

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской республики

Вурнарского муниципального округа

МБОУ "Вурман-Кибекская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Данилова Т.И.
Приказ №69-О от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (чувашском) языке

для 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) **разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком**, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений

литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пелёвён күртёмё), творческая деятельность (яславлăх ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 237 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ăулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнок» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Ульпе»).

Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайшипе Кяранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук- тук- тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыра ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усальма тухна шайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чэх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хурашка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулащё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хуре мён тума кирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шаллам улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипе шанкарч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Сумар ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семенё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Саванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумар» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка –

выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванăслă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă сёр, Чăваш сёршывё» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш сёршывё» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сёршывăмър пуçламăщё» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чёлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахё» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпър!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванăс» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Семең «Сăварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешу саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улап йăхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мәнукё тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сăткăн упа сурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклэ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ситрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн сұмър» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хуралсă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәтә» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сүпҗә» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпә сехет җәмәрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванә «Куршанак җыпәсрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Сәенә җул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Сәменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра сывәрәтә-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне җитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каятә» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур җәҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗсем мәншәен сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пәр йәхри йывәҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пәрремеш кучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗҗыни «Каҗ пулчә» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллә сумәр умән» («Перед грозой»), Ғ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силәм «Утә җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание

небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как

отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета. Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрӑкла вӑрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӑрени Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӑйӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ҫӑршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»), Н Янкас «Лӑпкӑ ҫӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишнеvский «Тусӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем

(Хороводные песни). «Уйăхпа хёвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен самахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак»). Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майър» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан çентерүçё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сёç пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сёç юратнă Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи върманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сёспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўресçё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумър куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Върçă çăкăрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър върçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе çапăçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Çара сёрси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăрка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулçүревсё вярёсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харламповев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения.

Средства выразительности текста юмористического содержания:

гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кямъл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вярманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак сулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Търнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макъарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Таван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чаваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чаваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпёл Мишши, «Чӑваш сӑмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнӗ сул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников

«Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора.

Легенды Улыпа. Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакёсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халах юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Перремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçла шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем а́ста сыва́раççё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Сил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш синчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сёр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумăр хыççан» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёссинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сёнтёртёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумăр хыççан вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куçсулё» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана сăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шульккă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрё хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы,

являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья

эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; 7)

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.
К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) ихудожественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять

последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **во 2 классе обучающийся научится:** переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **в 3 классе обучающийся научится:**

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать

художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувакском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

Находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; находить в тексте примеры использования средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Поурочное планирование

№ п/п	Раздел	Урок темы	Сехет шучё
1.	Шкула каяр-ха вёренме (2 сех.)	Ю.Семенгер "Кёнеке"	1
2.		Петёр Яккусен "Сарă ҫулҫă", В. Тарават "Ҫёнуқ"	1
3.	Халăх сăмахлахё(4с.)	Халăх сăмахлахё (сăвви-юрри)	1
4.		Чёнў-йыхрав сăвви-юрри.	1
5.		Шутлав сăввисем.	1
6.		Хавăрткаларăшсем. Тупмалли юмахсем.	1
7.	Юмах юпа тăрринче...(1 сех.)	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1
8.	Вайă вылятпăр(2сех.)	Вайă вылятпăр	1
9.		Ҫыравҫă хайланă юмах. В.Сутеев «Шăшипе кăранташ»	1
10.	Теттесем (1 сех.)	Шўтлё сăвасем. П.Ҫăлкуҫ «Амсанса пăхатъ Кампур», Д.Гордеев «Алёнка теттисем»,	1
11.	Ачасем ҫинчен (3 сех.)	Прозăпа ҫырнă хайлавсем.«Калав»анлав. Илпек Микулайё "Арбуз"	1
12.		Калавра мён ҫинчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман авăртатъ»	1
13.		Н. Носов "Шлепке", А. Васильева "Ҫён кайăк"	1
14.	Чёр чунсем ҫинчен (2 сех.)	О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».	1
15.		В.Сутеев «Кăмпа айёнче».	1
16.	Тавралăх – асамлă тёнче (1 сех.)	А.Пăртта «Ҫумăр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вăрманта».	1
17.	Килсе ҫитрё хаваслă хёл (3 сех.)	В.Эктел «Юр», П.Ҫăлкуҫ «Ытарми хёл».	1
18.		Л.Смолина "Хёллехи хирте", Е.Кузнец "Ҫеменпе Сивё Мучи"	1
19.		Л.Салампи. Юр пёрчи	1
20.	Ача – пăча сăмахлахё (3 сех.)	Кулленхи сăвă-юрă	1
21.		Чёнў-йыхрав сăвви-юрри Тупмалли юмахсем	1
22.		Пулмасла халап. Вёссёр такмак. Шўт.	1
23.	Юмах ятăм, юпартăм (1 сех.)	Улап халапёсем. Тилёпе Качака таки.	1
24.	Пирён вайă-кулă (2сех.)	Л.Сорокина. Пукане Ю.Силем. Шак-шак-шак! Р.Сарпи. Ташлатъ Илемпи.	1
25.		В.Давыдов-Анатри. Ҫуркунне П.Ҫăлкуҫ. Чуччу	1
26.	Ачасем ҫинчен (6сех.)	Н.Ыдарай. Чăваш ачи. Ордем Гали. Пысăк ёҫ	1
27.		В.Голявкин. Инкек Р.Сарпи. Ўкерчёк Л.Тарасова. Аслă ача В.Тарават. Ашкăнчăк кушак	1

