

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики

МБОУ "Тойсинская СОШ" Батыревского муниципального округа
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО



Глинкина Л.Н.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР



Перепелкина Е.С.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Приказ №75 от «29»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

для обучающихся 1 – 4 классов

Разработчики :Глинкина Л.Н.
Каргина Л.А.
Овечкина С.В.
Мулюкова В.Н.

село Тойси 2023 г

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском)

языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Содержание программы.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуллев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному

правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапӑсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилӑпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пӑсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке»

(«Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Мака́рмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уҫӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампов «Йӗп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӗрени» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӗрӗпсем кулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мӗн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӗ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӗ «Чӗр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр таши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӗ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӗнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӗтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности.

Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савна ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулаӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӗ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улап йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӑ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫёмӑрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӑ «Куршанак ҫыпӑсрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи»). Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Сӑнӑ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӑллекхи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӑ «Хӑллекхи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клӑст»), Н. Сладков «Хӑл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӑ амӑшӑ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӑнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӑвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӑрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пайши пайруш» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсуки»), А. Хум «Каткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә аҗтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен төләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йәхри йываҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пәрремеш кучченеҗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күл» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчә» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллә җумәр умән» («Перед грозой»), Ғ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силәм «Утә җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҷамрәкла вѣрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѣреннѣ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклә парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван ҫёршыв – пирѣн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкәр «Ылтән ҫёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лайкә ҫёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусләх сәмахё» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Тевекел «Кёрхи сәнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёр пасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хурән» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҷулҫа» («Листок»), Н. Янкас «Сивѣтет ҫанталәк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шәпа юрри-сәвви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйәхпа хёвелле». Халәх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сәмахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкәр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Сунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӗл пусламӑшӑ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӗлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӗлтӗрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йӗрӗпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан ҫентерӗҫӗ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӑ «Кӗрен тӗпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҫӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ҫурхи тӗнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӗл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Ҫурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӗтри Кипек «Ҫурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпӗл» («Первоцвет»), Г. Снегирӗв «Малтанхи хӗвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӗреҫҫӗ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҫумӑр куҫсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӑ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҫӗр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрҫӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкӑрсемпе ҫапӑсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӗлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫӗреҫӗ вӑрӑсем» («Семена

путешественники)), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйяп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирĕ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кĕрхи кăмăл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павăл, Миккуль тата Петĕр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейĕ «Кĕрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк çулĕ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кĕркунне макăрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ĕлкĕреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки). Шĕтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста çывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскарĕ» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартъянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наш мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çĕр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается»).

от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӑр хыççӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӗл «Ёсӑинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сӗнтертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курӑк академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманӗ «Сумӑр хыççӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куççулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана сӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

150.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Шкула

(В школу) (2ч.)

А. Алка. Чи саванӑслӑ кун (Самый радостный день); Хутла вӑренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вӑренекенӗн мӗн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванӗ. Чернил.

Савнӑ сӗр – Чӑваш сӗршывӗ

(Чувашский край – родная сторона) (2ч.)

П. Хусанкай. Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сӗршывӑмӑр пуçламӑшӗ (С чего начинается Родина?); С. Тӑваньялсем. Тӑван чӗлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахӗ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)

Халӑх сӑмахлӑхӗнчен

(Из устного народного творчества) (2 ч.)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванӑс (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Сӗменӗ. Сӑварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӗ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӗрӗп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).

Улӑп халапӑсем

(Легенды об Улыпе) (1)

Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӗперӗ (Радуга); Энтип Ваççи. Эпир – Улӑп йӑхӗнчен (Мы из рода Улыпы).

Юмахсем (Сказки)(4ч.)

Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сӑткӑн упа сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Силпе Хӗвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); Н. Карай. Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярьмыш. Кӗлӗ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).

Кӗркунне

(Осень) (2 ч.)

