

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики**  
**Отдел образования Ядринского муниципального округа**  
**Чувашской Республики**  
**МБОУ "Персирланская ООШ" Ядринского муниципального округа Чувашской**  
**Республики**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Л.Н.Былинкина

«30» 082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



С.Ю.Григорьева

Приказ № 108 от «30» 082023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

для обучающихся 1–4 классов

д. Персирланы 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Программа по литературному чтению на родном (чувашском языке) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение на родном (чувашском языке) – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение на родном (чувашском языке) призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 78 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă çулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Çёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Çырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫалма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫҫё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён тума кирлэ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Ҫумър ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавăнпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумър» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулаӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улап йӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская

народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҙырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр җитрӗ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӗс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӗркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӗ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӗ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫӗ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҙӱпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӗ сехет ҫемӗрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӗ «Куршанак ҫыпӑҫрӗ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӗ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӗтӱҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Ҙӗнӗ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӗллекхи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҙеменӗ «Хӗллекхи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клӗст»), Н. Сладков «Хӗл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҙынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҙуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҙурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҙур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харламповев

«Юрә әстисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мёнрен тёләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҙырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йәхри йываҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пёрремеш кучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Кас пулчә» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллә җумәр умён» («Перед грозой»), Ҙ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утә җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой



художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăкла вĕрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпка ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслӑх сӑмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Тевекел «Кĕрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх вӑййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахĕсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Ҫунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак»). Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майёр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чярэш тата Уртэш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усă ҫилё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланақан ҫентерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йәмәк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёҫлекен ҫеҫ пелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравҫә» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫә» («Вратарь»), О. Уайльд «Хәйне ҫеҫ юратнә Уләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ҫурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйәп Мишши «Ҫурхи вәйә» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ҫурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпел» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хевел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күреҫсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҫумәр куҫсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҫә ҫәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҫёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҫә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкәрсемпе ҫапәшни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртэш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫүревсё вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пелётсем – шур

путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйяп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев «Нарспи» пичетленӗ ҫул («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӑп халапӗсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӑпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑста ҫывӑраҫҗӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартъянова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сӑр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӗл «Ёсҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӗнтертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӱ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные, результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;



ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вулама-сырма вѣренмелли тапхър	26			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
2.	Шкула каяр-ха вѣренме.	1			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
3.	Халăх сăмахлăхѣ.	1			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
4.	Юмах юпа търринче...	1			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
5.	Ачасем ҫинчен.	2			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
6.	Чѣр чунсем ҫинчен.	2			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
7.	Тавралăх – асамлă тѣнче.	2			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
8.	Килсе ҫитрѣ хаваслă хѣл.	1			Вѣрену порталѣ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Шкула				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
2.	Мён-ши въл Тăван сёр-шив?				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
3.	Халăх сăмахлăхёнчен				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
4.	Юмахсем				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
5.	Улăп халапёсем				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
6.	Кёркунне				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
7.	Эпир – хаваслă та туслă ачасем				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
8.	Ёс телей те савăнăç кўрет				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
9.	Хёл.				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
10.	Тăван кил-йышра				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
11.	Килчё ыра суркунне				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
12.	Чёр чунсем – пирён туссем				Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>

13.	Ўсен-тӑран тӑнчи				Вӑренӗ порталӗ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
14.	Љу уйӑхне кӑтӑмӑр				Вӑренӗ порталӗ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Ак ситрӑ сентябрь.	1			Вӑренӗ порталӗ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
2.	Чӑваш сӑршывӗ.	2			Вӑренӗ порталӗ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
3.	Кӑркунне.	1			Вӑренӗ порталӗ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
4.	Халӑх сӑмахлӑхӗ.	3			Вӑренӗ порталӗ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
5.	Улӑп йӑхӑнчен эфир, туссем.	1			Вӑренӗ порталӗ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
6.	Юмах юпа тӑрринче.	4			Вӑренӗ порталӗ

