

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ «Яндобинская СОШ»
Аликовского района Чувашской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (чувашская) литература»
основного общего образования
(5-9 классы)

2023-2024 учебный год

Составитель: Нестерова Вера Петровна,
учитель родного (чувашского) языка и литературы

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;

интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. *Смысловое чтение.*

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. *Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.*

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. *Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.*

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. *Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с*

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи

своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне);

- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- акцентно-смысловому чтению;
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для них места;
- выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- проанализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- толковать смысл произведения как художественного целого; создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклад на конференцию, рецензии, сценарий научить акцентно-смысловому чтению и т.п.
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

5 класс

Күртём. Илемлè литература аслалăх кенекисенчен уйрăлса тăни. Юратнă сыравăсем, геройсем. Кенекесем сынсен пурнăçне, шухăш-камăлне, чун-чêрине уçса пани. Халăх сăмахлăхене сырулла сăмахлăх, вèсен жанрèсем

Халăх сăмахлăхè

Сăвă-юрă янăрать юрлама пелсен кăна!

Сăвă-юрă - сăмахлăх үнерен анлă сарăлнă тесє. Ача-пăча поэзийен тєслєхєсем. Чăваш йăли-йєркипе сыхăннă поэзи: ачасем сурхури, саварни, мăн кун савви-юррин паллисемпе паллашни.

Ачасем хушшинче сăмах вєссєн сурекен сăмахлăх. Вайă юрри, шутлав саввисем, йăпату савв-такмак, хутлам савсєм, пулмасла халап-такмак, хавăрт каларăшсєм кулленхи пурнăса илемлетме, сăнарлатма пулăшни.

Вуласа вєренме: «Ака тумалла», «Ят пєлмелле»

Йăла уявєсен савви-юрри (календарно-обрядовая поэзия).

Ваттисен сăмахєсем – чăваш халăхєн ытарайми асталăхє: илемлє, аслă, тарăн шухăшлă сăмахсєм. Пысăк шухăша кєскєн, анча татăклăн палартни. Вєсен чун-чєре илемлєхне палартас, єсченлєхне вєрентес єсри пахалăхє.

Вуласа вєренме: Ес синчен калакан, вєренупе аслалăх, тєрєслєхне чанлăх, аса вєрентсе калакан ваттисен сăмахєсем.

Асталăхпа илем тєнчи. Ваттисен сăмахєсен (каларашсен) пуплеве пуянлатакан, илемлетекен мелєсем – ытарлăх, сăнарлăхє, янравлăхє хирєслетурен (антитезран), рифмран, хутламран (тавтологинчен) килни.

Тупмалли (сутмалли) юмахсєм (туптармашсєм) – халăх нихăсан кивелмен поэзи хайлавєсем. Вєсем халăх ас-тăнєн, фантазийєн иксєлми съл кусє. Сăнарлă сăмах саврăнăшєсем каласăва, пуплеве сăнарлă, кăсăк, илемлє, шухăша анлă тума кирли. Туптармашсєне тупсăм тăрăх ушкăнлани.

Вуласа вєренме: Сут санталăк пуламєсєне, килти тата тискер кайăксємпе чєр чунсєне сăнлакан тупмалли юмахсєм.

Вуласа паллашма: Хусалăх таврашне сăнлакан тупмалли юмахсєм.

Сăнавсємпе палласем – халăх тєнче курăмне, ас-тăнлăхне, шухашне, пуянлăхне кăтартакан сăмахлăх тєслєхєсем. Сăнавсємпе палласем - сурт санталăкри пуламсєн улшăнăвєсем урлă мєнле санталăк пуласса, хусалăх єсє епле тата хăсан тусан мєнле пуласса сăнаса пынин пєтємлетєвє

Сывавсă (литература) юмахєсем - халăх сăмахлăхне пухса, сюжечєсємпе усă курса, урăхлатса сєнетнє хайлавсєм. Юмахсєнчи пурнăс чанлăхє. Вєсенче єтем пур енлєн сăнлани, аса вєрентсе калани.

Вуласа вєренме: К. Иванов. «Тимєр тылă»

Сыруллă сăмахлăх

Сăмахлăх тєнчи. Сывавсăсем, вєсен хайлавєсем. Хайлавсєн тєсєсем, жанрєсем. Хайлав тытăмєнчен, шалти саккунєнчен, єсєсенчен, сăнарсенчен жанр тєсє тухни. Хайлав ашєпе тытăмє, єсєсємпе сăнарсєм.

Чєр чунсем - пирєн туссем

Чєр чун - сурт санталăк пайє, пурнăс сыхăнăвєн пєр сыпăкє. Ачасєне чєр чунсєне юратма вєрентєсси. Ашă-сєпєс, таса туйамсєне аталанма чєрє чунсєм пулăшни.

Вуласа вєренме:

Трубина Мархви. «Чăхпа кушак»

Г. Орлов. «Сєрси»

Е. Лисина «Мускав кушакєсєне чапа калартам»

Н. Ишентей. «Чєп харалєнче»

Тăван кил - ылтăн сăпка

Ача кил-йышра ас панă май аталанса пыни. Тăван кил-йышри ырă тєслєх вырăнє, хавхалантарăвє. Тăван кил - асталăх вырăнє, кил ашши, чун ашши. Сапăрлăх. Сăпайлăх. Типтерлєх.

Атте-анне - кил ашши. Тăван кил - тăван йăва. Ашшє-амашшє ача-пăчана ырă кăмаллă, аслă-тăнлă сын тăвас тєсє тăрăшни. Чи сывăх тăвансєн (пичче, аппа, шаллăм, йăмăк, асатте, асанне, кукаси, кукамай, мучи) юратăвє, вєсем пєр-пєрне пулăшса пурăнни.

Вуласа вєренме:

Ю. Скворцов. «Амасури анне»

Г. Волков. «Аслă ача»

Вайли сук та єтемен...

Этем хайёен тәрәшулэхёпе, әс-хакәлөпе, тавҗарулаҳёпе җут тәнче хуҗи пулса тәни. Чәваш халәхен маттур ывәлөсемпе херөсем җинчен пөтөмлетсе калани. Халәх паттәрөсем литература сәнарөсем пулса тәни.

Вуласа вөренме:

Тихән Петөркки «Сутгалла»

П.Афанасьев. «Кайкәр»

Асталәхпа илем тәнчи: Илемлө хайлавра өссене кәтартса пымалли йөрке (сюжетпа фабула). Вәл сәнара (героя) төрлө енчен уҗса пама кирли. Сәнар - хайлаван төп шәнәрө..

Чән пулнине илемлетсе кәтартмалли мелсем: герой характерө, герой тата лару-тәру, сюжет.

Ырә җын пуласси ачаран паллә

Хайлавсем җын пурнәҗне, өҗне-хөлне төрлө енчен кәтартни: мал өмөтлө, таса чунлә пулма вөрентни. Хайлавсенчи ырә тата сивлек сәнарөсем вулакана шухәшлама хистени. Ырми-канми өҗ - чәвашән пурнәҗө, кун-җулө, хавалө. Ачасен өҗченлөхө - аслисенчен вөренни. Ёҗрен пәрәнманни, вөҗне җитичченех пурнәҗлани ачан чун җирөплөхне аталанма пулашни. Ёҗре кәмәл пуянланни, әс җивөчленни, тусләх җурални.

Вуласа вөренме:

А.Галкин. «Икө сәнлә пурнәҗ», «Сүпө»

Иван Егоров «Ывәл»

М.Карягина. «Слива вәрри»

В.Степанов. «Әксклюзивлә савәм»

Асталәхпа илем тәнчи. Мөн вәл кулаш? Калаҗу мелө - шахвәртуллә, ытарлә диалог. Пөр-пөр юмахран, көске калавран диалог, инсценировка, сценка туса җырасси.

Асли әслә, көсөнни сапәр пултәр

Арури җынсен җыхәнәвө. Ачасем аслисене хисөплеме, каланине итлеме, йывәрләхра пулашма хәнәхса пыни, өҗчен пулни, йывәрләхсенчен хәраманни, пурнәҗ тунтерлөхөсемпе килөшменни, чун-чөре тасаләхне упрани.

Вуласа вөренме:

Л.Сарине. «Цирк курма кайни»

Р.Сарпи. «Эпө «тухатмәш карчәкпа» паллашни»

Асталәхпа илем тәнчи. Калав төсөсем. Калаван илемлөх тәнчи, калас тенине сәмахпа сәнарлә үкерчөклөн кәтартни; җырса кәтартнин төрлө варианчөсем: характеристика, сәнлав, портрет, автор характеристики.

Киревсөр йәлә-йөркерен хәтәлар!

Л.Мартъянова. «Ятсәр троллейбус»

Б.Чиндыков. «Аҗу»

Хайлав темипе төп шухәшө.

Тискер вәрҗә ан пултәр нихәсан!..