П. Эйзин. Сывӑ пул, су кунӗ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӗр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӗр ситрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сума (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симӗс хуралсӑ (Зеленый страж); Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӗркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӗркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӗркунне (Осень); С. Аксаков. Хӗл ларас умӗн (Накануне зимы).

Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем

(Мы – веселые и дружные ребята)(4ч.)

П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлах сӑнчен (О воспитанности); А.

Калкан. Чарсар автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кетерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапярчак (Страшилка); Шухши Иванё. Сылтәм аләпа сулахай алә (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулара (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҗё (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Ват епле вал пулашаты (Вот такая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҙүпсе (Бабушкин сундук).

Ёҗ телей те саванәҗ күрет
(Счастье и радость - в труде)(2ч)

И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчак Ҙерси (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпәҗрө. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчө (Пчелка); И. Яковлев. Кулачә (Калач); К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Калкан. Көтүҗ (Пастух); Петёр Яккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан).

Хёл (Зима) (2ч.)

А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҙөнө җул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхө (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Ҙеменё. Хёллехи вәрман (Зимний лес); Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҗни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).

Таван кил-йышра
(В дружной семье) (2ч)

В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрәть-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амәшө мөншөн макәрнә? (Почему плакала мама?)

Килчө ыра җуркунне
(Пришла светлая весна)(2ч.)

Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхөнче (В марте месяце); Ҙуркунне җитрө (Наступила весна. Из газеты «Хрещен сасси»); К. Иванов. Ҙуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҙурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Ҙур җеҗкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҙуркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).

Чөр чунсем – пирён туссем
(Животные – наши друзья)(3ч.)

М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушө (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Чөкеҗсем мөншөн сивённө? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлөк (Чибис); М. Пришвин. Ҙәмәлттай (Глупышка); К. Чуковский. Чәх чөппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мөнрен төлөннө? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҙырла пиҗсен. (Когда ягоды поспели); Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач җури. (Зайчонок);

Үсен-тәран төнчи
(Растительный мир родного края)(2ч.)

Н. Матвеев. Пёр йәхри йывәҗсем (Деревья одного вида); Ҙ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вәрманән пёрремеш кучченеҗё (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлө (Озеро); Н. Сладков. Пулә тавәнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ҙумәр (Дождь); Н. Шупуҗсынни. Каҗ пулчө (Вечер наступил).

Ҙу уйәхне кетёмөр
(Вот и май...) (2ч.)

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҙумәр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллө җумәр умён (Перед грозой); Ҙ. Элкер. Ҙуллахи ир (Летнее утро); Ю. Силэм. Утә җинче вәрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утәра (На сенокосе); Г.Тал-Мәрса. Хирте (В поле).

