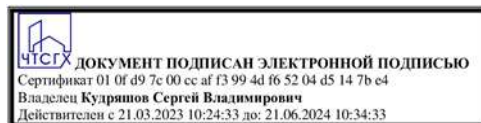




**ФОНД
ГУМАНИТАРНЫХ
ПРОЕКТОВ**



**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский техникум
строительства и городского хозяйства»
Министерства образования Чувашской Республики**

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

«МИРАЖ «ЦВЕТЫ»

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»**

г. Чебоксары
2023



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по инновационной и производственной работе

М.Н. Тюрина

«30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.В. Кудряшов

2023 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ
«МИРАЖ «ЦВЕТЫ»
в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»

Чебоксары, 2023 г.

«Мираж «Цветы»

1. Паспорт программы профессиональной пробы

Профессиональная среда: комфортная

Наименование профессиональное направление: Мастер отделочных строительных и декоративных работ: маляр строительный, монтажник каркасно-обшивных конструкций, облицовщик-плиточник, облицовщик-мозаичник, штукатур, резчик по камню, облицовщик синтетическими материалами

Автор программы: Герасимова Марина Анатольевна, преподаватель ГАПОУ ЧР «ЧТСТГХ»
Контакты автора: Чувашская республика, город Чебоксары, donald123@yandex.ru,
+79520280140

<i>Вид</i>	<i>Формат проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Доступность для участников с ОВЗ</i>
Базовый	Очный	90 минут	6-11 классы	нет

2. Содержание программы

Введение (10 мин)

1. *Краткое описание профессионального направления.* В любой профессии главным ее элементом остается человек, осуществляющий эту профессиональную деятельность. От его вдохновения, знаний, умений и практического опыта зависит вся работа в целом. Так кто же такой маляр-декоратор и чем он занимается? Маляр - декоратор: творческая личность, совмещающая навыки маляра и декоратора. Профессия Маляра-декоратора необходима везде, где ведется стройка, возводятся новые и ремонтируются старые здания. Маляр приступает к работе на финальной стадии строительства и ремонта, когда все подготовительные работы завершены: его задача - придать новому дому, квартире красивый, нарядный вид, нанести слой краски, спасающий строительные материалы от разрушения.

2. *Место и перспективы профессионального направления в современной экономике страны, мира.* Главная работа маляра - это, конечно, окраска стен, оклейка их обоями, шпатлевка. Но маляру высокой квалификации приходится выполнять и гораздо более сложную и разнообразную работу: художественную и декоративную отделку стен и потолков, росписи различных поверхностей, составление сложных колеров (сочетаний красок разных цветов), декоративное лакирование и золочение.

3. *Необходимые навыки и знания для овладения профессией.* Для профессиональной деятельности маляр должен обладать такими навыками как: Тонкое восприятие оттенков всех цветов. Хороший глазомер. Физическая выносливость. Терпение. Острота зрения и цветовосприятия. Гибкость и подвижность, хорошая координация. Развитый вестибулярный аппарат, чувство равновесия. Умение длительно сосредотачивать внимание. Аккуратность. Уравновешенность. Отсутствие боязни высоты. Активная мыслительная деятельность (особенно при отделке нестандартных зданий и при проведении декоративных работ).

Несмотря на кажущуюся простоту, малярные работы требуют всевозможных навыков: умение различать оттенки цветов, гармонично сочетать окрашенные поверхности, зрительно измерять пропорции помещения, а также выполнять подготовку и окраску дверного полотна ручным и механизированным способом, производить окраску молдинга. Знания законов цвета и композиций способствуют формированию у маляра художественного вкуса.

Малярные работы отличаются не только разнообразием материалов и способов их применения, но и тщательностью выполнения многочисленных операций, определяющих качество малярных покрытий.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологий и свойств отделочных материалов.

Маляр может быть обычным отделочником на стройке, но и создание изысканного дизайна ему по плечу – все зависит от таланта и квалификации.

Вакансии маляра встречаются на рынке труда достаточно часто, поскольку при выполнении любых строительных и ремонтных работ без таких сотрудников не обойтись. Свои навыки маляр-декоратор может применить не только на стройке, но и в таких сферах как: покраска автомобилей, покраска и декорирование столярных изделий, деталей самолетов, кораблей и иной техники. Окраска металлических конструкций (трубопроводы, крыши, промышленные объекты).

