

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
„Селоядринская средняя общеобразовательная школа”
Ядринского муниципального округа Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ
«Селоядринская СОШ» № 163/6
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: родная (чувашская) литература
Уровень образования: основное общее
Класс: 5-9

Срок реализации: 2023-2024 год
Количество часов: 306

Учитель, реализующий программу: Токарева Марина Васильевна

с.Ядрино 2023

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;
- реализация принципа связи искусства с жизнью;
- практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;
- привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;
- обращение к художественным текстам и их фрагментам, представляющим литературу как особую форму словесного художественного творчества.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие взгляды. Также литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык» и также способствует повышению уровня владения родным языком и правильности речи, обогащению словарного запаса, формированию функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Цель и задачи изучения учебного предмета

«Родная (чувашская) литература»

Цель изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» состоит во включении обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщении к его литературному наследию, в осознании исторической преемственности поколений и собственной ответственности за сохранение культуры народа.

Задачи изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;
- развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

- развитие способности понимать высокие жизненные принципы, нравственные нормы и устои чувашского народа, отраженные в текстах родной литературы.

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В Программе представлены перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, также в ней содержатся материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на родной (чувашский) язык, таким образом, литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

Основное линейно-тематическое содержание Программы:

- «Фольклор (устное народное творчество)»;
- «Теория литературы»;
- «О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»;
- «Об активной жизненной позиции. Становление характера»;
- «Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения»;
- «О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению»;
- «О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»;
- «О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни»;
- «О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии»;
- «О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны»;
- «О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла»;
- «О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим»;
- «О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства»;
- «О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы»;
- «О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте»;
- «О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке»;
- «О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими»;
- «О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи; значение доверительного и уважительного отношения друг к другу»;
- «О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества»;
- «Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни»;
- «О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет»;

- «Литература других народов».

В конце каждого учебного года предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля.

Место учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–8 классах выделяется по 2 часа в неделю, в 9 классе 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их

развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (чувакская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения чувашской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание чувашской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей чувашского языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего народа, российской и мировой литературы;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов других функциональных стилей, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать

художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- **Предметные результаты по классам**

- **5 класс**

- Обучающийся научится:
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- оценивать систему персонажей;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

- **6 класс**

Обучающийся научится:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;
- писать отзыв на прочитанное произведение.

7 класс

Обучающийся научится:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- определять характер конфликта в произведении;
- передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика и др.); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

8 класс

Обучающийся научится:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- писать доклад, эссе на заданные темы.

9 класс

Обучающийся научится:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее.

Содержание учебного предмета

5 класс

Илемлӗ сӑнарлӑх тӗнчи

Илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсемпе калаҫӑва, пуплеве сӑнарлӑ, кӑсӑк, илемлӗ, шухӑша анлӑ тума пултарни.

Сӑвӑ-юрӑ янӑратӑ юрлама пӗлсен кӑна (9 сехет)

Сӑвӑ-юрӑ - сӑмахлӑх ӱнерӗн анлӑ сарӑлнӑ тӗсӗ. Авалхи ҫынсем сӑмах асамлӑхне ӗненни, сӑвӑ-юрӑ илемне ӑнлантарса пани. Чӑваш ҫынни халӑх сӑмахлӑхӗн илемне, ҫепӗҫлӗхне паянхи кунччен упраса хӑварни. Ача-пӑча поэзийӗн тӗслӗхӗсем. Чӑваш йӑли-йӗркипе ҫыхӑннӑ поэзи: ачасем сурхури, ҫӑварни, мӑн кун сӑвви-юррин паллисемпе паллашни.

Ачасем хушшинче сӑмах вӗҫҫӗн ҫӱрекен сӑмахлӑх. Вӑйӑ юрри, шутлав сӑввисем, йӑпату сӑвӑ-такмак, хутлам сӑвӑсем, пулмасла халап-такмак, хӑвӑрт каларӑшсем кулленхи пурнӑҫа илемлетме, сӑнарлатма пулӑшни. Вуласа вӗренме: «Ака тумалла», «Ят пӗлмелле», «Пӗрнесем» («Пӗрре – пӗрел...»)

Ӑсталӑхпа илем тӗнчи: Сӑвӑ-юрӑсенчи, сӑвӑ-такмаксенчи кӗвлӗх, ачаслӑх, ҫепӗҫлӗх, кӗвӗ ҫеммин лапкӑлӑхӗпе вӑрахлӑхӗ, хӑвӑртлӑхӗ.

Йӑла уявӗсен сӑвви-юрри (календарно-обрядовая поэзия). Йӑла уявӗсен сӑвви-юрри кулленхи пурнӑҫа сӑнарлани. Йӑласенче ача-пӑча тӗпи те пулни, ҫакна сурхури, ҫӑварни, мӑн кун сӑвви-юрри ҫирӗплетни.

Ӑсталӑхпа илем тӗнчи. Йӑла поэзийӗн тематики, жанр пуянлӑхӗ, такмаклӑхӗ, импровизацилӗхӗ.

Ваттисен сӑмахӗсем – чӑваш халӑхӗн ытарайми Ӑсталӑхӗ: илемлӗ, ӑслӑ, тарӑн шухӑшлӑ сӑмахсем. Пысӑк шухӑша кӗскен, анчах татаклӑн палӑртни. Вӗсен чун-чӗре илемлӗхне палӑртас, ӗҫченлӗхне вӗрентес ӗҫри пахалӑхӗ.

Ӗҫ ҫинчен калакан, вӗренӗпе ӑслӑлӑх, тӗрӗслӗхпе чӑнлӑх, ӑса вӗрентсе калакан ваттисен сӑмахӗсем.

Сӑмах, чӗлхе хӑвачӗ ҫинчен калакан, ҫӗр ӗҫӗпе ҫыхӑннӑ ваттисен сӑмахӗсем.

Ӑсталӑхпа илем тӗнчи. Ваттисен сӑмахӗсен (каларӑшсен) пуплеве пуянлатакан, илмлетекен мелӗсем – ытарлӑх, сӑнарлӑхӗ, янӑравлӑхӗ хирӗҫлетӗрен (антитезӑран), рифмӑран, хутламран (тавтологинчен) килни.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (туптармӑшсем) – халӑх нихӑҫан кивелмен поэзии хайлавӗсем. Вӗсем халӑх ӑс-тӑнӗн, фантазийӗн иксӗлми ҫӑл куҫӗ. Сӑнарлӑ сӑмах ҫаврӑнӑшӗсем калаҫӑва, пуплеве сӑнарлӑ, кӑсӑк, илемлӗ, шухӑша анлӑ тума кирли. Туптармӑшсене тупсӑм тӑрӑх ушкӑнлани.

Сӑнавсемпе паллӑсем – халӑх тӗнче курӑмне, ӑс-тӑнлӑхне, шухӑшне, пуянлӑхне кӑтартакан сӑмахлӑх тӗслӗхӗсем. Сӑнавсемпе паллӑсем - ҫут ҫанталӑкри пулӑмсен улшӑнӑвӗсем урлӑ мӗнле ҫанталӑк пуласса, хуҫалӑх ӗҫӗ епле тата хӑҫан тусан мӗнле пуласса сӑнаса пынин пӗтӗмлетӗвӗ.

Санталӑк сӑнавӗсем: а) ҫут ҫанталӑкри пулӑмсем тӑрӑх ӑ) чӗр чунсене сӑнани тӑрӑх б) ӱсен-тӑран е ытти тӗрлӗ япала улшӑнни тӑрӑх. Ҫыравҫӑ (литература) юмахӗсем - халӑх сӑмахлӑхне пухса, сюжетӗсемпе усӑ курса, урӑхлатса ҫенетнӗ хайлавсем. Юмахсенчи пурнӑҫ чӑнлӑхӗ. Вӗсенче этем пур енлӗн сӑнлани, ӑса вӗрентсе калани.

К. Иванован «Тимёр тылă» юмах чѐлхин сивѐчлѐхѐ, сьпăсулăхѐ, илемлѐхѐ.

Чѐр чунсем-пирѐн туссем (11 сехет)

Чѐр чун - сьут сьанталăк пайѐ, пурнăс сьыхăнăвѐн пѐр сьпăкѐ. Ачасене чѐр чунсене юратма вѐрентесси. Ăшă- сепѐс, таса туйăмсене аталанма чѐрѐ чунсем пулăшни.

Е.Лисинăн «Мускав кушакѐсене чапа кăлартам», Н.Ишентейѐн «Чѐп хуралѐнче», Трубина Мархвин «Чăхпа кушак», Г.Орловăн «Сѐрси» хайлавѐсен сюжечѐ, илемлѐх мелѐсем.

Тăван кил-ылтăн сăпка (4 сехет)

Ача кил-йышра ас панă май аталанса пыни. Тăван кил-йышри ырă тѐслѐх ырăнѐ, хавхалантарăвѐ. Тăван кил - асталăх ырăнѐ, кил ашши, чун ашши. Сапăрлăх. Сăпайлăх. Типтерлѐх. Атте-анне - кил ашши. Тăван кил - тăван йăва. Ашшѐ-амăшѐ ача-пăчана ырă кăмăллă, аслă-тăнлă сьын тăвас тесе тăрăшни. Чи сьывăх тăвансен (пичче, аппа, шăллăм, йăмăк, асатте, асанне, кукаси, кукамай, мучи) юратăвѐ, вѐсем пѐр-пѐрне пулăшса пурăнни.

Ю.Скворцовăн «Амасьури анне»; Г.Волковăн «Аслă ача» калавсенчи ачасен сăнарѐсем.

Сăмах - сăнарлă пуплев никѐсѐнче ыртакан тѐп ѐс хатѐрѐ. Сăвă-калаври сăмах илемлѐ те сепѐс, янăравлă та витѐмлѐ пулса пыни. Илемлѐ текстăн тѐрлѐ мелѐ: сăвăри сăнлав, прозăри калу, драмăри диалог.

Вăйли сук та этемрен (6 сехет)

Этем хайѐн тăрăшулăхѐпе, ас-хакăлѐпе, тавсăрулăхѐпе сьут тѐнче хуси пулса тăни. Чăваш халăхѐн маттур ывăлѐсемпе хѐрѐсем сьинчен пѐтѐмлетсе калани. Халăх паттăрѐсем литература сăнарѐсем пулса тăни.

П.Афанасьевăн «Кăйкăр», «Ёнен пире»; Тихăн Петѐрркин «Сьутталла» хайлавѐсенче халăх паттăрѐсем литература сăнарѐсем пулса тăни.

Илемлѐ хайлавра ѐсене кăтартса пымалли йѐрке (сюжетпа фабула). Вăл сăнара (героя) тѐрлѐ енчен усса пама кирли. Сăнар - хайлавăн тѐп шăнăрѐ. Чăн пулнине илемлетсе кăтартмалли мелсем: герой характерѐ, герой тата лару-тăру, сюжет.

Ырă сьын пуласси ачаран палă (9 сехет)

Хайлавсем сьын пурнăсѐне, ѐсне-хѐлне тѐрлѐ енчен кăтартни: мал ѐмѐтлѐ, таса чунлă пулма вѐрентни. Хайлавсенчи ырă тата сивлек сăнарсем вулакана шухăшлама хистени.

А. Галкинăн «Икѐ сăнлă пурнăс», М.Карягинăн «Слива вăрри», В. Степановăн «Эксклюзивла сăвăм», Иван Егоровăн «Ывăл» хайлавсенчи сăнарсем урлă ѐсре ас сивѐчленнине, туслăх суралнине, кăмăл пуянланнине, чун сирѐплѐхѐ туптаннине кăтартни. Хайлав ашѐпе тытăмѐ, ѐсѐсемпе сăнарсем.

Мѐн вăл кулăш? Кулăш - начара тиркени, ырра ырлани. Каласу мелѐ - шахвартуллă, ытарлă диалог. Пѐр-пѐр юмахран, кѐске калавран диалог, инсценировка, сценка туса сьырасси.

Асли – аслă, кѐсѐнни сапăр пултăр (6 сехет)

Ăрури сьынсен сьыхăнăвѐ. Ачасем аслисене хисеплеме, каланине итлеме, йывăрлăхра пулăшма хăнăхса пыни, ѐсчен пулни, йывăрлăхсенчен хăрамани, пурнăс тўнтерлѐхѐсемпе килѐшменни, чун-чѐре тасалăхне упрани.

Л.Саринен «Цирк курма кайни», Р.Сарпин «Эпѐ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» хайлавсенче аслисемпе ачасен сăнарѐсем. Аслисене хисеплеме, вѐрентсе каланине итлеме, йывăрлăхра пулăшма хăнăхса пыни, пурнăс тўнтерлѐхѐсемпе килѐшменни, чун-чѐре тасалăхне упрани.

Калав тѐсѐсем. Калавăн илемлѐх тѐнчи, калас тенине сăмахпа сăнарлă ўкерчѐклѐн кăтартни; сьырса кăтартнин тѐрлѐ варианчѐсем: характеристика, сăнлав, портрет, автор характеристики.

Киревсѐр йăла-йѐркере хăтăлар (6 сехет)

Сиенлѐ енсем этем сăнне, кăмăлѐпе шухăшне, ѐсне-хѐлне улăштарни, тискерлетни.

Л.Мартьяновăн «Ятсăр троллейбус», Б.Чиндыковăн «Асу» хайлавѐсенче кулленхи пурнăсра этем сăнне сьухаттаракан йѐркесѐрлѐхсенчен, халсăрлăхсенчен хăтăлма сѐнни.

Тискер вăрсă ан пултăр нихăсан» (7 сехет)

Халăх паттăрлăхне, туслăхне, тăшмана курайманнине кăтартакан хайлавсем. Вăрсă тискерлѐхѐ сьын пурнăсѐне, ас-халне, чун-чѐрине амантса хăварни. Тăван сѐршыва хўтѐлекен салтакăн хастарлăхѐ, вăл вилѐме хирѐс тухса паттăрлăх сьулне суйласа илни. О.Туркайăн «Пахчари сѐмѐрт», С. Павловăн «Ача вăйи мар...». А.Алкан «Ырă ят», М.Ястран. «Шăплăхра» хайлавсенчи сăнарсем хастарлăхѐ тăшмана курайманлăхѐ. Вăрсă тискерлѐхѐ сьын пурнăсѐне ас-хакăлне чун-чѐрине амантса хăварни. Хайлав теми - хайлавра мѐн сьинчен каласа кăтартни.

Тема тупма ханăхтарасси. Сăвă хывăмĕ: сăвă çаври, састаш (рифми), кĕвĕлĕхĕ (ритми)

Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (4 сехет)

Польша поэзийĕ чăвашла янăрать.

Тăван чĕлхе- çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть (8 сехет)

Чăваш тата тĕрĕк халăх литературинчи темăпа проблемăсенчи пĕрпеклĕхсене палăртма пĕлни.

Тĕрĕк литератури чăваш литератури пекех çын чунне, шалти тĕнчине уçса кăтартакан сăмах ўнерĕ пулнине кăтартни.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна	9
2	Чĕр чунсем-пирĕн туссем	11
3	Тăван кил-ылтăн сăпка	4
4	Вăйли çук та этемрен	6
5	Ырă çын пуласси ачаран паллă	9
6	Асли – ăслă, кĕçĕнни сапăр пултăр	6
7	Киревсĕр йăла-йĕркерен хăтăлар	6
8	Тискер вăрçă ан пултăр нихăсан»	7
9	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	4
10	Тăван чĕлхе- çут çанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть	8
	Итого	70

6 класс

Литература-пурнăç тĕкĕрĕ. Калаçу урокĕ. (1 сехет)

Илемлĕ хайлавсем вулакан кăмăл-туйăмне аталантарма пулăшни.

Юрă – халăх чунĕ (5 сехет)

Юрă – халăхăн пысăк пуянлăхĕ: сăмахлăхăн вăйлă аталаннă: анлă сарăлнă тĕсĕ. Авалхи çынсем сăмах асамлăхне ĕненни: сăвă-юрăпа кулленхи пурнăçа илемлетни.

Халăх юррисенче çынсен пурнăçĕ: шухăш-ĕмĕçĕ: кăмăл-туйăмĕ сăнланса юлни. Юрă жанрĕсемпе тĕсĕсем. Самана улшăннăçемĕн юрă жанрĕсем çенелсе пыни, ĕлĕкхи юрăсем.

Халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ.

Литература (автор) юррисем: вĕсен тематикипе тĕп шухăшĕ: тытăмĕ: сăнарлăхĕ. Юрă ăстисем: юрăçсем: юрă сăвăлакансем: юрă кĕввине хывакансем.

Литература юррисенчи илемлĕх мелĕсем. Юрă янăравлăхĕ сăмахпа кĕвĕ Хайлавсенчи ырă тата сивлек сăнарсем вулакана шухăшлама хистени, ҫыхăннинчен килни: ҫемĕ (ритм) – ассонас, аллитерации, анафорăпа эпифора, сăмах вăранăвĕ, рифмăсем (састаш) – мăшăр, хĕресле, ҫавра.

Усал - утпа: ырри ҫуран ҫўрет (8 сехет)

Ҫын кăмăл-туйăмĕн пахалăхĕ, ăш пиллĕх. ырă кăмăллăх, тўрĕ чунлăх, юлташлăх.

Хайлавсенчи кәмәл-сипет ыйтәвәсем: кахал: хытә чунлә: җәткән: суеҗ: элекҗә: мухтанчәк: хыт кукар җынсене питлени.

Митта Ваҗлейән «И мән пуян», Юхма Мишин «Җәр улмипе мәян», Иван Лисаевән «Чире парәнма җуралман», Людмила Сачковән «Оля-Улькка» хайлавәсенчи кахал, хытә чунлә, йәпәлти, җын еҗәпе пурәнма пәлекен, җәткән, суеҗ, мухтанчәк җынсене питлени. Ырә мар йәла-йәркене хирәҗ кәрешни, этеме хәйән җитменләнхәсене җәнтәрме вәрентни.

Ытарлә куләш. Питлевпе юрату. Ытарләх (аллегория) - пәтәмлетнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә: сәваласа җырнә ытарлә хайлав.