Тематическое планирование уроков в 1 классе

	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Шкула каяр-ха вёренме.(2)	Эпё халё шкул ачи. Илемлэ сáмахлáх тёнчине ситме пулáшакан предмет – литература вулавё.	1
2		Хайлав. Илемлэ хайлав	1
3	Халáх сáмахлáхё.(4)	Халáх сáмахлáхё (сáвви-юрри)	1
4		Чёнү-йыхрав сáвви-юрри.	1
5		Шутлав сáввисем.	1
6		Хáвáрткаларáшсем. Тупмалли юмахсем.	1
7	Юмах юпа тáрринче...(1)	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1
8	Вáйá вылятпáр.(2)	Сáвáласа сáрынá хайлавсем.	1
9		Сáравсá хайланá юмах. В.Сутеев «Шáшипе кáранташ» юмахё.	1
10	Теттесем.(1)	Шүтлэ сáвáсем. П.Сáлкүс «Áмсанса пáхать Кампур»(31 с.), М.Волков «Пáрса хуралсисем»(41-42), Н.Карай «Пулáра»	1
11	Ачасем сáнчен.(2)	Прозáпа сáрынá хайлавсем. «Калав»áнлав.(Н.Ишентей «Хуплу пёсерни», П. Яккүсен «Анне», И.Микулайё «Арбуз» суйласа ил)	1
12		Калавра мён сáнчен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман áвáртать»	1
13	Чёр чунсем сáнчен.(3)	Юптару. П.Сáлкүс «Хур аси», Ю.Мишши «Лашапа кашкáр».	1
14		О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем».	1
15		В.Сутеев «Кáмпа айёнче».	1
16	Тавралáх – асамлá тёнче.(1)	А.Пáртта «Сумáр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вáрманта».	1
17	Килсе сáтрё хаваслá хёл.(3)	В.Эктел «Юр», П.Сáлкүс «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тáвайкки».	1
18		В.Эктел «Хёл Мүчи», П.Сáлкүс «Тáвайкки», Е.Кузнец «Сёменпе Сивё Мүчи».	1
19		Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1
20	--(3)	Кулленхи сáвá-юрá	1
21		Чёнү-йыхрав сáвви-юрри, хáвáрт сáмах, тупмалли юмахсем	1
22		Пулмасла халап. Вёсёр такмак. Шүт.	1
23	Пирён вáйá-күлá(2)	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи « Ташлать Илемпи».	1
24		Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи « Ташлать Илемпи».	1
25	Ачасем сáнчен(4)	Н.Ыдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали «Пысáк ёс».	1
26		В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«үкерчёк».	1
27		А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макáрмарё».	1
28		М.Салихов «Усáллá кану», В Осеева «Ырá ёс», Н.Рогачёв «Пулáссем».	1
29	Чёр чунсем сáнчен(3)	И.Яковлев «Хураска», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1
30		К.Чүковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пáрáнтáк».	1
31		Ю.Петров «Путене», И.Малкай « Тáри», С.Асамат «Йáва», О. Печников «Чёр чунсем те сáнсем пекех».	1
32	Тавралáх –	С.Соколинский «Сумáр», П.Сáлкүс «Сумáр умён».	1

	асамлă тĕнче(2)		
33		Х.Çеменĕ «Çуркунне». В.Тарават «Кăнтăр çĕршывĕнче», А. Ыхра «Çурхи илем».	1

Класс 2

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

п/п	№	Тема	Кол-во часов
Шкула (В школу) (2 сех.)			
	1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавĕ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи савăнăçлă кун (Самый радостный день); Хутла вĕренме тытăнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вĕренекенĕн мĕн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	
	2.	Шухши Иванĕ. Чернил. Стартовая диагностика.	
Савнă çĕр – Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех)			
	3.	П. Хусанкай. Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Çĕршывăмăр пуçламăшĕ (С чего начинается Родина?).	
	4.	С. Тăваньялсем. Тăван чĕлхене ан манăр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартынова. Чăвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулăхĕ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнă, пур, пулатпăр! (Были мы, и есть, и будем!)	
Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)			
	5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савăнăç (Радость).	1
	6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Çăварни юрри (Масленичная песня); Хумма Çеменĕ. Çăварни чупни (Масленичные катания); Пуплешÿ сăввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чĕрĕп (Ежик); Юратнă вайăсем (Любимые игры).	1
Улăп халапĕсем (Легенды об Ульпе) (1 сех.)			
	7.	Улăпсем (Улыпы); Асамат кĕперĕ (Радуга); Энтип Ваççi. Эпир – Улăп йăхĕнчен (Мы из рода Улыпа).	1
Юмахсем (Сказки) (4 сех.)			
	8.	Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Çăткăн упу	1

	сүрисем (Жадные медведжата. Венгерская народная сказка).	
9.	Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Силпе Хӗвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Урмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай Сӑрлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӱлӗ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1
Кӗркунне (Осень) (2 сех.)		
12.	П. Эйзин. Сывӑ пул, су кунӗ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӗр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӗр ситрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сӑмӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӗс хуралсӑ (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харламповев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӗркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӗркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӗркунне (Осень); С. Аксаков. Хӗл ларас умӗн (Накануне зимы).	1
Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)		
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлӑх сӑнчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева.	1

