Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бичурга-Баишевская средняя общеобразовательная школа» Шемуршинского района Чувашской Республики

**Мастер-класс**

**на школьном методическом семинаре учителей**

**начальных классов на тему**

 **«Технология развития критического мышления**

**на уроках в начальной школе»**

учитель начальных классов

МБОУ «Бичурга-Баишевская СОШ»

Угарина Е.В.

Положительное отношение к учебной деятельности начинается с ИНТЕРЕСА. Поэтому учителю важно заинтересовать ребенка. Построить учебный процесс так, чтобы ребенку было интересно на уроке. На своих уроках я использую *технологию развития критического мышления*, так как данная технология позволяет сделать учебу увлекательной.

Авторы технологии  развития критического мышления -  американские педагоги Чарльз Темпл, Джинни  Стил., Курт Мередит.

  В  основе технологии лежит:
·         диалогическая концепция культуры М Бахтина-В.Библера
·         психологические исследования  Л.Выготского, Ж. Пиаже и др.
·         педагогика сотрудничества  Ш. Амонашвили

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией.

Основная цель применения ТРКМ  – научить ученика осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом,  а затем и с другими источниками информации.

Урок в ТРКМ состоит из трех фаз:

1 фаза- ВЫЗОВ

На данной стадии учителю необходимо пробудить у детей имеющиеся знания и интерес к получению информации.

2 фаза- ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

На этом этапе урока учащиеся получают новую информацию.

3 фаза- РЕФЛЕКСИЯ

Здесь происходит осмысление информации и рождение нового знания.

Новизна технологии критического мышления

Элементы новизны содержатся в методических приёмах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности .

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

**«КОРЗИНА ИДЕЙ»**

Данный прием позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Подходит для 1 фазы урока «ВЫЗОВ».

В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Перед вами конспекты урока по окружающему миру «Жизнь леса» 4 класс (УМК «Школа России»). Для удобства предлагаю ориентироваться по синему шрифту.

*Работа по конспекту.*

После создания положительной мотивации на уроке, учитель переходит к актуализации знаний и фиксации затруднения в пробном действии (фаза «ВЫЗОВ»).

Учитель предлагает детям ответить на вопрос: «Что такое лес?».

Дети формулируют ответ на этот вопрос (индивидуальная работа).

Затем каждый высказывает свои предположения, все идеи собираются в «Корзину идей».

ЛЕС – это …(деревья, растения и животные, растения, животные и грибы и т.д.).

Учитель подводит итоги и говорит о том, что нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. На уроке предстоит найти научный ответ на вопрос: «Что такое лес?».

Используя различные источники информации, методы и приемы, дети приходят к выводу, что лес - это природное сообщество, так как все живые организмы тесно связаны между собой, живут совместно, сообща. Лес – это единство живой и неживой природы.

**«СИНКВЕЙН»**

Синквейн – это творческая форма рефлексии. Это «стихотворение», которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Это «стихотворение», состоящее из пяти строк:

1. Название темы
2. Описание темы (два прилагательных)
3. Действия в рамках этой темы (три глагола)
4. Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
5. Слово, которое повторяет суть темы

Возвращаясь к конспекту урока «Жизнь леса» на этапе рефлексии дети составляют синквейн:

1. Лес
2. Красивый, щедрый
3. Кормит, защищает, дарит
4. Природное сообщество
5. Единство

**«ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»**

Это прием групповой познавательной активности. Помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с разных сторон. Этот прием взяли на вооружение ведущие мировые компании. А основоположники ТРКМ адаптировали данный прием для обучения детей.

Для того чтобы познакомить учащихся с этим приемом, можно использовать притчу. Притчу придумали и нарисовали студенты Орехово – Зуевского института.

Я использую данный прием на уроках литературного чтения. После прочтения произведения, ребятам предлагается «примерить» шесть шляп мышления. Дети работают в группах. Каждая группа вытягивает из конверта шляпу. Начинается обсуждение. Затем каждая группа отчитывается о проделанной работе.

Я предлагаю посмотреть вам видеоотчет групп по произведению Н.Булгакова «Анна, не грусти!» (2 класс УМК « Школа России» литературное чтение), с использованием приема «Шесть шляп мышления».

 **«КЛАСТЕР»**

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приема – представление информации в графическом оформлении.

Этот прием способствует систематизации и обобщению учебного материала. Удобно его использовать, когда мы закрепляем изученную тему. Может применяться на любом этапе урока.

Я предлагаю посмотреть видеофрагмент урока по теме «Имя существительное. Обобщение.» (2 класс УМК «Школа России»), с использованием приема «Кластер».

 **«КУБИК БЛУМА»**

Данный прием учит детей не просто детально изучить тему , но и формулировать вопросы по ней. Назван по имени американского психолога и педагога Бенджамина Блума.

Учитель или ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать, т.е. мы ориентируемся по грани кубика.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент урока по литературному чтению по теме « В.Осеева «Волшебное слово»».(2 класс УМК «Школа России»), с использованием приема «Кубик Блума».

МАСТЕР – КЛАСС «Работа в ТРКМ. Прием «Шесть шляп мышления»

Далее учителям предлагается разделиться на 6 групп. Каждая группа получает «шляпу мышления». Учителям необходимо поработать с текстом Ю.Ермолаева « Два пирожных». Затем каждая группа отчитывается о проделанной работе.

В заключении учителям предлагается для сравнения видеофрагмент урока литературного чтения по теме «Ю.Ермолаев «Два пирожных» 2 класс (УМК «Школа России»).

Чтобы создать условия для формирования положительных эмоций у учащихся в учебной деятельности, нужно, чтобы учитель сам получал удовольствие от своей работы. Поэтому я желаю вам творческих успехов в нашем нелегком труде и положительных моментов в профессиональной деятельности, несмотря на все сложности. Примеряйте почаще «желтую шляпу» и ищите во всем позитив.