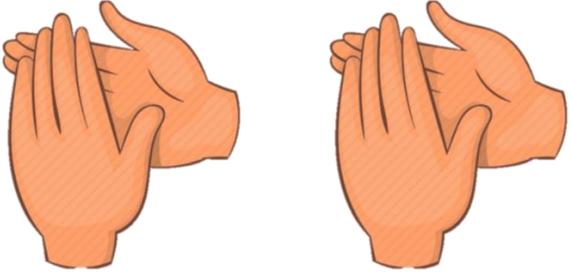
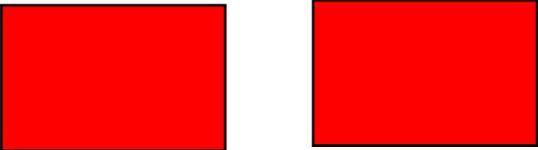


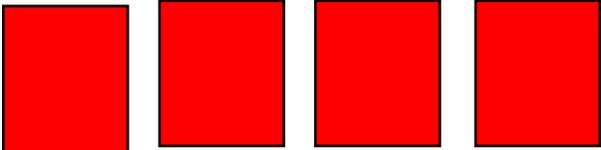
МЯЧ



КУ-БИК

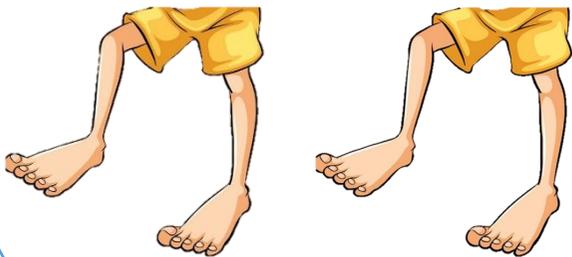
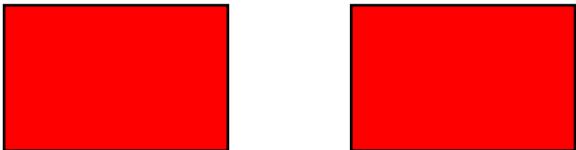


ПИ-РА-МИД-КА

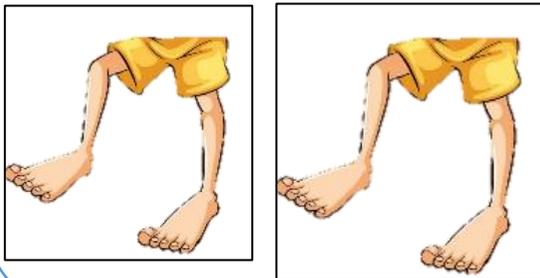
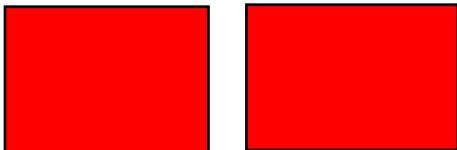




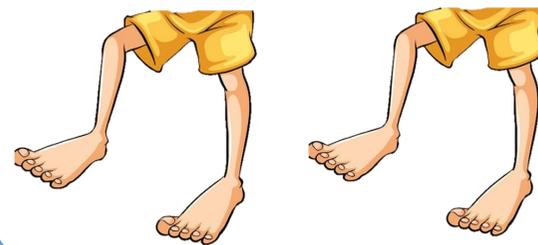
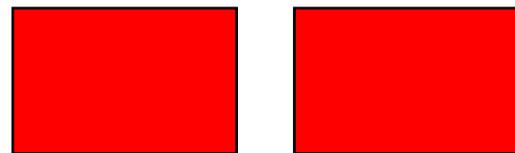
КУК-ЛА

