Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5

имени Героя Советского Союза А.М. Осипова»

города Алатыря Чувашской Республики

Внеурочное занятие на тему:

**«Мы и театр»**

Разработку выполнила:

Учитель технологии

Куричкова А.А.

27.03.2022 г.

**Цели и задачи конкурса:**

* пропаганда театрального искусства;
* развитие способностей обучающихся в совместной творческой деятельности;
* выявление наиболее одаренных, талантливых детей;
* развитие коммуникативных навыков.

**Возраст участников**: 12 лет.

**Оборудование:**

* Мультимедийное оборудование;
* Презентация «Мы и театр»;
* Костюмы для показа фрагмента спектакля - комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
* Плакат и акварельный набор для выполнения афиши;
* Картинки с нарушениями правил поведения в театре.

**Используемая литература:**

1. В. Бармин. На школьных подмостках Волгоград. Издательство «Учитель», 2009г. - 144с.
2. И.А. Агапова, М.А Давыдова. Театральные постановки в средней школе. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009г. – 412 с.
3. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
4. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..

**Интернет ресурсы:**

**festival@1september.ru****;**

[**http://www.myshared.ru/user/4776/**](http://www.myshared.ru/user/4776/)**;**

[**http://ppt4web.ru/**](http://ppt4web.ru/)**.**

Здравствуйте ребята и уважаемые взрослые! Сегодня наш классный час будет посвящен, на мой взгляд, очень интересной теме. Попробуйте догадаться, о чем пойдет речь?

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно...

Что это? (ТЕАТР)

Правильно!*(На экране возникает слайд «Театр»)*

**А как вы думаете, почему я выбрала для занятия именно эту тему**?*(Ответы детей)*

Да,потому, что сейчас, театру уделяется очень большое внимание. Министерством просвещения запущен проект по созданию школьных театров в каждой российской школе.

**А что же такое театр?** *(Ответы детей)*

Театр – слово греческое и в буквальном переводе означает «зрелище, смотрю». Театр – это вид искусства, в котором соединены различные направления, например, литература, музыка, хореография, вокал, изобразительное искусство и другие.

**Зачем нужен театр?** *(Ответы детей)*

Согласна с вами, ребята!

Существуют множество видов театра, взгляните на экран. *(На экране поочередно возникают слайды с видами театра и соответствующими картинками)*

**- Драматический театр**

Что это за театр? *(Ответы детей)*

В этом театре ставятся пьесы по произведениям писателей.

- **Кукольный театр** *(Ответы детей)*

Играют куклы, которыми управляют актеры-кукловоды.

- **Театр юного зрителя***(Ответы детей)*

Да, в таких театрах ставятся постановки для детей.

**Театр оперы и балета** *(Ответы детей)*

Согласна. В этом театре актеры поют и танцуют. А музыку к этим спектаклям пишут композиторы.

**Театр зверей** *(Ответы детей)*

Верно, роли в спектакле исполняют звери-кошки, собаки, и даже слоны.

**Театр теней** *(Ответы детей)*

Кукол не видно, видны только их тени

**Театр пантомимы**(Ответы детей)

Да, ребята**.** Актеры создают художественный образ пластикой человеческого тела, без использования слов.

А в каких еще театрах вам довелось побывать? *(Ответы детей)*

Хорошо, но вы, наверное, и представить себе не можете, сколько людей трудилось, чтобы спектакль появился на свет. Давайте вспомним, хотя бы несколько профессий, встречающихся в театре.

1. Во всех театрах всей страны

 Работы разные важны.
 Но всё же,как тут ни крутись

 А главный человек **………(артист)**

1. Он пьесу выбирает,

 Он роли назначает,

 И подчиняется ему любой актер

 Знакомьтесь - это **………..(режиссер)**

1. Чтоб смотрелось представленье интереснее,

 В благодарность слышались овации,

 Надобно на сцене оформление: дом, деревья и другие **… (декорации)**

1. А кто в театре занимается декорациями?  Правильно-**художник -декоратор**
2. Костюмы в порядке

 Довольны актеры без меры

 За них отвечают умелые ………**.( костюмеры)**

1. Был человек, а стал актер: его преобразил …. **(гример).**

Молодцы! А хотите, с некоторыми из этих профессий познакомиться поближе? Тогда поработаем в группах?!