Халәх паттәрләхне, тусләхне, тәшмана курайманнине кәтартакан хайлавсем. Вәрҗә тискерлөхө җын пурнәҗне, әс-халне, чун-чөрине амантса хәварни.

Тәван җөршыва хүтөлекен салтакән хастарләхө, вәл вилөме хирөҗ тухса паттәрлах җулне суйласа илни.

Вуласа вөренме:

А.Алка «Ырә ят»

С.Павлов «Ача ваййи мар...»

О.Туркай «Пахчари җөмөрт»

Асталәхпа илем тәнчи. Хайлав теми - хайлавра мөн җинчен каласа кәтартни. Тема тупма хәнәхтарасси.

Тәван литература тәнче шайне сарәлни

Польша халәх тәнчекурәмне кәтартакан хайлавсем. Польша поэчөсем чәвашла калаҗаҗҗө. Чәваш чунлә тете (Ева Лисина аса илөвө). Юлиан Тувим. «Ex oriente – lux!»

Тәван чөлхе – җут җанталәк панә чөлхе, әна манма юрамасть

Ярәмри шәрҗасен асамлә җути. Төрөк халәхәсен пуянләхә. Ямил Мустафин «Тайфун» (пушкәрт литературинчен) .Махтумкули Довлетмаме-оглы (Фараги) «Чәнләх җути» (туркмен литературинчен)

Платон Ойунский «Тәпәр - тәпәр ташлама» (якут литературинчен)

Асталәхпа илем тәнчи. Хайлав теми - хайлавра мән җинчен каласа кәтартни Темәпа тәп шухәш пәрлөхә.

6 класс

Литература - пурнаҗ төкөрә.

Литературәри сәнарсем, сәнарләх. Халәх сәмахләхәнчи тата литературәри жанрсен тәсәсем.

Юрә — халәх чунә

Юрә – халәхән пысак пуянләхә, сәмахләхән вәйлә аталанна, анлә сарәлнә тәсә. Авалхи җынсем сәмах асамләхне ёненни, сәвә-юрәпа кулленхи пурнаҗа илемлетни.

Халәх юррисенче җынсен пурнаҗә, шухәш-ёмөчә, кәмәл-туйәмә сәнланса юлни. Юрә жанрәсемпе тәсәсем. Самана улшәннәҗемән юрә жанрәсем җенелсе пыни, ёлөкхи юрәсем. Халәх юррисем. «Пир җапакансен юрри» хайлав темипе тәп шухәшә.

Халәх юррисем. «Хурән җулҗи». Халәх юррисен сәнарләхәпе илемлөхә.

Илле Тукташ «Хәл илемә». Литература юррисенчи илемлөх меләсем. Литература юррисем, вәсен тематикипе тәп шухәшә, тытәмә, сәнарләхә. Юрә аҗисем. Литература юррисенчи сәвәпа кәвә пәрлөхә. Ф.Павлов. «Вәлле хурчә»

Усал—утпа, ырри җуран җүрет

җын кәмәл-туйәмән пахаләхә, аш пиллөх, ыра кәмәлләх, түрә чунләх, юлташләх. Хайлавсенчи кәмәл – сипет ыйтәвәсем: кахал, хытә чунлә, суеҗ, мухтанчәк, хыт кукар җынсене питлени.

В.Митта. «И мән пуян...» сәвә. Юхма Мишши «җер улми аврипе Мәян»

И.Лисаевән «Чире парәнма җуралман» повеҗә. Л.Сачкован «Оля—Улькка» калавә, хайлавән темипе тәп шухәшә, сюжетчә . Хайлав хавхи

Асталәхпа илем тәнчи. Ытарлә куләш. Ытарләх (аллегория) - пәтәмлетнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә, сәвәласа җырна ытарлә хайлав.

җынна сума сәвакан—хәй те сумлә пулакан

җынаннән кәткәс чун – чәрнине әнланма, кирлә чухне пуләшма, ыра кәмәл – сипетне аша хывма тәрашасси, аслисенчен ыра тәслөх илесси. А.Николаевән «Юрик асламәшә» хайлавә, унан темипе тәп шухәшә

Е.Лисинән «җәкәр чәлли» калавәнчи ёҗсен йәрки, сәнарсем

Л.Саринен «Кукамай» калавә, темипе тәп шухәшә. Калаври ёҗсен йәрки.

Асталәхпа илем тәнчи. Ынер тәсәсем. Вәсем әтем чун-чәрин хусканәвәсене, ырапа усала тәрлө енлән сәнани. Ынерти тата чән пурнаҗри сәнарсене түррән тата символласа кәтартни.

Ырри – чуншән, хитри – кушшән

Әтем лайәх е япәх пуласси ытти җынсемпе хутшәннинчен, ырапа усала курма пәлнинчен, ашшә – амәшне, халәха тивәҗлө пулма тәрашнинчен килни. Г.Айхи «җын тата сцена». С.Шавлин «Вәҗкән Ваҗса» сәвви.

Н. Исмуков. «Кәрхи илем». В.Элпин «Илемлөхе курма пүрнә ача». Ынер тәсәсем

Ыркев үкерет—ёҗченлөх җәклет

Ёҗ – пурнаҗ тыткәчи. Аслисемпе ачасем пәр – пәрне әнланса, пуләшса пырсан җеҗ ёҗ әнатә, ыра ят сарәлатә. Ёҗрен хәраман, таса чун – чәреллә, ыра ёмәтлө җынсене кәтартни.

А. Воробьевән «җәкәр» сәвви, хайлавән теми, илемлөх меләсем. Василий Давыдов-Анатри «Кәтмен инкек»

В.Петров. «Кәкшәм». В. Туркай «Ниме» сәвви. Поэзи чәлхи. Сәвә виҗисем.

Пул әслә, тавҗәруллә

җут җанталәк панә әс – хакалә, тавракурама аталантарса пырас тесен нумай вуламалла, сәнамалла, тәпчемелле. җине тәрса тәрашсан җеҗ ёмәтленнә ёмәт пурнаҗа кәрет. Литература

геройён ас - тәнне, тавсарулахне хайлавсенче төрлө енлө кәтартса пани. И.Ахратан «Юрлакан келенчесем» хайлавё, унан төп темипе төп шухашё, тытамё.

П.Хусанкай. «Сёр чамарё тавра», «Кёнекесё», «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп»

Ю.Семенгерён «Вилёме улталани» хайлавё, унан темипе төп шухашё.

Ӓсталӓхпа илем тёнчи. Литература геройне сӓнлани, диалог, мӓнлату, пёчёклетё, градаци, хирёслетё, юптарса калани.

Туслӓх, тӓванлӓх, чӓтӓмлӓх

Тус – юлташран теслех илсе пер – перне пулашса пырасси. Тус – юлташ – сыннан чи пысак пуянлахё, шанчакё, телейё, терекё.

О.Туркайан «Туслӓх вӓйё» калавё. Хайлаван темипе төп шухашё. А.Хмыт. «Рафик».

Ӓсталӓхпа илем тёнчи. Драма тесесем, тытамё. Хирёс тӓру (конфликт) - драмари ёссене аталантаракан никёс. Драма тытамё, ёс пусламашё, ёс аталанавё, херсе ситнё вӓхӓт, ёс вёсленёвё, ёс-пус (действи, акт): үкерчёк (картина): курӓну (явлени).

Халӓхшӓн ыра ёс тунн – тивёс, телей, савӓнӓс

Сӓмах ӓсталӓхё ырапа усала уйӓрма вёрентни. Йывӓрлӓхсене сирёп камӓллӓ, мал ёметлё сын анчах сёнтерни. Этем халӓха юрӓхлӓ сын пулас ёметпе пурӓнни. В.Алентей «Тӓшман чеелёхё.

А.Галкин. «Черё парне».

В.Енёш. «Пёчёк патӓрсем». Калмаллине каламаллах

Тӓван литература тёнче шайне сарӓлни

Тӓван сёршыв илемёпе пурлӓхне (улӓх-саранне, йывӓс-курӓкне, чечек-сескине, сын вӓйёпе пулӓ ырлӓха) упрасси. Тӓван сёршывӓн сӓт сӓнталӓкёпе, сыннисемпе, вёсен ёсё-хелёпе, ялё-хулипе мӓнасланма вёрентесси. Айхипе перле. Атӓл тӓрӓхёнчи халӓхсен юррисем Г.Айхи. «Ӓсет – пелё, иртсе пырать кун – сӓлам»

Тӓван чёлхе – турӓ панӓ чёлхе, ӓна манма юрамасть

Тёрёк халахён пуянлӓхне кӓтартасси. Хайлав темине туйма-ӓнланма вёрентесси. Ярӓмри шӓрсасен асамлӓ сӓути. Тёрёк халахён пуянлӓхё Ата Атджанов «Тупа» (туркмен литературинчен). Наби Хазри «Чинара» (азербайджан литературинчен). Сафуан Алибаев «Кайӓксенчен ыра эп вёренетёп» (пушкарт литературинчен). Айбек «Сӓртсем-тусем» (узбек литературинчен). Темӓпа төп шухаш перпеклехё.