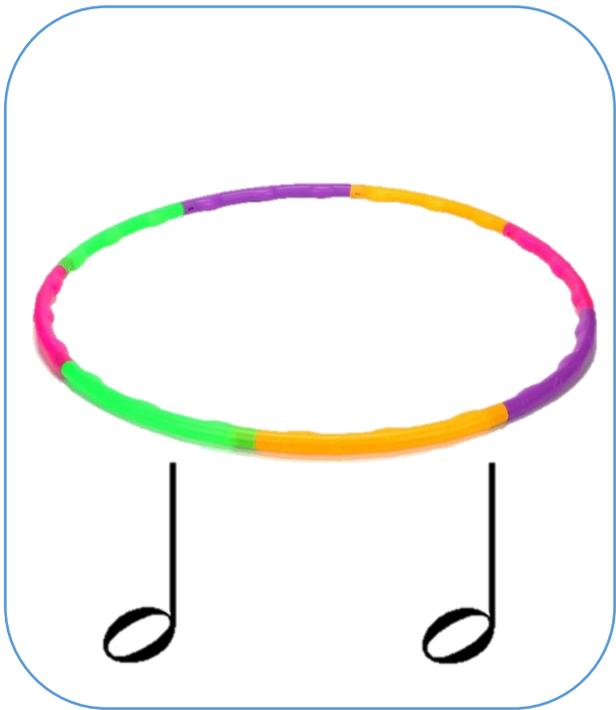


ДО-МИК

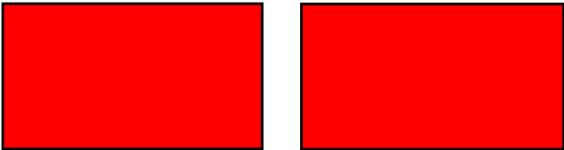


МИШ-КА





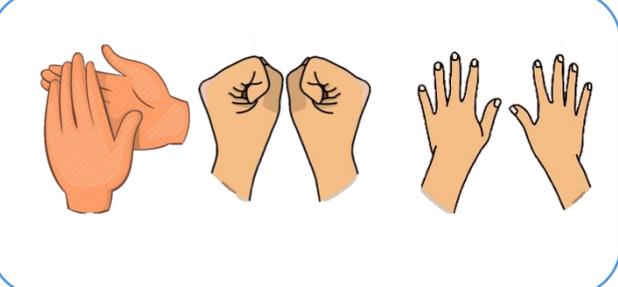
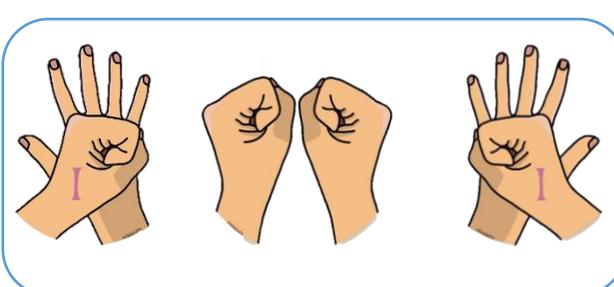
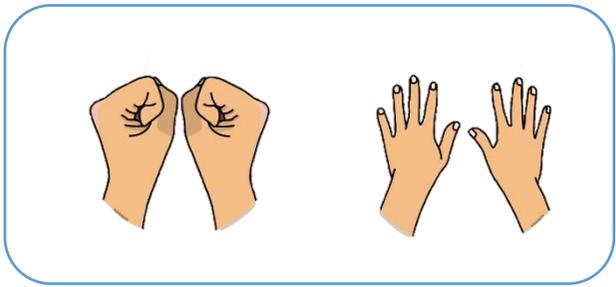
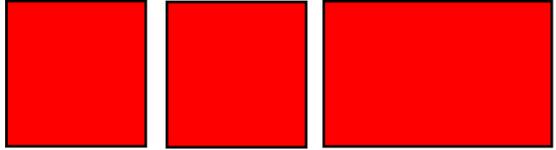
ОБ-РУЧ

