

## Речевое развитие детей

Начало обучения в школе – новый этап в жизни ребенка, безусловно, требующий определенного уровня готовности к этому качественно новому этапу в жизни и, совершенно новому виду деятельности - учебной.

При поступлении в школу проводится обследование. Проверяется речевая готовность.

Речевая готовность:

- артикуляционная моторика и звукопроизношение;
- фонематическое восприятие и звуковой анализ и синтез;
- словарный запас и грамматический строй речи;
- связная речь.

А сейчас я вас более подробно познакомлю с каждым из этих направлений.

Артикуляционная моторика. (Это объем движений, переключаемость и двигательная функция губ и языка при произношении звуков)

Внятность и чистота произнесения звуков зависит от многочисленных факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата. При нарушениях его двигательной функции страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти, из-за этого звуки, не произносятся, заменяются, или звучат смазано.

Правильное звукопроизношение формируется к 6-7 годам.

5 лет — это критический возраст, до которого ребенок имеет право на «коверканье» слов. Потому что до этого возраста еще идет формирование звукового строя речи, и ребенок как бы пробует разные варианты звукопроизношения. Он может неправильно произносить шипящие звуки, у него нет звука «р», не совсем четко произносит твердый «л». Большинство детей к 5 годам самостоятельно компенсируют свои речевые ошибки. Если же ребенок так и не научился правильно говорить, идите к логопеду. Причем сделать это лучше не за неделю до 1 сентября, а задолго до него, чтобы было достаточно времени для корректирующих занятий.

Если у вашего ребенка есть звуки, которые он произносит неправильно или вообще не произносит, необходимо заняться в первую очередь коррекцией звукопроизношения.

Недостатки звукопроизношения ограничивают общение ребенка со сверстниками, отрицательно влияют на формирование его эмоционально-интеллектуальной сферы, а также могут привести к неуспеваемости.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи.

## ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

Для успешного овладения письменной речью необходимо достаточное развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи, что служит основой овладения навыками звукобуквенного анализа. О готовности фонематического восприятия к школе говорят умения:

- дифференциации фонем (умение различать на слух: слова близкие по звуковому составу н-р: почка-бочка, тачка-дача, мишка- миска, твердые- мягкие, дифференциация слогов (различение слогов со сходными звуками) н-р: да-та-да;
- выделить в слове заданный звук, назвать его место;
- из отдельных звуков составить слово;
- определить последовательность звуков в слове;
- определять кол-во звуков в слове;
- определять кол-во слов в предложении;
- определять кол-во слогов в слове.

Недостаточная сформированность этой функции дает самое большое количество нарушений письменной речи.

- Самая распространенная и характерная ошибка для детей с нарушениями звукопроизношения и фонематического восприятия — замена одних букв другими. Чаще встречается замена звонких и глухих (п-б, т-д), свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, ц-ч), сонорных (р-л), мягких и твердых согласных (заль 'вместо зал). Это проявляется и на письме.
- Вторая группа ошибок — пропуск букв, особенно гласных (“см” вместо “сом”). Такие дети не всегда могут выделить 'согласный звук, найти гласный после согласного. Обычно они его не слышат. Кроме того, в письме 'нередко встречаются перестановки букв, пропуск слогов, вставки лишних букв, полное искажение слов, что вызывается затруднениями в анализе и 'синтезе звукового состава слова.

Для различения букв является важным уровень сформированности зрительного восприятия и оптико-пространственных отношений. Это ориентировка на листе бумаги, понятие отношений: право-лево, верх-низ, понимание предлогов (под, над, в и др.).

Нарушение зрительного восприятия и оптико-пространственных отношений приводит к тому, что на письме ребенок пишет буквы наоборот, добавляет лишние элементы букв, путает оптически сходные буквы (л-м; ш-и)

## СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС И ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Словарь детей 6 – 7 лет насчитывает более 4000 слов. Дети знают названия разных групп предметов, могут назвать их одним словом (обобщающим понятием). Подбирают признаки к предметам, знают антонимы, синонимы.