Җынна сума сәвакан - хәй те сумлә пулакан (7 сехет)

Җыннан кәткәс чун-чәрине әнланма, кирлә чухне пуләшма, ырә кәмәл- сипетне әша хывма тәрәшасси, аслисенчен ырә тәслән илесси. Этем чысәпе тивәҗә, сәмә-сипечә (совеҗә) үнерсенче (сәмахләхра, графикара, скульптура, живопись, юрәра, ташәра, опера балетра) пәләрни.

А.Николаев «Юра асламәшә», Е.Лисинән «Җәкәр чәлли» калавәнчи еҗсен йәрки, сәнарсем, хайлавән илемлән меләсем. Л.Саринен «Кукамай» калавә, темипе тәп шухәшә

Үнер тәсәсем. Вәсем этем чун-чәрин хусканәвәсене: ырәпа усала тәрлә енлән сәнани. Үнерти тата чән пурнәҗри сәнарсене түррән тата символласа кәтартни.

Ырри-чуншән, хитри-кушән (8 сехет)

Этем лайәх е япәх пуласси ытти җынсемпе хутшәннинчен: ырәпа усала курма пәлнинчен: ашшә-амәшне: халәха тивәҗлә пулма тәрәшнинчен килни. Чыс: тивәҗ: сипет - җыннан чи кирлә енәсем: вәсене аталантарма сәмрәк җынна литература пуләшни.

С.Шавлин «Вәҗкән Ваҗса», Н. Исмуковән «Кәрхи илем», В. Элпин «Илемләнхе курма пүрнә ача» хайлавәсенче илемләнхе курма пәлни. Пурнәҗ чәнләйәпе илемне сәнласа кәтартасси, этеме пултаруллә та хитре чунлә пулма вәрентесси. Ытарлә куләш. Питлевпе юрату. Ытарләх (аллегория) - пәтәмлетнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә: сәваласа җырнә ытарлә хайлав.

Үркев үкерет - еҗченлән җәклет (7 сехет)

Еҗ - пурнәҗ тыткәчи. Аслисемпе ачасем пәр-пәрне әнланса: пуләшса пырсан җәҗ еҗ әнәтә: ырә ят сарәлатә.

Литературари тата җын пурнәҗәнчи ырәпа усал кәрешәнне сәнарлән кәтартни. Үркевпе еҗченлән, еҗрен хәраман: таса чун-чәреллә: ырә әмәтлә җынсене кәтартни.

Валери Туркайән «Ниме», В.Давыдов –Анатрин «Кәтмен инкек», Алексей Воробьевән «Җәкәр» хайлавәсенче ырәпа усал кәрешәнне сәнарлән пәләртни.

Еҗрен хәраман, ыр әмәтлә җынсем теле тупнине кәләпли. Җәкәрпа җынна поэзире тата эпикара сәнарлакан уйрәмләнхем. Хайлав тытәмә (композиция): еҗ умә: еҗ пусламәшә: еҗ аталанәвә: хәрү тапхәр: еҗ вәҗленәвә.

Пул әслә: тавҗәруллә (7 сехет)

Җут җанталәк панә әс-хакәла: тавҗәруләха: тавра курәма аталантараса пырас тесен нумай вуламалла: сәнамалла: тәпчемелле. җине тәрса тәрәшсан җәҗ әмәтленнә әмәт пурнәҗа кәрет.

Литература геройән әс-тәнне: тавҗәруләхне хайлавсенче тәрлә енлә кәтартса пани.

Иван Ахратән «Юрлакан кәленчесем», Юрий Сементерән «Виләме улталани» хайлавсенче литература сәнареҗсем җут җанталәк панә әс-хакәла, тавҗәруләха, тавракурәма аталантарас тәллевпе нумай вуламаллине, сәнамаллине, тәпчемеллине кәтартни. Пултаруллә, еҗчен, сәпәйлә, җирәп характерлә, мал әмәтлә пәтәмлетүллә сәнарсем.

Литература геройне сӑнлани: диалог: мӑнлату: пӗчӗклетӗ: граци: хирӗçлетӗ: юптарса калани.

Туслӑх, тӑванлӑх, чӑтӑмлӑх (5 сехет)

«Тус: юлташ хӑвӑнтан лайӑхрах пултӑр. Эсӗ ху та маттур пул» тени. Тус-юлташран тӗслӗх илсе пӗр-пӗрне пулӑшса пырасси. Тус-юлташ - çыннӑн чи пысӑк пуянлӑхӗ: шанчӑкӗ: телейӗ: тӗрекӗ.

Илемлӗ литературӑн пурнӑç чӑнлӑхӗпе илемне сӑнласа кӑтартас: этеме пултаруллӑ та хитре чунлӑ пулма вӗрентес тӗллевӗ.

О.Туркайӑн «Туслӑх вӑйӗ» пьесӑри, Анатолий Хмыӑн «Рафик» калаври ачасемпе аслисен туслӑхӗпе тӑванлӑхӗ, таса чунлӑхӗпе ыра ӗмӗчӗ чӑтӑмлӑхра, ӑнланура, ӗçре, канура тупанни. Драма тӗсӗсем: тытӑмӗ. Хирӗç тӑру (конфликт) - драмӑри ӗçсене аталантаракан никӗс. Драма тытӑмӗ: ӗç пуçламӑшӗ: ӗç аталанӑвӗ: хӗрсе çитнӗ вӑхӑт: ӗç вӗçленӗвӗ. ӗç-пуç (действи: акт): ӗкерчӗк (картина): курӑну (явлени).

Халӑхшӑн ыра ӗç туни- тивӗç, телей, савӑнӑç (5 сехет)

Сӑмах ӗсталахӗ ырапа усала уйӑрма вӗрентни. Йывӑрлӑхсене çирӗп кӑмӑллӑ: мал ӗмӗтлӗ çын анчах çентерни. Этем халӑха юрӑхлӑ çын пулас ӗмӗтпе пурӑнни.

В.Алентейӑн «Тӑшман чечелех» калаври, А. Галкинӑн «Чӗрӗ парне» сӑварӗ, В. Енӗшӑн «Пӗчӗк паттӑрсем» юмахри сӑнарсем хӑйсен хастарлӑхӗпе, чӗрӗлӗхӗпе чун-чӗрин ӗс-хакӑл пуянлӑхне кӑмӑл-сипет пахалӑхӗсемпе халӑх, çер-шыв умӗнчи парӑмсене ӗста кӑтартни. Хайлавсенчи сӑнарсен хастарлӑхӗпе пуçарулӑх пурнӑç тыткачи пулнине сӑнлани.

Паттӑрлӑх: çӗкленӗлӗх: черченлӗх: хурланура синкерлӗх: кулӑш: тӑрӑхлав: питлев хавхисем (пафоссем). Хайлавсене çырса кӑтартнин хӑй евӗрлӗхӗ.

Тӑван литература тӗнче шайӗне сарӑлни (4 сехет)

Тӑван çӗршыв илемӗпе пурлӑхне (улӑх-çаранне: йывӑç-курӑкне: чечек-çеçкине: çын вӑйӗпе пулнӑ ырлӑха) упрасси. Тӑван çӗршывӑн çут çанталӑкӗпе: çыннисемпе: вӗсен ӗç-хӗлӗпе: ял-хулипе мӑнаçланма вӗрентесси.

Тӑван чӗлхе-турӑ панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть (13 сехет)

Тӗрӗк халахӑн пуянлӑхне кӑтартасси. Хайлав темине туйма-ӑнланма вӗрентмесси.

Тӗрӗк литературинчи лирикӑллӑ героя сӑнласа пама пултарни. Тӗрӗк литературинчи паллӑ мар сӑмахсен пӗлтерӗшӗсене тупса ӑнлантарни.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Литература-пурнӑç тӗкӗрӗ. Калаçу урокӗ	1
2	Юра – халӑх чунӗ	5
3	Усал - утпа: ырри çуран çӗрет	8
4	Çынна сума сӑвакан - хӑй те сумлӑ пулакан	7
5	Ырри-чуншӑн, хитри-куçшӑн	8
6	Ӗркев ӗкерет - ӗçченлӗх çӗклет	7
7	Пул ӗслӑ: тавçӑруллӑ	7
8	Туслӑх, тӑванлӑх, чӑтӑмлӑх	5
9	Халӑхшӑн ыра ӗç туни- тивӗç, телей, савӑнӑç	5
10	Тӑван литература тӗнче шайӗне сарӑлни	4

11	Тăван чĕлхе-турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть	13
	Итого	70

7 класс

Литература –сăмах ўнерĕ. Кўртĕм калашу (1 сехет)

Илемлĕ сăмахлăхăн тĕрлĕ тапхăрти асталăхĕ. Халăх пурнăçĕ улшăнса пынăсемĕн сăмахлăхпа илемлĕ литература пуянланни. Пурнăча сăнарсем урлă тўрĕ е ытарлă кăтартни.

Халăх сăмахлăхĕ (7 сехет)

Илемлĕ сăмахлăхăн тĕрлĕ тапхăрти асталăхĕ. Илемлĕ литература пурнăча сăнарсем урлă тўрĕ е ытарлă кăтартни. Истори юррисем: «Мамук ханăн пуçне вăрăнтăр!», «Хура халăх куççулĕ». Юрăсен поэтики, истории чăнлăхĕ, сюжет, чĕлхе илемĕ. Истори юррисем: «Раçин патша хай килет», «Пире улпут çенес çук». Юрăсен поэтики: сăнарсен тытăмĕ, савă виçи, чĕлхе илемĕ.

Вайă-улах, хăна юррисем: «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан», «Çерем пусса вир акрам». Юрăри ансат сăнарлăх, хутламсем, аллитерации, ассонанс. «Сар хĕр сиксе вай калать», «Пирĕн урам анаталла» юрăри мăшăрлăхсем, символ сăнарĕсем. Юрă этеме пурнăçри йывăрлăхсене çĕнтерме халăх тытса пыракан ыра йĕркепе пурăнма вĕрентни.

Улап халапĕсем-легендăллă сюжетлă халапсем, чăваш эпосĕн авалхи тĕсĕсем. Вĕсенче чăваш паттăрлăх эпосĕн паллисем сыхланса юлни. Улапсен пурнăçĕ, ёçĕ-хелĕ, кĕрешевĕ. Истори халапĕсем общество пурнăçĕнчи пулса иртнĕ пулăмсене пурнăçра чăн пулнă пек туса сăнлани. Вĕсем халăх хай кун-çулĕнчи историлле пулăмсене кăмăлласа е сивлесе йышăннине кăтартни.

Çыруллă сăмахлăх. Пусмăрпа тĕтĕмлĕхе хирĕç (9 сехет)

Çеçпĕл Мишши. «Иртнĕ самана» савăра çенĕ саманашăн, çенĕ пурнăçшăн çапăçакан кĕрешÿсене мухтани. «Хурçа шанçăк» савăри халăха тĕрĕслĕхшĕн çапăçакансем майлă çавăракан паттăрлăх, çĕкленÿлĕх хавхи. «Пуласси» савăри çут тĕнче илемлĕхне пусмăр тĕнчин свлек сăн-сăпачĕпе хирĕçлетсе кăтартни. Çенĕ саманашăн ёмĕтленни.

Ç.Элкерĕн тĕрлĕ енлĕ таланчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэмăн теми, проблеми. Жанр уйрăмлăхĕ. Валери Туркайăн «Чăваш тупи» сăввинче çенĕ саманашăн, çенĕ пурнăçшăн çапăçакан кĕрешÿсене шухаш-кăмăлĕ, туйăм тасалăхĕ, паттăрлăхĕ.

Ялан аспа çÿресен ялти ватă ятламасть (5 сехет)

Марфа Трубина—хĕрарăм-сыравçă хускатнă гуманизм ыйтăвĕсем. «Хăнаран» калаври тĕп проблема, психологиллĕ сăнлăхсем, ўкерчĕксем. Сăнар калăплас мелсем.

Владислав Николаевăн «Дипломлă тиха» юптарăвĕнче сынсен ёç-хелĕнчи, ас-танĕпе чун кăмăлĕнчи сивлек пулăмсемпе илемсĕр енсене питлени.

Чăвашра вăрман та чăвашла кашлатъ (6 сехет)

Чĕлхе- халăх асне, пĕлĕвне, кăмăлне упракан пурлăх. Тăван чĕлхе сăнарлăхĕ, шахвартулăхĕ, илемĕ. Тăван çĕр-шывшăн, тăван чĕлхешĕн кĕрешекен сăнарсем. Петĕр Хусанкайăн "Сăмах хăвачĕ", "Çĕршывăмçăм, Чăваш çĕршывĕ". Анатолий Ырăятăн «Эп — чăваш»,

Альберт Канашăн «Тăван чĕлхене» сăввисенче лирикăлла герой тăван çĕр-шыв, тăван чĕлхешĕн кĕрешекен сăнар пулни.

Шанçăклă тус-пурнăç сиплĕхĕ (5 сехет)

Çивĕч гражданлăх, героизм патриотизм, тĕрлĕ халăхсен пĕр шухăшлăхĕ. Хăравçалаха тата çынпа обществана сиен кўрекен ёçсене сивлени. Сыравçасем шанçпа мăнаслăх, паттăрлăхпа интернацилĕх туйăмĕсене палăртни. Тулашри (сынсем хушшинчи) тата сыннăн шалти(чун-чĕринчи) хирĕçÿсем. Хайлаври хирĕç тăру йĕрĕсем.

Лайăх ят мултан паха (9 сехет)

Григорий Луч «Чун туйамё», Александра Лазарева «Урок пусланчё» хайлавсенче этемлөх нормисене хирёс кайнă санарсене питлени, халăха тивёслё гражданинсем пулма хистени, гражданла тивёсе, чыс-хисепе упрама калани.

М.Кипекён «Кайăк тусё» хайлавёнче этем çут çанталăкăн чи ģслă та вайлă чёре чунё пулнине ģирёплетни. Этемпе тавралăх килёшўлёхё.

Тăван таврари çут çанталăка упрасси, ģна пуянлатасси, тёпчесси. Экологи проблемисем. Сăнарсем хушшинчи сыхăну. Сăнарсене характеристика парасси.

Пёчёк сьиннăн пысăк чунё (9 сехет)

Ю.Скворцов. «Пушмак йёре» калавёнчи гуманизм ыйтăвёсем. Сьинсен чун-чёрине витёмлён кăтартни. Сьывасă тунă сăнлăх. Сьин чун-чёрине уçмалли мелсем. Тулашри (сьинсем хушшинчи) тата шалти (сьин чун-чёринчи) хирёсўсем

Илпек Микулайё «Тимёр» повесть сыпăкёсенчи пултаруллă, ёсчен, сăпайлă, ģирёп характерлă, мал ёметлё пётёмлетўллё сăнарсем

Л. Мартьяновăн «Пуçтахсем» хайлавра сьинсен чун-чёрине витёмлён кăтартни. Характерсен витёмлёхё уçалса пыни.

Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (5 сехет)

Тихăн Петёркки «Çил-тăвăл» повесть сыпăкёсенчи геройсен чёлхи, калаçăвё, сăнарсен ģс-тăнне, тавсăрулăхне тёрлё енлё кăтартса пани, Çут çанталăкри, этем пурнăсёнчи пулăмсен, паллăсен вăрттăнлăхёсене тёпчесе пелес ģнтăлăва ўстерме тăрăшни. Сăмахсен ытарлă татат куçăмлă пёлтерёшё.

Тăван литература тёнче шайне сарăлни (4 сехет)

Д.Байрон «Геой, сан хупăнчё куçу!», Р. Бёрнс «Кёске юмах» хайлавёсенче пётём этемлёхшён характерлă туртăмсем палăрни, нацилёхпе интернацилёх тата унăн литературăри эстетикалла сăн-сăпачён пёлтерёшё. Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Сăвă чёлхи.

Тăван чёлхе-çут çанталăк панă чёлхе (10 сехет)

Тёрёк литературинчи жанрсен аталанăвне тёпчени. Абай Кунанбаевăн «Поэзи вăл-тёлёнмелле хăват» сăвăри темăпа тёп шухăш пёрпеклёхё.

Саин Муратбеков «Сёне юр» калаври сăнарсен хайнеевёрлёхё, тăван литературăпа тёрёк литератури хушшинчи уйрăмлăхсемпе пёрпеклёхсем.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Литература-сăмах ўнерё. Калаçу урокё	1
2	Халăх сăмахлăхё	7
3	Сьируллă сăмахлăх. Пусмăрпа тётёмлёхё хирёс	9
4	Ялан ģспа сўресен ялти ватă ятламасть	5
5	Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать	6
6	Шанчăклă тус-пурнăс сиплёхё	5
7	Лайăх ят мултан паха	9
8	Пёчёк сьиннăн пысăк чунё	9
9	Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр	5
10	Тăван литература тёнче шайёне сарăлни	4
11	Тăван чёлхе-çут çанталăк панă чёлхе	10
	Итого	70

Сăнарлă сăмах асталăхĕ (3 сехет)

Сăнарлă сăмах-халăх ас-хакăлен пĕр пайĕ. Вăл тапхăрăн-тапхăрăн аталанса пыни. Сăмах ўнерĕ пурнăçа сăнарсем урлă кăтартни. Ўнерсен ытти тĕсĕсем, вĕсен илемлĕх витĕмĕ.

И.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал тытăмĕ, унăн пĕлтерĕшĕ. Пил, халал жанрĕсен тытăмне, илемлĕх мелĕсене уйăрма пĕлни,

Халăх сăмахлăхĕ (1 сехет)

Чăваш сăмахлăхĕн аталану тапхăрĕсем. Халăх ас-хакăлĕ. Авалхи ăрамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. ăрамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсене паянхи вăхăт таппипе мĕнле пăхни. Е. Рожанский, Н. Бичурин, И. Юркин, И. Тăхти, Н. Шелепи халăхăн авалхи сăмахлăхне пухни.