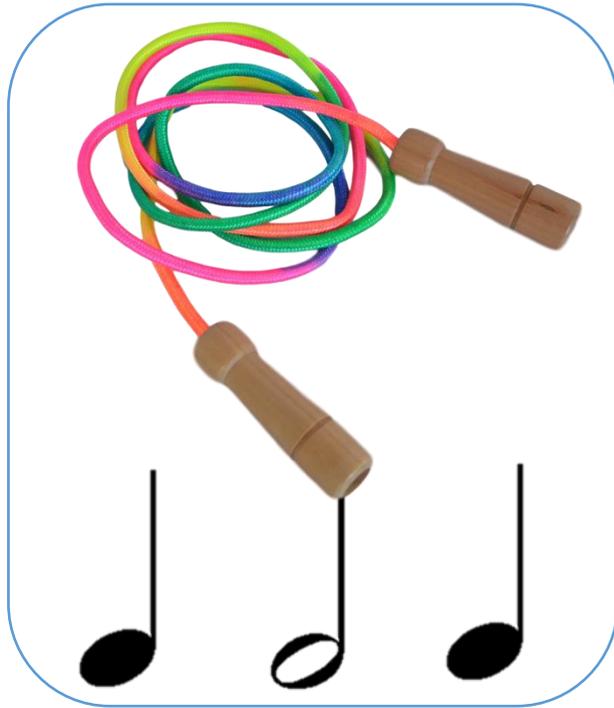


МА-ШИН-КА

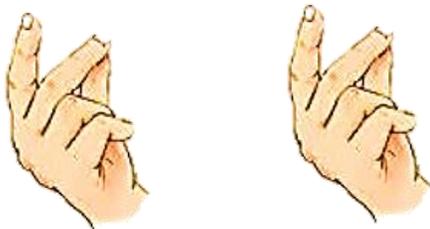
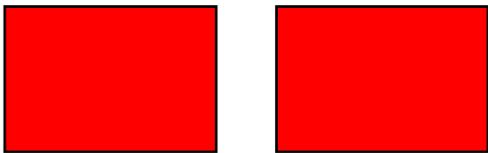


ПА-РО-ВОЗ





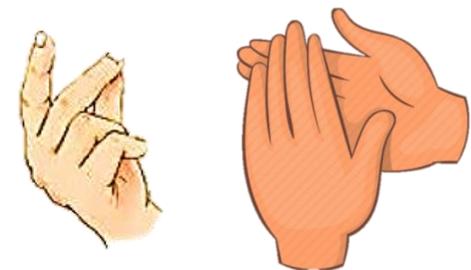
ЗАЙ-ЧИК

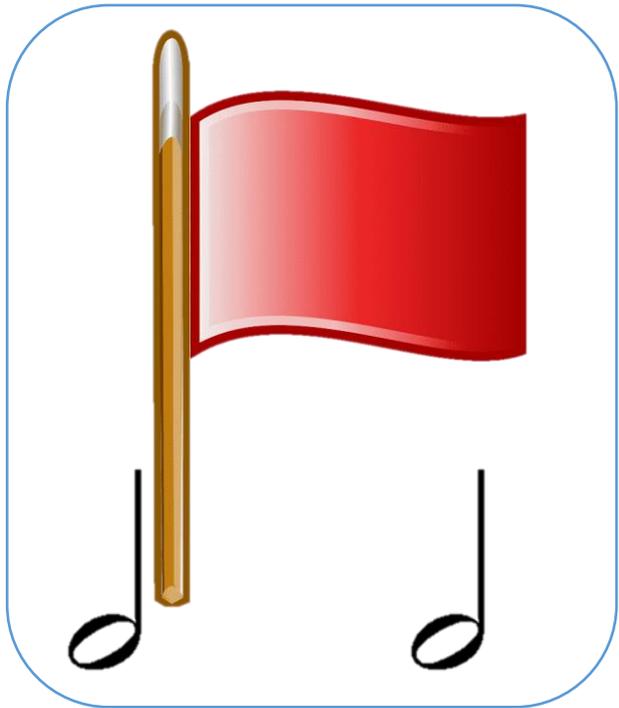


СКА-КАЛ-КА

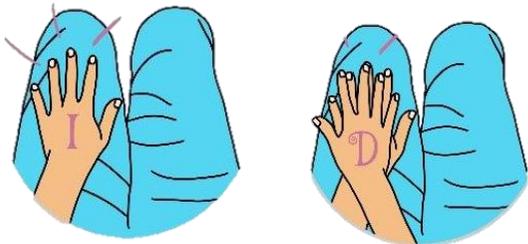
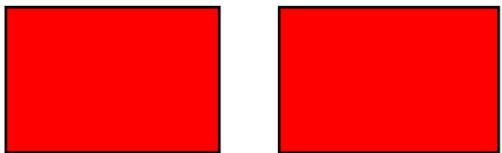