Вёреннине аса илни

Вёреннине аса илсе пётёмлетесси.

7 класс

Литература – сӓмах үнерё

Халӓх сӓмахлӓхё

Илемлё сӓмахлӓхӓн төрлө тапхӓрти ӓсталӓхё. Илемлё литература пурнӓсӓ сӓнарсем урлӓ тӓрё е ытарлӓ кӓтартни. Истори юррисем. «Мамук ханӓн пусне вӓрӓнтӓр». «Хура халӓх куссулёсем». Юрӓсен поэтики: истори чӓнлӓхё, сюжет, чёлхе илемё. Истори юррисем. «Рафин патша килнё тет», «Пире улпут сёнес сук».

Вӓйӓ-улах, хӓна юррисем. «Сёмёрт сески сӓрӓлсан», «Серем пӓсса вир акрам». Юрӓри ансат сӓнарлӓх, хутламсем, аллитераци, ассонанс. «Сар хёр сиксе вӓй калать», «Пирён урам анаталла» юрӓсенчи мӓшӓрлӓхсем, символ сӓнарёсем. Юрӓ этеме пурнӓсри йывӓрлӓхсене сёнтерме, халӓх тытса пыракан ыра йёркепе пурӓнма вёрентни.

Истори халапёсем. Улӓп халапёсем. Чаваш халӓх эпосё

Сӓруллӓ сӓмахлӓх (литература)

Пусмӓрна тётёмлехе хирёс

Сеспёл Мишши «Иртнё самана» сӓвӓра сёнё саманашӓн, сёнё пурнӓсшӓн сӓпӓсакан кёрешӓссене мухтани. Сеспёл Мишши «Хурсӓ шанчӓк» сӓвӓра халӓха тёрёслӓхшён сӓпӓсакансем майлӓ сӓвӓракан патӓрлӓх, сёкленӓлӓх хавхи. Сеспёл Мишши «Пуласси» сӓвӓра сӓт тёнче, илемлӓх пусмӓр тёнчин сивлек сӓн-сӓпатне хирёслетсе кӓтартни. Сёнё саманашӓн ёметленни.

Семен Элкер - чăваш халăх поэчĕ. Ырăвçăн тĕрлĕ енлĕ таланчĕ. «Хĕн- хур айĕнче» поэма çинчен. Семен Элкерĕн «Хĕн - хур айĕнче» поэмаи сыпăксем. Эпика, лирика хайлавĕсен тĕп уйрăмлăхĕ.

В.Туркай. «Чăваш тупи» сăвă. Эпика, лирика, драма хайлавĕсен тĕп уйрăмлăхĕсем

Ялан аспа сÿресен ялти ватă ятламасть

Т.Марфи - хĕрарăм - ырăвçă хускатнă гуманизм ыйтăвĕсем. «Хăнаран» калаври тĕп проблема. Психологиллĕ сăнлăхсем, ўкерчĕксем. Сăнар калăплас мелсем. Т.Мархвин «Хăнаран» калаври эрех сиенĕ пирки калани. Сăнарсем урлă ырапа усал тавра автор шухăшлани.

В.Николаев. «Дипломлă Тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсем

Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать

П.Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Сĕршывăмçăм, Чăваш сĕршывĕ» сăвăсем. Ырăвçăсем чăваш чĕлхин илемне, янăрăвлăхне мухтани.

Анатолий Ърăят. «Эп – чăваш» сăвă. А.Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсем

Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ

А.Александров. «Пирĕн лагерь» калав. Калаври тĕп проблема. Н.Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса сыпăкĕсем. Драма хайлавĕсен уйрăмлăхĕсем. Драма тĕсĕсем

Лайăх ят мултан паха

Григорий Луч «Чун туйăмĕ» хайлавра çынсен чун-чĕрине витĕмлĕн кăтартни. Характерсен витĕмлĕхĕ уçалса пыни.

А.Лазаревăн «Урок пуçланчĕ» калавĕ.

Мĕтри Кипекĕн «Кайăк тусĕ» роман сыпăкĕсем. Пролог. Этем – çут çанталăкăн чи вайлă та аслă чĕр чунĕ. Этемпе çут тавралăхăн килĕшÿлĕхĕ.

«Кайăк тусĕ» романри «Тăшмансем» сыпăк. Тăван тăрăхри çут çанталăка упрасси, пуянлатасси, тĕпчесси. «Икĕ егерь» сыпăк. Экологи проблемисем. Сăнарсене характеристика парасси. «Сĕнĕ тĕлпулусем» сыпăк çут çанталăк пуянлăхĕпе илемĕшĕн тăрăшни. Композици (ĕссен йĕрки), сюжет. «Сунар хуçалăхĕнче», «Юлашки çапăçу» сыпăксем тата эпипролог. Тема, проблема. Чун экологийĕпе çут çанталăк экологийĕ.

Пĕчĕк çыннăн пысăк чунĕ

Ю.Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калаври гуманизм ыйтăвĕсем. Çынсен чун-чĕрине витĕмлĕн кăтартни. Ырăвçă тунă сăнлăх. Çын чун-чĕрине уçмалли мелсем. Ю.Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калаври ас-хакăлпа чун-чĕре килĕшÿлĕхĕ. Тулашри (çынсем хушшинчи) тата шалти (çын чун-чĕринчи) хирĕçÿсем.

Илпек Микулайĕн «Тимĕр» роман сыпăкĕсем. Сăнарсене характеристика парасси.

Л.Мартъянова. «Пуçтахсем» калавра çынсен чун – чĕрине витĕмлĕн кăтартни. Танлаштарулла характеристика.

Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр

Тихăн Петĕррки. «Çил – тăвал» повесть сыпăкĕсем. Геройсен чĕлхи, калаçăвĕ. Сăмахсен ытарлă тата куçăмлă пĕлтерĕшĕ.

Тăван литература тĕнче шайне сарăлни

Д.Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу» сăвă. Р.Бернс. «Кĕске юмах» сăвă. Хайлавсен тематики. Лирика геройĕ. Сăвă чĕлхи.

Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе

А.Кунанбаев. «Поэзи вăл- тĕлĕнмелле хăват» сăвă. С. Муратбеков. «Сĕнĕ юр» калав. Темăпа тĕп шухăш пĕрлĕхĕ.

Пĕтĕмлетÿ урокĕ.

8 класс

Сăнарлă сăмах асталăхĕ Сăнарлă сăмах – халăх ас – хакăлен пĕр пайĕ. Вăл тапхăран – тапхăран аталанса пыни. Сăмах ўнерĕ пурнăçа сăнарсем урлă кăтартни. Ынерсен ытти тĕсĕсем.

И.Я.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал. Пил, халал жанрĕсен тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем

Халăх сăмахлăхĕ

Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрÿ – суру чĕлхи. Āрăмлă сăмахлăх тĕсĕсем, илемлĕх мелĕсем, пуплев фигурисем. Аллитераци, ассонанс.

Авалхи сырулăх палăкĕсем

Руна сырулăхĕ. Чулсемпе пир – авăр çинче упранса юлнă сăмахлăх. Авалхи сырулăх пĕлтерĕшĕ. В.Станьял. «Камсем эфир» сăвă. Атăлçi Пăлхар культури. Кул Гали «Уçăппа Сĕлихха» поэма сыпăкĕсем. Атăлçi Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем.

Вăтам ĕмĕрсенчи культура. Чĕрĕлекен сырулăхăн малтанхи утăмĕсем. Ермей Рожанский. «II Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви», «I Павăл Чулхулана пынă ятпа калама сырнă сăмах»

Вăтăр Юман «Чăтăмлăх çинчен». Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хайне евĕрлĕхĕ.

XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш сырулăхĕпе культури

XIX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ. В.Лебедевăн «Пирĕн телей» хайлавĕ. Теми, проблеми, туйăмĕ(пафосĕ), илемлĕх мелĕсем, сăвă ĳсталăхĕпе проза илемĕ.

М.Федоров пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Арçури» хайлав шăпи (теми, проблеми), хайлав жанрĕн хайне евĕрлĕхĕ, тĕсĕ, тĕп сăнарĕ. Хайлав виçи, сăнарлăхĕ, ытарлăхĕ.

Классицизм тата вăл çутлăх идейсемпе сыхăнни.

Сочинени. В.И.Агеевăн «Арçури» картина репродукцийĕ тăрăх

XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури

Ирĕке, танлăха, çутта. Хайлавсенче сăнланнă вăхăт.

М.Акимов пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «ШÛт туни» хайлав теми, хавхи, композицийĕ. «Тĕлĕнмелле» памфлет. Кулăш тата питлев жанрĕсем, вĕсен тĕсĕсем. Пафос.