15.	Шухши Иванӗ. Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫӗ (дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Сӑпҫе (Бабушкин сундук).	1
Ӑҫ телей те савӑнӑҫ кӱрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)		
17.	И. Яковлев. Эпӗ сехет сӑмӗрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк ҫерҫи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванӗ. Куршанак сӑпӑсрӗ. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчӗ (Пчелка); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ӑҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода); А. Кӑлкан. Кӗтӱс (Пастух); Петӑр Яккусен.	1

	Кәткә Арсланё (Муравьиный Арслан).	
Хёл (Зима) (2 сех.)		
19.	А. Алка. Юр сунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Сёнең сұл юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйәхё (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Сёменё. Хёллехи вәрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукәр сәмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
Тәван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)		
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра сывәрәть-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амәшё мёншён макәрнә? (Почему плакала мама?)	1
Килчё ыра суркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)		
22.	Калина Малина. Түмла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхәнче (В марте месяце); Суркунне ситрё (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Суркунне ситсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Сурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Сур сёскисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Суркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).	1
Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)		
24.	М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушё (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурәш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Чёкеҫем мёншён сивённё? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әтисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлөк (Чибис); М. Пришвин. Сәмәлттай (Глупышка).	1
26.	К. Чуковский. Чәх чёппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мәр-мәр кушак мёнрен тёлённё? (Чему удивился мурлыка	1

	кошка?); Г. Харлампьев. Сырла пиçсен. (Когда ягоды поспели).	
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач çури. (Зайчонок).	1
Ûсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)		
28.	Н. Матвеев. Пĕр йăхри йывăçсем (Деревья одного вида); Ç. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вăрманан пĕрремĕш кученеçĕ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлăханăм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кÿлĕ (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулă тăвăнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Çумăр (Дождь); Н. Шупуçсынни. Каç пулчĕ (Вечер наступил).	1
Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...) (2 сех.)		

14

30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Çумăр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллĕ çумăр умĕн (Перед грозой); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Утă çинче вăрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
34.	33- Вĕреннине пĕтĕмплетни.	2

3 класс - 35 часов

Ак ситрĕ сентябрь...

(Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Çамрăкла вĕренни – чул çинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мăйăр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).

Чăваш çĕршывĕ

(Чувашский край)

К. Ушинский. Тăван çĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван çĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн çĕр (Золотая земля); Н. Янкас. Лăпкă çĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы);

Кĕркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет çанталăк (Холодает).

Халăх сăмахлăхĕ

(Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула

куракпа Тилё (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкяр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

Улап йăхёнчен эфир, туссем...

(Мы из рода Улыпы, друзья...)

Г. Юмарт. Улапсем (Улыпы); Ной карапё (Корабль Ноя. Из Библии); Ту синчен анна Улап (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Сунатла Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).

Юмах юпа тӳрринче...

(Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахё (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӳр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамсӳ хёл

(Волшебница зима)

В. Эктел. Хёл пусламӳшё (Начало зимы); А. Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хёллехи су кунёсем (Лето зимой); Хырпа Чӳрӳш тата Уртӳш мёншён яланах симёс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йёлтёрпе (На лыжах); А.Смолин. Усӳ силё чёлтёр-чёлтёр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӳсланакан сёнтерусё (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

Эфир – сӳпайла ачасем

(Мы –вежливые ребята)

Н. Карай. Йӳмӳк (Сестрица); М. Джалиль. Сывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӳшакан (Помощник); А. Галкин. Шӳна кӳмпин шӳпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен тӳпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлӳх хакне ёслекен сес пёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӳравсӳ (Трус); А. Ерусланов. Хапхасӳ (Вратарь); О. Уайльд. Хӳйне сес юратна Улап (Самолюбивый великан); Исмай Исемпек. Шӳвӳс витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).

Сур хаваслӳхё

(Летние радости)

Н. Исмуков. Сурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Суркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйӳп Мишши. Сурхи вӳйӳ (Весенняя игра); Мётри Кипек. Сурхи вӳрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Сеспёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Суркунне ситсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кӳрессё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Сурхи кун (Весенний день).