					<a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
7.	Асамҗа хёл.	2	1		Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
8.	Эпир – сәпайлә ачасем.	5			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
9.	Җур хавасләхё.	5			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
10.	Вәрҗа кёрленё чух	2			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
11.	Чёр чун тёнчи.	5			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
12.	Ытарайми, асран кайми таван тавраләх.	3	1		Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Шкул ачин кун йёрки. Вёренү хатёрёсем. Җыхануллә пуплев.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
2.	Кёрхи садра. Улма-сырла. Предложени.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
3.	Пахча. Пахча- сымёс. Сәмах.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
4.	Килти выльәх- чёрлөх, кайәк-көшөк. Сасә. Уҗа, хупә сасә.	1			Вёренү порталё



	Пусӓм.				<a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
5.	[a], [ӓ], [y] сасӓсем тата вӓсен паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
6.	[н], [л], [м] сасӓсем тата вӓсен паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
7.	[т], [т'], [п], [п'] сасӓсем тата вӓсен паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
8.	[ш], [р] сасӓ тата унӓн паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
9.	[ы] , [и] сасӓсем тата весен паллисем. Хытӓ тата ҫемҫе сасӓсем, сыпӓксем, сӓмахсем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
10.	[в], [х] сасӓсем тата унӓн паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
11.	[э] сасӓ, Э,э сас паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
12.	[ӗ] сасӓ тата унӓн паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
13.	[с], [ҫ] сасӓсем тата весен паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
14.	[к] сасӓ тата унӓн паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
15.	[ӹ] сасӓ тата унӓн паллисем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
16.	[ч] сасӓ тата унӓн паллисем. Ҫемҫелӗх палли (ь).	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
17.	[й] сасӓ тата унӓн паллисем. Хытӓлӑх палли (ъ)	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>

18.	Ее, Ёё, Юю, Яя сас палисем, пёлтерёшёсем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
19.	[о] сасă тата унăн палисем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
20.	[б], [г] сасăсем тата весен палисем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
21.	[д], [з] сасăсем тата унăн палисем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
22.	[ф], [ж] сасăсем тата унăн палисем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
23.	[ц] сасă, [щ] сасă тата весен палисем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
24.	Ю.Сементер. Кёнеке.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
25.	Хавăрткаларăшсем. Тупмалли юмахсем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
26.	Чăваш халăх юмахё. «Пукане юмахё».	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
27.	Н.Ишентей. Хуплу пёсерни	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
28.	И.Микулайё. Арбуз.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
29.	В.Эктел. Юр	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
30.	И.Яковлев. Хураçка	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
31.	Э.Шим. Шапапа калта	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
32.	П. Çăлкуç. Çумăр умён	1			Вёренү порталё

				<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
33.	М.Кипек. Ытгарайми таван кетес.	1		Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		33	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	А.Алка. Чи саванясла кун.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	П.Хусанкай. җәршывямәр пусламашё. Ялав.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
3.	Тупмалли юмахсем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
4.	Уләпсем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
5.	Саря аист.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
6.	Ухмах Иван.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
7.	Н.Карай. җырлана кайсан.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
8.	А.Толстой. Пуртә.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>

9.	П.Эйзин. Сывă пул, çу кунĕ!	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
10.	С.Сарпай. Хура кĕркунне.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
11.	М. Илпек. Тăрнасем.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
12.	П.Хусанкай. Шкул ачи.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
13.	С.Иванов. Сапăрлăх çинчен. Тĕрĕслев ёçĕ	1	1		Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
14.	В.Осева. Кăвак çулçăсем.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
15.	И. Яковлев. Эпĕ сехет çемĕрни.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
16.	И.Шухши. «Куршанак çыпăсрĕ».	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
17.	И.Яковлев. Кулачă.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
18.	А.Алка. Юр çунă.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
19.	Г.Луч. Кукăр сăмса.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
20.	В.Давыдов-Анатри. Юратнă анне.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
21.	Б.Данилов. Хăш вăхăтра çывăрать-ши анне. Тĕрĕслев ёçĕ	1	1		Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
22.	Калина Малина. Тумла.	1			Вĕренÿ порталĕ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
23.	Н.Матвеев. Пуш уйăхĕнче.	1			Вĕренÿ порталĕ