Ребенок умеет правильно согласовывать слова в роде и числе (новый карандаш, новые карандаши), в падеже, с числительными (один карандаш, три карандаша, 5 карандашей).

Он должен уметь образовывать и видоизменять слова, составлять предложения, правильно пользоваться предлогами, не путая их. Перед школой четко знать: право - лево, вчера – сегодня, верх-низ.

Незнание подобных вещей говорит о том, что у ребенка нарушены зрительное восприятие и оптико-пространственные отношения. А их сформированность важна для различения букв. Нарушение зрительного восприятия и оптико-пространственных отношений приводит к тому, что на письме ребенок пишет буквы наоборот, добавляет лишние элементы букв, путает оптически сходные буквы (л-м; ш-и)

## СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Связная речь — развернутое, логичное и последовательное высказывание, основной функцией которого является коммуникация. Формы связной речи: диалог и монолог. Диалогическая речь необходима ребенку для установления социального контакта, а монологическая — для самостоятельного усвоения знаний. Дети 7 лет способны составлять красочные рассказы, используя большой набор выражений. Дошкольники пересказывают сюжеты фильма, книги, придумывают свои истории.

Пересказ услышанного или прочитанного текста, беседа, рассказ по серии сюжетных картин - все эти задания помогут составить представление об уровне развития связной речи.

## **Чем заниматься с ребенком, чтобы он оказался готовым к школе?**

- укрепление общего здоровья, физическое развитие
- развитие навыков самообслуживания
- развитие волевых качеств: для этого его нужно приучать любое начатое им дело доделывать до конца.
- развитие психических процессов, в частности развитие речи детей, предпосылок для успешного усвоения письменной речи детей (запас

представлений о грамматическом строе языка, развитие словаря, развитие фонематического восприятия детей, фонематического анализа и синтеза, развитие мелкой моторики детей, пространственных отношений, зрительного восприятия).

Самый важный способ развития (относящийся и к речи, и к вниманию, и к общению, и к памяти, и к воображению, и еще ко многому другому) - читать ребенку книги. Нужно читать (или рассказывать) детям сказки не менее получаса в день.

Полезны различные речевые игры, не требующие много времени, их можно проводить, когда вы идете из детского сада, на прогулке и т.д. Можно поиграть дома, с использованием мяча:

- назови одним словом (мяч - игрушка);
- отгадай слово по описанию (Н-р: Это круглая игрушка? Мяч) и наоборот: ребенок загадывает предмет по признакам (Резиновый, круглый, прыгающий? Мяч);
- подбери как можно больше признаков (платье – новое, красивое, яркое, длинное, теплое, шелковое и т.д.);
- скажи наоборот (закрепление антонимов);
- скажи по-другому (закрепление синонимов);
- назови ласково (мяч -мячик);
- один-много (мяч- мячи);
- по порядку (1 дом, 2 дома...5 домов);
- «Из чего - какой?» (из резины –резиновый, из огурца –огуречный и т.д.);
- назови слово с определенным звуком (Н-р: звук Р в начале слова);
- «поймай» звук (хлопни в ладоши если услышишь звук М);
- сколько звуков в слове;
- составь слово из букв;
- отхлопывание слова (определение количества слогов) и др.

**Развитию мелкой моторики способствует:** рисование, лепка из пластилина, рисование «дорожек», перебирание мелких предметов, нанизывание бусинок, предметов, обведение и штриховка фигур, аппликации, шнуровка, пришивание пуговиц, шитье кукле одежды и т.д.

**Зрительное восприятие и пространственная ориентировка:** лабиринты, найди отличия, с какой стороны предмет (слева-справа), игра «Какой предмет я загадала?» (предмет между ... и ..., около..., справа от, слева от, над, под и т.д.). Просьбы: поставь стакан справа от графина, положи зайку, слева от мишки и т.д.