

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Шумерлинский муниципальный округ
МАОУ «Ходарская СОШ имени И.Н.Ульянова»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 29 .08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____ Петрова Ф.Е.
от 29 . 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Макарова З.В.
Приказ № 269 - Од
от 29.08.2023

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»
для обучающихся 1,4 классов
2023 – 2024 учебный год

Учитель начальных классов
МАОУ «Ходарская СОШ
им.И.Н.Ульянова»
Сенаторова А.В.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- **Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
 - *уметь слушать* и *понимать* речь других;
 - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
 - учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна; критика).

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно - деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в

создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

**Тематическое планирование курса
1 класс - 33 часа в год (1 раз в неделю)**

№ п/п	Тема внеурочного занятия	Кол-во часов
1	Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1
2	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1
3	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1
4.	Изображать можно и пятном.	1
5	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Изображать можно в объёме	1
8 -9	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1
10	Художники и зрители. Выставка работ.	1
11	Изображать можно то, что невидно.	1
12	Мир полон украшений.	1
13	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	1
14	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	1
15	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17-18	Создаём праздник сами. Проект.	1
19	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	1
20	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1
21-23	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	1
24	Постройки в нашей жизни.	1
25	Домики, которые построила сама природа.	1
26	Всё имеет своё настроение	1
27	«Город, в котором мы живём».	1
28	«Город, в котором мы живём».	1
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1
30	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1
31	Пропорции и форма различных садовых цветов	1
32	Урок любования. Умение видеть	1
33	«Здравствуй, лето!»	1

**Тематическое планирование курса
2 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

№ п/п	Тема внеурочного занятия	Кол-во часов
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1
2-3	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	2
4-5	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	2
6-7	Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	2
8-10	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».	3
11-12	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».	2
13-14	Беседа «Художники анималисты».	2
15-16	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	2
17-19	Беседа «Художники – сказочники».	3
20-22	Русские народные сказки (добрый и злой образ).	3
23	Изображение и реальность.	1
24	Изображение и фантазия.	1
25	Украшение и реальность	1
26-27	Постройка и реальность. «Подводное царство»	2
28	Постройка и фантазия. «Необычные здания».	1
29-30	Все работаем совместно.	2
31-32	Выражение характера (мужской и женский образ).	2
33	Изображение природы в разных состояниях.	1
34	«Лето, ах лето!»	1

**Тематическое планирование курса
3 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

№ п/п	Тема внеурочного занятия	Кол-во часов
1	Твоя игрушка (создание формы, роспись).	1
2-3	Посуда.	2
4	Мамин платок.	1
5	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	1
6-7	Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).	2
8-9	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	2
10	Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	1
11	Витражи и витрины.	1
12	Парки, скверы и бульвары в моём городе.	1
13-14	Ажурные ограды.	2
15	Фонари на улицах моего города.	1
16-18	Транспорт	3
19	Художник и театр (образ театрального героя).	1
20-22	Театральные маски (злые и добрые).	3
23-24	Театр кукол.	2
25-26	Афиша.	2
27	Музей моего города (виртуальная экскурсия).	1
28-32	Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.	4
33	День Семьи.	1
34	Художественная выставка достижений.	1

**Тематическое планирование курса
4 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

№ п/п	Тема внеурочного занятия	Кол-во часов
1-2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	2
3	Образ красоты человека.	1
4-5	Народные праздники	2
6-7	Древнерусский город – крепость и его жители.	2
8-9	Древние соборы.	2
10-11	Древнерусские воины – защитники.	2
12-13	Города русской земли (виртуальная экскурсия).	2
14-15	Страна восходящего солнца (Япония).	2
16-17	Образ художественной культуры Древней Греции.	2
18-19	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2
20-21	Все народы воспевают материнство.	2
22-23	Все народы воспевают мудрость старости.	2
24-25	Сопереживание – великая тема искусства.	2
26-27	Герои, борцы, защитники.	2
28-29	Юность и надежды. Искусство народов мира.	2
30-31	Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	2
32-34	Здравствуй, лето! Выставка детских работ	3