Ю-ЛА

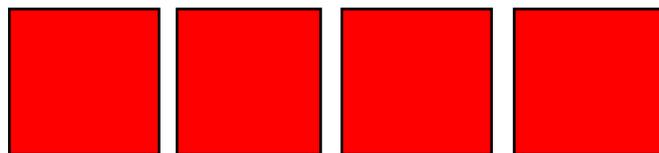




ФЛА-ЖОК

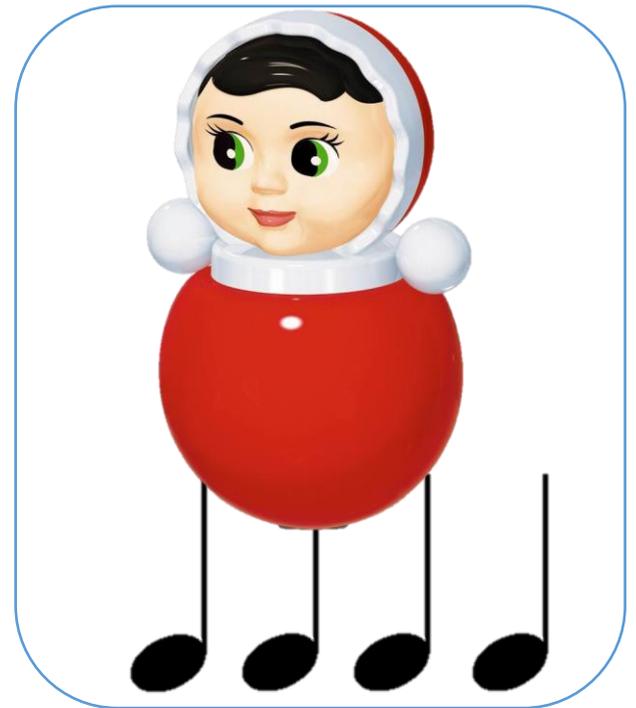
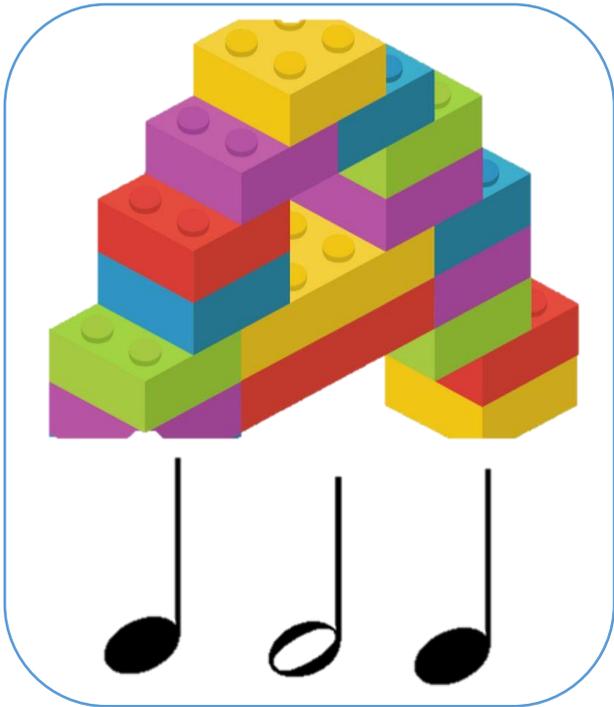