Тайăр Тимкки. «Шухăш» сăвви.

К.Иванов пултарулăхĕн паллă енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ, теми, проблеми, тытăмĕ. «Силпи ялĕнче», «Сарă хĕр», «Туй», «Тарни». Поэмăри сăнарсем мĕншĕн паянхи кунпа танлашаççĕ? Чăваш пурнăçĕнчи вырăнĕ. Сăнарсен характеристики. Поэмăн илемлĕх тĕнчи, сăнарлăхĕ, «Нарспи» çаври, илемлĕх мелĕсем, пуплев фигурисем.

Сочинени. «Нарспипе Сетнер – этем чысĕшĕн, телейĕшĕн, танлăхĕшĕн кĕрешекенсем»»

Çĕспĕл Мишши пурнăçĕпе пултарулăхĕ. КĕрешÛçĕ этем сăнарĕ. «Катаран каç килсен» сăвăри иртнипе пуласси. Сыпăкпа пусăм.

«Инçе çинçе уйра уяр» сăвăри лирика геройĕ. Тема, проблема, композици, виçе.

«Çĕн кун аки» сăвăри çĕкленĕлĕх пафосĕн мелĕсем. Революцилле романтизм. Символ. Ытарлăх.

«Гинĕсе» сăвăри кĕрешÛçĕ этем сăнарĕ. Сăвă виçи, символ, темăпа проблемăна уçма кирлĕ мелсем.

Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.

XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури

1920-1930 – мĕш çулсем. Илле Тукташ «Тăван çĕршыв», «Шурă кăвакарчăн», «Шур Атăлта акăш ярăнать» сăвăсем.

1940-1950 – мĕш çулсем. И.Максимов - Кошкинский «Ачамăрсем» пьеса.

Тăван çĕр-шывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи тата вăрçă хыçсăнхи чăваш сăмахлăхĕн çул-йĕрĕ (темăсем, проблемăсем, сыравçăсем, жанрсем, тĕп событисем сăнланни).

Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав. Тăван çĕршыва хÛтĕлекен салтак хастарлăхĕ, вăл вилĕме хирĕç тухса паттăрлăх çулне суйласа илни.

И.Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Чăваш халăх сыравçин хайлавĕсенчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем.

Хайлав тытăмĕ. Хайлав чĕлхи.

XX ĕмерĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури

XX ĕмерĕн 60-70- мĕш сулĕсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни» савă.

XX ĕмерĕн 80-90- мĕш сулĕсем. Пултарулах ёсĕ

Л.Мартъянова. «Хисеп те кирлĕ», «Юрамасть юлма», «Асамлă арча» сăввисем

Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпăкĕсем. Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.

XXI ĕмерĕн пуçламăшĕнчи чăваш литератури

2000-2015 сулсем. Елен Нарпи. «Сўпсе тĕпĕнчи сълăх» калав. В.Шемекеев. «Кун сўти. Каç сасси, юрату...» Сăвăсем. Хайлавсен темипе проблеми.

Тăван литература тĕнче шайне сарăлни

Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ. Венгри поэзийĕ чăвашла янăрать. Михай Ладани. «Юрă» савă. Йозеф Байза «Аша сунтарса» савă. Шандор Вереш. «Хурлăхлă вальс».

Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен

Г.Тукай. «Шурале» поэма сыпăкĕсем. Маймбет юрри (казах литературинчен). Х. Алимджан. «Россия» савă (узбек литературинчен). Расул Рза. «Баку» савă (азербайджан литературинчен).

Пĕтĕмлетў урокĕ

Пĕтĕмлетў урокĕ. Тест.

9 класс

Литература – халăх пурнăсĕн сăнарлă тĕкерĕ. Литературапа ўнерсен историйĕ.

Халăхăн сăмах вĕсĕн сўрекен хайлавĕсем

Арамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем, кĕлĕсем, сăвапсем, вĕрў-суру чĕлхисем. Балладăсем. Литературăри халăх сăмахлăхĕ. Авалхи сўрулăх пĕлтерĕшĕ.

Авалхи сўрулăх палăкĕсем.Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуçласа XVIII ĕмерĕ таран

Вăтам ĕмерсенчи культурапа литература лару-тăрăвĕнчи паллă ятсем, пуламсем.Атăлси Пăлхар патшалăхĕн сĕрĕ-шивĕ, историйĕ, йăли-йĕрки.Мĕтри Юманăн «Паттăр пулнă авалсем». Палас Ахун Юсупĕ «Хăтлă пĕлў» поэмăн пĕлтерĕшĕ. Ахмед ибн Фадлан «Аталси Палхар патшалăхне ситсе курни».Чăваш историйĕнчи авалхи тĕрĕк литературин палăкĕсен ыранĕ. Эпикалла хайлавсен тĕслĕхĕсем халăх эпосне аталанма май пани.

XVII ĕмерти чăваш сăмахлăхĕ. Атăлси Пăлхар патшалăхĕнчи сăвăсĕн мăсăльман тĕнне йышăнма, арабла сўрма тивни.

XVIII-XIX ĕмерсенчи чăваш литератури

Халăх сăмахлăхĕпе (фольклорпа) сўру сăмахлăхĕн (литературăн) уйрăмлăхĕсем.Н Бичуринăн тумхахла сул-йĕрĕ. «Байкал» очеркри калавсă сăнарĕ. С Янтуш пурнăсĕпе ёсĕ-хĕлĕ. Историпе этнографи сўравĕсем. Халăх сăмахлăхĕпе усă курса сўрни. Кулăш пахалăхĕ. Классицизмпа сўтлăх реализмĕн паллисем.

Ырăс сыннисем вак халăх ывăлĕ-хĕрне пулăшни. А.С. Пушкин, А Фукс, Д Ознобишин туслăхĕ.

Н. Ашмарин – паллă тĕпчевсĕ, чĕлхесĕ, сўравсă. «Качи сăви» халапри сăнарсем, шухăшсем, ёссем. Юратури тўрĕлĕхпе пурнăсри сирĕплĕх.

XX ĕмерĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури

Малтан калани. XX ĕмерĕн пĕтĕмĕшле сăн-сăпачĕ, аталану тапхăрĕсем. Чăваш аслăлăхĕн ўнерĕсемпе сăмахлăхĕн паллăрах ўсĕмĕсем Аталану тапхăрĕсенчи паллă сынсем, вĕсен ёсĕ-хĕлĕ. Сăмахлăха сĕнĕлĕхсемпе пуянлатнă вилĕмсĕр хайлавсем

Икĕ пăлхавăр кўнĕ сĕнĕлĕх. 1905-1907 сулсем ўстернĕ сўравсăсем

Н. Шелепи - халӑх юрӑҫи, унӑн сӑвви-юрринчи халӑхла туртӑмсем. Халапла сӑмахлӑхӑн витӑмӗ, илемлӗх мелӗсем.

20-мӗш ҫулсем

20-мӗш ҫулсенче ҫӑваш литератури хӑвӑрт вӑйланса пыни. Паллӑ ятсемпе паха хайлавсем Поэзи, проза тата драматурги хӑйне ирӗклӗ туйса аталанни. Фӑдор Павлов пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӗ. «Судра» комедийӑн хӑйне еверлӗхӗ. Сӑмахлӑхри шахвӑртуллӑ-юптаруллӑ ҫыру мелӗ.

30-мӗш ҫулсенчи литература аталанӑвӗ

30-мӗш ҫулсенчи пурнӑҫпа ӑнерсен шӑпи. Айӑпсӑр айӑплин синкерӗ. Колхозсем тунӑ вӑхӑт палли. Сӑвӑ-юрӑри паха тӗслӗхсем.

Иван Ивник - сӑмах ӑсти. Пултарулаӑхӑн тӗп енӗсем Халӑх сӑмахлӑхӗпе пӗлсе усӑ курни. Лирика ушкӑнӗсемпе жанрӗсем. Лирика сӑнарлӑхӗ

Е. Еллиев - паллӑ вӑрентӗҫӗ, прозапа драматурги ӑсти. Пултарулаӑхӑн тӗп енӗсем. «Чӑн тилхепе» калавӑн философиллӗ тӗшши

XX ӗмӗр варринчи ҫӑваш литератури (40-50 –мӗш ҫулсем)

Вӑрҫӑ умӑнхи, вӑрҫӑ вӑхӑтӑнчи тата ун хыҫҫӑнхи ҫӑваш сӑмахлӑхӑн тӗп паллисем. Публицистика, проза, поэзи тата драматурги паттӑрлӑх хавхине вӑйлатни. Ҫапӑсура пуҫ хунӑ ҫыравҫӑсем. Фронтра пулнӑ салтак ҫыравҫӑсен еткерӗ. Василий Митта - ҫӑваш поэзийӑн классикӗ. Пурнӑҫӑн йывӑр ҫулӗсем. Митта лирикин хӑвачӗ. Илемлӗх мелӗсем. Пурнӑҫпа тачӑ ҫыхӑнни

Ҫӑваш халӑх сӑвӑҫин Александр Алкан пултарулаӑхӗ. Вӑрҫӑ вӑхӑтӑнчи хайлавсен паттӑрлӑх хавхи. Паттӑр салтак сӑнарӗ. «Тӑватӑ ҫулталӑк» кӗнекери сӑвӑсен янӑравлӑхӗ. Элтешлӗх сӑввисен хавхи, илемлӗх мелӗсем (сасӑсен янӑравӗ).

