С раннего  возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Дети рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, даже маминой помадой на зеркале. Так дети отражают, что они видят и чувствуют.

Становясь постарше, дети приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве.

Рисование является важным средством эстетического воспитания. Ребенок любит быстро достигать цели и нетрадиционные техники помогают в этом. Они способствуют развитию мелкой моторики рук, тактильному восприятию, ориентировке на листе бумаги. Развивают внимание и усидчивость, формируют навыки самоконтроля. Ребенок проявляет самостоятельную творческую деятельность, свою индивидуальность. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Все это развивает фантазию, воображение, убирает отрицательные эмоции. Проведение таких занятий подарит детям широкую гамму ощущений.

Способы нетрадиционного рисования:

* Рисование солью
* Рисование нитками
* Батик
* Граттаж
* исование поролоном
* Расчесывание краски
* Набрызги
* Рисование ватными палочками
* Кляксография с трубочкой
* Кляксография обычная
* «Отпечаток» листьями
* Монотипия предметная
* Монотипия пейзажная
* Рисунки из ладошки

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляют детей, у них сохраняется стабильная активность, работоспособность на всех периодах занятия. Нетрадиционные техники дают возможность воспитателю выполнять индивидуальный подход к дошкольникам, учитывать их способности, интерес. Использование нетрадиционных техник способствует умственному развитию дошкольника, психических процессов и эмоциональной сферы ребенка. В исследованиях отечественных педагогов (Никитина А. В., Давыдова Г. Н.), доказали, что данные техники рисования развивают речь дошкольников, формируют у них фантазию, приносят дошкольником незабываемые впечатления и позволяют раскрыть возможность использования знакомых предметов в качестве художественных объектов. Нетрадиционные техники рисования также способствуют положительной динамике уровня развития зрительно-моторной координации, развитию мелкой моторики пальцев рук, способствует. Данные техники требуют от исполнителей точности, быстроты движений, усидчивости, мышления, воображения, памяти. Занятия с нетрадиционными техниками формирует мотивацию, поднимает настроение и является эффективным средством эстетического воспитания.