ПИ-РА-МИД-КА

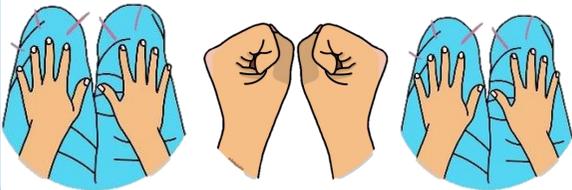


КО-РАБ-ЛИК





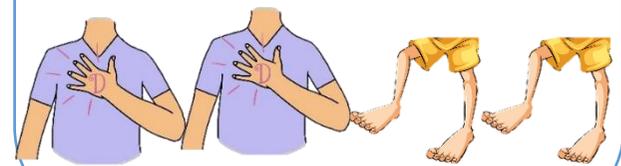
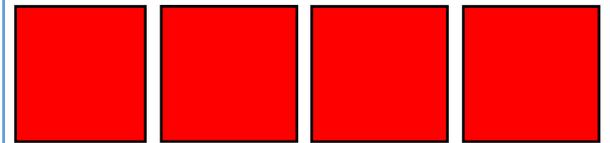
КОН-СТРУК-ТОР

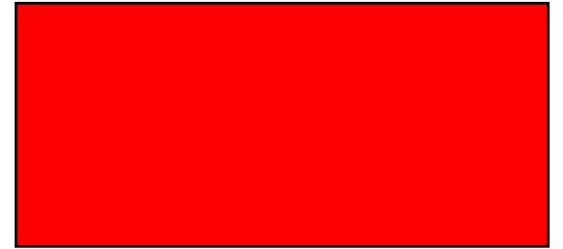
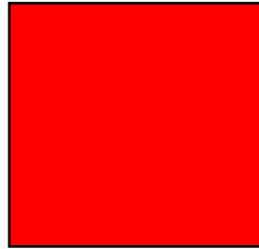
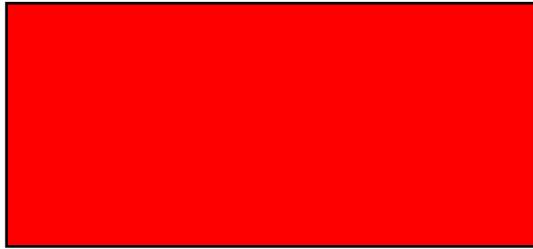
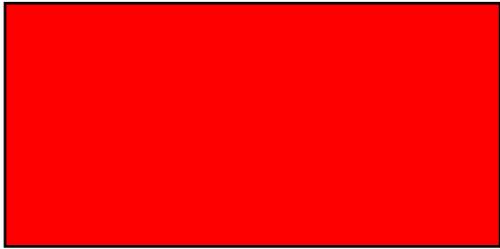
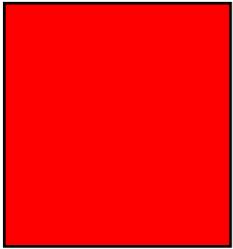