Ан пултӳр вӳрсӳ нихӳсан

(Пусть всегда будет мир)

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Сумӳр куссулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӳрсӳ сӳкарё (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурсӳ хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палӳк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Сёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӳр вӳрсӳ (Пусть не будет войны).

Чёр чун тёнчинче

(В мире животных)

Н. Ишентей. Аптраман кӳвакалсем (Утки не растерялись); С. Элкер. Кашкӳрсемпе сӳпӳсни (Схватка с волками); Н. Иванов. ӳсанпа Хураска (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӳш (Можжевельник); Н. Матвеев. Сӳра сёрси (Летучая мышь); О. Савандеева. Сӳркка; Г. Орлов. Кашкӳр тавӳрӳвё (Месть волка).

Ытарайми, асран кайми тӳван тавралӳх

(Прекрасная и незабываемая родная сторона)

И. Дубанов. Эл кӳлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Сил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Сухату (Потеря); Сулсӳревсё вӳрӳсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлётсем, ӳста васкатӳр? (Куда несется, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур пуктесем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр.

Тарăхнă така (Разгневанный баран): Х. Юлдашев. Лĕпĕш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйăп Мишши. Çуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулĕ хĕрринче (На берегу озера).

Ак ситрĕ сентябрь (1сех.)		«Литература вулавĕ» предметĕн 3-мĕш класс валли палăртнă тĕллевĕсемпе задачисем. Калав», «калаври сăнарсем», «калаври ёç аталанăвĕ» ăнлавсем
Чăваш çĕр-шывĕ (3сех.)	2	Савнă çĕр, Чăваш çĕр-шывĕ. Чăваш Республикин Патшалăх атрибуچĕсем. (НРК)
	3	Калав ячĕ, теми, тĕп шухăшĕ.
	4	Сăвăллă хайлав, унтикăмăл-туйăм. Сăнарлăх мелĕсем.
Кĕркунне (3 сех.)	5	Кĕр пуçламăшĕн сăнлăхĕсем, вĕсене сăнламалли мелсем.
	6	Сăнлавлă калав. Сăнарсем. Сăнарлăх мелĕсем
	7	Хайлавĕн сюжет аталанăвĕ. Чи çивĕч самант. Калаври сăнарсем. Тĕп сăнар. Сăвăласа çырни сăнлавлă хайлав. Сăвăра автор туйăмĕ сăнланни
Халăх сăмахлăхĕ (5 сех.)	8	Тупмалли юмахсем – халăх сăмахлăхлăхĕн тĕслĕхĕсем. Çыравçăсем хайланă тупмалли юмахсем.
	9	Вайă-шăпа тата вайă юрисем.
	10	Пулмасла халап. Çыравçăсем хайланă пулмасла халапсем
	11	Юптарусем. Прозăлла юптарусем. Юптарусен тытăмĕ.
	12	Тĕрлĕ халăх халапĕсем. Вĕсен пĕрпеклĕхĕсемпе уйрăмлăхĕсем. Мифсем. Улăп халапĕсем. Халапсен пурнăçри вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ
Асамлă	13	Поэзи хайлавĕсенчи сăнарлăх мелĕсем.