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении. Достигнув мастерства в декорировании, маляры-декораторы востребованы как консультанты дизайнеров интерьера. Технологи на производстве ЛКМ и декоративных материалов. Технологи в салоны, продающие декоративные материалы. Так же мастера владеющие грамотной речью становятся востребованными преподавателями, ведущими семинаров и мастер-классов по нанесению ЛКМ и декоративных покрытий. Доход маляров декораторов варьируется от уровня мастерства и выбранной сферы деятельности. В среднем зарплата составляет от 40 до 200 тысяч рублей.

Учеба в вузе для маляра-декоратора не нужна, достаточно получить среднее специальное образование в колледже. Самый подходящий профиль – «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» (код 08.02.01). Это достаточно широкая специализация, после получения которой можно стать и маляром, и штукатуром, и каменщиком, и плотником, и даже инженером-строителем. Набор студентов выполняется по среднему баллу аттестата, поэтому сдавать ЕГЭ для поступления не надо. Обучение может длиться от 3 до 6 лет. Это зависит от года поступления (после 9-го или 11-го класса).

Окраской и декорированием стен и различных предметов люди занимаются уже более 20 тысяч лет. Это подтверждается изучением археологами остатков Минойской культуры в Греции, когда были найдены остатки краски на поверхности зданий. Схожие открытия были совершены и при раскопках других древних цивилизаций, в частности шумеров, китайцев, египтян. Краски изготавливались из жира животных, охры и сажи, однако для этого нужно было умение. Профессия маляра-декоратора сформировалась только в XIX веке, когда с развитием химической промышленности люди научились производить готовые краски в больших количествах.

Постановка задачи (5 мин)

1. Участнику предоставляется возможность проявить навыки в использовании декоративного материала VGT «Мираж» VFXI на поверхности с последующим декорированием, пройдя часть этапов работы с применением навыков маляра декоратора.

Таких как:

Работа с валиком;

Работа с венецианской кистью;

Работа с мастихинами;

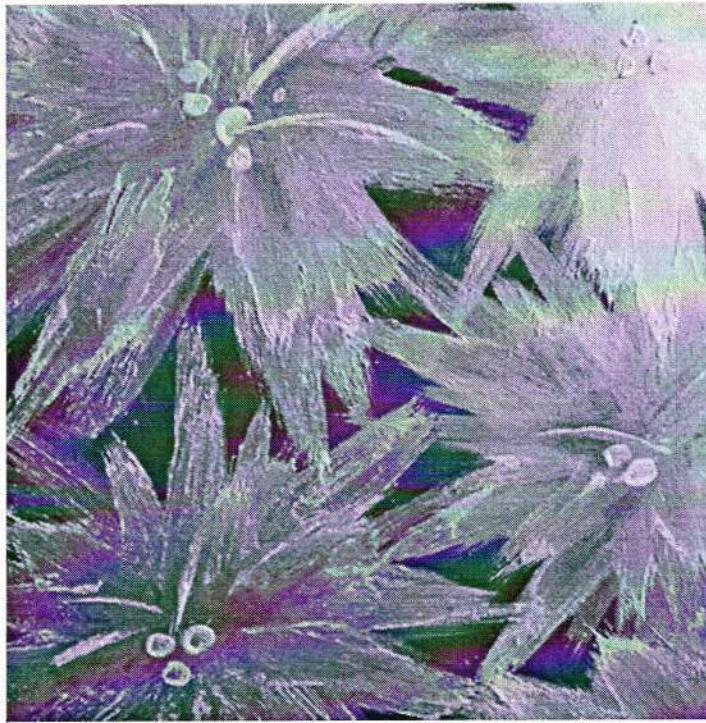
Работа со скошенной кистью;

Работа с малярной лентой;


Применение различных материалов;










Реставрация готовой поверхности.

2. Демонстрация финального результата, продукта



Выполнение задания (55 мин)

	<p>Выданный преподавателем планшет, размер 20х30. Планшет предварительно загрунтован адгезионной грунтовкой.</p>
	<p>При помощи малярной ленты обклеиваем края.</p>
	<p>На выданном планшете максимально гладко окрашен поверхность водозмульсионной краской, темного оттенка.</p>
	<p>Для нанесения рисунка воспользуйтесь венецианской кистью с упругой щетиной и тонким краем.</p>

 <p>Движения от центра к периферии.</p>	<p>Движения от центра к периферии. В середине делайте нажим сильнее и ослабляйте к краю цветка, чтобы кисть над лепестками, как бы зависала в воздухе</p>
 <p>Для придания объёма добавьте в серединку второй слой.</p>	<p>Для придания объёма, добавьте в серединку второй слой. Работайте по сырому.</p>
 <p>Обозначьте тычинки мастихином с круглым носиком.</p>	<p>Обозначьте тычинки мастихином с круглым носиком.</p> 
	<p>Набирайте материал на самый край кисти или удлиненный мастихин, и плавными движениями растягивайте прямые линии с помощью материала.</p> 
 <p>Обобщите рисунок полусухой кистью.</p>	<p>Обобщите рисунок полусухой кистью. Это лучше сделать в самом конце творческого процесса, чтобы не смазать всю красоту.</p>
	<p>На заключительном этапе можно слегка зачистить поверхность наждачной бумагой Р120 средней зернистости или же шлифовальной губкой.</p> 

Выполнение задания

1. Подробная инструкция по выполнению задания.