28.		А.Бѳра. Ай, ѳкетѳп; Пѳрахут; Ча-как! Н.Карай. Макѳрмарѳ П. Яккусен. Юлан ут	1
29.		Ачасен вулав техникине тѳрѳслесси. В.Осеева. Бѳрѳ ѳс Л.Сарине. Наѳтук Н.Рогачѳв. Пулѳссем Я.Тайц. Сѳрлара	1
30.	Чѳр чунсем сѳнчен (1 сех.)	Чѳр чунсем сѳнчен.	1
31.	Тавралѳх – асамлѳ тѳнче (3 сех.)	Тавралѳх – асамлѳ тѳнче.	1
32-33.	Резерв.		2

Тематическое планирование. 2 класс

Урок номерѳ	Раздел тата урок теми	Сехетсен шучѳ
Шкула (3 сех.)		
1	Чи савѳнѳслѳ кун. А. Алка	1
2	Хутла вѳренме тытѳкана	1
3	Чернил. Шухши Иванѳ	1
Мѳн-ши вѳл Тѳван сѳршыв (4 сех.)		
4	Савнѳ сѳр, Чѳваш сѳр-шывѳ. П.Хусанкай. Чѳваш сѳр-шывѳ. Юхма Мишши	1
5	Ялав. Сѳршывѳмѳр пусламѳшѳ. П.Хусанкай	1
6	Тѳван чѳлхене ан манѳр. С. Тѳваньялсем. Чѳвашла. Л. Мартѳянова	1
7	Асатте-асаннесен сѳрулѳхѳ. А. Трофимов. Эпир пулнѳ, пур, пулатпѳр! П. Хусанкай	1
Халѳх сѳмахлѳхѳнчен (4 сех.)		
8	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем	1
9	Хутлам е вѳссѳр такмаксем. Йѳла юррисем. Вѳйѳ юррисем. Сѳварни	1
10	Пуплешѳ сѳввисем. Чѳвашсен ача-пѳча ваййисем. Улѳп халапѳсем	1
11	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем	1
Юмахсем (7 сех.)		
12	Кинеме, мѳнукѳ тата чѳпар чѳх	1
13	Сѳткѳн упа сѳурисем	1
14	Шиклѳ шѳши. Н. Иванов	1
15	Сѳлпе Хѳвел	1
16	Тетте-юмах	1
17	Сарѳ аист	1
18	Ухмах Иван	1
Кѳркунне (4 сех.)		
19	Сѳрлана кайсан. Н. Карай	1
20	Пуртѳ. А. Толстой	1
21	Сывѳ пул, сѳ кунѳ. П. Эйзин. Кѳр ирѳ. В. Ямаш. Кѳр сѳтрѳ. М. Трубина сѳрнинчен	1