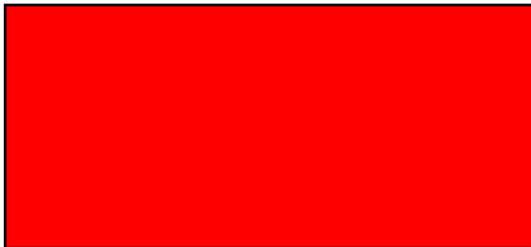
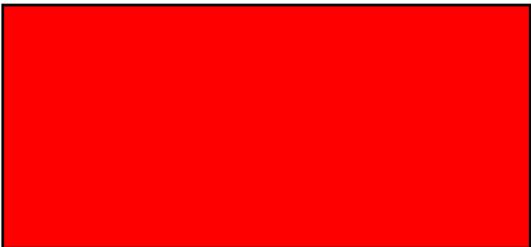
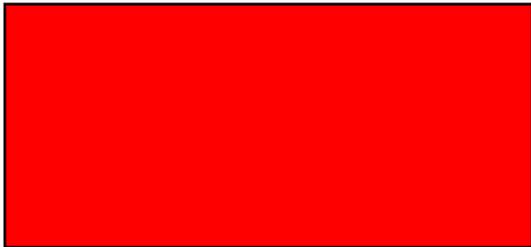
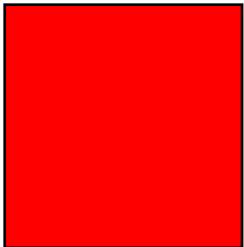
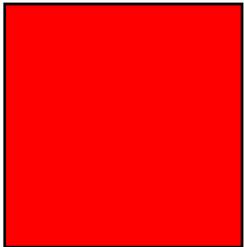
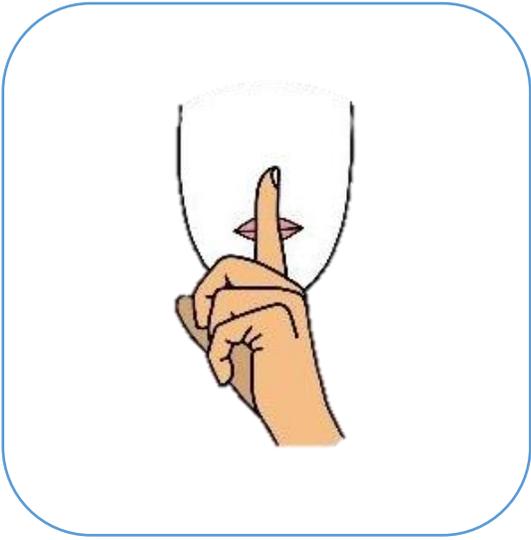
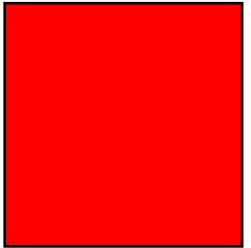
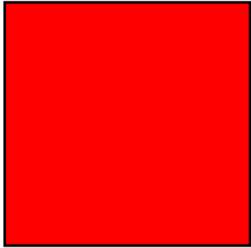
ЛО-ШАД-КА



НЕ-ВА-ЛЯШ-КА









Музыкально-дидактическая игра «РИТМЫ- ИГРУШКИ»

Цель игры – развитие умения различать, воспроизводить и составлять ритмические рисунки. Предназначено для работы в логопедических группах над формированием и коррекцией слоговой структуры слова на начальных этапах работы с детьми с ОНР и ФФНР. Для работы рекомендую разрезать карты по линиям. Ритмические рисунки можно просто прохлопывать, отстукивать на клавиесах и других шумовых инструментах, а также изображать при помощи бодиперкуссии.



Варианты заданий:

1. «Делай, как я» - детям предлагается сначала послушать, а потом прохлопать названия ИГРУШЕК, обращая внимание на длительности.

2. «Я начну, а ты продолжи» упражнение на усложнение- В данном упражнении удары одинаковой силы, педагог начинает прохлопывать или отстукивать ритмический рисунок, дети продолжают.

3. «Отгадай ИГРУШКУ» - на магнитной доске или на столе перед детьми расположены карточки с ИГРУШКАМИ. Педагог с одинаковой силой удара прохлопывает заданный ритмический рисунок любой карточки. Дети должны найти подходящую и показать, затем повторить.

Усложнение задания. Педагог за ширмой отстукивает любой заданный ритм. Ребенок воспринимает ритм только на слух, без зрительной опоры на руки взрослого.

4. «Сделай сам» - педагог просит детей самостоятельно отстучать ритмический рисунок любой карточки на выбор.

5. На продвинутом этапе:

- можно использовать карточки с ритмами ИГРУШЕК и бодиперкуссией ПОД МУЗЫКУ.
 - предложите ребенку составить ритмический рисунок из ряда карточек и прохлопать или простучать на перкуSSIONНЫХ инструментах.
 - предложите ребенку сложить ритмический рисунок самостоятельно изобразить его при помощи карточек бодиперкуссии.
- 