа:

* *Боязнь общественного осуждения*
* *Совесть, чувство долга*
* *Одобрение окружающих*
* *Желание делать, как все*
* *Боязнь наказания*

-Конечно, в своих поступках люди должны руководствоваться своей совестью, понимать, что хорошо, а что плохо. Именно поэтому, основными категориями морали являются добро и зло.

- -Существуют ли нормы, закрепленные в законах, которые бы регулировали нравственные поступки людей? (Нет)

-Но все же есть правила, нормы, которые не закреплены письменно, но, тем не менее, регулируют жизнедеятельность людей.

***IV. Добро и зло.***

***Слайд 16***

***1.Прием «мозговой штурм».***

-Какие ассоциации у вас возникают к слову «добро»? «зло»? Назовите их.

-А теперь давайте обратимся к словарям***.***

***2.Работа в парах( по вариантам) с текстом учебника.***

Над этими понятиями люди размышляют на протяжении всей истории человечества. Не утихают споры и в наше время.

Давайте обратимся к тексту учебника и ответим на вопрос:

- Что вкладывается в понятие добра и зла*-*

- Напишите качества доброго человека на солнечных лучиках (каждая пара получает по «лучику», на котором нужно написать качество доброго человека, свойство доброты).

**Слайды 17-20**

***V.Закрепление изученного материала.***

***1.Притча «Ведро яблок»***

-Иногда очень трудно оценить поступок с позиций добра и зла.

-Почему в сказках добро всегда побеждает зло?

- Как должен вести себя человек, по отношению к которому совершают дурной поступок? Ответить на этот вопрос нам поможет притча «Ведро яблок».

-В чем смысл этой притчи?

***3.Портрет доброго человека.***

***-*** В виде какого предмета, явления можно изобразить добро?

-Давайте попробуем составить портрет доброго человека в виде солнца.



 *(Учитель прикрепляет к доске солнышко, дети на его лучах должна написать качества доброго человека, прикрепить к доске)*

 -Итак, у нас получился собирательный образ доброго человека. Каждый из нас должен помнить, что он всегда находится перед выбором и только сам человек решает, как поступить в той или иной ситуации, какую дорогу ему выбрать.

***4. Домашнее задание***

***Слайд 21***

-Я предлагаю вам подумать вам над этим вопросом и дома, после изучения параграфа №5 учебника. Кто желает получить оценку «отлично», должен будет выполнить задание на выбор (за заданием подойти в конце урока).

**Д/З на выбор:**

* подобрать материалы из средств массовой информации или художественной литературы о моральном выборе человека (добро и зло) или
* написать эссе на тему: «Приходилось ли тебе когда-нибудь делать выбор между добром и злом?»

***VI.Подведение итогов. Рефлексия.***

-Наш урок подходит к концу. Что он вам дал?

-Какие выводы вы для себя сделали?

-Вы сегодня работали очень хорошо, аргументировано отвечали на поставленные вопросы и заслуживаете оценки «отлично». Но помните, что окончательную оценку вам поставит сама жизнь. Старайтесь всегда в любой ситуации руководствоваться «золотым правилом», которое гласит:

(хором)

**Не делай другому того, чего себе не желаешь!**

 ***Притча о мудром Мастере.***

-Послушайте притчу о мудром Мастере и объясните, в чем ее смысл.

***Давно-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответ?». Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:***

***-Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?***

***Он крепко держал бабочку в своих ладонях и был готов в любое время сжать их ради своей истины.***

***Не глядя на руки ученика, Мастер сказал:***

***-Все в твоих руках.***