22	Блтан сумар. Н. Сладков. Симес хуралца. Н. Теветкел	1
Эпир – туслă та хаваслă ачасем (6 сех.)		
23	Шкул ачи. П. Хусанкай. Сапърлăх шинчен. С.Иванов	1
24	Чърсар автансем. А. Кълкан. Алюшпа Кетерук. В. Осеева	1
25	Лапърчак. К. Чуковский. Пулăра. Н.Симунов	1
26	Микула пичче кучченеçе. О. Савандеева	1
27	Ват епле вал пулăшаты. А.Барто. Кенттипе Мишша. Е. Афанасьев	1
28	Çупсе. И. Малкай	1
Ёс телей те саванăс кўрет (5 сех.)		
29	Эпё сехет сёмёрни. И. Яковлев	1
30	«Куршанак сыпăсрё». И.Шухши. Пыл хурчё. В.Тимаков	1
31	Ёсчен Нарспи. К. Иванов. " Кулачă" юмах. И.Яковлев	1
32	Пахча хуралси. Н. Иванов	1
33	Каткă арăсланё. П.Яккусен. Кётўс. А. Кълкан	1
Хёл (6 сех.)		
34	Юр сунă. А.Алка. Сёне сұл юрри. А. Алка. Юр. Н. Шелепи	1
35	Раштав уйăхё. Н.Матвеев сырнинчен	1
36	Хеллехи кас	1
37	Кукър сэмса. Г. Луч	1
38	Хёл касни. Н. Сладков	1
39	Юр пике. В. Эктел	1
Таван кил-йышра (3 сех.)		
40	Юратнă анне. В. Давыдов-Анатри. Хăш вăхăтра сывăрать-ши анне? Б. Данилов	1
41	Ан кўренсем, атте! В. Сухомлинский	1
42	Амăшё мёншён макърнă? В. Сухомлинский	1
Килчё ырă суркунне (6 сех.)		
43	Тумла. Калина Малина. Суркунне ситрё. «Хресчен сасси» хаçатран	1
44	Суркунне ситсен. К. Иванов. Пър каять. Н. Шелепи	1
45	Упа йённи. Н. Сладков	1
46	Сурхи сасă. А. Николаев. Суркунне. Н. Мартынов	1
47	Сур сескисем. М. Козлов	1
48	Пёрремёш аслати. А. Игнатъев (Ибасов)	1
Чёр чунсем – пирён туссем (10 сех.)		
49	Тискер кайăксем. М. Пришвин. Пăши пăрушё. М. Волкова	1
50	Ай, пакша! Г. Луч	1
51	Пурăш. Хв. Уяр	1
52	Каткăсем. А. Хум. Улай Р. Сарпи	1
53	Чёкеçсем мёншён сивённё? Г. Луч	1
54	Юрă астисем. Г. Харлампьев. Текерлёк. М. Стельмах	1
55	Самалттай. М. Пришвин	1
56	Чăх чёппи. К. Чуковский сырни тăрăх. Мулкач сурри. Б. Заходер	1
57	Мър-мър кушак мёнрен телённё. В. Сухомлинский. Сар автан. П.Эревет	1

58	Ҙырла пиҘсен. Г. Харлампьев. Тивес мар. Н. Карай	1
59	Ҙырла пиҘсен. Г. Харлампьев. Тивес мар. Н. Карай	1
60	КТВ Мухтавлӑ ентешӑмӑр Андриян Николаев	1
Ўсен–тӑран тӑнчи (6 сех.)		
61	Ҙ. Элкер Ҙырнинчен. Юман. Пӑр йӑхри йывӑҘсем. Н. Матвеев Ҙырнинчен	1
62	Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҘӑ. Г. Оров	1
63	Кӱлӑ. Р. Сарпи	1
64	Хурлӑхан, ан хурлан. М. Волкова. Вулав пахалӑхне тӑрӑслесе хаклани	1
65	Ҙумӑр. Г. Харлампьев. КаҘ пулчӑ. Н. ШупуҘҘынни	1
66	Малтанхи аслати. А. Алка. Ҙумӑр ташши. С.Асамат	1
Ҙу уйӑхне кӑтӑмӑр (5 сех.)		
67	Резерв	1
68	Резерв	1

Тематическое планирование. 3 класс

Урок номерӑ	Урок теми, разделӑ	Сехетсен шучӑ
Ак Ҙитрӑ сентябрь (3 сех)		
1	Г. Волков. Ҙамрӑкла вӑренни – чул Ҙинче. Г. Сапгир. Вӑреннӑ лаша	1
2	Хв. Уяр. Майӑр хуппи	1
3	К. Беляев. Чи хаклӑ парне	1
Чӑваш Ҙӑршывӑ(3 сех)		
4	К. Ушинский. Тӑван Ҙӑршыв – пирӑн анне. Тӑван Ҙӑршыв. Чӑваш Республикин Патшалӑх гимнӑ	1
5	Хуначи Кашкар. Ылтӑн Ҙӑр	1
6	Нестер Янкас. Лӑпкӑ Ҙӑршывра	1
Кӑркунне (3сех)		
7	Николай Теветкел. Кӑрхи сӑнсем. Николай Исмуков. Кӑр пасарӑ	1
8	Иван Соколов-Микитов. Кӑрхи вӑрманта. Мария Волкова. Кӑрхи хурӑн	1
9	Ольга Туркай. ҘулҘӑ. Нестер Янкас. Сивӑтет Ҙанталӑк	1
Халӑх сӑмахлӑхӑ (6сех)		
10	Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви	1
11	Вӑйӑ юррисем	1