Авалхи сырулăх палăкĕсем (9 сехет)

Фольклор никĕсĕ ҫинче ҫуралнă юрăсем. Атăҫи Пăлхар патшалăхне вутпа та хĕҫпе аркатса тăкни, халăхăн авалхи сырулăхĕ сўнни мĕнрен килнине аңланни. Руна сыравĕн тĕслĕхĕсем тĕрĕре сыхланса юлни. В. Станьял. «Камсем эфир...» сăвăра истори паллисем палăрни. Асаттесен карт сыравĕн тĕслĕхĕсем. Атăлҫи Пăлхар культуринчи Кул Галин «Уҫăппа Сĕлихха» хайлавĕнчи истори паллисем.

Ермей Рожанский. «II Кĕтерне патшана халалланă мухтăв сăвви», I Павăл Чулхулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» сăвăсенче историри сăнарсене мухтани, вĕсен чапĕ сўнми пулни ҫинчен аңлантарни. Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх ҫинчен» хайлавĕнче халăх кĕрешĕвне сăнарлакан сăвă-юрă, пăлхавҫăсемпе ҫар пуҫĕсен сăмахĕсемпе юррисем.

XVIII -XIX ĕмĕрсенчи чăваш сырулăхĕне культури (4 сехет)

XIX ĕмĕр вĕҫĕ – XX ĕмĕр пуҫламăшĕ. В. Лебедев «Пирĕн телей» сăва граждăнлăх лирикин тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрамĕ, юмор, калавҫă автор сăнарĕ.

М. Фёдоров «Арҫури» поэмăра классицизм тата вăл ҫутлăх идейисемпе ҫыхăнни, поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ, тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем. Поэмăри тарăн психологизм, сăнлав-танлаштару, шалти монолог, ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕсем.

XX ĕмĕр пуҫламăшĕнчи чăваш литератури (13 сехет)

М.Акимов пурнăҫĕпе пултарулăхĕ. «Шўт туни» хайлав теми, хавхи, композицийĕ. «Тĕлĕнмелле» памфлет. Кулăш тата питлев жанрĕсем, вĕсен тĕсĕсем. Пафос.

К.Иванов пултарулăхĕн паллă енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ: теми, проблеми, тытăмĕ. «Нарспи» поэмăри сăнарсем паянхи кунпа мĕншĕн тавлашаҫҫĕ? Вĕсен чăваш пурнăҫĕнчи вырăнĕ епле? Сăнарсен характеристики. Пурнăҫпа искусствăри илемлĕх. Поэмăн илемлĕх тĕнчи, сăнарлăхĕ, «Нарспи» ҫаври, илемлĕх мелĕсем, пуплев фигурисем.

Ҫеҫпĕл Мишши пурнăҫĕпе пултарулăе. «Катаран каҫ килсен» сăвăри иртнипе пуласси. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр...» сăвăри лирика геройĕ. Тема, проблема, композиции, виҫе. «Ҫĕн Кун аки» сăвăри ҫĕкленўлĕх пафосĕн мелĕсем. Ҫĕкленўлĕх. Символ. Ытарлăх. Ака мотивĕ. «Тинĕсе» сăвăри кĕрешўҫĕ этем сăнарĕ. Сăвă виҫи, символ, темăпа проблемăна уҫма кирлĕ мелсем.

XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш ҫурринчи чăваш литератури (16 сехет)

И. Тукташ «Тăван ҫĕршыв», «Шурă кăвакарчăн», «Шур Атăлта акăш ярăнать» сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем, темисем, шухăшпа илемлĕх тата наци хай евĕрлĕхĕ палăрни. И. Максимов-Кошкинский «Ачамăрсем» пьесăри тема, тĕп шухăшĕ, вĕсен вăрҫа чухнехи паттăрлăхĕ.

М. Кипек. «Ягуар» калаври ёҫсен йёрки, тăван ҫĕр-шыва хўтĕлекен салтакăн хастарлăхĕ, вăл вилĕме хирĕҫ тухса паттăрлăх ҫулне суйласа илни.

И. Микұлайё «Госпитальте» калаври сăнарсен характеристики, унăн теми, проблемине уҫса пани, паттăрлăхпа тивĕслĕх ыйтăвĕсем.

XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш ҫурринчи чăваш литератури (10 сехет)

Ю. Сементерĕн «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» сăвăри сăнар, чи ҫывăх тăвансен юратăвĕ, ашшĕ-амăшĕ тăван ачана аслă-тăнлă ҫын тăвас тесе пулăшни.

Л. Мартыянова «Хисеп те кирлĕ», Юрамасть юлма», Асамлă арча» сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем, сăвă чĕлхи. Поэт тата поэзи. Этемлĕхе авалтанпа пăшăрхантаракан, шутлаттаракан проблемăсем.

Ю. Мишши «Шурçамка» повесть сыпакёсенчи сәнарсем. Этемпе лаша хушшинчи тусләх.

XXI ёмёр пуçламашёнчи чăваш литератури (6 сехет)

Елен Нарпи «Çÿпçe тĕпĕнчи ҫылаҳ» калаври ёссен йёрки, проблеми. Хайлаври философи, кăмăл-сипет ыйтăвёсем тата сәнарпа конфликт асталăхё.

В. Шемекеевён «Кун ҫути. Каç сасси, юрату... савван илемлĕх мелёсем, теми, лирикăлла геройё.

Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (1 сехет)

Венгри поэзийё чăвашла янăрать. Михай Ладани. «Юрă», Йожеф Байза «Аша ҫунтарса», Шандор Вёреш «Хурлăхлă вальс» савăсенчи халăх ас-тăнёнчи кăмăл-сипет, чыс-хисеплĕх виҫисем. Ҫёр-шивăмăрăн литературине тĕнче литературипе ҫыхантараса пĕтёмлетсе тишкерни.

Тăванла халăх ҫыравҫисем: Тёрёк литературинчен (7 сехет)

Габдулла Тукай «Шурале» поэма сыпакёсенчи хайлавăн чёлхи, авторăн стиль уйрăмлăхёсем. Чăваш тата тёрёк литератури те пекех ҫын чунне, шалти тĕнчине уҫса кăтартакан сăмах ўнерё пулни.

Хамид Алимджан «Россия» савăри илемлĕх мелёсем. Чăваш тата тёрёк литературисенче хайлаври сәнарсемпе персонажсене с анласа памалли типлă енсене палăртни.

Расул Рза «Баку» савăри лирикăлла геройăн хайне евёрлĕхне, уйрăмлăхне хаклани, илемлĕх мелёсене, стиль палисене тупса палăртни.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Сәнарлă сăмах асталăхё	3
2	Халăх сăмахлăхё	1
3	Авалхи ҫырулăх палăкёсем	9
4	XVIII-XIX ёмёрсенчи чăваш ҫырулăхёпе культури	4
5	XX ёмёр пуçламашёнчи чăваш литератури	13
6	XX ёмёрĕн пёрремёш ҫурринчи чăваш литератури	16
7	XX ёмёрĕн иккёмёш ҫурринчи чăваш литератури	10
8	XXI ёмёр пуçламашёнчи чăваш литератури	6
9	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
10	Тăванла халăх ҫыравҫисем: Тёрёк литературинчен	7
	Итого	70

9 класс

Литература – халăх пурнăҫĕн сәнарлă тĕкёрё. Литературапа ўнерсен историйё.

Халăхан сăмах вёсёсĕн ҫүрекен хайлавёсем (2 сехет)

Арамлă сăмахлăх тёслĕхёсем, кёлёсем, сăвапсем, вёрү-суру чёлхисем. Балладăсем. Литературари халăх сăмахлăхё. Авалхи ҫырулăх пёлтерёшё.

Авалхи ҫырулăх палăкёсем. Пирён эрăчченхи тапхăртан пуçласа XVIII ёмёр таран (5 сехет)

Вăтам ёмёрсенчи культурапа литература лару-тăрăвёнчи паллă ятсем, пулăмсем.

Атăлҫи Пăлхар патшалăхĕн ҫёрё-шивё: историйё: йăли-йёрки. Мётри Юманăн «Паттăр пулнă авалсем». Палас Ахун Юсупё «Хăтлă пёлү» поэмăн пёлтерёшё. Ахмед ибн Фадлан «Аталҫи Палхар патшалăхне ҫитсе курни». Чăваш историйёнчи авалхи тёрёк литературин палăкёсен вырăнё. Эпикăлла хайлавсен тёслĕхёсем халăх эпосне аталанма май пани.

XVIII ёмёрти чăваш сăмахлăхё. Атăлҫи Пăлхар патшалăхёнчи савăссен мăсăльман тĕнне

йышанма, арабла сырма тивни

XVIII-XIX ёмёрсенчи чăваш литератури (5 сехет)

Халăх сăмахлăхĕпе (фольклорпа) сыру сăмахлăхĕн (литературăн) уйрăмлăхĕсем.

Н Бичурин тумхахлă сул-йĕрĕ. «Байкал» очеркри калавсă сăнарĕ

С Янтуш пурнăçĕпе ёсĕ-хĕлĕ. Историпе этнографи сыравĕсем. Халăх сăмахлăхĕпе усă курса сырни. Кулăш пахалăхĕ. Классицизмпа сутлăх реализмĕн паллисем

Вырăс сыннисем вак халăх ывăлĕ-хĕрне пулăшни. А.С. Пушкин, А Фукс, Д Ознобишин туслăхĕ.

Н. Ашмарин - паллă тĕпчевсĕ: чĕлхесĕ: сыравсă. «Качи сăви» халапри сăнарсем: шухăшсем: ёссем. Юратури тÿрĕлĕхпе пурнăсри сирĕплĕх.

XX ёмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури (10 сехет)

Малтан калани. XX ёмĕрĕн пĕтĕмĕшле сăн-сăпачĕ: аталану тапхăрĕсем. Чăваш ĕслăлăхĕн

ÿнерĕсемпе сăмахлăхĕн паллăрах ÿсемĕсем Аталану тапхăрĕсенчи паллă сынсем, вĕсен ёсĕ-хĕлĕ.

Сăмахлăха сĕнĕлĕхсемпе пуянлатнă вилĕмсĕр хайлавсем

Икĕ палхавăр кÿнĕ сĕнĕлĕх. 1905-1907 сулсем ÿстернĕ сыравсăсем

Н. Шелепи - халăх юрăси: унăн сăвви-юрринчи халăхла туртăмсем. Халапла сăмахлăхăн витĕмĕ, илемлĕх мелĕсем

20-мĕш сÿлĕсенчи литература

20-мĕш сÿлсенче чăваш литератури хăвăрт вайланса пыни. Паллă ятсемпе паха хайлавсем

Поэзи, проза тата драматурги хайне ирĕклĕ туйса аталанни.

Фёдор Павлов пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Судра» комедийĕн хайнеевĕрлĕхĕ.

Сăмахлăхри шахвартуллă-юптаруллă сыру мелĕ

30-мĕш сÿлсенчи литература аталанăвĕ

30-мĕш сÿлсенчи пурнăспа ÿнерсен шăпи. Айăпсăр айăплин синкерĕ. Колхозсем тунă вăхăт палли. Сăвă-юрăри паха тĕслĕхсем

Иван Ивник - сăмах ĕсти. Пултарулăхĕн тĕп енĕсем Халăх сăмахлăхĕпе пĕлсе усă курни.

Лирика ушкăнĕсемпе жанрĕсем. Лирика сăнарлăхĕ

Е. Еллиев - паллă вĕрентÿсĕ: прозăпа драматурги ĕсти Пултарулăхĕн тĕп енĕсем. «Чĕн тилхепе» калавăн философиллĕ тĕшши

XX ёмĕр варринчи чăваш литератури (40-50 –мĕш сÿлсем)

Вăрсă умĕнхи, вăрсă вăхĕтĕнчи тата ун хысăнхи чăваш сăмахлăхĕн тĕп паллисем.

Публицистика, проза, поэзи тата драматурги паттăрлăх хавхине вайлатни. Сăпăсура пуç хунă сыравсăсем. Фронтра пулнă салтак сыравсăсен еткерĕ. Василий Митта - чăваш поэзийĕн классикĕ. Пурнăсĕн йывăр сÿлĕсем. Митта лирикин хăвачĕ. Илемлĕх мелĕсем. Пурнăспа тачă сыхăнни

Чăваш халăх сăвăсин Александр Алкан пултарулăхĕ. Вăрсă вăхĕтĕнчи хайлавсен паттăрлăх хавхи. Паттăр салтак сăнарĕ. «Таватă султалăк» кĕнекери сăвăсен янăравлăхĕ

Элтешлĕх сăввисен хавхи: илемлĕх мелĕсем (сасăсен янăравĕ)

Петĕр Хусанкай -чăваш халăх сăвăси. Нумай енлĕ пултарулăхĕ. «Аптраман тавраш» сăвăлла роман. Вăрсă хавхипе сырнă хайлавĕсем. Вĕсен пахалăхĕ: пĕлтерĕшĕ: сăнарĕсем. Чĕлхе ĕсталăхĕ, шухăш вичкĕнлĕхĕ

XX ёмĕрĕн иккĕмĕш сÿрринчи чăваш литератури (5 сехет)

XX ёмĕр вĕсĕнче сăмахлăх аталанăвĕнче пысăк улшăнусем пулса пыни. Сăмахлăхра сĕнĕ ятсем, сĕнĕ хайлавсем тухни, манăса юлнисене аса илни. Сăмахлăх сĕнĕ хаклав шайне хăпарса пыни.

Ухсай Яккăвĕ-чăваш халăх сăвăси. Нумай енлĕ пултарулăхĕ. Эпикăллă лирика ĕсти. Сынпа сут сانتалăка юратса сырнă сăввисемпе поэмисен пахалăхĕ.

Ю. Скворцов -талантлă прозаик. Пултарулăхĕн паха енĕсем. «Хĕрлĕ мăкăнь» повесре хускатнă ыйтусем. XXёмĕр вĕсĕнчи прозаиксен ёсĕ-хĕлĕ. Ухсай Яккăвĕ-чăваш халăх сăвăси. Нумай енлĕ пултарулăхĕ. Эпикăллă лирика ĕсти. Сынпа сут санталăка юратса сырнă сăввисемпе поэмисен пахалăхĕ. Леонид Агаковăн «Юманлăхра сăпла пулнă» повесĕ. Эпика жанрĕсен хайнеевĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен диалогĕпе монологĕ. Владимир Степановăн «Юрату хăвачĕ». Фантастикалла хайлав.

XXI ёмĕрти чăваш литератури (3 сехет)

Анатолий Хмыт «Сарă чечек – уйрăлу палли» -афганистан вăрсин темине хускатнă тепĕр хайлав. Валери Туркай – хальхи вăхăтри чăвшсен талантлă поэчĕсенчен пĕри. Хайлавĕсен

хайнееверлӗхӗ, ҫыру еккийӗ, ҫенӗ стиль. Марина Карягина – паянхи чӑваш сӑмахлӑхӗпе ӳнерӗн хастарӗ, тӑван литературӑна палиндром кӗртекенӗ. Пӗр вӑхӑтрах сӑвӑҫ та, прозаик та, драматург та, юмахҫӑ та. М.Карягинӑн сӑввисем.

Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни (3 сехет)

Франци чӗлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ.Франци поэзийӗ чӑвашла янӑратӗ.Швеци чӗлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ. Г.Айхи сӑввисене франци, швед, нимӗҫ, чех, словак, поляк , венгр т.ыт. чӗлхесене куҫарни. Жан де Лафонтен, Франсуа-Огуст Рене де Шатбриан хайлавӗсем.

Габдулла Тукай, Аалы Токомбаев хайлавӗсем.