Петӗр Хусанкай - ҫӑваш халӑх сӑвӑҫи. Нумай енлӗ пултарулаӑхӗ. «Аптраман тавраш» сӑвӑлла роман. Вӑрҫӑ хавхипе ҫырни хайлавӗсем. Вӗсен пахалӑхӗ, пӗлтерӗшӗ, сӑнарӗсем. Чӗлхе ӑсталӑхӗ, шухӑш вичкӑнлӗхӗ

XX ӗмӗрӑн иккӗмӗш ҫурринчи ҫӑваш литератури

XX ӗмӗр вӗҫӗнче сӑмахлӑх аталанӑвӑнче пысӑк улшӑнусем пулса пыни. Сӑмахлӑхра ҫенӗ ятсем, ҫенӗ хайлавсем тухни, манӑҫа юлнисене аса илни. Сӑмахлӑх ҫенӗ хаклав шайне хӑпарса пыни.

Ухсай Яккӑвӗ - ҫӑваш халӑх сӑвӑҫи. Нумай енлӗ пултарулаӑхӗ. Эпикалла лирика ӑсти. Ҫынпа ҫут ҫанталӑка юратса ҫырни сӑввисемпе поэмисен пахалӑхӗ.

Ю. Скворцов - талантлӑ прозаик. Пултарулаӑхӑн паха енӗсем. «Хӗрлӗ мӑкӑнь» повесре хускатнӑ ыйтусем. XX ӗмӗр вӗҫӗнчи прозаиксен ӗҫӗ-хӗлӗ. Ухсай Яккӑвӗ-ҫӑваш халӑх сӑвӑҫи. Нумай енлӗ пултарулаӑхӗ. Эпикалла лирика ӑсти. Ҫынпа ҫут ҫанталӑка юратса ҫырни сӑввисемпе поэмисен пахалӑхӗ. Леонид Агаковӑн «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» повесӗ. Эпика жанрӗсен хӑйнееверлӗхӗ. Пейзаж, портрет, сӑнарсен диалогӗпе монологӗ. Владимир Степановӑн «Юрату хӑвачӗ». Фантастикалла хайлав.

XXI ӗмӗрти ҫӑваш литератури

Анатолий Хмыт «Сарӑ чечек – уйрӑлу палли» -афганистан вӑрҫин темине хускатнӑ тепӗр хайлав. Валери Туркай – хальхи вӑхӑтри ҫӑвшсен талантлӑ поэҫӗсенчен пӗри. Хайлавӗсен хӑйне еверлӗхӗ, ҫыру еккийӗ, ҫенӗ стиль. Марина Карягина – паянхи ҫӑваш сӑмахлӑхӗпе ӑнерӑн хастарӗ, тӑван литературӑна палиндром кӗртекенӗ. М.Карягинӑн сӑввисем.

Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни

Франци чӗлхипе янӑракан ҫӑваш поэзийӗ. Франци поэзийӗ ҫӑвашла янӑрать. Швеци чӗлхипе янӑракан ҫӑваш поэзийӗ. Г. Айхи сӑввисене франци, швед, нимӗҫ, чех, словак, поляк, венгр т.ыт. чӗлхесене куҫарни. Жан де Лафонтен, Франсуа-Огуст Рене де Шатбриан хайлавӗсем.

Габдулла Тукай, Аалы Токомбаев хайлавӗсем.

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

5 класс

№ №	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Сăвă-юрă янăрать юрлама пѐлсен кăна	6
8	Чѐр чунсем—пирѐн туссем	6
9	Тăван кил—ылтăн сăпка	3
10	Вайли çук та этемрен...	3
11	Брă çын пуласси ачаран паллă	4
12	Асли аслă, кĕçĕнни сапăр пултăр	3
13	Киревсĕр йăла-йĕркере хатăлар!	3
27	Тискер вăрçă ан пултăр нихăсан!..	2
28	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
29	Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе, а́на манма юрамасть	3
	Пĕтĕмпе	34

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ	1
2	Юрă — халăх чунĕ	3
3	Усал—утпа, ырри çуран çурет	4
4	Çынна сума сăвакан—хай те сумлă пулакан	5
5	Брри – чуншăн, хитри – куçшăн	3
6	Ўркев ўкерет—ĕçченлĕх çĕклет	4
7	Пул аслă, тавçăруллă	3
8	Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх	4
9	Халăхшăн ыра ĕç туни – тивĕç, телей, савăнăç	3
10	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
11	Тăван чĕлхе – тура панă чĕлхе, а́на манма юрамасть	2
12	Вĕреннине аса илни	1
	Пĕтĕмпе	34

7 класс

№ №	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Литература – сăмах ўнерĕ	1
2	Халăх сăмахлăхĕ	3
3	Çыруллă сăмахлăх (литература).	4
4	Ялан аспа çуресен ялти ватă ятламасть	3
5	Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать	3
6	Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ	3
7	Лайăх ят мултан паха	6
8	Пĕчĕк çыннăн пысăк чунĕ	5
9	Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр	2
10	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1

11	Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе	3
	Пĕтĕмпе	34

8 класс

<i>№№</i>	<i>Урок теми</i>	<i>Сехет шучĕ</i>
1	Сăнарлă сăмах асталăхĕ. И.Я.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал	1
2	Халăх сăмахлăхĕ	1
3	Авалхи çырулăх палăкĕсем	4
4	XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш çырулăхĕпе культури	4
5	XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури	7
6	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури	6
7	XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури	5
8	XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури	3
9	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
10	Тăванла халăх сыравçисем: тĕрĕк литературинчен	2
	Пĕтĕмпе	34

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Литература тата вăл çыннăн чун – чĕмне витĕм кўнин пĕлтерĕшĕ	1
2.	Халăхăн сăмах вĕççĕн çўрекен хайлавĕсем	1
3	Авалхи çырулăх палăкĕсем. Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуçласа XVIII ĕмĕр таран	4
4	XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш литератури	2
5	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури	4
6	XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури	2
7	XXI ĕмĕрти чăваш литератури	1
8	Тăван литература тĕнче шайĕнче	1
9	Тăванла халăх сыравçисем: тĕрĕк литературинчен	1
	Пĕтĕмпе	34

5 класс

№ №	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электрон вѣренӱ ресурсѣсем
1	Илемлѣ сӑнарлӑх тӑнчи	1	Вѣренӱ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Сӑвӑ-юрӑ янӑрать юрлама пӗлсен кӑна		6	
2	Ача - пӑча сӑмахлӑхӗ. Ансат вӑйӑсем. Ача - пӑча сӑмахлӑхӑнчи сӑнарлӑ пуплев	1	Вѣренӱ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Йӑла уявӑсен сӑвви-юрри. Йӑла уявӑсен сӑвӑ - юрӑ сӑнарлӑхӗ	1	Вѣренӱ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
4	Пуплев ӑсталӑхне аталантарасси. А.Н.Алимасовӑн «Сӑварни» картинипе ӗҫлесси	1	
5	Ваттисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем. Ваттисен сӑмахӗсенчи пуплев сӑнарлӑхӗ	1	Вѣренӱ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
6	Тупмалли юмахсем. Сӑнавсемпе паллӑсем. Кӗске формаллӑ сӑмахлӑхри илемлӑх	1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
7	Литература юмахӗ. К.В.Иванов. «Тимӗр тылӑ»	1	Вѣренӱ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимӗр тылӑ» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxc_s
Чӗр чунсем—пирӗн туссем		6	
8	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак»	1	Сыравсӑ пурнӑҫӗпе пултарулӑхӗ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html? Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
9	Г.Орлов. «Сӑрҫи»	1	
10	Ева Лисина. «Мускав кушакӗсене чапа кӑлартам»	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
11	В.Туркай. «Айӑп»	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӑн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2. Вѣренӱ порталѣ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст

12	Н.Ишентей. «Чёп хуралёнче». Сăмах – сăнарлă пуплев никёсё	1	<p>1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сăвва авторё Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</p> <p>2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сăввинчи сұт санталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html</p> <p>3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сăвва вулать) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чёп+хуралёнче"&where=all</p>
13	«Серси» сăнлав сочиненийё	1	1. Серси - пирён таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html
Тăван кил—ылтăн сăпка		3	
14	Ю.Скворцов. «Амаçури анне»	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
15	Г.Волков. «Аслă ача». Илемлĕ литература жанрĕсем	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
16	Пуплев асталăхне аталантарасси. Сăнлав сочиненийё. «Манăн юратнă анне»	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
Вăйли сук та этемрен...		3	
17 - 18	Тихан Петёрки. «Сутталла»	2	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
19	П.Афанасьев. «Кайкăр». Сăнар – илемлĕ хайлавăн тĕп шăнарĕ	1	<p>П.Афанасьев «Кайкăр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</p> <p>Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</p>
Ырă сын пуласси ачаран паллă		4	
20	А.Галкин. «Икё сăнлă пурнăç», « Сўпé»	1	<p>А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</p> <p>А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» //</p>

			https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
21	И. Егоров. «Ывӑл»	1	И.Егоров «Ывӑл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html «Этем тени ёҫпе паха»(И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавё тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
22	М.Карягина. «Слива вӑрри»	1	Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи "Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё portal.shkul.ru nsportal.ru «Ырӑ ҫын пуласси ачаран паллӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавё тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӗ
23	В.Степанов. «Эксклюзивлӑ савӑм». Калав тата унӑн тытӑмё	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
Асли ӑслӑ, кӗҫӗнни сапӑр пултӑр		3	
24	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни»	1	Лидия Сарине ҫырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
25	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни»	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни" // https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
26	Р.Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш карчӑкпа» паллашни». Калав тӗсӗсем. Калавӑн илемлӗх тӗнчи	1	Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
Киревсӗр йӑла-йӗркере хӑталар!		3	
27	Л.Мартьянова. «Ятсӑр троллейбус»	1	Любовь Мартьянова хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартьянова поэт саврасулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
28	Б.Чиндыков. «Аҫу». Хайлав темипе тӗп шухӑшӗ	1	Борис Чиндыков хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӗренӗу порталӗ (shkul.ru)

29	«Чăваш ялĕн инкекĕ» сочинени	1	
Тискер вăрçă ан пултăр нихăсан!..		2	
30	А.Алка «Бĕрă ят». С.Павлов «Ача ваййи мар...»	1	Электронла вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm А. Алка «Бĕрă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
31	О.Туркай «Пахчари çемĕрт». Сăва хываме тата сăмахан куçамла пĕлтерешĕ.	1	1.Ольга Туркай: "Пахчари çемĕрт" новелла çинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни		1	
32	Польша поэçсем чăвашла калаçаççĕ. Чăваш чунла тете. Юлиан Тувим. «Ех oriente – lux!». Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть		3	
33	Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ. Ямиль Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинчен)	1	Тĕрĕк чĕлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	М.Довлетмамед – оглы. «Чăнлăх çути» (туркмен литератуинчен). П. Ойунский. «Тăпăр – тăпăр ташлама» (якут литературинчен) Темăпа тĕп шухăш пĕрлĕхĕ	1	

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЦОР
1	Литература—пурнăç тĕкĕрĕ	1	1. Литература çинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вĕренÿ порталĕ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html

Юрă — халăх чунĕ		3	
2	Халăх юррисем. "Пир ҫапакансен юрри", «Хурăн сулси». Халăх юррисен ҫанарлăхĕпе илемлĕхĕ.	1	<p>1. Чăваш халăхĕн юрă ăстисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</p> <p>2. Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</p>
3	Автор юррисем. Ф.Павлов, "Вĕлле хурче". «Хĕл илемĕ». Автор юррисенчи илемлĕх мелĕсем	1	<p>1. «Вĕлле хурчĕ» ҫавă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p> <p>2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
4	Пултарулăх ёҫĕ. П.Кипарисовăн «Юрă» картини тăрăх ҫанлав сочиненийĕ ҫыраси е изложени	1	<p>1.Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</p> <p>1. «Юрă» ўкерчĕк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp</p>
Усал—утпа, ырри ҫуран ҫўрет		4	
5	В.Митта. «И мĕн пуян...». Юхма Мишши «Сёр улми аврипе Мăян»	1	<p>Митта Ваҫлейĕ, "И мĕн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</p> <p>Митта Ваҫлейĕ, "И мĕн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</p>
6	И.Лисаев. «Чире парăнма ҫуралман»	1	<p>Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</p> <p>http://www.shkul.su/files/000000098.pptx</p> <p>«Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма ҫуралман» повеҫĕ тăрăх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc</p>
7	И.Лисаев. «Чире парăнма ҫуралман»	1	Пĕтĕмлетű урокĕ: Иван Лисаевăн «Чире

			<p>паранма җуралман» хайлавё - http://www.shkul.su/148.html</p> <p>«Иван Лисаеван «Чире паранма җуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтәвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx</p>
8	Л.Сачкован «Оля—Улькка». Хайлаври хавха тата ытарла кулаш	1	<p>Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk</p> <p>Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/</p>
Җынна сума сәвакан—хай те сумла пулаккан		5	
9	А.Николаев. «Юра асламәшә»	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
10	Е.Лисина. «Җәкәр чёлли»	1	<p>Е.Лисина җинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна</p> <p>Е. Лисина «Җәкәр чёлли» калавёпе аппашё җинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwahwvc</p>
11	Л.Сарине. «Кукамай»	1	<p>Лидия Саринен «Кукамай» калавё җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav</p>
12	Петёр Эйзин. «Йәмрапа хурән». Калав сюжетчә тата герой характерё	1	<p>П.Эйзин җинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html</p> <p>П.Эйзин «Йәмрапа хурән» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0</p>
13	Пултарулаҳ ёҗё	1	
Ырри – чуншән, хитри – кушшән		3	
14	Г.Айхи «Җын тата сцена». С.Шавлин «Вёскён Ваҗса»	1	<p>Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html</p> <p>Геннадий Айхи. «Җын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU</p>
15	Н. Исмукков. « Кёрхи илем»	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
16.	В.Элпин «Илемлөхе курма пүрнә ача». Ёнер төсёсем	1	<p>Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html</p> <p>Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/f-QAptCEXg</p>
Ёркев ёкерет—ёҗченлөх җёклет		4	

17	А. Воробьеван «Җәкәр». Василий Давыдов-Анатри «Кётмен инкек»	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
18	В.Петров. «Кәкшәм»	1	Василий Петров. «Кәкшәм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
19	В. Туркай «Ниме». Поэзи чөлхи. Савă виҗисем	1	Валерий Туркай хайен пурнаҗе җинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайан «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
20	Э.Х.Мавлютовăпа Н.Алимасован «Ёҗне кура хисепе» үкерчөкөпе ёҗлесси	1	Ёҗ җынна илем күрет 1. http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб http://www.myshared.ru/slide/1201308/
Пул асла, тавҗарулла		3	
21	П.Хусанкай. «Җер чәмәре тавра», «Кёнекеҗе», «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп»	1	Петёр Хусанкай пултарулахе. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
22	И.Ахратан «Юрлакан кёленчесем»	1	Иван Ахрат пултарулахе https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кёленчесем» <i>инҗенировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
23	Ю.Семенгер. «Вилёме улталани». Литература геройне җанлани	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронла җамахсар) —Чавашла –вырәсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Тусла, таванла, чатамла		4	
24	О.Туркайан «Тусла вайе»	1	Ольга Туркай – ачала җинчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyZg Текерлек җинчен тупса вулар https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html Акәшсем җинчен тупса вулар https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
25	А.Хмыт. «Рафик»	1	Анатолий Хмыт калавёсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан җинчен https://youtu.be/WW9mQ18jj2w

			Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чѣлхисем çинчен вуласа пѣлѣр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091
26	Драма тытăмĕ	1	
27	Пултарулаĕх ёçĕ	1	Çерçи çинчен тупса вулаĕр https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников
Халăхшăн ыра ёç туни – тивёç, телей, савăнаç		3	
28	В.Алентей «Тăшман чеелĕхĕ»	1	Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html , Василий Алентейĕн кёске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html
29	А.Галкин. «Чĕрĕ парне»	1	Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html Александр Галкинăн кёске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	В.Енĕш. «Пĕчĕк паттăрсем». Калмаллине каламаллах	1	Виталий Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енĕш биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни		1	
31.	Айхипе пĕрле. Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юрисем Г.Айхи. «Усет – пĕлĕ, иртсе пырать кун – çулăм». Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html
Тăван чĕлхе – турă панă чĕлхе, апа манма юрамасть		2	
32	Тĕрĕк халăхĕн пуянлаĕхĕ. Ата Атджанов. «Тупа» (туркмен литературинчен). Наби Хазри. «Çинара» (азербайджан литературинчен)	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
33	Сафуан Алибаев. «Кайăксенчен ыра эп вĕренетĕп» (пушкăрт литературинчен). «Айбек. «Сăртсем – тусем» (узбек литературинчен). Темăпа тĕп шухăш пĕрлĕхĕ.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
Вĕреннине аса илни		1	