12	«Ак телей!» пулмасла халап	1
----	----------------------------	---

13	Куҗма Чулкаҗ. Асансене ертсе килни	1
14	Ула куракпа тилё. И. Крылов. Ула куракпа Тилё. Лев Толстой. Пакшапа кашкӑр	1
15	Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус	1
	Улап йӑхӑнчен эфир, туссем...(2 сех)	
16	Геннадий Юмарт. Улапсем	1
17	Библирен. Ной карапё. Улап халапёсенчен. Ҷунатла урхамах	1
	Юмах юпа тӑрринче (2 сех)	
18	Чӑваш халах юмахёсем. Чее такасем. Удмурт халах юмахё. Пакшапа майӑр	1
19	Пушкӑрт халах юмахё. Курай юмахё	1
	Асамҗӑ хӑл (5сех)	
20	Василий Эктел. Хӑл пуҗламӑшӑ. Алексей Воробьёв. Малтанхи юр	1
21	Александр Пушкин. Хӑлле... Николай Сладков. Хӑллехи су кунёсем	1
22	Хырпа Чӑраш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симёс? Чӑваш халах юмахё	1
23	Герасим Харлампьев. Мулкач йӑрӑпе	1
24	Надежда Силпи. Намӑсланақан ҫентерӑҫӑ	1
	Эфир – сӑпайла ачасем (12сех)	
25	Н. Карай. Йӑмак	1
26	М. Джалиль. Ҷыврақан ача. Р. Минатуллин. Пулашакан	1
27	А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи	1
28	Н. Иванов. Чечек ҫыххи	1
29	И. Шухши. Кӑрен тӑпе	1
30	Г. Волков. Пуянлах хакне ёҫлекен ҫеҫ пӑлет	1
31	Л. Ковалюк. Хӑравҗӑ	1
32	А. Ерусланов. Хапхаҗӑ	1
33	О. Уайльд. Хӑйне ҫеҫ юратна Улап (1 пайё)	1
34	О. Уайльд. Хӑйне ҫеҫ юратна Улап (2 пайё)	1

35	О. Уайльд. Хайне ҫеҫ юратнӑ Улап (3 пайӑ)	1
36	Вячеслав Ар-Серги. Асанне шкулӑ	1
	Чӑр чун тӑнчи (6 сех)	
37	Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем	1
38	С. Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни	1
39	Н. Иванов. Асанпа Хураҫка	1
40	Н. Матвеев. Уртӑш	1
41	Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи	1
42	О. Савандеева. Сӑркка	1
	Ҫур хаваслӑхӑ (8 сех)	
43	Н. Исмуков. Ҫурхи тӑнче. Людмила Смолина. Ҫуркунне пуҫланатӑ	1
44	Н. Некрасов. Ешӑл шав. У. Мишши. Ҫурхи вӑйӑ	1
45	М. Кипек. Ҫурхи вӑрманта	1
46	Александр Каттай. Ҫеҫпӑл	1
47	Г. Снегирев. Малтанхи хӑвел	1
48	Константин Иванов. Ҫуркунне ҫитсен	1
49	Н. Матвеев. Таврана илем кӑреҫҫӑ	1
50	Александр Артемьев. Ҫурхи кун	1
	Кӑрленӑ вӑрҫӑ ҫӑр ҫинче (8 сехет)	
51	А. Алка. Малтанхи кун	1
52	А. Галкин. Ҫумӑр куҫҫулӑ	1
53	Ю. Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӑ	1
54	А. Тимбай. Хурҫӑ хӑр	1
55	А. Каттай. Берлинти палӑк	1
56	А. Кипеч. Ҫӑр улми сутма кайни	1
57	Петӑр Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ	
	Ытгарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (11 сех)	

58	И. Дубанов. Эл кўлли	1
59	В. Харитонов. Ҷил ачи	1
60	Г. Орлов. Ҷухату	1
61	ҶулҶўревҶе вәрәсем	1
62	М. Волкова. Пелётсем, аҶта васкатәр? Раиса Сарпи. Пелётсем – шур путексем	1
63	Уйәп Мишши. Ҷуллахи каникул	1
64	Г. Харлампьев. Кўлө хөрринче	1
65	Вулав хавәртләхне төрәслесси	1
66	Ҷулла вуламалли кенекесем	1
67	Ял тәрәх әкскурси	1
68	Вәрмана әкскурсие	1