***Задание для 3 группы***

- Какая самая важная и ответственная театральная профессия? (*Ответы детей -актёры)*

- Что делают актёры, прежде, чем показать спектакль? *(Ответы детей - изучают сценарий, работают над ролью, репетируют).*

Вам предстоит познакомиться со сценарием, распределить роли и подготовиться к показу фрагмента спектакля - комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Получите сценарий.

**Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»**

**Госпожа Простакова:** Не угодно ли мой батюшка взять на себя труд и посмотреть, как Митрофанушка у нас выучен?

**Правдин** (взяв книгу): Вижу, это-грамматика. Что ж в ней знаете?

**Митрофан** (почесав затылок): Много. Существительна, да прилагательна.

**Правдин:** Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

**Митрофан** (недоуменно посмотрев): Дверь? Котора дверь?

**Правдин (**возмущаясь): Котора дверь! Вот эта.

**Митрофан** (с уверенностью): Эта? Прилагательна.

**Правдин:** Почему ж?

**Митрофан** (доволен собой): Потому что она приложена к своему месту. Вон, у чулана шеста неделя дверь стоит, еще не навешана: так та, покамест существительна.

**Госпожа Простакова**: Что, каково, мой батюшка?

**Правдин** (с насмешкой): Нельзя лучше. В грамматике он силен!

***Задание для 2 группы***

**Скажите, ребята, а кто приходит в театр, чтобы посмотреть постановку?**  *(Ответы детей)* Да, зрители!

**Как зрители узнают о новых постановках?**  *(Ответы детей)* Конечно, из афиши и рекламы.

**А кто создает афиши?** *(Ответы детей)* Верно. Художники-оформители.

Итак, предлагаю вам попробовать себя в роли художников-оформителей. Вам необходимо оформить афишу, чтобы зрители захотели посетить наше представление. Афиша, обычно содержит название спектакля, ФИО автора произведения, дату и время выступления артистов.

***Задание для 1 группы***

Театр – это особый мир и в нём свои правила. В том числе и правила поведения. Ваша задача –сформулировать правила поведения в театре или даже придумать новые правила. Картинки, которые я вам предложу, вам помогут.

 *(Работа в группах, выступление групп)*

Итак, я вижу, что все готовы. И сейчас нам представят самую креативную, неповторимую афишу художники, вам слово, ребята.  *(Выступает 2 группа)*

Мы увидели афишу и очень захотели посетить спектакль.

И вот, мы в театре. Давайте проверим, а знаете ли вы как нужно вести себя в театре? Ребята – вам слово. *(Выступает 1 группа)*

Спасибо. Вы отлично потрудились.

Дорогие гости, сейчас мы приглашаем всех на премьеру нашего спектакля.

Вы нас строго не судите, ошибёмся мы- простите.

Видим роли в первый раз, всё равно театр наш- КЛАСС!

(*ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Выступает 3 группа)*

Спасибо, молодцы! А в завершении нашей встречи, я попрошу вас продолжить предложения:

Сегодня я узнал…

Было интересно…

Было трудно…

Меня удивило…

Я попробую…

Вы сегодня хорошо потрудились, узнали что-то новое, попробовали себя в роли актеров и художников-оформителей. Здесь лежат театральные маски. Если занятие вам понравилось, то примерьте весёлую маску, а если нет, то – грустную.

Мне тоже было очень приятно познакомиться и пообщаться с вами.

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать:

Все, что на свете, человечно.

Здесь все прекрасно –

Жесты, маски, костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

На этом наш классный часподошел к концу. Спасибо за вниманиеи участие! До новых встреч!

**Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»**

**Госпожа Простакова:** Не угодно ли мой батюшка взять на себя труд и посмотреть, как Митрофанушка у нас выучен?

Правдин (взяв книгу): Вижу, это-грамматика. Что ж в ней знаете?

Митрофан (почесав затылок): Много. Существительна, да прилагательна.

Правдин: Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Митрофан (недоуменно посмотрев): Дверь? Котора дверь?

Правдин (возмущаясь): Котора дверь! Вот эта.

Митрофан (с уверенностью): Эта? Прилагательна.

Правдин: Почему ж?

Митрофан(доволен собой): Потому что она приложена к своему месту. Вон, у чулана шеста неделя дверь стоит, еще не навешана: так та, покамест существительна.

**Госпожа Простакова**: Что, каково, мой батюшка?

Правдин (с насмешкой): Нельзя лучше. В грамматике он силен.