хёл (3 сех.)	14	Хайлаври сӓнарсем.
	15	Юмахрасӓнланнӓ вӓхӓтпа сӓнарсен характерӓн шайлашӓвӓ.
	16	Сӓвӓласа ҫырнӓ илемлӓ хайлавсен кӓввипе чӓлхи. Вӓсенче автор кӓмӓлтуйӓмӓ палӓрни. Калав теми, тытӓмӓ, тӓп шухӓшӓ
Эпир – сӓпайлӓ ачасем (4сех.)	17	Н.Карай. «Йӓмӓк». М.Джалиль. «ҫывраканача», Р.Минатуллин. «Пулӓшакан».
	18	А.Галкин. «Шӓна кӓмпин шӓпи». Н.Иванов. «Чечек сыххи». И. Шухши. «Кӓрен тӓпе».
	19	А.Ерусланов. «Хапхаҫӓ». О.Уайльд. «Хайне сес юратна Улап».
	20	Исмай Исемпек. «Шӓвӓҫ витре». В.Ар – Серги «Асанне школӓ» Пӓтӓмлетӓ урокӓ.
Ҫур хаваслӓх ӓ (4 сех.)	21	Н.Исмуков. «Ҫурхи тӓнче». Л.Смолина «Ҫуркунне пусланать». Н.Некрасов. «Ешӓл шав». Уйӓп Мишши «Ҫурхи вӓйӓ»
	22	Мӓтри Кипек. «Ҫурхи вӓрманта». А.Каттай «Сеспел»(НРК)
	23	Г.Снегирев. «Малтанхи хӓвел». К.Иванов. «Ҫуркунне ҫитсен».
	24	Н.Матвеев. «Таврана илем кӓреҫҫӓ». А. Артемьев. «Ҫурхи кун». Пӓтӓмлетӓ урокӓ. КВН – урок.
Чӓр чун тӓнчи (3 сех.)	25	Н. Ишентей. «Аптраман кӓвакалсем». С.Элкер. «Кашкӓрсемпе ҫапӓҫни». Н.Иванов. «ӓсанпаХураҫка».
	26	Л.Ковалюк. «Мулкӓч та тутӓ пултӓр». Н.Матвеев. «Уртӓш». Н.Матвеев. «Ҫара ҫерҫи».

	27	О.Савандеева «Саркка» Г.Орлов. «Кашкӑр тавӑрӑвӑ».
Кӑрленӑ варҫӑ ҫӑр ҫинче тахҫан (3 сех)	28	А.Алка «Малтанхи кун» А.Галкин «Ҫумӑр куҫҫулӑ» Ю.Николаева «Вӑрҫӑ сӑкӑрӑ»
	29	А. Тимбай «Хурҫӑ хӑр» «Берлинти палӑк»
	30	А.Кипеч «Ҫӑр улми сутма кайни». П.Эйзин «Ан пултӑр вӑрҫӑ»
Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (4 сех.)	31	И.Дубанов. «Эл кӑлли». В.Харитонов. «ҫил ачи». Г.Орлов. «Ҫухату».
	32	«Ҫулҫӑревҫӑ вӑрӑсем». М.Волкова. «Пӑлӑтсем, ӑҫта васкатӑр?»; Р.Сарпи. «Пӑлӑтсем – шура путексем».
	33	Х.Юлдашев. «Лӑпӑш»: УйӑпМишши. «Ҫуллахи каникул». Г.Харламповев. «Кӑлӑ хӑрринче».
	34	Пӑтӑмлетӑ уроке. Литература уявӑ.

Класс 4

Количество часов по учебному плану: всего **34** часа; в неделю **1** час.

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Аван-и, шукул саккийӑ! (Здравствуй, школьная скамья!)	1
2.	Килсе ҫитрӑ тулӑх кӑр. (Вот пришла богатая осень.)	2
3.	Ку вӑл – ман тӑван ҫӑршыв. (Это - Родина моя.)	2
4.	Пирӑн йӑла-йӑрке. (Наши обычаи и обряды.)	1
5.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӑнчен. (Из чувашского фольклора.)	4
6.	Шура юр ҫусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1
7.	Кусем – манӑн гуссем. (Это – мои друзья.)	5
8.	Брапа усал. (Добро и зло.)	5

9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	1
10.	Çуркунне ситессĕн... (Когда наступает весна...)	2
11.	Вăрçă кĕрленĕ чух. (Когда гремела война.)	1
12.	Ўсен-тăран тĕнчинче. (Растительный мир родного края.)	2
13.	Чĕр чунсем – пирĕн туссем. (Животные – наши друзья.)	4
14.	Çу пусланчĕ. (Настало лето.)	3