34	Пётёмлетү урокё. Тест	1	
----	-----------------------	---	--

7 класс

№ №	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЦОР
1	Литература – самах үнерё	1	Илемлё сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	Халáх сáмахлáхё	3	
2	Юрá – чун усси. Истори юррисем. Истори юррисен поэтики	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáщё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3	Вáйá-улах, хáна юррисем. Юрá сáввисен сáнарлáхё	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáщё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
4	Истори халапёсем. Улáп халапёсем. Чáваш халáх эпосё	1	Курни-илтнисем «Улáп сáнчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Суйáн Хёветёрё «Улáп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/ула-п-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улáп халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/ула-п-халапесем/
Сырулла сáмахлáх (литература).		4	
5	Сёспёл Мишши. «Хурсá шанчáк», «Иртнё самана», «Пуласси» сáвáсем	1	« Сёспёл хáйён кёске ёмёрёнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Сёспёл Мишши "Хурсá шанчáк" – сáввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
6	Сёмен Элкер. «Хён-хур айёнче». Поэма сыпáкёсем	1	Литература музейёнче чáваш халáх поэчёСёмен Элкер суралнáранпа 125 сұлситнине паллá турёс. https://www.youtube.com/watch?v=ff

			DejM80N1M
7	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче». Поэма сыпакёсем	1	Ҷемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
8	В.Туркай. «Чаваш тупи». Савя. Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрамляхёсем	1	Валери Туркай хайён пурнаёё синчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чаваш тупи» саввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
	Ялан йспа суресен ялти ватя ятламасть	3	
9	Трубина Марфи. «Ханаран» калав	1	vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	Трубина Марфи. «Ханаран» калав	1	infourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В.Николаев. «Дипломля Тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавёсен уйрамляхёсем. Сыннан тулаш тата шалаш илемё	1	Юптарява чаваш самракёсен театрён артистки Алефтина Семенова вулатъ. vk.com>wall-178084661_302
	Чавашра вярман та чавашла кашлатъ	3	
12	П.Хусанкай. «Самах хавачё», «Сёршывамсам, Чаваш сёршывё» савясем	1	https://ppt-online.org/1022677
13	Анатолий Ырьят. «Эп – чаваш» савя. А.Канаш. «Таван чёлхене» савя. Лирика хайлавёсен уйрамляхёсем. Лирика геройё. Лирикалла савя	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
14	Сочинени. Н.Овчинникован «И.Н.Ульяновпа И.Я.Яковлев чаваш школёнче» үкерчөк тарях	1	Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html
	Шанчакля тус – пурнаё сиплехё	3	
15	А.Александров. «Пирён лагерь» калав	1	Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
16	Н.Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса сыпакёсем	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye

17	Н.Симунов. «Сурпан тӗрри» пьеса сыпӑкӗсем. Драма хайлавӗсен уйрӑмлӑхӗсем. Драма тӗсӗсем	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
	Лайӑх ят мултан паха	6	
18	Г.Луч. «Чун туйӑмӗ» калав	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luchh/
19	А.Лазарева. «Урок пусланчӗ» калав	1	https://www.chuvash.org/wiki/http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
20	М.Кипек. «Кайӑк тусӗ» повесть сыпӑкӗсем	1	Кибек М. Кайӑк тусӗ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_00000_17.pdf Электронлӑ вулавӑш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
21	М.Кипек. «Кайӑк тусӗ» повесть сыпӑкӗсем	1	"Мӗтри Кипекӗн "Кайӑк тусӗ" повеӗ тӳрӑх хатӗрленӗ тӗрӗслев ӗҫӗсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarax-hatirlen-terslev-echesem-4417681.html
22	М.Кипек. «Кайӑк тусӗ» повесть сыпӑкӗсем. Хайлаври хирӗҫ тӳру (конфликт)	1	«Чӑвашсен ҫут ҫанталӑка упрас ыйтӑва тапратнӑ ҫыравҫисем, вӗсен хайлавӗсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDYIMTg0In0%3D
23	216 стр. темӑсем тӳрӑх сочинени	1	«Чӑвашсен ҫут ҫанталӑка упрас ыйтӑва тапратнӑ ҫыравҫисем, вӗсен хайлавӗсем» презентаци - https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природe.ppt
	Пӗчӗк ҫыннӑн пысӑк чунӗ	5	
24-25	Ю.Скворцов. «Пушмак йӗрӗ» калав сыпӑкӗсем	2	Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗнчи гуманизм ыйтӑвӗсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗ тӳрӑх хатӗрленӗ тӗрӗслев ӗҫӗ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarax-hatirlen-terslev-ech-4417695.html
26-27	Илпек Микулайӗн «Тимӗр» роман сыпӑкӗсем	2	Чӑваш ен литература картти. Илпек Микулайӗ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpe

			k&l=chuv Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
28	Л.Мартьянова. «Пуҫтахсем» калав. Танлаштарулла характеристика. Психологиллё сәнләх. Ашри монолог	1	Вёренү порталё. Любовь Мартьянова. Пуҫтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
	Сула тухсан юлташу хавантан лайахрах пултәр	2	
29-30	Тихән Петёркки. «Сил – тавал» повесть сыпакёсем. Геройсен чёлхи, калаҫавё. Самахсен ытарла тата куҫамла пёлтерёше	2	Вёренү порталё. Тихән Петёркки. Сил-тавал. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
	Таван литература тәнче шайне сарялни	1	
31	Д.Байрон. «Герой, сан хупанчё куҫу» савя. Р.Бернс. «Кёске юмах» савя (акялчан литературинчен). Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Савя чёлхи.	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/
	Таван чёлхе – сут ҫанталак паня чёлхе	3	
32	А.Кунанбаев. «Поэзи вал- тёлёнмелле хават» савя (казах литературинчен)	1	Мефодьев А.И. Тёрёк халахёсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0_000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I
33	С. Муратбеков. «Сёнё юр» калав (казах литературинчен). Темяпа тёп шухаш пёрлөхё	1	Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
34	Пётёмлетү урокё. Тест (промежуточная аттестация)	1	Вёренү ҫулё вёҫёнче 7-мёш класра чаваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёҫё// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA

8 класс

<i>№№</i>	<i>Урок теми</i>	<i>Сехе т шучё</i>	<i>ЦОР</i>
1	Санарла самах асталэхё. И.Я.Яковлев. «Чаваш халахне» халал	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0_000136.pdf // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal
		1	

Халáх сáмахлáхé		
2	Авалхи сáмахлáх хáвачé. Вёрý – суру чéлхи	1 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.p Вёрý-суру чéлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)df
Авалхи сырулáх палáкéсем		4
3	Руна сырáвé. В.Станьял. «Камсем эфир...» сáвá	1 https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Áшти тусан пирéн үте хуратнá? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_000930.pdf Асатгесен карт сырáвé // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атáлси Пáлхар культури. Кул Гали. «Усáппа Сéлихха». Поэма сыпáкéсем	1 Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8 Атáлси Пáлхар культурин сыруллá палáкéсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах сáмахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf
5	Вáтам ёмёрсенчи культура. Е. Рожанский. «II Кéтерне патшана халалланá мухтáв сáвви», «I Павáл Чулхулана пынá ятпа калама сырнá сáмах.	1 Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/
6	Вáтáр Юман «Чáтáмлáх синчен». Сáвá. Мухтáв сáввисемпе сáмахéсен хáйне	1 https://portal.shkul.su/a/theme/353.html

	евёрлѣхѣ		
	XVIII – XIX ёмёрсенчи чăваш сырулахе́не культури	4	
7	XIX ёмёр вѣщѣ (1875) – XX ёмёр пуçламăшѣ. В.Лебедевăн «Пирѣн телей» хайлавѣ	1	Д. Димитриев «Чăвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn-p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
8	М.Федоров пурна́сѣпе пултарулахе́. «Арçури» хайлав теми, проблеми	1	М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf видео «Арçури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
9	Классицизм тата вăл çутлăх идейсемпе сыхăнни	1	
10	Сочинени . В.И.Агеевăн «Арçури» картина репродукцийѣ тăрăх	1	Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович 2. Чăвашлăх: Арçури тупсăмѣ-тѣллевне маннă арçурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вѣренý порталѣ https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
	XX ёмёр пуçламăшѣнчи чăваш литератури		
11	XX ёмёрти чăваш литератури. М.Акимов пурна́сѣпе пултарулахе́. «Шўт туни». «Тѣлѣнмелле» памфлет	1	Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html
12	Тайър Тимкки. «Шухăш» сăвă	1	Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3
13	К.Иванов пултарулахе́н паллă ене́сем. «Нарспи» поэма пахалахе́	1	Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/