4 класс

№	Урок теми	Сехет Шуче
Аван – и, шул саккийе! (3 сех)		
1	Сентябрь ире. Керхи камал.	1
2	Павал, Микуль тата Петер. Малтанхи учителие.	1
3	КТВ. Савна ен — Чаваш Ҷершыве. Таван Ҷершыв.	1
Килсе Ҷитре тулах кер (5 сех)		
4	Керхи илем. Сентябрь.	1
5	Керхи вәрманта. Хур кайак суле.	1
6	Тарнасем. Керхи хуран.	1
7	Тумне хывма елкереимен.	1
8	КТВ. Керхи илем	1
Ку вал – ман Таван Ҷершыв (6 сех)		
9	Таван челхе. И.Я.Яковлев чаваш халәхне панә халал	1
10	Эпе чаваш ачи. Чаваш самахе. Эпе чаваш .	1
11	КТВ. Сула тухар.	1
12	Нарспи пичетленне сул	1
13	Ун ятне этемлех манме.	1
14	КТВ. Чаваш енен палла ывал-хере.	1
Пирен йала – йерке (3 сех)		
15	Йала –йерке.	1
16	Хеллехи кунсенче.	1
17	КТВ. ПурнаҶран хакли Ҷук.	1
Чаваш халәх самахләхенчен (6 сех)		
18	Куян тус. Майяр юмахе	1
19	Халапсем. Мулкач. Улапсем.	1

20	КТВ. Ёлѣкхине аса илсен. Ача чух.	1
21	Ваттисен сѣмахѣсем. Уяв юррисем	1
22	Вѣйѣ юррисем Халѣх юррисем	1
23	КТВ. Ёлѣкхине аса илсен. Тиха. Ачалѣх.	1
Шурѣ юр љусассѣн (4 сех)		
24	Пѣрремѣш юр.	1
25	Кайѣксем ѣшта љывѣраљѣ?	1
26	КТВ. Шурѣ юр љусассѣн.	1
27	Кѣрлач.	1
Кусем – манѣн туссем (10 сех)		
28	Математика мыскари. 1 –мѣш урок.	1
29	Математика мыскари. 2 –мѣш урок.	1
30	КТВ. Кусем – манѣн туссем.	1
31-32	Йил љуна.	2
33	Чаплѣ парне.	1
34	Киш љинчен љѣрекѣн халап 1-2 пайсем.	1
35	Киш љинчен љѣрекѣн халап 3-4 пайсем.	1
36	КТВ. <i>Кусем – манѣн туссем.</i>	1
37	Пакѣлти.	1
Ырѣпа усал (5 сех)		
38	Чѣлхесѣр Иван	1
39	Хѣйма вѣрри	1
40-41	Эрхип мучипе Лѣнька. 1-2 пайсем	2
42	Йывѣх тус	1
Атте – анне пурри – телей тата пуянлѣх (3 сех)		
43	Сѣпка юрри. Анне – пирѣн тѣнче.	1
44	КТВ. Йут тѣнче ытамѣнче. Туй. Март. Апрель.	1
45	Йѣкѣр. Услан кайѣк юмахѣ.	1
Ўсен-тѣран тѣнчинче (4 сех)		
46-47	Кураќ академикѣ.	2
48	КТВ. Ачалѣхѣн асамлѣ асамачѣ. Марине аппа.	1
49	Елюк сѣртенче.	1
Йуркунне љитсессѣн (4 сех)		
50	Йуркунне. Йуркунне пуљланать.	1
51	Шѣнкѣрч килни. Курак.	1
52	Йѣр ыйхѣран вѣранать. Сенкер май.	1
53	КТВ. Чѣкељ тѣманѣ. Пекѣ.	1
Чѣр чунсем – пирѣн туссем (6 сех)		
54	Раксем ѣшта хѣл каљаљѣ. Ўытѣпа кушак.	1

55	Сăвăр куççулĕ.	1
56	Лашана çăлни.	1
57	КТВ Ачалăхăн асамлă асамачĕ.Усăллă ёç.	1
58,59	Тăрна ташши. Парпуспа Шулькка. Хĕрÿ хĕвел хĕрĕлсе анче.	1
Вăрçă кĕрленĕ чух (4 сех)		
60	Амăш пилĕ. Ёç çинче.	1
61	КТВ. <i>Вăрçă кĕрленĕ чух</i>	1
62	Урасăр	1
63	Эпир çĕнтертĕмер	1
Çу пуçланчĕ (5 сех)		
64	Çу çитрĕ.	1
65	Çуллахи вăрманта.	1
66,67	Август. Çулла. Тĕрĕслев ёçĕ	1
68	Резерв	1