- Получить от преподавателя подготовленный планшет. Планшет предварительно загрунтован адгезионной грунтовкой;
- Получить инструменты и приспособления;
- Получить один из готовых (заколерованных) материалов для нанесения фактуры;
- Планшет (лист ДВП 20х30) с тыльной стороны подписать: № школы, класс, ФИО. Не подписанные работы не оцениваются;
- Защитить края планшета малярной лентой;
- Для нанесения рисунка воспользуйтесь венецианской кистью с упругой щетиной и тонким краем.
- Демонтировать малярную ленту;
- Произвести реставрацию (при необходимости).

Технологии поэтапного выполнения.

1. Подпись:

С обратной стороны (от рабочей поверхности) участнику необходимо подписать планшет, для идентификации его при оценивании. Не подписанные работы, не оцениваются.

2. Подготовка планшета:

Оклеить края планшета малярной лентой, так чтобы малярная лента была ровно обклеена по краям планшета;

3. Применение трафарета:

Участник должен аккуратно выполнить технику нанесения фактуры, для этого воспользоваться венецианской кистью с упругой щетиной и тонким краем как указано на рис.1. Отсутствие подтеков декоративного покрытия будут учитываться при оценивании. Дополнительный балл участник получит при использовании фантазии и применения нескольких цветовых оттенков, сочетаемых между собой, при использовании 3-х и более оттенков, участник получит 2 балла.

4. Придания объёма.

Для придания объёма, добавьте в серединку второй слой. Работайте по сырому. Выполнить нанесение декоративного покрытия в выбранной технике. Техника нанесения декоративного покрытия должна быть аккуратной с соблюдением направленности лепестка цветка. Для получения большого объёма можно наносить слой декоративного материала более 1 слоя для получения качественного результата.

5. Демонтировать малярную ленту:

Аккуратно снять избегая грязи на поверхности, так чтобы не оставалось подрывов, подтеков, царапин, мусора от задравшейся краски/декоративного материала.

6. Произвести реставрацию:

При необходимости отреставрировать испорченные участки планшета при помощи краски или декоративного покрытия, в зависимости от области где допущен дефект.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Эргономика рабочего места 1 участника:

Для одного участника минимальная рабочая область для выполнения задания 1,5м x 1м. на площадке располагаются:

1. Парты 1,2 x 0,5 h 52/72;

2. Ведро с чистой водой.
3. Ведро для мусора.
4. Пол укрыт ПЭТ 200 мкм
5. Парта укрыта ПЭТ 200 микрон

Подготовка МТБ

1. Укрыть полы и рабочие столы (парты) полиэтиленовой пленкой 150/200 МКМ.
2. Планшеты (Лист ДВП 20х30) кратно кол-ву участников, плотно окрасить темного оттенка водоэмульсионной краской, в 2 слоя. (исходя из группы в 8 человек, подготовить по 4 планшета одного цвета, всего 2 цвета колерованной краски).
3. Подготовить 4 вида декоративного материала (можно разного оттенка).
4. Разложить инструменты (валик, губка хозяйственная, ветошь, ручка/карандаш, венецианские кисти, мастихины, скошенные кисти, абразивные губки или шлифовальные ленты).
5. Заранее подготовить и предоставить не более 3-х образцов с декоративными покрытиями.

Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Выкрас качественно оформлен;
 - Отсутствуют подтеки под планшет;
 - Применено более 1 декоративного материала;
- Если участник применил более 1 декоративного материала на поверхности, начислить 1 балл, при использовании более 2-х декоративного материала начислить 2 балла. При использовании только 1 декоративного материала балл не начисляется;
- Качественное нанесение покрытия по планшету, при наличии дефектов балл не начисляется;
 - В выполненной работе участника отсутствует мусор;
 - Работа выполнена чисто, дощечка ДВП не запачкана вокруг планшета, начислить балл;
 - Рабочее место содержалось в чистоте, инструменты не разбросаны по столу. Контейнеры с красками закрыты.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

1. Техника безопасности.