Тӑванла халӑх ҫывӑҫисем. Тӗрӗк литератури. (1 сехет)

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Халӑхӑн сӑмах вӗҫҫӗн ҫӳрекен хайлавӗсем	2
2	Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем. Пирӗн эрӑчченхи тапхӑртан пуҫласа XVIII ӗмӗр таран	5
3	XVIII-XIX ӗмӗрсенчи чӑваш литератури	5
4	XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури	10
5	XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи чӑваш литератури	5
6	XXI ӗмӗрти чӑваш литератури	3
7	Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни	3
8	Тӑванла халӑх ҫывӑҫисем. Тӗрӗк литератури.	1
	Итого	34

Тематическое планирование

Уро кно мерё	Урок теми	Сехет шучё			Дата	Электрон вёренү ресурсёсем
		Всего	Контрольная работ а	Практическая работа		
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ СЃНАРЛЃХ ТЁНЧИ (1 сехет)						Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мёш	Илемлё литература аёлалёх кёнекинчен уйралса тани. Халёх самалёхёпе сырулла самалёх, вёсен жанрёсене системаласа ушканлани. Юратна сыравёсем геройсем урла сынсен пурнаёне, шухёш- камёлне, чун-чёрине уёса пани.	1				
1-мёш тема (блок). СЃВЃ-ЮРЃ ЯНЃРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КЃНА (7 сехет)						
2-мёш	Ача-пёча самалёхё. Ансат вайёсем. Ача-пёча самалёхёнчи сёнарла пуплев	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3-мёш	Йёла уявёсен сёвви- юрри. Йёла уявёсен сёвё- юрё сёнарлёхё	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
Сахал самалпа та нумай калама пулатё						
4-мёш	Ваттисен самалёсемпе каларёшсем. Ваттисен самалёсенчи пуплев сёнарлёхё	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5-мёш	Тупмалли юмахсем.Кёске формалла (халалла) самалёхри сёнарлёх (кёвёлех, витемлех).	1				Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6-мёш	Сёнавсемпе палласем. Кёске формалла (халалла) самалёхри сасёсен хутламё, самалсен кёвёлёхё, илемлёх мелёсем.	1				
Литература юмахё						
7-мёш	Константин Иванов. «Тимёр тылла»литература юмахён тытамё.	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8-мёш	Константин Иванов. «Тимёр тылла»халёх юмахёнелитература юмахён пёрпеклёхёпе	1				Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова

	уйрăмлăхĕсем.					«Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9-мĕш	Килти вулав урокĕ. Халăх сăмахлăхĕн жанрĕсем (вайă е юмах урокĕ)	1				Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхĕ // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/
10-мĕш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановăн «Тимёр тылă» литература юмахĕ тăрăх: комикс ўкерĕр, ўкерчĕксене сывăх çыхăнуллă кĕске текст йĕркелĕр. 2. В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» ўкерчĕк тăрăх калу тексчĕ йркелĕр. 3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытăмлă предложенисене сырса илĕр, çыхăнуллă текст йĕркелĕр, ят парăр, изложени сырăр.	1				Вю Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
2-мĕш тема (блок). ЧĖР ЧУНСЕМ – ПИРĖН ТУССЕМ (8 сехет)						
11-мĕш	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).</i>	1				Çыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?
12-мĕш	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ёс-хĕлне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни çыравçă каланă шухăша уçса пани</i>	1				Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
13-мĕш	Георгий Орлов. «Çерси». <i>Тĕрленчĕкри вĕсен кайăка мăнаçланса сăнласа пани</i>	1				И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
14-мĕш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» <i>хайлавра калуллă пуплев</i>	1				1. Вула чăвашла –чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/e

	урла̋ ҫут ҫанталӑк ӱкерчӕкӕсене, ҫынсене, чӕр чуна ҫырса-ӱкерсе пани					ва-лисина/ 2. Ачасем валли ҫыракан хӕрарӑм ҫыравӑа (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чӕр чунсем – пирӕн туссем” темӑна вӕрентмелли анла̋ урок-конспекчӕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html
15-мӕш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартӑм» <i>хайлавра калулла̋ пуплев сӑнарла̋хӕ̋.</i>	1				1. Федорова Елена Сергеевна “Чӕр чунсем – пирӕн туссем” темӑна вӕрентмелли анла̋ урок- конспекчӕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакӕсене чапа кӑлартӑм” калав. тӑрӑх ирттермелли урок планӕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
16-мӕш	Валери Туркай. «Айӑп». <i>Калаври илем тӕнчине йӕркелекен сӑмах вӑйӕ: калулла̋ пуплев тата сӑнлав.</i>	1				1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӕн пурнӑҫӕ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вӕренӱ порталӕ // http://portal.shkul.su/a/theme/1

					4.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст
17-мёш	Валери Туркай. «Айăп». <i>Калаври сăнарлă пуплев никĕсĕ.</i>				1. Инфоурок "Çут çанталăк тата çын. (В.Туркайăн "Айăп" калавĕ тăрăх" // https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavĕ-tărăh-5322344.html
18-мёш	Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» <i>хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăваласа сăнласа пани.</i>	1			1.Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăвва авторĕ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут çанталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чĕп хуралĕнче» сăвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чĕп+хуралĕнче"&where=all
19-мёш	Килти вулав урокĕ. «Чĕр чунсем – пирĕн туссем» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (<i>Нестер Янкас. «Вихтăрна шăнкăрч», Николай Мăскал. «Вильăх чĕлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»</i>)	1			1.Килти чĕр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2.Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent_reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId

						=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчăклă тусĕсем (видеонювости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+—+пирĕн+туссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
20-мĕш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 85-86 страницăри ёссем): 1. Георгий Орловăн «Çерçи» хайлавĕнчи 58-мĕш страницăри 3-мĕш абзац тăрăх хатĕрленĕ таблицăллă кластерти сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ сырăр. 2. Р.М. Ермолаевăн «Юннатка» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ сырăр. 3. Хăвăр килĕшекен чĕр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илĕр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кĕске сăнлав сочиненийĕ сырăр (фотоўкерчĕкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).	1				1. Çерçи - пирĕн таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
3-мĕш тема (блок). ТĀВАН КИЛ – ЫЛТĀН СĀПКА (3 сехет)						
21-мĕш	Юрий Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. <i>Илемлĕ хайлаври(калаври) ăслă, сăнарлă шухăш (тĕн шухăш), çав шухăш илемĕ.</i>	1				https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
22-мĕш	Юрий Скворцов. «Ама çури анне» хайлав. <i>Калаври ёссен йĕрки тата герой характерĕ тĕн шухăша палăртни,</i>					http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html

	сав шухайша сӑнарлатакан (илемлетекен) илемлӗх мелӗсем					
23-мӗш	Геннадий Волков. «Ӑслӑ ача» хайлав. Калаври ӑслӑ, сӑнарлӑ шухайша калакан тӗн сын (литература геройӗ, сыравсӑ хӑй е хайлаври сӑнар).	1				https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html
24-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (Иван Яковлев. «Семӗре лайӑх пӑхса усрӑр...», Николай Теветкел. «Карттӑ», Людмила Сачкова. «Сиҫӗм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен суралнӑ кунӗ», Юрий Сементер «Амӑшӗн чунӗ»)	1				https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
25-мӗш	Сыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийӗ сырӑр е килти сӑнӗкерчӗксене пухса хӑсат кӑларӑр, е презентаци хатӗрлӗр. 2. Атте-аннене, асатте- асаннене, тӑван киле халалласа сырнӑ сӑвӑ- юрӑ пуххине хатӗрлӗр. Юрӑ ячӗсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҫласа илӗр, класри ачасене итлеттерӗр. 3. <i>Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак сӑмахсемпе синквейн сырӑр.</i>	1				http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
4-мӗш тема (блок). ВӐЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (4 сехет)						
26-мӗш	Тихӑн Петӗррки. «Ҫутгалла». Мӗн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан	1				https://ru.wikipedia.org/wiki/

	тӗп сын.					
27-мӗш	Тихӑн Петӗрки. «Сутталла». Инсценировкӑри геройсен пӗтӗмӗшле ячӗ тата прототип.	1				https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
28-мӗш	Порфирий Афанасьев. «Кайкӑр». Поэма сынӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1				П.Афанасьев «Кайкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
29-мӗш	Порфирий Афанасьев. «Кайкӑр». Поэма сынӑкӗнчи персонаж, литература геройӗ тата прототип.	1				«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӗнче усӑхне ҫӗкленӗ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
30-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Вайлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (Галина Матвеева. «Чӑваш», Валентин Бурневский. «Симӗс генерал», Георгий Ефимов. «Сӑпка», Петӗр Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1				Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петӗр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӗрентес уйрӑмлаӑхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf .
31-мӗш	Сыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. I.H.B. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемий» картина репродукцийӗ санлав (ӗҫлав) сочиненийӗ ҫырӑр. 2. П. Афанасьевӑн «Ачалаха аса илсен...» текстӗнчи абзацсене ят парса план тӑвӑр.	1				Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемий» картина репродукцийӗ тӑрӑх ҫырӑн сочинени тӗслӗхӗ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijetarahn-cyrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html

	Текста ят парър, кёскен каласа парър. Сак текст савăç характерён хăш енне сăнласа парать? Суйлавă изложени çырăр.					
5-мёш тема (блок). ЫРӐ ҪЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (8 сехет)						
32-мёш	Александр Галкин. «Икё сăнлă пурнăç». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1				А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
33-мёш	Александр Галкин. «Сўпё». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1				А.Галкин «Икё сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
34-мёш	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмён хушма элеменчём.	1				И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
35-мёш	Иван Егоров. «Ывăл». Хайлав тытăмё: калаври ёç тёвёленёве, ёç аталанăвё, хёрё тапхър, ёç вёçленёвё.	1				И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html «Этем тени ёспе паха»(И.Егорован «Ывăл» хайлавё тăрăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36-мёш	Марина Карягина. «Слива върри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухăшсен çыхăнăвё.	1				Чăваш чёлхи - чёкеç чёлхи"Слива върри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё portal.shkul.ru nsportal.ru «Ырă çын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинан «Слива върри» калавё тăрăх ирттермелли урок конспекчё
37-мёш	Марина Карягина. «Слива върри». Калавра пулса иртекен ёç-пулăм йёрки, çав ёçсенче çын сăнарне уçса пани (сюжет).	1				shkul.ru Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинан «Слива върри» калавё тăрăх) uchitelya.com Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
38-мёш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». Калаван темипе тён шухăшине уçса нама кирлё пайсем, сăнарсем пёр-пёринпе пётёмёшле çыхăнни.	1				portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39-мёш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм».					samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш

	<i>Хайлаври ёҗ-пулӓм йӗрки (калаври ёҗ-пулӓм мӗн вӑхӓт тӑришиё тӓсӓлать) тата хӗрӗ самант.</i>					фразеологийӗн ӓнлантарулла сӓмах кӗнеки) https://nsportal.ru/ap/library/dru_goe/2015/10/22/lasha-tume
40-мӗш	Килти вулав урокӗ. «Ырӓ ҫын пуласси ачаран паллӓ» темӓпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Ӗкӗт», Геннадий Айхи. «Кӗске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралҫи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»</i>).	1				nsportal.ru -«Ырӓ ҫын пуласси ачаран паллӓ» Марина Карягинӓн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӗ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Ырӓ ҫын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралҫи калав Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи29 мар в 6:42 Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи 19 мар в 18:49#чӑвашчӗлхи #урокконспекчӗ „ЫРӓ ЁҖ“ ТЕМАПА УРОК ИРТТЕРЕССИН ЫЙТАВӖСЕМ
41-мӗш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилӗвӗпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӗске изложени ҫырӑр. 2. Хӑвӑрпа пулса иртнӗ пӗр-пӗр кулашла ёҗ ҫинчен каласа парӑр, план тӑвӑр, калулла сочинени хайлӑр. 3. К.В. Владимировӓн «Ҫемье» картина репродукцийӗ тӑрӑх сӓнлав (калу) сочиненийӗ ҫырӑр.	1				http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӓнлӓ пурнӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/o_braz...zhivopisi.pdf
6-мӗш тема (блок). АСЛИ – ӐСЛӐ, КӖҪӖННИ САПӐР ПУЛТӐР (4 сехет)						
42-мӗш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлавӓн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӗкерчӗкӗ (пейзаж), интерьер тата ытти те.</i>	1				Лидия Сарине ҫырнӓ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӓнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodno_y-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni

43-мёш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Калаври ёс-пулам йёрки. Хайлавън илемлех тёнчи сӓнарсем урла уӓӓлни.</i>	1				Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44-мёш	Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмӓш» карчӓкпа паллашни». <i>Калаври автобиографилех. Илемлӓ пуплев ӓаврӓмӓсем (тронсем).</i>					Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмӓш карчӓкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
45-мёш	Раиса Сарпи. «Эпё «тухатмӓш» карчӓкпа паллашни». <i>Калаври деталь (сӓнарлӓх пайрӓмӓ) сюжета йӓркелеме пулӓшни (чӓлмек, патак, курӓк шӓриши, кушак, сӓнӓкерчӓк, пӓрт ӓшчикки).</i>	1				Раиса Сарпи, "Эпё "тухатмӓш карчӓкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
46-мёш	Килти вулав урокӓ. «Асли ӓслӓ, кӓсӓнни сапӓр пултӓр» темӓпа килте вулама сӓннӓ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Пӓр-пӓринне сапӓр пултӓр»; Архип Александров «Тӓрӓс тунӓ»; Юхма Мишши «Путӓш Патян мыскарисем»; Александр Калкӓн «Пан улми»; Антонина Васильева «Сӓн кайӓкпа кантраллӓ кукаль»</i>).	1				Александр Калкӓн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Сӓн кайӓкпа кантраллӓ кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Сӓн кайӓкпа кантраллӓ кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html

						Таван кил – ылтӑн сӑпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmsht-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
47-мӗш	Сыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) ҫырӑвӗ ҫырӑр: а) Володьян амӑшӗ патне; ӑ) Володьян асламӑшӗ патне; б) Володьян ашшӗ патне; в) хӑвӑр кӳршӗри (ялти) ватӑ кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилӗвне тимлӗ вулӑр, текстри сӑнлав тытӑмлӑ предложенисене ҫырса илӑр, текста ят парӑр, сӑнлав (ӑслав) сочиненийӗ ҫырӑр. 3. Н.В. Овчинниковӑн «Пурнӑҫ йывӑҫи» картина репродукцийӗ тӑрӑх калу сочиненийӗ ҫырӑр.	1				Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
7-мӗш тема (блок). КИРЕВСӖР ЙӐЛА-ЙӖРКЕРЕН ХӐТӐЛАР (5 сехет)						
48-мӗш	Любовь Мартыанова. «Ятсӑр троллейбус». Калав темине уҫма пулӑшакан ӗҫ-пулӑм. Персонажсем урлӑ халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ӳкерсе ҫырса пани.	1				Любовь Мартыанова хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартыанова поэт ҫавраҫулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
49-мӗш	Любовь Мартыанова. «Ятсӑр троллейбус». Калаври ӗҫ-пулӑм йӖрки, тӗп шухӑшӗ. Тӗп сӑнара сӑнласа, ӑсласа, каласа пама пулӑшакан илемлӗх мелӗсем.	1				Любовь Мартыанова хӑйлавӗ мӗне вӑрентет?// Любовь Мартыанова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӑренӳпорталӗ (shkul.su)
50-мӗш	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври персонажсем. Сӑнарсем урлӑ халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ӳкерсе ҫырса пани.	1				Борис Чиндыков хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӳпорталӗ (shkul.su)
51-мӗш	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври ӗҫсен йӖрки тӗп сӑнар характерне	1				Теори материалӗ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӳпорталӗ (shkul.su)

	туптама пулайни. Калаври сёне шухайш, каймал-туйам.					
52- мёш	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври деталь (сәнарләх пайрәмә) сюжета йөркелеме (йытә, йёке хуре, пилеш, сёмёрт, вёрене, пробка, сута, камака) тәп шухайша палартма пулайни.					«Эрех-сәра та чарусәр, ана кәмаллакан әссәр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53- мёш	Килти вулав урокә. «Киревсәр йәла-йөркерен хәтәлар» темәпа килте вулама сәннә хайлавсем (Александр Галкин «Йывәр чир»; Анатолий Кипеч «Ача суртәнче»; Аркадий Ёсхәл «Урхамах»; Вениамин Тимаков «Сывләхпа чир».	1				Вениамин Тимаковән «Сывләхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренүпорталё (shkul.su) Аркадий Ёсхәл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартянова, "Ятсәр троллейбус" - Вёренүпорталё (shkul.su)
54- мёш	Сыхәнуллә пуплеве аталантармалли урок. Проект ёсё. Раçсей Президенчё, Толик ашшё, Витя патне сыру сырәр. «Чәваш ялән инкекё» темәпа әслав сочиненийё сырәр.	1				Сыру сырмалли йөрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мёш тема (блок). ТИСКЕР ВАРСА АН ПУЛТАР НИХАҢАН! (4 сехет)						
55- мёш	Александр Алка. «Ырә ят». Сәвә савринчи сёмё (ритм) тата састаш (рифма), илемлө пуплев саврәмёсем.	1				ектронлә вулаваш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 1. А. Алка «Ырә ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56- мёш	Сергей Павлов. «Ача вайи мар ...». Калаври ёссемне пуламсен сыхәнавё, тәп шухайшё, сәнара калапламалли мелсем.	1				Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57- мёш	Сергей Павлов. «Ача вайи мар ...». Сәнарсем урләхаләх пурнәсәнчи (обществәри)	1				Сергей Павлов "Ача вайи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ

	җитменлѣхсене ўкерсе-сырса пани.					
58-мѣш	Ольга Туркай. «Пахчари җѣмѣрт». Новеллѣри сѣнара чѣрѣлѣх кѣртекен илемлѣ пуплев җаврѣмѣсем (сѣмахѣн куҗамлѣ пѣлтерѣшѣсем). Хайлаври тѣп шухѣша палѣртакан сѣнарсем.	1				Ольга Туркай: "Пахчари җѣмѣрт" новелла җинчен // https://youtu.be/5pRoElMY6jk Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
59-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Тискер вѣрҗа ан пултар нихѣсан!» темѣпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем(Хветер Уяр «Тѣвансем кѣтеҗҗѣ» ; Веналий Саруй «Тимѣр ешчѣк»).	1				җетѣр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm Уяр «Тѣвансем кѣтеҗҗѣ» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/u yar4.pdf
60-мѣш	Җыхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Җѣнтерѣҗѣ» картина репродукцийѣ тѣрѣх план тавар, таблица кластер йѣркелѣр, сѣнлав (ѣслав) сочиненийѣ җырѣр.	1				картина «Победители» https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaa6 Овчинников Н.В. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/
9-мѣш тема (блок). ТѢВАН ЛИТЕРАТУРА ТѢНЧЕ ШАЙНЕ САРѢЛНИ (2 сехет)						
61-мѣш	Тѣван (чѣваш) литература тѣнчери ытти халѣх литературы хушшинчи пѣлерѣшѣ. Польша халѣх тѣнчекурѣмне кѣтартакан хайлавсем. <i>Халѣхсем хушшинчи туслѣхпа килѣшѣ җулне хывма пулѣшакан хайлавсем е чѣваш җыравҗисен ют чѣлхепе пичетленсе тухнѣ хайлавѣсем.</i>	1				
62-мѣш	Польша поѣҗѣсем чѣвашла калаҗаҗҗѣ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хѣвел тухѣҗѣнчен – җутѣ!)» <i>сѣвѣ ячѣ, куҗаруҗѣн тѣп шухѣшѣ.</i>	1				
63-мѣш	Җыхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли җырнѣ сѣввисемпе	1				Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubo v/stikhi/r/42-1-0-1324?

	юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани. 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» саввинчи 8 йёрке суйласа илёр, партитура ғырар, пәхмасар каласа пама вёренёр.					
10-мёш тема (блок). ТАВАН ЧЁЛХЕ – СУТ ÇАНТАЛАК ПАНА ЧЁЛХЕ, АНА МАНМА ЮРАМАСТЬ(3 сехет)						
64- мёш	Чёлхе тата халăх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен ҫемйи. Тёрёк халăхёсен пуянлăхё.	1				Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65- мёш	Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинчен). <i>Чăваш тата тёрёк литературисенчи тема тата тён шухăш пёрнеклёхё.</i>	1				
66- мёш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх çути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). <i>Чăваш тата тёрёк литературисенчи темăпа тён шухăш пёрнеклёхё.</i>	1				
67- мёш	Вёреннине аса илни.	1				
68- мёш	Çулталăк вёҫёнчи диагностика	1				
69- мёш	Резерв	1				
70- мёш	Резерв	1				
6 КЛАСС						
Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – ПУРНАҢ ТЁКЁРЁ (1 сехет)						
1-мёш	Литература – пурнаҗ тёкёре. Сут ҫанталăкпа ҫын илемлё	1				Литература ҫинчен (Большая руссийская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text

	литературын тѣн сăнарѣ. Сăнлăхна сăнарлăх. – халăх сăмахлăхѣне илемлѣ литературын эстетика никѣсѣ.					/2147211 https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вѣренѣ порталѣ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
1-мѣш тема (блок). ЮРĂ – ХАЛĂХ ЧУНĖ (4 сехет)						
Халăх юррисем.						
2-мѣш	«Пир çапакансен юрри». <i>Тема, тѣн шухăш, ĕç юхăмне палăртан кан кĕвĕлĕх</i>	1				ваш халăхăн юрă ĕстисем синчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ лăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 р çапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sa-pakansen+yurri
3-мѣш	«Хурăн çулси». <i>Халăх юррисен сăнарлăхѣне илемлĕхĕ (сăнлăх юнашарлăхĕ, çемĕне састаш)</i>	1				урăн çулси» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I йă юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
Автор юррисем.						
4-мѣш	Федор Павлов. «Вĕлле хурчĕ». <i>Юрă сăмахĕсенчи текстна кĕвĕ пĕрлĕхĕ, илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тронсем)</i>	1				ĕлле хурчĕ» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов синчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Павлов синчен урок конспекчĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoyazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich

						-pavlov-tata-unan-purnacen Павлов –презентаци http://www.mysshared.ru/slide/1070359/
5-мёш	Илле Тукташ. «Хёл илемё». <i>Автор юррисенчи илемлэх мелёсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысăклату, пёчёклетӹ), кёвёлёх-çепёçлэх (ассонанс, аллитерации, анафора, эпитифора)</i>	1				ёл илемё» юрă https://vk.com/wall-1525171913116 иле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ ренӹ порталё https://portal.shkul.su/p/illeye-tuktash.html
6-мёш	Килти вулав урокё. «Юрă – чёре çуначё» (концерт - урок)	1				рок конспекчё https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomuchteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html Видео – Чăваш халăх юррисем https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-l7-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
7-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисовăн «Юрă» ўкерчёкё тăрăх сăнлав сочиненийё сыраси	1				Кипарисов художник çинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрă» ўкерчёк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&type=image&lr=101228&parent-

						reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
	2-мёш тема (блок). УСАЛ – УТПА, ЫРРИ СУРАН СУРЕТ (7 сехет)					
8-мёш	Митта Ваҗлейё. «И мён пуян...» <i>Савъ теми, сәнарлә пуплев никёсё (сине-сине калани, риторикайла ыйту, ваттисен сәмахёсемпе каларайсем) шухайш-туйама палартни</i>	1				Митта Ваҗлейё, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdG14s Митта Ваҗлейё, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
9-мёш	Юхма Мишши. «Җәр улми аврипе Мәян». <i>Юптарури чәрё сценка, хавха (ытарла кулаи), вёрентсе калани</i>	1				Юхма Мишши — хайён ачаләхё синчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Җәр улми аврипе мәян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
10-мёш	Иван Лисаев. «Чире парәнма суралман» <i>Хайлав теми, сәнарсемпе персонажсем, сивёч лару-тәру</i>	1				Презентациясем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывләх – чи хаклә пуянләх» (Иван Лисаевән «Чире парәнма суралман» повесё тәрәх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman_povest_1.doc
11-мёш	Иван Лисаев. «Чире парәнма суралман» <i>Хайлав хавхи, персонажсемпе сәнар характерё (шухайш-туйамё, кәмәлө, тыткаларашё), тән шухайш литература геройёненче палартни</i>	1				Пётмлетү урокё: Иван Лисаевән «Чире парәнма суралман» хайлавё - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевән «Чире парәнма суралман» хайлавёненчи гуманизм ыйтәвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
12-мёш	Диспут урок. «Витя Кулешов – чән-чән	1				«Сывләх – пуянләх» килти вулав урокё –

	паттър» тенипе килешетър-и? Кам въл паттър?» Търлѐ ёс-пус сйнар характерне сирѐплетни, тѐп сйнар характерѐ хайлавън тѐп шухайшне усни					https://studylib.ru/doc/3978803/ucă-urok-konspekchë «Џитес текен џитетех» (Иван Лисаевън «Чире парънма суралман» хайлавѐнчи паттърлăх) - https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220
13-мѐш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». Хайлав теми, персонажсем, литература геройѐ, ёс- пус йѐрки	1				Людмила Сачкова: Оля- Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
14-мѐш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». Хайлаври персонажсен шухайш-туйамѐ тѐп шухайша усъмлатни, хайлав хавхи.	1				Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планѐ - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/ls-achkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
15-мѐш	Килти вулав урокѐ. «Търѐ чунлă, ыръ къмăллă пулар» (А.Кăлкан. «Каппайчăк пучах», В.Туркай. «Йывăр сьын пулма», Е.Нарни. «Ултав»)	1				А.Кăлканън «Каппайчăк пучах» сăввине Марина Васильева калать - https://yandex.ru/video/preview/?text=A.Кăлкан.%20«Каппайчăк%20пучах»&path=yandex_search&parent-reqid=1649009365860345-3695049212460630157-sas2-0340-sas-l7-balancer-8080-BAL-9574&from_type=vast&filmId=13693657263072409793 "Ыръ сьын пулар" класс сехечѐн сценарийѐ - https://lvova.ucoz.ru/index/scenarij_klassnogo_chasa_quot_ycyn_pular_quot/0-28 Валери Туркай хайѐн пурнăсѐ сьинчен каласа паратъ - https://vnclip.net/video/YbtinTRdaJ0/валери-туркай-хайѐн-пурнăсѐ-сьинчен-каласа-

						парать.html Туркай Валери, "Йывър - сын пулма", Албутова Нина калатъ - https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывър-сын-пулма-албутова-нина-калатъ.html Елен Нарпи сырнă «Ултав» калавё тăрăх сырнă инсценировка - https://infourok.ru/e-narpin-ultav-hajlavě-tărăh-çyrnă-yumah-inscenirovki-5413515.html
16-мёш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. Сочинени темисем: 1. Ырă ят паттăра тарават. Сывлăх пурлăхран хаклă. Витя Кулешов – мал ёмётлĕ ача. Шанчăка сұхатманнисем – телейлĕ. 2. Иван Лисаевăн «Чире паранма сұралман» калаври Витя Кулешов мёнле сын пулĕ-ши? Калава малалла тăсăр.	1				«Витя Кулешов - мал ёмётлĕ ача» сочинени. - https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html
	3-мёш тема (блок). СЫННА СУМА САВАКАН ХАЙ ТЕ СУМЛĂ ПУЛАКАН (8 сахет)					
17-мёш	Антип Николаев. «Юра асламăшĕ». Калаври литература геройĕ хайлаври ёс-пуçа йёркелени, хайлав теми, тĕп шухăшĕ.	1				https://portal.shkul.su/a/video/130.html
18-мёш	Ева Лисина. «Сăкăр чĕлли». Калав теми, персонажсемпе сăнарсем	1				Е.Лисина çинчен https://wiki2.net/Лисина,_Ева_Николаевна
19-мёш	Ева Лисина. «Сăкăр чĕлли». Калаври ёс тăвакан тĕп сын (литература геройĕ), ёссен йёрки (сюжет)	1				Е.Лисина «Сăкăр чĕлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html
20-мёш	Ева Лисина. «Сăкăр чĕлли». Калав сюжечĕ, герой характерĕ тĕп шухăша палăртни, илемлĕх мелĕсем	1				Е. Лисина «Сăкăр чĕлли» калавёпе аппăшĕ çинчен https://www.youtube.com/watch?v=FlluRwawhvc

21-мѣш	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тѣп шухайшѣ</i>	1				Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
22-мѣш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ѣс тавакан тѣп җын (литература геройѣ), ѣссен йѣрки (сюжет)</i>	1				Лидия Саринен «Кукамай» калавѣ җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
23-мѣш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ѣссен йѣрки (сюжет), герой характерѣ тѣп шухайша палартни, илемлѣх мелѣсем</i>	1				Л.Саринен «Кукамай» калавѣ тӑрӑх http://www.myshared.ru/slide/747605/
24-мѣш	Петѣр Эйзин. «Йӑмрапа хурӑн танлаштарулӑ характеристики, илемлѣх мелѣсем. Сӑвӑ теми, сӑнарсем урлӑ автор хӑйӗн шухайш-туйӑмне сӑнласа пани, сӑвӑри тӑрӑ тата куҗӑмлӑ пӗлтерӗш.	1				П.Эйзин җинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
25-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Ватта хисепле – хӑв та ватӑ пулӑн». (И.Яковлев. «Ватӑсемпе җамрӑксем», «Вӑрӑпа амӑшѣ». О.Туркай. «Җулҗӑй». «Җерҗисем»)	1				О.Туркай җинчен http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/turgajj-olga-nikolaevna/ О.Туркай хӑйӗн ачалӑхѣ җинчен https://youtu.be/NUYeT7MJyzg
26-мѣш	Җыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан ӑспа җӳресен ялти ватӑ ятламасть. Ман юратнӑ кукамай (асанне, мамак).	1				
4-мѣш тема (блок). ЫРРИ – ЧУНШӐН, ХИТРИ – КУҖШӐН (6 сехет)						
27-мѣш	Геннадий Айхи. «Җын тата сцена». <i>Сӑвӑ теми, сӑвӑҗ хӑйӗн шухайш-туйӑмне сӑнарлӑ пуплевне тата илемлѣх мелѣсемпе сӑнласа пани</i>	1				Геннадий Айхи биографийѣ,хайлавѣсем https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Җын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
28-мѣш	Стихван Шавли. «Вѣҗкӗн Ваҗҗа». <i>Шӱтлӗ сӑвӑ теми, ѣс-пуҗ йѣрки,</i>	1				Стихван Шавли биографийѣ, хайлавѣсем https://www.chuvash.org/wiki/

	<i>тӗп шухӑша кӑтартакан ытарлӑх, хавха</i>					Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вӗскӗн Ваçça", Шупашкарти пӗтӗмӗшле пӗлӗ паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
29-мӗш	Николай Исмукков. «Кӗрхи илем». <i>Сӑвӑ теми, туйӑма ӳкермелли сӑнарлӑ пуплевне илемлӗх мелӗсем.</i>	1				https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
30-мӗш	Валентина Элпи. «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача». <i>Калавӑн теми, персонажсем, ырай тата усал сӑнарсем.</i>	1				Валентина Элпи биографийӗ, хайлавӗсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
31-мӗш	Валентина Элпи. «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача». <i>Калаври ӗçсен йӗрки, сӑнлани тата каласа пани.</i>	1				Храмова С.В. видеоурокӗ https://youtu.be/f-QAptCEXg
32-мӗш	Ӳнер тӗсӗсем. Выставка урок. <i>Çын чунне тарӑнӑн, туллин кӑтартакан ӳнерӗн пурӑсри выранӗ тата пӗлтерӗшӗ.</i>	1				Никитина С.П. «Унер тӗсӗсен пӗлтерӗшӗ» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html
33-мӗш	Килти вулав урокӗ. Александр Трофимов. Сыруллӑ кӗне. <i>Хайлав теми, тӗп шухӑшӗ, сюжетӗ.</i>	1				Александр Трофимов биографийӗ, хайлавӗсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trofimov-aleksandr-petrovich/
34-мӗш	Çыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдыжапа М.Ю.Богдыжӑн «Ташӑ «ӑсти» ӳкерчӗкӗ тарӑх сӑнлав сочиненийӗ сырни 2. Кӗске калав (юмах, буриме мелӗпе сӑвӑ) сырни.	1				https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df Игра в буриме https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y
5-мӗш тема (блок). ӲРКЕВ ӲКЕРЕТ, ӖÇЧЕНЛӖХ ÇӖКЛЕТ (6 сехет)						
35-мӗш	Алексей Воробьев. «Çӑкӑр». <i>Сӑвӑ темине уçма пулӑшакан илемлӗх мелӗсем, сӑвӑ виçи, ритмӗ, рифми</i>	1				А.Воробьев. «Çӑкӑр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
36-мӗш	Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек». <i>Калаври ӗç-пуç</i>	1				Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек»

	йёрки, тён шухайё, сайнар характеристики.					https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
37-мёш	Василий Петров. «Кăкшăм». Калав теми тата тён шухайё, сайнарсен тытăмё.	1				Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
38-мёш	Василий Петров. «Кăкшăм». Калаври ёссен йёрки тён сайнар характерне туптама пулайни.	1				Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
39-мёш	Валери Туркай. «Ниме». Сăвă темипе тён шухайё. Сыпăк тата пусăм йёркелекен виçе хавхи, сайнарла пуплев никёсё.	1				Валерий Туркай хайён пурнăçё çинчен каласа паратъ https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайăн «Ниме» сăввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
40-мёш	Лирика хайлавёсем. Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем. Сăвă чёлхин уйрăмлăхёсем, сайнарла пуплев никёсё, илемлё пуплев саврăмёсем	1				Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем https://portal.shkul.ru/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чёлхи. https://portal.shkul.ru/a/video/134.html
41-мёш	Килти вулав урокё. «Чёлхупе мар, ёçупе васка» (Зоя Нестерова. «Янттине хапсăнсан», А.Галкин. «Анăçсăр аймарту»)	1				6-мёш класра тăван литературапа З. Нестерова «Янттине хапсăнсан» темăпа ирттермелли урок конспекчё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literatura-irttermelli Сăн пуххисем: Александр Галкин // https://portal.shkul.ru/a/foto/18.html
42-мёш	Çыхăнулла пуплеве аталантармалли урок. Э.Х. Мавлютова А.И. Алимасова «Ёçне кура хисепё» ўкерчёкё тăрăх сăнлав сочиненийё. «Авал чăваш çăкăрне çăкăн пек пёçернё» (асаилў, очерк, интервью, презентаци, видео)	1				Ёç çынна илем кўрет p://www.shkul.ru/files/000000191.docx Как делают хлеб p://www.myshared.ru/slide/1201308/
6-мёш тема (блок). ПУЛ ЂСЛА, ТАВТАРУЛЛА (5 сехет)						
43-	Петёр Хусанкай. Тёр	1				Петёр Хусанкай

мёш	чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ. «Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп». <i>Тёрленчĕкри чăн пурнăçри çын сăнарĕ.</i>					пултарулахĕ. https://www.chuvash.org/wiki/ Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/И зотов,_Александр_Александ рович
44- мёш	Чăваш халăхĕн тĕнчипе паллă ывăлĕ-хĕрĕ. <i>Темăри сăнар пĕтĕмлетÿлĕхĕ (проект ёçĕ).</i>	1				Григорьев Николай Григорьевич физик пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/Г ригорьев,_Николай_Григорь евич_(физик) Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/К орнилов,_Иван_Иванович Миначев Хабиб Минаевич химик пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/M иначев,_Хабиб_Минаевич Пучков Лев Александрович сăрт-ту инженер пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/П учков,_Лев_Александрович Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/M уханов,_Вячеслав_Фёдоров ич Ивлев Люис Данилович механик пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/И влев,_Дюис_Данилович https://youtu.be/Ik6rTncZdVg https://youtu.be/F_ySjgnC8sg
45- мёш	Иван Ахрат. «Юрлакан кёленчесем». <i>Калаври ёçсемпе пулăмсен çыхăнăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем.</i>	1				Иван Ахрат пултарулахĕ https://cv.wikipedia.org/wiki/A храт_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/П авлов,_Фёдор_Павлович
46- мёш	Иван Ахратăн «Юрлакан кёленчесем». <i>Калава инсценировкăлани.</i>	1				«Сăрнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/previe w/?text=федор%20павлов%2 0сарнайпа%20палнай%20сим фония&path=yandex_search& parent- reqid=1649228059067286- 16569541474430194329-vla1-

						4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кёленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
47-мёш	Юрий Сементер. «Вилёме улталани». <i>Савалла юмахри сәнара чөрёләх кёртекен илемләх мелёсем.</i>	1				«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлă сăмахсар) — Чăвашла –вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
48-мёш	Килти вулав урокё. «Ăс тенине мён виличчен пухащё». 1. Г.Юмарт. «Сылăх мана». 2. А.Трофимов. «Сыруллă кёне»	1				Г.Юмарт сінчен https://www.chuvash.org/lib/author/53.html А.Трофимов пултарулахё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/
49-мёш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковăн «Каллех «иккё!» картини тăрăх сăнлав сочиненийё сьрни	1				Решетников Федор Павлович пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фёдор_Павлович Каллех «иккё» картина сінчен https://youtu.be/AFV47-Qo5wo
	7-мёш тема (блок). ТУСЛАХ, ТАВАНЛАХ, ЧАТАМЛАХ (6 сехет)					
50-мёш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темăна тён шухăш.</i>	1				Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352
51-мёш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса. <i>Пьесăри сăнарсен характеристики.</i>	1				Ольга Туркай – ачалăх сінчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyzg Текерлĕк сінчен тупса вулăр https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html Акăшсем сінчен тупса вулăр https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
52-мёш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса тытăмё. <i>Хайлаври курăнусем.</i>	1				Ольга Туркай "Туслаҳ вайё" пьеса мёнле сурални сінчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONg1nok

53-мёш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавйн темине тён шухайшё, сюжечё.</i>	1				Анатолий Хмыт калавёсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан синчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чёлхисем синчен вуласа пёлёр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091
54-мёш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сёнарсен тытмё, танлаштаруллă характеристики</i>	1				Анатолий Хмыт калавёсенчи сёнарсем. Ирхи тёпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV - AFGAN YURRI/
55-мёш	Видеофильм пăхни (Афган вăрçи синчен)	1				Афган вăрçи синчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) https://youtu.be/8uhBkwbuXUw “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voennyy-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d
56-мёш	Килти вулав урокё. «Туслăхра – вай» (<i>Л.Сачкова. «Амсану», А.Галкин. «Шкул чечекё»</i>)	1				Раиса Казакова Сэйт "Туслăх такмакёсем" https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI
57-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковăн «Çерçисем» картини тăрăх сăнлав сочиненийё сырни	1				Çерçи синчен тупса вулăр https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников https://ok.ru/video/3022834635246
	8-мёш тема (блок). ХАЛĂХШĂН ЫРĂ ЁÇ ТУНИ – ТИВЁÇ, ТЕЛЕЙ, САВĂНĂÇ (3 сехет)					
58-мёш	Василий Алентей. «Тăшман чеелехё» хайлав. <i>Калавйн темине тён шухайшё, ёçсен</i>	1				Василий Алентей, "Тăшман чеелехё" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html,