14	«Нарспи» поэмán илемлэх тэнчи. Поэма сыпáкэсем	1	Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2. «Нарспи» поэма тата халáх педагогика (К.В.Иванов юбилейё тёлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
15	Сочинени. «Нарспипе Сетнер – этем чысёшён, телейёшён, танлáхёшён кёрешекенсем»»	1	Эрех сиенё шинчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/
16	Çеçпёл Мишши пурнаçеке пултарулахе. «Катаран каç килсен» сáвá. «Инçe çинçe уйра уяр...» сáвáри лирика геройё	1	Çеçпёл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçe çинçe уйра уяр“ сáвáсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3
17	Çеçпёл Мишши. «Сён кун аки», «Тинесе» сáвáсем. Сáвá хывáмёсемпе сáвá виçисем	1	Çеçпёл Мишши. „Тинесе“, „Çён кун аки“ сáвáсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3
	XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чáваш литературы	6	
18	1920-1930 – мёш сұлсем. Илле Тукташ сáввисем	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
19	И.Максимов – Кошкинский «Ачамáрсем» пьеса	1	1940-1950-мёш сұлсенчи чáваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамáрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html
20	И.Максимов – Кошкинский «Ачамáрсем» пьеса	1	Вёрену порталё. Хайлав тытáмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамáрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf
21	Пултарулах ёçё. Сочинени (175 стр.)	1	Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%

			B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав	1	«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
23	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Хайлав тытәмё	1	Вёрену порталё https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html
	XX ёмерён иккёмёш сурринчи чаваш литератури	5	
24	XX ёмерён 60-70- мёш сүлёмсем. Ю.Сементер. «Амашё ывалён палакёпе каласни» савя	1	Юрий Сементер пүлёмне усни. Юрий Сементер. Амашё ывалён палакёпе каласни. - Вёрену порталё (shkul.ru)
25	XX ёмерён 80-90- мёш сүлёмсем. Пултарулах ёсё	1	А.Н. Алимасован „Амашё” картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
26	Л.Мартьянова. «Хисеп те кирлё», «Юрамасть юлма», «Асамля арча» саввисем	1	kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
27-28	Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпакёсем	2	буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
	XXI ёмер пусламашёнчи чаваш литератури	3	
29	2000-2015 сүлёмсем	1	20 ёмерён 80-90 сүлёмсем Вёрену порталё https://portal.shkul.ru/a/theme/377.html
30	Елен Нарпи. «Сүпсе тёпёнчи сылах» калав	1	Елен Нарпи ""Сүпсе тёпёнчи сылах" калав https://portal.shkul.ru/a/theme/382.html
31	В.Шемекеев. «Кун сүти. Каç сасси, юрату...» Савясем. Хайлавсен темипе проблеми	1	Виталий Шемекеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
	Таван литература тёнче шайне сарялни	1	

32	Венгри чѣлхипе янӳракан чӳваш поэзийӳ. Венгри поэзийӳ чӳвашла янӳрать	1	Венгри ҫӳршывӳн Хевеш облаҫӳпе Шупашкар хули тусла ҫыхӳнусем йӳркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_druzh_estvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashie_j_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
	Тӳванла халӳх ҫыравҫисем: тӳрӳк литературинчен	2	
33	Г.Тукай. «Шурале» поэма сыпӳкӳсем. Маймбет юрри (казах литературинчен). Х. Алимджан. «Россия» сӳвӳ. Расул Рза. «Баку» сӳвӳ	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӳске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
34	Пӳтӳмлетӳ урокӳ. Тест	1	

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЦОР
1.	Литература тата вӳл ҫыннӳн чун – чӳмне витӳм кӳнин пӳлтерешӳ	1	Чӳваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
	Халӳхӳн сӳмах вӳҫҫӳн ҫӳрекен хайлавӳсем	1	
2.	Ӳрӳмлӳ сӳмахлӳх тӳслӳхӳсем. Кӳлӳсемпе сӳвапсем. Ӳрӳмлӳ чӳлхе. Балладӳсем – сюжетлӳ юрӳсем.	1	Кӳлӳсемпе сӳвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
	Авалхи ҫырулӳх палӳкӳсем. Пирӳн эрӳчченхи тапхӳртан пуҫласа XVIII ӳмӳр таран	4	
3	Авалхи тӳрӳк халӳхӳсен культури. Несӳлсен ҫыруллӳ палӳкӳсем. Кӳл Текӳне мухтакан пысӳк ҫыру. Мӳтри Юман. Паттӳр пулнӳ авалсем	1	Рунӳсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC
4	Атӳлҫи Пӳлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. «Атӳлҫи Пӳлхар патшалӳхне ҫитсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm

5	Палас Ахун Юсупё. Хятлă пĕлÿ. Авалхи тĕрĕксен эпика хайлавĕсем – халăхăн сюжетлă эпосĕн çалкуçĕсем. Чăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети. Урхас Якурё. Атте панă хора лаша	1	
6	Пултарулаăх ёçĕ. (63 стр.)	1	
XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш литератури		2	
7	XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш литератури. Н.Бичурин пурнăçĕпе пултарулаăхĕ. «Байкал» очерк. С.Михайлов – Янтуш. «Юнкă» сăвă. «Хĕрринче ыртасшăн мар», «Сунарçан пуç пулна – и?», «Чее кушак» хайлавсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/405.html
8.	Н.И.Ашмарин. «Качи çăви». Сентиментализм. Классицизм	1	
XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури		4	
9	1900-1920 çулсем.Н. Шелепи. «Раççей», «Çĕлен» сăвăсем. Ф.Павлов. «Судра» комеди	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/
10.	1920-1930 – мĕш çулсем. И.Ивник. «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура», «Юрăçсем" сăвăсем. Е.Еллиев пурнăçĕпе пултарулаăхĕ. «Чĕн тилхепе» хайлав.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
11	1940-1950 – мĕш çулсем. Митта Ваçлейĕн пурнăçĕпе пултарулаăхĕ . А.Алка. Эпир – малтисемччĕ. «Июнĕн 22-мĕшĕ», «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвăсем	1	http://portal.shkul.su/a/theme/419.html
12	П.Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет» сыпăк. Лирика тата лиро – эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем	1	Петĕр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobji07s&t=96s Петĕр Хусанкай пултарулаăхĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литератури		2	
13	1960-1970 çулсем. Ю.Скворцов пурнăçĕпе пултарулаăхĕ. «Хĕрлĕ макань» повесть композицийĕ	1	http://portal.shkul.su/a/theme/423.html

14	Л.Агаков. «Юманлăхра ҫапла пулнă» повесть сыпăкĕсем	1	http://portal.shkul.ru/a/theme/424.html
XXI ёмёрти ҫаваш литератури		1	
15	XXI ёмёрти ҫаваш литератури. А.Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли». В.Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай» т.ыт. сăвăсем.	1	
Тăван литература тĕнче шайĕнче		1	
16	Франци чĕлхипе янăракан ҫаваш поэзийĕ. Франци поэзийĕ ҫавашла янăрать. Швеци чĕлхипе янăракан ҫаваш поэзийĕ. Жан де Лафонтен, Франсуа – Огуст Рене де Шатобриан. Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ	1	
Тăванла халăх ҫыравĕсем: тĕрĕк литературинчен		1	
17	Тутар литературинчен. Г.Тукай. «Кама ёненмелле?», «Ах, калем» сăвăсем. Тест	1	

Приложение к рабочей программе по родной(чувашской) литературе

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся государственная итоговая аттестация, независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Контроль уровня литературного образования

При оценке **устных ответов** необходимо руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владение монологической литературной речью, способность логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако в ответе допускаются 2-3 неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но обнаруживающий недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным для данного класса нормам.

Оценка «2» ставится в том случае, когда ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания

произведения; слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений. Оценка знаний по родной (чувашской) литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и т. д.). Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления.

Оценка	Содержание	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и</p>	<p>Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

	<p>достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьезные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.</p>	<p>Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Критерии оценивания результатов проектной работы:

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, доказательность проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- умение давать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение делать выводы; аргументированность, доказательность заключений и выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;

- знание источников информации.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 5–7 баллов; оценка «3» – 3–4 балла; оценка «2» – 1–2 балла.

Критерии и показатели оценивания **рефератов**:

- соответствие реферата теме (1 балл);
- глубина и полнота раскрытия темы (2 балла);
- обоснованность выбора источников литературы (1 балл);
- логичность, связность (1 балл);
- доказательность (2 балла);
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение) (1 балл);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т. д.) (1 балл);
- грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок) (1 балл).

Реферат оценивается по 10-балльной шкале. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 6–7 баллов; оценка «3» – 4–5 баллов; оценка «2» – менее 4 баллов.

При оценивании **тестовых работ** оценка «5» ставится, если выполнено 80–100% работы; оценка «4» – 60–79%; оценка «3» – 30–59%; оценка «2» – менее 30%.