- В процессе выполнения работы участники будут использовать скребок с острым лезвием, как подручный инструмент для монтажа и демонтажа малярной ленты. Требуется особый контроль.
- В процессе выполнения работ участники будут использовать электрические приборы (тепловая пушка, строительный фен) и работать с водой (разбавление материалов, мытье инструментов). Необходим контроль.

2. Подпись на планшетах

- Проконтролировать, что бы все участники подписали свои выкрасы, до начала работ.

3. Применение трафарета

- Проконтролировать поэтапность технологии нанесения декоративного материала.

4. Нанесение объёма

- Соблюдать толщину слоя (не более 1мм) для соблюдения технологии. Избегать попадания мусора в материал, своевременно убирать грязь, если она оказалась на планшете.

3. Инфраструктурный лист:

<i>Наименование</i>	<i>Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями</i>	<i>Кол-во</i>	<i>На группу/ на 1 чел.</i>
Тепловая пушка	1600 Вт/2000Вт	4	На группу
Строительный фен	1600 Вт	6	На группу
Халат	Халат либо фартук ХБ.	8	На группу
Шпатель	Шпатель, нержавеющей сталь 50мм.	8	На группу
Кисть малярная	Натуральная щетина.Размер 50мм.	8	На группу
Кисть малярная	Натуральная щетина.Размер 20мм.	8	На группу
Венецианская кисть	Натуральная щетина Размер 50 или 70 мм	8	На группу
Скошенная кисть	Синтетика Размер 15-20 мм	8	На группу
Мастихины	Деревянная ручка Размер № 1 и № 5	8	На группу
Шлифовальная губка или лента	Средней зернистости P 120	8	На группу
Краска водоэмульсионная 1л.	Краска колерованная в магазине по RAL1004, либо самостоятельно универсальным пигментом ТЕКС (аналог) цветЗолотистый. Будет использована преподавателем для подготовки планшетов к работе.	1	На группу
Краска водоэмульсионная 1л.	Краска колерованная в магазине по RAL4005, Будет использована преподавателем для подготовки планшетов к работе.	1	На группу
Колеровочная паста 0,75л.	ТЕКС (аналог) цветЗолотистый. Для колеровки декоративных материалов. Будет использована преподавателем для колеровки декоративной краски к работе.	1	На группу
Колеровочная паста 0,75л.	ТЕКС (аналог) цветСиреневый. Для колеровки декоративных материалов. Будет использована преподавателем для колеровки декоративной краски к работе.	1	На группу
Декоративная краска.	Эффект Шелка, 1 кг. Материал на акриловой основе. Декоративная, перламутровая краска имитирующая мокрый шелк.	2	На группу

Лента малярная	Малярная лента. Для подготовительной оклейки планшетов преподавателем. 50м x 48мм.	1	На группу
Губка хозяйственная	Для мытья посуды. Размер не меньше 9см x6 см	16	На группу
Ветошь	Хлопковая тряпка размер не меньше 35 x 35 см.	16	На группу
Перчатки	Перчатки латексные/нитриловые размер S, M	8	На группу
Влажные салфетки	Упаковка 50 шт.	1	На группу
Контейнер	Контейнер с крышкой, пластиковый 200мл.	8	На группу
Пленка полиэтиленовая	ПЭТ пленка 150 МКМ. Для защиты столов и напольного покрытия.	40	На группу
Лента малярная 50x50	Для крепления ПЭТ пленки. Защита столов, напольного покрытия	1	На группу
Планшет ДВП 20смx 30см	Лист ДВП твердый. 1200x2140x 3,2мм. двусторонний, неламинарованный. Раскроенный на планшеты размер 200мм x 300 мм.	10	На группу

4. Приложения и дополнения

Ссылка	Комментарий
https://yandex.ru/video/preview/?text=мастер%20класс%20по%20нанесению%20декоративной%20штукатурки%20Мираж%20maxi%20vgt%20Сэффект%20цветы&path=wizard&parent-reqid=1631111856506300-2645226902805723876-sas3-0685-ad8-sas-l7-balancer-8080-BAL-6131&wiz_type=vital&filmId=5567263243889432303	Этапы выполнения работы на YouTube

Разработано:
Преподаватель



М.А. Герасимова

Рассмотрено:

На заседании цикловой комиссии	Председатель ЦК	Подпись
Технологий строительства Протокол № 1 « 30 » 08 2023 г.	Шарифзянова И.И.	