	йёрки.					Василий Алентейён кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/392.html
59-мёш	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. <i>Поэмари сӓнарсен характеристики</i>	1				Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html Александр Галкинӓн кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
60-мёш	Виталий Енёш. «Пёчёк паттӓрсем» хайлав. <i>Юмахри сӓнарлӓхпа ытарлӓх. «Каламаллине каламаллах». Ырӓпа усаллӓх.</i>	1				Виталий Енёш«Пёчёк паттӓрсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
61-мёш	Килти вулав урокё. «Ырӓ ёс тума васкар» (П.Афанасьев. «Сынна ырӓ ту», М.Сунтал. «Чӓваш пётсен тёнче пётет...»)	1				Порфирий Афанасьев, "Сынна ырӓ ту", Кузнецова София калать. https://www.youtube.com/watch?v=5slRK2ZxK2Q , Порфирий Афанасьев биографийё (https://www.chuvash.org/lib/author/217.html Порфирий Афанасьев, "Сынна ырӓ ту"// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html Михаил Сунтал биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/63.html
62-мёш	В. Енёшён «Чи пёчёк патшалӓх» кёнеке умсӓмахё тӓрӓх сочинени евӓр изложени сырни (251-253 с.)	1				В.Енёш « Чи пёчёк патшалӓх»// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html , В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
	9-мёш тема (блок). ТӓВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРАЉНИ (1 сехет)					
63-мёш	Айхипе пёрле. Атӓл тӓрӓхёнчи халӓхсен юррисем. Геннадий Айхи. «Ўсет – пёлӓ, иртсе пырать кун- сулӓм...». <i>Чӓваши тёнчекурӓмне кӓтартакан хайлавсем</i>	1				Айхи пурн=ё\пе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html

	10-мёш тема (блок). ТЌВАН ЧЌЛХЕ – ТУРЌ ПАНЌ ЧЌЛХЕ, ЌНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (3 сехет)				
64-мёш	Тёрёк халӑхён пуянлӑхё. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен). <i>Темӑна тӑп шухӑш пӑрпеклӑхё.</i>	1			«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
65-мёш	Сафуан Алибаев. «Кайӑксенчен ырра эп вӑренетӑп». Айбек. «Сӑртсем- тусем». <i>Темӑна тӑп шухӑш пӑрпеклӑхё.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
66-мёш	Шырав-тӑпчев ёҫё. Интернетра «Хранители рун» илемлӗ фильм пӑхни (284с., учебник)	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&path=yandex_search&parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-l7-balancer-8080-BAL-4653&from_type=vast&filmId=13925201712005865832 (https://www.youtube.com/)
67-мёш	Вӑреннине аса илни	1			
68-мёш	Ҫулталӑк вӑҫёнчи диагностика	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
69-мёш	Резерв	1			

70-мёш	Резерв	1				
7 КЛАСС						
Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – СЌМАХ ЎНЕРЁ (1 сехет)						
1-мёш	Илемлё сЌмахлЌхЌн тёрлё шайри ЌсталЌхё. ХалЌх пурнЌёё улшЌнса пынЌсемён сЌмахлЌхпа илемлё литература пуянлани. ПурнЌа сЌнарсем урлЌ тўрё е ЃтарлЌ кЌартни.	1				Илемлё сЌнарлЌх тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	1-мёш тема (блок). ХАЛЌХ СЌМАХЛЌХЁ. ЮрЌ – чун уёёи (8 сехет)					
	Истори юррисем					
2-мёш	«Мамук ханЌн пуёне вЌрЌнтЌр». <i>ЮрЌ сЌви динамикЌллЌхё, сюжетлЌх, архаизмсемпе историзмсем.</i>	1				«Истори юррисенче чЌваш халЌх пурнЌёё сЌнлани» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3-мёш	«РаёЌн патша килнё тет». <i>ЮрЌра юмахри тет формЌна тёпе хуни.</i>	1				«Истори юррисенче чЌваш халЌх пурнЌёё сЌнлани» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
4-мёш	«Хура халЌх куёёулёсем ай шывсем мар...». <i>ЮрЌри сЌнарлЌ шухЌи тата кёвёлёх уйрЌм сЌмахсемпе йёркесем темиёе хут каланипе сыпЌнса пыни.</i>	1				«Истори юррисенче чЌваш халЌх пурнЌёё сЌнлани» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
	ВЌйЌ-улах, хЌна юррисем					
5-мёш	«ёёмёрт ёёёки ёурЌлсан» (вЌйЌ юрри). «ёерем пусса вир акрЌм» (вЌйЌ юрри), «Сар хёр сиксе вЌй калать» (вЌйЌ юрри). «Пирён урам анаталла» (улах юрри), «Атте лаша панЌ пулсан» (хана юрри). <i>ЮрЌсенчикалас шухЌшавЌйлатмалли мелсем: тан пусЌмлЌх, танлашитаруллЌ параллельёх, хутлам, мЌшЌрлЌ танлашитару.</i>	1				«ёерем пусса вир акрЌм» вЌйЌ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwaf0 «ёёмёрт ёёёки ёурЌлсан» вЌйЌ юррине ЧЌваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрЌ https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панЌ пулсан»

						(видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
	Истори халапёсем					
6-мёш	«Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççан», Юлашки Турхан». <i>Истори халапёсенчи халăх кун-çулĕ, унти хыпарсем нумай чух документсенче çыранса юлни.</i>	1				Чăваш халăх пултарулахĕ. Истори халапёсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
	Улăп халапёсем					
7-мёш	«Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет», «Улăп амăшĕ кĕпе çĕлет», «Улăп чăвашсене хĕтĕленĕ». <i>Чăваш халăх эпосĕ аталаннă вăхăт, улăп çинчен калакан халапсене пухнă авторёсем, истори тата улăп халапёсенчи пĕрпеклĕхсемпе уйрăмлăхсем.</i>	1				Курни-илтнисем «Улăп çинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Çуйан Хёветĕрĕ «Улăп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улăп халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
8-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Халăх юрисен тĕсĕсем (<i>вăйă е юрă урокĕ</i>): „Пурçан тутăрне... „Пиç-пиç, палан“, „Вун ик кăшăллă“. 2. Интернет уçлăхĕнпе уçă курса тĕрĕк халăхĕсен героикăллă (паттăрлăх) эпосĕнчи паттăрсем пирки калакан хайлавсене тупса вулăр, вĕсен сăнăкерчĕкĕсене уçласа илĕр, хăш халăхăн пулнине палăртăр, кĕске тезис çырса парăр.	1				Байă https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-l7-balancer-8080-BAL-5197&filmId=10826931781460480239 Пиç-пиç палан https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU Пурçан тутăрне https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLvQ
9-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Паянхи кун чăваш халăх йăлипе уявĕсенче	1				«Истори юрисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt Улăп халапĕ

	истори, вайă-улах, хăна юррисене юрлаççĕ-и?». 2. Сăмах тухса калани е тухса калаçмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мĕн калаççĕ? 3. Сочинени темисем: «Чăваш халăх эпосне тĕпчекенсем»; «Улăп тăприсем çинчен калакан халапсем; «Улăп тăшманĕсемпе юлташĕсем» (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 34 страница).					https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-l7-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827
ÇЫРУЛĲА СĂМАХЛĂХ						
2-мĕш тема (блок). Пусмăрпа тĕтĕмлĕхе хирĕç (8 сех.)						
10-мĕш	Çеçпĕл Мишши. «Иртнĕ самана», «Хурçă шанçăк». <i>Лирика</i> <i>хайлавĕн тĕп уйрăмлăхĕсем. Сăва тĕсĕ.</i>	1				« Çеçпĕл хайĕн кĕске ĕмĕрĕнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çеçпĕл Мишши "Хурçă шанçăк" – сăвине Артём Григорьев вулат. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
11-мĕш	Çеçпĕл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика</i> <i>хайлавĕн тĕп уйрăмлăхĕсем. Сăва тĕсĕ.</i>	1				Çеçпĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
12-мĕш	Çемен Элкер. «Хĕн-хур айĕнче» поэмăри «Кантур – чун илли», «Юнлă мунча хыççан» сыпăксем. <i>Лиро-этика</i> <i>хайлавĕн тĕп уйрăмлăхĕсем. Поэмăри</i>	1				Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕ Çемен Элкер çуралнăранпа 125 çулçитнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M

	<i>сюжет, геройсем.</i>					
13-мёш	Җемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Шанна вәрман хўттинче», «Хаяр тавару» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавён тён уйрамлаҳёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1				Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикалла шухашлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
14-мёш	Җемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Анаҗсар хатару», «Инкек җине синкек» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавён тён уйрамлаҳёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1				Җемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
15-мёш	Валери Туркай. «Чаваш тупи». <i>Савй уйрамлаҳён тён паллисем.</i>	1				Валери Туркай хайён пурнаҗё җинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чаваш тупи» саввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
16-мёш	Килти вулав урокё. 1. Мария Ухсай „Кара җилсем“ повесть сыпакё. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вёри чёресем“ драма сыпакё. 3. Александр Артемьев „Хунавлах хәрнисем“ роман сыпакё.	1				chuvash.org>wiki/МарияУхсай portal.shkul.ru>a/theme/424.html nsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe
17-мёш	Җыхануллă пуплеве аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирёклёх кёреншўси»; «Пахомпа унан җыннисем»: «Пусмартан ирёке тухна чёлхе» (вёренўпе вулав кёнекинчи 81 страница). 2. Сăмах тухса калани е тухса калаҗмалли тема (сообщение): «Таван литература	1				nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...

	хайлавёсенче сӑнланӑ паллӑ ҫынсен сӑнарёсем". 3. Доклад теми: «Тӑван литературӑра историре пулӑ событие сӑнланӑ хайлавсем».					
3-мӑш тема (блок). Ялан ӑспа ҫӳресен ялти ватӑ ятламасть (8 сехет)						
18-мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». Калаври геройсемпе персонажсен ҫыхӑнӑвӑ.	1				vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
19-мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». Героя пур енлӗн сӑнласси: психологиелӑ сӑнлӑх, монолог, лиризм.	1				vk.com>wall-177946697_787
20-мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». Калаври тӗп сӑнарпа иккӗмӗшле сӑнарсем.	1				nfourok.ru ...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
21-мӑш	Владислав Николаев. «Дипломлӑ тиха». Юптарури сӑнарсен тытӑмӑ.	1				Юптарӑва чӑваш ҫамрӑкӑсен театрӗн артистки Алефтина Семенова вулать. vk.com>wall-178084661_302
22-мӑш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». Юптарури сӑнарсен хайне евӗрлӗхӗ, вӑсене пӗр-пӗринпе хирӗҫлетсе танлаштарнин пӗлтерӗшӗ.	1				https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
23-мӑш	Марк Аттай. Юптарусем. Юптарури сӑнарсен хайне евӗрлӗхӗ. Е Алексей Аттил. «Туратсен черчен хура тушне ҫенсе...» сӑва хайне евӗрлӗхӗ.	1				https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
24-мӑш	Килти вулав урокӗ. 1. Григорий Луч «Кама пӑхнӑ-ши?» трагикомеди. 2. Елена Нарпи, «Ҫылӑхлӑ укҫа» калав. 3. Геннадий Юмарт «Выҫӑ куҫ» сӑва.	1				http://www.cuvash.org/lib/author/132.html https://www.chuvash.org/lib/author/53.html
25-мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени ҫын хыҫҫӑн ан	1				http://елчекен.рф/2017/10/25/эрек-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalak

	кайтар»; «Кам эреке юратать, вӑл хайне хай пӗтерет»; « Ӑс ҫукки – тарҫӑра, ӑс пурри – хай хуҫа. 2. Доклад теми: «Тӑван литература хайлавӑсенче чӑваш халӑх историйӗ сӑнланни».					h-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
	4-мӗш тема (блок). Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлатӑ (8 сехет)					
26-мӗш	Петӑр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачӗ». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата хавхи.</i>	1				https://ppt-online.org/1022677
27-мӗш	Петӑр Хусанкай. «Ҫӗршывӑмҫӑм. Чӑваш ҫӗршывӗ». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата лирика геройӗ.</i>	1				http://www.myshared.ru/slide/1144281/
28-мӗш	Петӑр Хусанкай. «Тӑван ҫӗршыв» <i>поэма сыпӑкӗнчи лирика геройӗ.</i>	1				http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
29-мӗш	Анатолий Ырӑят. «Эп – чӑваш». <i>Сӑвӑри лирика геройӗ.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
30-мӗш	Альберт Канаш. «Тӑван чӗлхене». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата лирика геройӗ.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
31-мӗш	Альберт Канаш. «Пуплев, сӑмах, хаҫат чӗлхи ҫинчен» <i>дневник чӗлхи.</i>	1				ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva
32-мӗш	Килти вулав урокӗ. 1. Ухсай Яккӑвӗ «Чӑваш чӗлхи» сӑвӑ. 2. Петӑр Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» сӑвӑ е «Тӑван ҫӗршыв» поэма сыпӑкӗсем. 3. Виталий Енӗш «Сӑмах. Ҫӑкӑр. Парӑм» сӑмах ӱкерчӗкӗ (зарисовка).	1				Краснова Катя вулат // https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay-epir-puln-pur-pulatpr-423316.htm Типшӗм Сашук. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar
33-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. «Чӗлхе», «чӑваш», «тӑван» сӑмахсемпе синкевейн ҫырӑр.	1				Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-

	2. Сочинени теми: «Ман таван чѣлхе – чаваш чѣлхи». 3. Доклад теми: «Савари лирика геройѣ мѣн тума кирлѣ?». 4. Тухса калаѣма хатѣрленмелли тема: «Чаваш ача-пача литературинчи ѣѣр ѣыннин санарѣ». 5. Савѣ тишкерѣвѣ (вѣреннѣ е килѣшекен хайлава суйласа илни).					ta-ese https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html
5-мѣш тема (блок). Шанчѣклѣ тус – пурнѣс сиплехѣ (6 сехет)						
34-мѣш	Архип Александров. «Пирѣн лагерь». <i>Калаври сѣнарсем (геройсем, персонажсем), ѣири монолог.</i>	1				Теори материалѣсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
35-мѣш	Николай Симунов. «Сурпан тѣрри». <i>Пьесѣри пуплев, реплика, монолог хуишинчи уйрѣмлѣхсем.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye
36-мѣш	Николай Симунов. «Сурпан тѣрри». <i>Пьесѣри пуплев, реплика, монолог хуишинчи уйрѣмлѣхсем.</i>	1				Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dny_u_chuvashskoj_vyshivki_shesti_metrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
37-мѣш	Николай Симунов. «Сурпан тѣрри». <i>Пьеса сыпѣкѣнчи сюжет аталанѣвѣ, персонажсен пуплевѣ.</i>	1				https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
38-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Ираида Петрова «Татюк» кѣнекери калав. 2. Георгий Анкер «Сын аллипе ѣѣлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемѣрсен сѣваплѣ ѣѣрѣ» повесть сыпѣкѣ.	1				https://www.chuvash.org/lib/author/588.html Вениамин Тимаков

39-мёш	Сыханулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсё: «Чăвашен салтакăсатас йăла халё те пур». 2. Доклад теми: «Чăваш ача-пăча литературинче халăхсен туслăхне сăнлакан хайлавсем: тёп шухăш тата хирёс тăру». 3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушшинчи сыханăва йёркелесе пыма пулашакан ырă тата сивлек сăнарсем».	1				http://kele.chuvash.org/pay/430%D0%A1%D0%B0%D0%B%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтакăсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтакăсатас йăла
6-мёш блок (тема). Лайăх ят мултан паха (8 сехет)						
40-мёш	Григорий Луч. «Чун туйăмё». <i>Калаври конфликт. Конфликт тёсёсем.</i>	1				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/
41-мёш	Григорий Луч. «Чун туйăмё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1				http://pchd21.ru/avtory12
42-мёш	Александра Лазарева. «Урок пуçланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1				https://www.chuvash.org/wiki/http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
43-мёш	Александра Лазарева. «Урок пуçланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1				http://www.shkul.su/154.html
44-мёш	Мётри Кипек. «Кайăк тусё». <i>Повесть сыпăкёнчи конфликт тёсёсем. Тулашри конфликт.</i>	1				Кибек М. Кайăк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электрон лă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
45-мёш	Мётри Кипек. «Кайăк тусё». <i>Повесть сыпăкё конфликт тёсёсем. Тулашри конфликт.</i>	1				"Мётри Кипекё "Кайăк тусё" повеçё тăрăх хатёрленё тёрёслев ёсёсем" - https://infourok.ru/metri-kipek-en-kajak-tuse-povece-tarah-hatrlen-terslev-ecsem-4417681.html «Чăвашен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вёсен хайлавёсем» -

						http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
46-мёш	Килти вулав урокё. 1. Валентина Элпи «Сёмсёркке» пьеса. 2. Елена Нарпи «Чăх тушки» калав.	1				Презентация «Чăваш писателёсем çут çанталăк çинчен» - https://botana.biz/prezentaciya/drugoe/pljo5kib.html Елена Нарпи биографийё, ытти хайлавёсем – https://www.chuvash.org/lib/author/132.html Пёлма интереслĕ - http://www.shemursha-vesti.ru/linenew.php?id=494&ext=news-publikacii
47-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-эпизода (ёç-пуçа) тишкерни. «Юлашки çапăçу» сыпăкри хирёстару хайлав темине уçма пулăшар-и? 2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – çут çанталăк тусё»; «Çут çанталăк – этемлĕх сăпки»; «Çут çанталăк илемĕ – чун илемĕ». 3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйăмĕ» хайлава вуласа тухнă хыççан».	1				«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтава тапратнă сыравçисем, вĕсен хайлавёсем» презентаци - https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чуваши%20писатели%20о%20природе.ppt Класс сехечĕ: «Каçарма пёлни – пысăк вай» - https://nsportal.ru/shkola/klassnue-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay Мĕн вăл чун туйăмĕ? (Г. Лучăн «Чун туйăмĕ» калавĕ тăрăх) - http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc
7-мёш тема (блок). Пёчĕк сынан пысăк чунĕ (8 сехет)						
48-мёш	Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». <i>Калав сыпăкĕнчи психологилĕх е психологи сăнлахе, психологилле портрет.</i>	1				Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
49-мёш	Юрий Скворцов. «Пушмак йĕрĕ». <i>Калав сыпăкĕнчи сăнар пуплевĕ, çут çанталак ĵерчĕкĕсем, каламасăр хаварни.</i>	1				«Юрий Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ» калавĕнчи гуманизм ыйтавёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/ko nspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовăн «Пушмак

						йёрё» калавё тӑрӑх хатӑрленӑ тӑрӑслев ӗҫӑ – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatirlene-terslev-ec-4417695.html
50-мӑш	Илпек Микулайӗ. «Тимӑр». <i>Роман сыпӑкӑнчи персонажсен пуплевӗ, илемлӗ пуплев ҫаврӑмӑсем.</i>	1				Чӑваш ӗн литература картти. Илпек Микулайӗ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вӑренӑ порталӗ. Илпек Микулайӗ. Тимӑр http://portal.shkul.ru/a/theme/33.html
51-мӑш	Илпек Микулайӗ. «Тимӑр». <i>Роман сыпӑкӑнчи илемлӗ пуплев ҫаврӑмӑсем.</i>	1				Любовь Мартыанова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
52-мӑш	Любовь Мартыанова. «Пустаксем». <i>Калаври танлаштаруллӑ характеристика.</i>	1				Вӑренӑ порталӗ. Любовь Мартыанова. Пустаксем http://portal.shkul.ru/a/theme/34.html
53-мӑш	Любовь Мартыанова. «Пустаксем». <i>Калаври танлаштаруллӑ характеристика.</i>	1				Чӑвашсен пултаруллӑ ҫыравҫи, Трубина Мархви ҫуралнӑранпа 130 ҫул ҫитрӗ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кӗҫӗнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
54-	Килти вулав урокӗ.	1				Маленький человек с

мёш	1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпакё. 2. Георгий Краснов-Кёсёenni «Кам ытларах айяплă?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тилит Микулай» калав.					большим сердцем. Видео ролик. https://vk.com/video-163702404_456246986
55-мёш	Ҫыхануллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени – литература геройне тишкерни. «Ёсёпе тата чунёпе пуян Пания сăнарё» (Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» хайлав тăрăх). 2. Шухăшлав сочиненийё «Пёчёк ҫыннан пысăк чунё». 3. «Чун», «сын», «монолог» самахсемпе синквейн ҫырăр. Синквейнпа усă курса эссе хайлар.	1				Любовь Мартынова поэт ҫавра ҫулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
8-мёш тема (блок). Ҫула тухсан юлташу хăйăнтан лайăхран пултăр(4 сехет)						
56-мёш	Тихан Петёркки. «Ҫил-тăвăл». <i>Повесть сыпакёнчи геройсен калаҫăвё, геройсен тулаш е психологиё характеристики.</i>	1				Вёренё порталё. Тихан Петёркки. Ҫил-тăвăл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html
57-мёш	Тихан Петёркки. «Ҫил-тăвăл». <i>Повесть сыпакёнчи геройсен шалти тёнчине уҫса памалли ытарлă тата куҫамлă мелсем.</i>	1				Тихан Петёркки. «Ҫил-тăвăл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
58-мёш	Килти вулав урокё. 1. Георгий Краснов «Асамлă ҫăл куҫ» е «Инҫетри сасăсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав.	1				Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мёш стр.) http://chr.io.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf
59-мёш	Ҫыхануллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-рецензи. «Тихан Петёрккин «Ҫил-тăвăл» повеҫне вулама сёнетёп». 2. «Ҫёр пус пуличчен ҫёр	1				тус пултăр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html

	тус пултӑр» эссе.					
	9-мӑш тема (блок). Тӑван литература тӑнче шайне сарӑлни (3 сехет)					
60-мӑш	Джордж Байрон. «Герой, сан хупӑнчӑ куҫу! Сӑвӑри тема тата лирика геройӑ.	1				Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/
61-мӑш	Роберт Бернс. «Кӑске сӑмах». Сӑвӑри тема тата лирика геройӑ.	1				Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
62-мӑш	Килти вулав урокӑ. "Тӑнче литературин хайлавсене чӑвашла куҫарас ӗҫре вӑй хунӑ ҫывӑҫасем».					Петӑр Хусанкайӑн пурнӑҫӑне пултарулахӑ https://www.chuvash.org/wiki/Петӑр%20Хусанкай Геннадий Айхи. Биография https://www.chuvash.org/lib/author/500.html
	10-мӑш тема (блок). Таван чӑлхе ҫут ҫанталӑк панӑ чӑлхе (3 сехет)					
63-мӑш	Абай Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӑлӑнмелле хӑват». Сӑвӑ	1				Мефодьев А.И. Тӑрӑк халӑхӑсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jJI
64-мӑш	Саин Муратбеков. «Ҫӑнӑ юр». Калаври тема тата тӑп шухӑш.	1				Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc
65-мӑш	Саин Муратбеков. «Ҫӑнӑ юр». Калаври тема тата тӑп шухӑш.	1				Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллӑ диктант // https://disk.yandex.ru/i/DopeY9rWjOHGg
66-мӑш	Килти вулав урокӑ. Тӑрӑк халӑхӑсен паллӑ ҫывӑҫисемпе паллашатпӑр.	1				10 самых известных тюркских писателей и поэтов // https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ
67-мӑш	Вӑреннине аса илни.	1				Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
68-мӑш	Диагностика.	1				Вӑренӑ ҫулӑ вӑҫӑнче 7-мӑш класра чӑваш литературипе ирттермелли тӑрӑслев ӗҫӑ // https://disk.yandex.ru/i/nuIg02

						d0VoB4uA
69-мёш	Резерв	1				
70-мёш	Резерв	1				
8 КЛАСС						
1-мёш	Кўртём урок. Сăнарлă сăмах асталăхĕ (1 сехет) Сăмах астисем пурнăса сăнарлатса, ўкерчĕклесе кăтартни. Унер тĕсĕсем, чăваш халăх ўнер аталанăвĕ. Ўнерпе аслăлах хушшинчи сыхăну.	1				Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
	1-мёш пай (блок). Халă сăмахлăхĕ. (4 сехет)					
2-мёш	Иван Яковлев халалĕ. <i>Пил панин тĕллевĕ.</i>	1				ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧĂВАШ ХАЛĂХНЕ ПАНА ХАЛАЛ 7 Чўк, 2014 // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal
3-мёш	„Чăваш халăхне“. Халал. <i>Пил, пехил, халал пĕр пеклĕхĕне уйрăмлăхĕ.</i>	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
4-мёш	Халăх сăмахлăхĕ. Авалхи сăмах хăвачĕ. <i>Иăла-йĕрке позицийнчи арамлă сăмахлăх: сасăллă-кĕвĕллĕ янăравлăхĕ.</i>	1				http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
5-мёш	Вĕрў-суру чĕлхи. <i>Арамлă сăмахлăх тĕслĕхĕсене чăвашсен паллă сыравçисем сыра-сыра илни. Поэзи чĕлхин витĕмлĕхĕ.</i>	1				Вĕрў-суру чĕлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0) чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf

						Ачасене чăваш халăх йăли-йĕркине тĕпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa
	2-мĕш пай (блок). Авалхи сырулăх палăкĕсем. (5 сехет)					
6-мĕш	Авалхи сырулăх палăкĕсем. 1 Руна сырăвĕ. <i>Авалтан-авал тымарланнă чĕлхемĕр йĕрĕсем тĕнчери нумай чĕлхере курăнни.</i>					Авалхи тĕрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve
7-мĕш	В. Станьял. „Камсем эфир?“ сăвă. <i>Асаттесен карт сырăвĕнче халăх йĕсĕ палăрни.</i>	1				https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн ўте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asat-tesen-kart-cyrave
8-мĕш	Атăлçi Пăлхар культури. Гул Гали. „Уçăппа Сĕлихха“ поэма сыпăкĕсем. <i>Атăлçi Пăлхар культурин сырулă палăкĕсем.</i>	1				https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пăлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8

						Атӑлси Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӑсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
9-мӑш	Килти вулав урокӑ. 1. Михаил Юрьев. «Пулхӑр патшалӑхӑн юлашки кунӑсем» трагеди сыпӑкӑсем. 2. Кавказ тата Атӑлси Пӑлхар патшалӑхӑн ӗлчисен сырӑвӑсен тӑслӑхӑсемпе паллашни.	1				Юрьев Михаил Фёдорович http://nasledie.nbchr.ru/personali/pisateli/jurev/ Пӑлхар Патшалӑхӑн юлашки кунӑсем http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kni_0_0001256.pdf https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BB%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B2%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BC/
10-мӑш	Сыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Атӑлси Пӑлхар патшалӑхӑн пӗлтерӗшӗ мӑнре палӑратӑ?» 2. Тухса калаҫмалли тема: «Атӑлси Пӑлхар патшалӑхӑнче хуласем тата ҫак хутлӑхра пурӑнакан халӑх». 3. Карт сырӑвӑе кама та пулсан салам сӑмахӑсем ҫырса парӑр (вӑренӑе вулав кӑнекинчи 29 страница).	1				Пурнӑҫама ҫаваш историйӑе сыхӑнтартам... https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC... Чӑваш Ен историйӑ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
11-мӑш	Вӑтам ӗмӑрсенчи культура. Ермей Рожанский. „Иккӑмӑш Кӑтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви” <i>Атӑлси Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӑсем.</i>	1				Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%

						D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personali/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
12-мёш	Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх çинчен“ сăвă. <i>Мухтав сăввисемне сăмахёсен хайне евĕрлĕхĕ.</i>	1				Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх çинчен“ сăвă. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
	3-мёш пай (блок). „ХУШ-ХГХ ёмĕрсенчи чăваш сырулахе́не культури“ (4 сехет					
13-мёш	Василий Лебедев. „Пирĕн телей“ сăвă. <i>Сăвăри чăнлăх палăрни. Сюжетлă юрăри ахаль çын сăнарĕ.</i>	1				. Д. Димитриев «Чăвашĕ аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
14-мёш	Михаил Федоров - чăваш поэзийĕн сўни çалтăрĕ. <i>Ашри монологна сут санталăк ўкерчĕкĕсем.</i>	1				Электронлă вулавăш https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html Чăвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fedorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/
15-мёш	„Арсури“ - юмахлатнă лиро-эпикалă поэма. <i>Лиро-эпикалă поэма шăти.</i>	1				М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
16-мёш	„Арсури“ поэмăн текст тишкерĕвĕ. Зачет урок. <i>Поэма уйрăмлăхĕ, жанрĕ, тытăмĕ тата илемлĕх мелĕсем.</i>	1				М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%

						D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
17-мёш	Килти вулав урокё. 1. Игнатий Иванов. „Сынна епле таван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмăрлать“ калавёсем. 2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулă сёрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа хăнкăла», «Капкăн» калавсем.	1				1. Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personali/pisateli/ivanov-i/?ysclid=l1gqrpleib 2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92
18-мёш	Сыхăнулла пуплеве аталантармалли урок 1. В.И. Агеевăн „Арсури“ ўкерчĕкне тимлĕ сăнар та вăл поэмăри хăш йĕркесемпе тўр килнине калăр (вĕренўпе вулав кёнекинчи 71 страница). 2. Тухса калаçмалли тема: «Арсури сăнарĕн характеристики» 3. Доклад теми: «Арсури» - „сăвăлла юмах“, е „баллада“, е „сăвăлла халап“?	1				Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович 2. Чăвашлăх: Арсури тупсамĕ-тĕллевне манăа арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренў порталĕ https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
4-мёш пай (блок). „XX ёмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури“ (9 сехет)						
19-мёш	Михаил Акимов. „Шўт тунĕ“ халап. „Тĕлĕнмелле“ памфлет. <i>Питлев. Шахвăртса калани.</i>	1				1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2. Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
20-мёш	Тайăр Тимкки. „Шухăш“ сăвă, «Чаплă вилĕм юрри», «Пурнăç сүти», «Эрех сиенĕ» калавсем. <i>Лирикăлла герой ирĕклĕх сүлĕ синчи тĕп чăрмава сирме сĕкленмешкĕн чĕнни. Социаллă хăруш чир сиенĕ.</i>	1				1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович http://nasledie.nbchr.ru/personali/pisateli/taer/?ysclid=l1i5t19am3 2. Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов

						// Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Сия. – С. 176. Энциклопедия (cap.ru)
21-мёш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмйн илемлĕх тĕнчи.</i>	1				1.Нарспи (поэма) Википедии статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html 3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/constantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
22-мёш	„Нарспи“ телепоэма. <i>Поэмйри сйнарсем.</i>	1				1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Тушĕ Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
23-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвĕ. <i>Поэма чĕлхи,</i>	1				1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова

	ытарлăхĕ.				"Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
24-мĕш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерĕвĕ. Сюжетпа композици, этемпе сут санталăк пулăмĕсене евĕрлетни.	1			1. Чăн тўпере сич 1 СҪҪТ САНТАЛĂК КИЛТЕРĖ ШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8ur7xj3 3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=l1i8wnsce8
25-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. „Нарспи” сыпăкне сичĕ чĕлхепе вулани. 2. Поэмăри килĕшнĕ сыпăксене пăхмасăр илемлĕ вулама хатĕрленни.	1			К.Иванов «Сарă хĕр» сыпăк // https://youtu.be/Na2n8igT_io
26-мĕш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хыççан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пĕтерет»; «Ăс çукки - тарçăра, ħс пурри - хай хуçа. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сăнарĕсем - тĕрлĕ	1			Эрех сиенĕ çинчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/

	искусствăра».					
27-мĕш	Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе çинçе уйра уяр“ сăвăсем. <i>Лирикăллă герой.</i>	1				Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе çинçе уйра уяр“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
28-мĕш	Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем. <i>Кĕрешÿçĕ сăнарĕ. Илемлĕх мелĕсем.</i>	1				Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
29-мĕш	<i>Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçесем. Састаш, карт</i>	1				Поэзи чĕлхи. Сăвă виçесем. // https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html
5-мĕш пай (блок). „XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури“ (12 сехет)						
30-мĕш	1920-1930-мĕш сÿлсенчи чăваш литератури. <i>Чăвашла çапăнса тухнă пирвайхи хаçат- журналсем.</i>	1				Чăваш литератури 1920-1930- мĕш сÿлсем. // https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html
31-мĕш	Илле Тукташ. „Тăван çĕршыв“, “ Шурă кăвакарчăн“ сăвăсем. <i>Сăвăри синтаксис мăшăрлăхĕ.</i>	1				Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
32-мĕш	1940-1950-мĕш сÿлсенчи чăваш литератури. <i>Тематикăпа проблематика.</i>	1				1.Класс тулашĕнчи ĕç: «Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи чăваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
33-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. Виктор Рсай. "О, хĕвел" калав. 2. Николай Евдокимов. «Картара», «Пичеври лашапа тĕпри лаша» юптарусем. 3. Марк Аттай. «Такапа Шапа» юптару.	1				1.Кĕрлекен пушар е Виктор Рсайăн ыранхи кунĕ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000373.pdf 2.Электронлă вулавăш. https://www.chuvash.org/lib/haylav/7277.3.html 3.Урок конспекчĕ: «Усал- тĕселе кулаш саламачĕ» (20- 30-мĕш сÿлсенчи чăваш литератури) https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoy-chuvashskoy-literaturi-v-klasse-chuvashskaya-literatura-v-ih-godah-veka-3866348.html 4. Николай Евдокимовпа

					Марк Аттай «Хёрлэ сәһә».Шупашкар,1929 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/chkd_0_0000440.pdf
34-мёш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Вăрçăра пуç хунă чăваш сыравсисем синчен презентаци туса каласа парăр. 2. Сăвă тишкерёвё (вёреннё е килёшекен хайлава суйласа илни).	1			В.Г. Родионов Л.Ю. Трофимов Литература пёлевён кўртёмё . Лекцисен пуххи. https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKCKpsNLXT81JyKzSy0tKzjSKyrVz8lMik_LzEk_t1jfQz07Oylk3iDcAAAnNDA72CIDQGBkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9_c8hS0bnD0aVc6gYA_T0Qakg&src=556fde8&via_page=1&user_type=2e&oqid=91d407b3f347d22a 2. Чăваш сăмахлăхён вёрентўмеслечёсем:Чăваш шкулён 5—11-мёш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
35-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог</i> .	1			Википеди статии Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stype=image&lr=144007&parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-l7-balancer-8080-BAL-5528&source=serp 1940-1950-мёш сўлсенчи чăваш литератури. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html
36-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Хайлав чёлхи</i> .	1			Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса.

					http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
37-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӓрсем“ пьеса. <i>Пафос</i> .	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
38-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава ҫырнин историйӗ</i> .	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
39-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Сюжет йӗрӗ</i> .	1			«Ягуар» калав. Информациллӗ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
40-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийӗ. <i>Чӑвашкино атални</i> .	1			Илпек Микулайӗ «Госпитальте» (Вӑрнар районӗ, Пӑртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
41-мёш	Илпек Микулайӗ. „Госпитальте“ калав. <i>Еҫ пуҫламӑшӗ, ӗҫ вӗҫленӗвӗ</i> .	1			Илпек Микулайӗ. Госпитальте. Калав - Вӑренӗ порталӗ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
42-мёш	Илпек Микулайӗ. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йӗрӗ</i> .	1			Илпек Микулайӗн «Госпитальте» калавӗнчи паттӑрлӑхпа тивӗслӗх ыйтӑвӗсем http://www.shkul.su/448.html
43-мёш	<i>Хайлав тытӑмӗ. Хайлав чӗлхи</i> .	1			Чӑваш сӑмахлӑхӗн вӑрентӗ меслечӗсем: Чӑваш шкулӗн 5—11-мӗш класӗсенче

						вёренкекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
44-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Максим Данилов-Чалдун. Пьеса «Ълтăрлă ģĕлĕк», "Красноармеец Самсонов", "Лизавета Егоровна" калавсем. 2. Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. «Укăлча умĕнче шурă хурăн» юрă.	1				2) Культурное наследие Чувашии. Максим Данилов-Чалдун - http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/danilov-chaldun/ 2) Максим Данилов-Чалдун «Красноармеец Самсонов» http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr3.htm 3) Максим Данилов-Чалдун "Лизавета Егоровна" http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr4.htm 4) Культурное наследие Чувашии. Валентин Урташ- http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/urdash/ 5) Википеди статии- https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 6) Презентаци «В.Урташ» - http://www.myshared.ru/slide/695041/ Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. Урок конспекчĕ https://vmk-konkurs.ru/sites/default/files/webform/2020_1_1506_razrab_19_68905babab2b2074c2288094cd1e64.pdf Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. Урок конспекчĕ - https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-valentin-urtash-vilme-yurpa-ntern-pattr-3632132.html Валентин Урташ «Укăлча умĕнче шурă хурăн» юрă- https://www.youtube.com/watch?v=yTF_9cJ2ZDA .
45-мёш	Ъыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёģĕ: «Ачасем те ģитĕннисемпе танах пулчĕģ». 2. Доклад теми: «Пĕтĕм халăх вăйĕпе». 3. Сочинени теми: «Вăрģă	1				Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html Трудовой подвиг чувашского

	тискерлӗхӗ тата чӑваш халӑхӗн чун-чӑре пуянлӑхӗ».					народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/ Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/
6-мӗш пай (блок). „XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш сӳрринчи чӑваш литератури“ (9 сехет)						
46-мӗш	XX ӗмӗрӗн 60-70-мӗш сӳлӗсем. <i>Тематикапа проблематика.</i>	1				Теори материалӗсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?
47-мӗш	Юрий Сементер. „Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни“ сӑвӑ. <i>Пурнӑсна вилӗм синчен шухӑша кайни.</i>	1				Юрий Сементер пӗлӗмне уҫни. Юрий Сементер. Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни. - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su) Сӑвва вулаканӗ: Пыркина Нина Михайловна Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни" - YouTube
48-мӗш	Килти вулав урокӗ. Нелли Петровская. «Чыс», «Шурӑ лили» повесть сыпӑкӗсем	1				Нелли Петровская синчен Литературная карта Чувашии (nbchr.ru)
49-мӗш	Сыхӑнуллӑ пуплев урокӗ. 1. А.Н. Алимасовӑн „Амӑшӗ” картина репродукцийӗ тӑрӑх хайлав сырни. 2. Сӑвӑс тата художник сынсен чун-чӑринчи шухӑшӗсене, туйӑмӗсене, кӑмӑлне мӗнле палӑртни синчен каласа пани.	1				А.Н. Алимасовӑн „Амӑшӗ” картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
50-мӗш	Любовь Мартянова. „Хисеп те кирлӗ“, „Юрамасть юлма“ сӑвӑсем. <i>Сӑвӑри хутламсем.</i>	1				Любовь Мартяновӑн сӑвӑ кӗнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
51-мӗш	Любовь Мартянова.	1				Любовь Мартяновӑн сӑвӑ

	„Асамлă арча“ сăвă. <i>Илемлĕх мелĕсем.</i>					кĕнеки kcht 0 0000008.pdf (nbchr.ru)
52-мĕш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1				Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – ҫăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
53-мĕш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1				буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
54-мĕш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Вăйлатни, хирĕçлетни.</i>	1				Юхма Мишши: Ҫыравҫă хай ҫырнине уссине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
55-мĕш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1				Сăнарлă пуплев никĕсĕ: Сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ https://portal.shkul.su/a/theme/380.html
56-мĕш	Килти вулав урокĕ. Михаил Сунтал. «Тăм чĕлхе», «Тухатмăш», «Аваллăх ахрăмĕ», «Мăн ту вăрттăнлăхĕ» фантастикăллă калавсем.	1				Хыпарсем: Ҫамрăксен театрĕ https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8
57-мĕш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш çулĕсенче тухнă пĕр-пĕр хайлава вуласа кĕскен рецензилĕр.	1				20 ĕмĕрĕн 80-90 çулĕсем Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
58-мĕш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1				
7-мĕш пай (блок). „XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи ҫăваш литератури“ (3 сехет)						
59-мĕш	Елен Нарпи. „Ъпсе тĕпĕнчи ҫылăх“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1				Елен Нарпи ""Ъпсе тĕпĕнчи ҫылăх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html

60-мѣш	„Џўпсе тѣпѣнчи сылӑх“ калав. Текст тишкерѣвѣ. <i>Хайлав проблеми.</i>	1				Елен Нарпин ҫенӗ кӗнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
61-мѣш	Виталий Шемекеев. „Кун ҫути. Каҫ сасси, юрату...“ сӑвӑсем. <i>Тронсем.</i>	1				Виталий Шемекеев ҫуралнӑранпа 70 ҫул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf
62-мѣш	Илемлӗ вулав урокӗ. Суйласа илнӗ пӗр сӑвва пӑхмасӑр калани.	1				Виталий Шемекеев сӑввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
63-мѣш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. „Џўпсе тѣпѣнчи сылӑх“ калав сюжетне малалла тӑсни. Калав вѣҫне шутласа ҫырни	1				
8-мѣш пай (блок). „Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни“ (1сехет)						
64-мѣш	Венгри чӗлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ. Венгри поэзийӗ чӑвашла янӑратӗ. Михай Ладани „Юрӑ“ сӑвӑ. Йожеф Байза. „Аша ҫунтара“ сӑвӑ. Шандор Вӗреш. „Хурлӑхлӑ вальс“ сӑвӑ. <i>Сӑвӑ чӗлхи.</i>	1				Венгри ҫӗршывӗн Хевеш облаҫӗпе Шупашкар хули туслӑ ҫыхӑнусем йӗркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
9-мѣш пай (блок). Тӑванла халӑх ҫыравҫисем: тӗрӗк литературинчен. (2 сехет)						
65-мѣш	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпӑкӗ. <i>Сюжет йӗрӗ.</i>	1				Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӗске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
66-мѣш	Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок. Диагностика.	1				
67-мѣш	Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок	1				
68-мѣш	Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок	1				
69-мѣш	Резерв урок.	1				
70-мѣш	Резерв урок.	1				
9 КЛАСС						
1-мѣш	Кӳртӗм урок. Литература тата вӑл	1				Чӑваш литератури

	сынынн чун-чёмне витём кўнин пёлтерёшё. (1 сех).			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
	1-мёш пай (блок). ХАЛАХАН САМАХ ВЁСЌЕН ЌҮРЕКЕН ХАЙЛАВЁСЕМ (1 сех)			
2-мёш	Халәхән сәмах вёсёён сёүрекен хайлавёсем. Арәмлә чёлхе. Кёлёсемпе сәвапсем.	1		Кёлёсемпе сәвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
	2-мёш пай (блок). АВАЛХИ ЌЫРУЛАХ ПАЛАКЕСЕМ ЁЛЕКХИ ЭРАРАН ПУЌЛАСА ПИРЁН ЭРАРИ XVII ЁМЁР ТАРАН (5 сех)			
3-мёш	Авалхи сёуруләх паләкёсем. Авалхи тёрёк сёуруләхёпе руна сёураёсем. Мётри Юман. Паттәр пулнә авалсем. Чәвашсен вәтам ёмёрсенчи культури.	1		Рунәсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC Мётри Юман. Паттәр пулнә авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
4-мёш	Атәлси Пәлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халәхән сюжетлә эпосён сәлкусёсем.	1		Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
5-мёш	Палас Ахун Юсупё. „Хәтлә пёлү“ поэма сыпәкёсем. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халәхән сюжетлә эпосён сәлкусёсем. Чәваш Хвети. Урхас Якурё. Очерк жанрё аталанни.	1		
6-мёш	Килти вулав урокё. 1. Стихван Шавли „Вутәш“ миф. 2. Калай Малля „Атте-анне сәмахёсем“ сәвә.	1		
7-мёш	Сыхәнуллә пуплев урокё (сёуру ёсёё). 1. Чәваш несёлёсен Хёвел Тухәсёнчи вырәнёсем сёинчен презентаци хатёрлёр. 2. „Асаттесем парса хәварнә әс- хакәл“ хайлав сёурни. 3. Проект ёсёё: „Атәлси Пәлхар культури“. 4. „Атәлси Пәлхар патшаләхё – чәваш несёлёсен сёршывё“ сочинени сёураё.	1		
	3-мёш пай (блок). XVIII -- XIX ЕМЕРСЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (5 сех)			
8-мёш	XVIII – XIX чәваш литератури. Никита Бичурин. Чәваш халәхён мухтавлә ывәлё. „Байкал“ очерк сыпәкёсем. Классицизм.	1		

9-мёш	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнкă“ савă. Шӹт, питлев анекдочёсем. Классицизм.	1		Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ЎУРАЛНАРАНПА 200 ЎУЛ ЎИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПЕРРЕМЁШ ПАЙЁ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
10-мёш	Николай Ашмарин. „Качи ҫави“ калав. Сентиментализм. Классицизм.	1		Николай Ашмарин: Качи ҫави https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
11-мёш	Килти вулав урокё. 1. Спиридон Михайлов-Янтуш „Чăваш кевви-ҫемми ҫинчен“ очерк. 2. Спиридон Михайлов-Янтуш „Тури чăвашпа анатри чăваш хушшинчи калаҫу“ диалог.	1		Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович
12-мёш	Ҫыхăнуллă пуплев урокё (ҫыру ёҫё). 1. „Юратупа тупа“ ятлă пёчёк хайлав ҫырни. 2. Проект ёҫё: „Никита Бичурин тусёсем“. 3. Проект ёҫё: „Байкал – тёлёнмелле кӹлӹ“. 4. Н.В. Овчинниковăн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“ картина репродукци тăрăх сăнлав сочиненийё е эссе ҫырăр.	1		Никита Бичурин тусёсем https://yandex.ru/images/search?text=„Никита%20Бичурин%20тусёсем“.&stype=image&lr=101232&source=serp Байкал https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал https://yandex.ru/images/search?text=Байкал%20–%20тёлёнмелле%20кӹлӹ.&stype=image&lr=101232&source=serp Н. Бичурин тата А.С.Пушкин https://yandex.ru/images/search?text=4.%09Н.В.%20Овчинниковăн%20„Н.%20Бичурин%20тата%20А.С.Пушкин“%20картина%20репродукци%20&lr=101232 Что такое эссе? https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/
	4-мёш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ПЕРРЕМЕШ ЎУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (10 сех)			
13-мёш	XX ёмёрён пёрремёш ҫурринчи чăваш литератури. Николай Шелепи. „Раҫҫей“, „Ҫёлен“ савăсем.	1		XX ёмёрти чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_чăваш_литератури XX ёмёрти чăваш литератури:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685

14-мёш	Федор Павлов. Ысёсе тӑракан талант. „Судра“ комеди. Драмалла хайлавсен тытамён уйрамлахе́сем.	1		http://www.myshared.ru/slide/1070359/
15-мёш	„Судра“ комедири сӑнарсем. Драмалла хайлавсен тытамён уйрамлахе́сем.	1		Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/Верену_портале https://portal.shkul.su/
16-мёш	XX ёмёрен пёрремёш сурринчи чӑваш литературы (1923-1955) Иван Ивник. „Сывла́м йёре́ юлче́ сырура“ сӑвӑ. Сӑвӑн тӑп интонацийёсем	1		
17-мёш	Ефрем Еллиев. „Чӑн тилхепе“ калав. Хайлав сюжечё, тематики, проблеми.	1		Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чӑн тилхепе». (урок конспекчӑ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
18-мёш	Митта Ва́слейё – Аслӑ Арапу́с юманё. Сӑввисем. Сӑвӑн тӑп интонацийёсем. „Анатри юрӑ“, „Тав сана“ сӑвӑсем. Поэтпа лирика геройён туйӑмёсем.	1		Презентаци „Митта Ва́слейё- чӑваш поэзийён чи сута́ ҫалтарёсенчен пӑри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ва́слейён сӑввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ва́слейён%20сӑввисем Вула чӑвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ сӑвӑ https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
19-мёш	Александр Алка. „Июнён 22-мӑшӑ“, „Бранденбург хапхи умёнче“ сӑвӑсем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахе́сем.	1		Бӑренӗ порталӑ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
20-мёш	Петӑр Хусанкай. „Натали кӑпе тӑрлет“ сыпӑк. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахе́сем.	1		Петӑр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJm0bfi07s&t=96s Петӑр Хусанкай пултарулахе́ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
21-мёш	Килти вулав урокӑ. Александр Артемьев „Симёс ылтӑн“ повесть сыпӑкёсем.	1		Симёс ылтӑн» повесри сӑнарсем http://www.shkul.su/119.html Презентация, доклад Александр Артемьевӑн «Симёс ылтӑн» повесри тӑп проблема, сӑнарсен характеристики https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki Александр Артемьев «Симёс ылтӑн», презентаци

				https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki
22-мѣш	Сыхăнулă пуплев урокĕ. 1. „Вăрă çинчи сĕлĕкĕ çунать“ эссе сырар. 2. Ю.А. Зайцевăн „Киремет“ картини тăрăх кевĕллĕ презентаци тавăр.	1		Зайцев Юрий (Гурий) Антонович (1890-1972) - художник и фотограф, заслуженный художник Чувашской Республики (пултаруллахĕ). https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/yu-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html
	5-мѣш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ИККЕМЕШ ÇУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (5 сех)			
23-мѣш	XX ёмерён иккёмеш çурринчи чăваш литератури. Юрий Скворцов. „Хёрлĕ макань“ повесть сыпăкĕсем. Эпика жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологёпе диалогĕ, интерьер.	1		1).Юрий Скворцов пултаруллахĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
24-мѣш	Юрий Скворцов. „Хёрлĕ макань“ повесть сыпăкĕсем. Эпика жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологёпе диалогĕ, интерьер.	1		2).Юрий Скворцов: Хёрлĕ макань электронла кенеке. Вула чăвашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ .Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хёрлĕ макань» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
25-мѣш	Леонид Агаков. „Юманләхра ҫапла пулна“ повесть сыпăкĕсем. Эпика жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, сăнарсен монологёпе диалогĕ, интерьер	1		1).Леонид Агаковăн пултаруллахĕ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ 2).Электронла вулавăш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html 3).Леонид Агаковăн «Юманләхра ҫапла пулна» повесĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.htm http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
26-мѣш	Ухсай Яккавĕ. „Атте-анне“ поэма сыпăкĕсем. Лирика тата лири-эпика хайлавĕсен жанр уйрамлахĕсем.	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%

				D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jeicheskie-zhanry-v-literature.html
27-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хавачё“ калав. Детективлă, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем.	1		https://portal.shkul.ru/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
6- мёш пай (блок). XXI ЕМЕР ПУСЛАМАШЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3 сех)				
28-мёш	Анатолий Хмыт. „Сарă чечек – уйрăлу палли“ калав. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытамĕ.	1		http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29-мёш	Валери Туркай. „Мён чухлĕ ырă сын çак тĕнчере“ савă. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытамĕ.	1		https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытамĕ.	1		Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
7- мёш пай (блок).ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЕНЧЕ ШАИНЕ САРАЛНИ (3 сех)				
31-мёш	Таван литература тĕнче шайне сарăлни. Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен ыранĕпе пĕлтерĕшĕ.	1		Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwm_b8re-0Q
32-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Ангелина Павловская „Пукрав мунчи“ калав. 2. Борис Чиндыков „Хутлă	1		Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html

	канфет“ калав.			Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf
33-мĕш	Сыхăнуллă пуплев (сыру ёё). 1. Хăвăр пăр-пĕр приключениллĕ калав сыrsa пăхăр. 2. Проект ёё:“ Афган вĕрçине хутшăннă хамăр тăрăхри çынсем“ музей валли материал пухни.	1		Асран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afghanistan-0
	8-мĕш пай (блок).ТАВАНЛА ХАЛАХ СЫРАВСИСЕМ: ТЕРЕК ЛИТЕРАТУРИНЧЕН (1 сех)			
34-мĕш	Тăванла халăх сыравсисем. Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев. Хурăнташ халăх литератури жанресен хайне евĕрлехĕ.	1		Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tuka/i/i_kalam.php

Система оценки результатов освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Контроль уровня литературного образования

При оценке **устных ответов** необходимо руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владение монологической литературной речью, способность логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако в ответе допускаются 2-3 неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных средств в

раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но обнаруживающий недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным для данного класса нормам.

Оценка «2» ставится в том случае, когда ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений. Оценка знаний по родной (чувашской) литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и т. д.). Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления.

Оценка	Содержание	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьезные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.	Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Критерии оценивания результатов **проектной работы**:

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, доказательность проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- умение давать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение делать выводы; аргументированность, доказательность заключений и выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.
- По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 5–7 баллов; оценка «3» – 3–4 балла; оценка «2» – 1–2 балла.
- Критерии и показатели оценивания **рефератов**:
- соответствие реферата теме (1 балл);
- глубина и полнота раскрытия темы (2 балла);
- обоснованность выбора источников литературы (1 балл);
- логичность, связность (1 балл);
- доказательность (2 балла);
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение) (1 балл);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т. д.)

(1 балл);

- грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок) (1 балл).

Реферат оценивается по 10-балльной шкале. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 6–7 баллов; оценка «3» – 4–5 баллов; оценка «2» – менее 4 баллов.

При оценивании **тестовых работ** оценка «5» ставится, если выполнено 80–100% работы; оценка «4» – 60–79%; оценка «3» – 30–59%; оценка «2» – менее 30