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шул саккиĕ! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирĕ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кĕрхи кăмăл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павăл, Миккуль тата Петĕр; П. Михайлов. Малтанхиучителе (Первому учителю).	1
	Килсе ситрĕ тулăх кĕр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Ваçлейĕ. Кĕрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайăк çулĕ (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тăрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кĕркунне макăрат (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкĕреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вăл – ман тăван çĕршыв. (Это - Родина моя.)	
4.	Валем Ахун. Тăван чĕлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чăваш ачи... (Я – чуваш...); Çĕспĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпĕ – чăваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленĕ çул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирĕн йăла-йĕрке. (Наши обычаи и обряды.)	
6.	Х. Уяр. Йăла-йĕрке (Обычаи); Н. Охотников. Хĕллехи кунсенче (В зимние дни).	1
	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен. (Из чувашского фольклора.)	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мăйăр юмахĕ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одоков Улăп халапĕсем (Легенды об Ульпе).	1
8.	Улăпсем; Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни).	1
9.	Вăйă юррисем (Игровые песни); Витлешÿ такмакĕсем (Дразнилки); ШÛтсем (Шутки).	1
10.	Халăх юррисем (Народные песни).	1
	Шурă юр çусасăн... (Вот выпал белый снег...)	
11.	Н. Сладков. Пĕрремĕш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канăçлă шăплăх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайăксем аста сывăраççĕ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кăрлач(Январь); В. Калоянов. Тăманапа шăши (Сова и мышь).	1
	Кусем – манăн туссем. (Это – мои друзья.)	
12.	Иван Шухши. Çил çуна (Парусные сани).	1
13.	А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике);	1
14.	В. Дмитриев. Чаплă парне (Замечательный подарок).	1
15.	Джек Лондон. Киш çинчен калакан халап (Легенда о Кише).	1

16.	К. Груйя. Пакълти (Болтун).	1
	Ырăпа усал. (Добро и зло.)	
17.	Л. Мартъянова. Чѣлхесѣр Иван (Немой Иван); П. Можаров.	1
18.	Хайма вѣрри (Воришка сметаны).	1
19-20.	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька).	2
21.	О. Уайльд. Ҫывăх тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	
22.	Л. Смолина. Сăпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирѣн тѣнче (Мама – нашмир); Ю. Артамонов. Ҫăкăр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайăк юмахѣ (Сказка о птице Услан).	1
	Ҫуркунне ҫитсессѣн... (Когда наступает весна...)	
23.	Н. Прокопьев. Ҫуркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1
24.	А. Савельев. Шăнкăрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫѣр ыйхăран вăранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҫумăр хыҫсăн (После дождя).	1
	Вăрҫă кѣрленѣ чух. (Когда гремела война.)	
25.	Н. Евстафьев. Амăш пилѣ (Материнское благословение); А. Ёҫхѣл. Ёҫсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасăр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫѣнтертѣмѣр (Мы победили).	1
	Ўсен-тăран тѣнчинче. (Растительный мир родного края.)	
26.	Юхма Мишши. Курăк академикѣ (Академик трав).	1
27.	М. Ахманэ. Ҫумăр хыҫсăн вăрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сăртѣнче (На Елькиной горке).	1
	Чѣр чунсем – пирѣн туссем. (Животные – наши друзья.)	
28.	С.Садал. Сăвăр куҫсулѣ (Слезы сурка).	1
29.	А. Кăлкан. Ытăпа кушак (Собака и кошка).	1
30.	Х. Уяр. Лашана ҫăлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял.	1
31.	Тăрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шульккă (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хѣрӳ хѣвел хѣрелсе анчѣ (Солнце красное село).	1
	Ҫу пусланчѣ. (Настало лето.)	
32.	Г. Федоров. Ҫу ҫитрѣ (Лето наступило); Г. Орлов. Ҫуллахи вăрманта (В летнем лесу);	1
33.	Г. Тукай. Ҫулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1
34.	Вѣреннине аса илсе пѣтѣмлетни. (Обобщающий урок.)	1