					<a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
24.	Н.Шелепи. Пӑр каять.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
25.	Г.Луч. Ай, пакша!	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
26.	Х.Уяр. Пураш.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
27.	Р.Сарпи. Улай.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
28.	Ҷ. Элкер сырнинчен. Юман.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
29.	Г.Орлов. Вӑрман кученеҫӛ.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
30.	Г.Харламповев. Ҷумӑр.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
31.	С.Асамат. Ҷумӑр ташши.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
32.	Тӛрӛслев ӛҫӛ	1	1		Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
33.	Ю.Силӛм. Утӑ ҫинче вӑрманта.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
34.	А.Костецкий Утӑра.	1			Вӛренӱ порталӛ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	3		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вёреннэ лаша. Г.Сапгир.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
2.	Таван сёршыв-пирён анне. Константин Ушинский.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
3.	Чаваш Республикин Патшалăх атрибучёсем.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
4.	Кёрхи сәнсем. Н.Тевекел. Кёр пасарё. Н.Исмуков	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
5.	Ăсансене ертсе килни. К.Чулкаç.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
6.	Юптарусем. Ула куракпа тилё. Эзоп.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
7.	Пакшапа кашкър. Юптару	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
8.	Улăпсем. Г.Юмарт.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
9.	Чее такасем. Чаваш халăх юмахё.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
10.	Хёлле... А.Пушкин.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
11.	Хёллехи су кунёсем. Н. Сладков.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
12.	Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>

13.	Йёлтёрпе. В. Харитонов. Тёрёслев ёёё	1	1		Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
14.	Мулкач йёрёпе». Г. Харлампьев.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
15.	Йамак.Н. Карай.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
16.	Чечек сыххи.Н. Иванов.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
17.	Харавса Л. Ковалюк.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
18.	Хапхаца. А. Ерусланов.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
19.	Шавас витре».Исмай Исемпек.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
20.	Сурхи тёнче».Н. Исмуков.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
21.	Суркунне пусланать.Л. Смолина.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
22.	«Ешёл шав». Н. Некрасов.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
23.	Сурхи вайя. Уйап Мишши. Тёрёслев ёёё	1	1		Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
24.	Сурхи варманта. Мётри Кипек.	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
25.	Малтанхи кун. А.Алка	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
26.	Варса чакарё. Ю. Николаева	1			Вёренү порталё <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
27.	Аптраман кавакалсем.Н. Ишентей.	1			Вёренү порталё

					<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
28.	Кашкърсемпе җапъҗни.С. Элкер.	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
29.	Уртъш. Н. Матвеев.	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
30.	Җара җерҗи. Н. Матвеев.	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
31.	Каюра. Н.Матвеев	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
32.	Җил ачи. В. Харитонов.	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
33.	Тёрёслев ёҗё.	1	1		Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
34.	Кёлё хёрринче. Г. Харламьев.	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		34	3		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Ю.Петров.Сентябрь ирё.	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Митта Васлейё.Кёрхи илем.	1			Вёренё порталё <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>



3.	Г.Луч.Тӓрнасем.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
4.	В.Ахун.Тӓван чӓлхе.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
5.	П.Хусанкай.Эп-чӓваш ачи.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
6.	Пирӓн йӓла-йӓрке.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
7.	Чӓваш халӓх сӓмахлӓхӓнчен.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
8.	Н.Сладков.Пӓрремӓш юр.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
9.	В. Дмитриев. Чаплӓ парне.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
10.	П. Можаров. Хӓйма вӓрри.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
11.	А. Смолин. Анне-пирӓн тӓнче.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
12.	Н.Прокопьев. Суркунне пусланать.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
13.	А. Клементьев. Эпир сӓнтертӓмӓр.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
14.	Юхма Мишши.Курӓк академикӓ.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
15.	А.Кӓлкан. Йӓтӓпа кушак.	1			Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
16.	А.Куприн. Парпуспа Шулькӓ. Тӓрӓслев ӓсӓ.	1	1		Вӓренӓ порталӓ <a href="http://portal.shkul.su/">http://portal.shkul.su/</a>
17.	Г.Тукай. Сӓлла.	1			Вӓренӓ порталӓ

					<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		17	1		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчкёкё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 1-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 2-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 3-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство
- Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 4-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари

<http://www.lib.sar.ru> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской

Республики <http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари

