**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Чувашской Республики‌‌**

**‌****Отдел образования, молодёжной политики и спорта администрации Мариинско-Посадского муниципального округа**

 **Чувашской Республики**

**МБОУ "Октябрьская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова О.Г.Протокол №1 от «25» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Николаева В.П.Приказ №106-А п.19 от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ «Октябрьская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Охоткин А.Н.Приказ №106-А п.19 от «31» августа 2023 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс**

**для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.)**

**2023-2024 учебный год**

Составила: Максимова Г.А.,

учитель начальных классов

с. Октябрьское-2023 год

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

***Общей целью*** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ОВЗ, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

**Тематика чтения**определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

**Умения и навыки чтения, работа над текстом.**Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

**Методы обучения:**

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;

б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;

в) проблемное изложение изучаемого материала;

г) частично-поисковый, или эвристический метод;

д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**Основные направления коррекционной работы:**

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

развитие психических и познавательных процессов

формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);

работать в определённом темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенапревленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.

формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

соблюдение речевого этикета при общении.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ на 2022-2023 уч. год на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

* развитие уменияустанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
* понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

* овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
* определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

* накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
* понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

* развитие умение сопереживать героям;
* умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

* осознание цели речевого высказывания;
* умение задавать вопрос по услышанному произведению;
* умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

* умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
* формирование запаса литературных художественных впечатлений;
* понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
* актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
* развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

* принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
* кодировать и перекодировать информацию;
* осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* слушать собеседника и вести диалог;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

* в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
* в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

* в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
* в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

* в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).
* ***Предметными*** результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать ( читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Предметные** результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся научатся:***

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**В области литературоведческой пропедевтики**

***Учащиеся научатся:***

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся должны **знать:**

* трех-четырех писателей и названия их произведений для детей;
* наизусть 7-8 стихотворений,

Учащиеся должны **уметь:**

* сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслуи по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту*;* соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
* находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
* давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
* составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
* самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя
1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 13 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 (часть 1) | 9 |
| 5 | Великие русские писатели | 23 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 (часть 1) | 8 |
| 7 | Литературные сказки | 11 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 (часть 2) | 7 |
| 10 | Люби живое | 14 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) | 6 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 11 |
| 13 | По страницам детских журналов  | 6 |
| 14 | Зарубежная литература | 13 |
|  | Итого: | 136 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | РазделТема урока | Количество часов |
|
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **4** |
|  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
|  | Рукописные книги древней Руси | 1 |
|  | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 |
|  | Урок-путешествие в прошлое. **Тест № 1** | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | **13** |
|  | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество | 1 |
|  | Шуточные народные песни. Русские народные песни.**Проверка навыка чтения** | 1 |
|  | Докучные сказки | 1 |
|  | Произведения прикладного искусства. | 1 |
|  | СКАЗКИ |  |
|  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | 1 |
|  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | 1 |
|  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 |
|  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 |
|  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 |
|  | «Сивка-бурка», русская народная сказка | 1 |
|  | «Сивка-бурка», русская народная сказка. **Проект «Сочиняем волшебную сказку»** | 1 |
|  | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. **Тест № 2** | 1 |
|  | Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». **Проверочная работа № 1** | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (часть 1).** | **9** |
|  | **Проект «Как научиться читать стихи?».** Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
|  | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 |
|  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
|  | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
|  | И. З. Суриков «Детство». **Тест № 3** | 1 |
|  | И.З.Суриков «Детство», «Зима». **Проверочная работа № 2** | 1 |
|  | Путешествие в Литературную страну.**Проверка навыка чтения** | 1 |
|  | **Великие русские писатели** | **23** |
|  | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | 1 |
|  | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». **Тест № 4** | 1 |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 |
|  | Иван Андреевич Крылов | 1 |
|  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |
|  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
|  | Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В. Воскобойникова | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 1 |
|  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
|  | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» **Тест № 5** | 1 |
|  | Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». **Проверочная работа № 3** | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)** | **8** |
|  | Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
|  | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
|  | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
|  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
|  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
|  | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». **Тест № 6** | 1 |
|  | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» **Проверка навыка чтения** | 1 |
|  | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)».**Проверочная работа № 4** | 1 |
|  | **Литературные сказки** | **11** |
|  | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | 1 |
|  | **Контрольная работа № 1** | 1 |
|  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
|  | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». **Тест № 7** | 1 |
|  | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». **Проверочная работа № 5** | 1 |
|  | **Были-небылицы** | **10** |
|  | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
|  | А. Куприн «Слон» | 1 |
|  | А. Куприн «Слон» | 1 |
|  | А. Куприн «Слон». **Тест № 8** | 1 |
|  | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». **Проверочная работа № 6** | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)** | **7** |
|  | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 |
|  | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
|  | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |
|  | А.А.Блок «Сны» | 1 |
|  | А.А.Блок «Ворона» | 1 |
|  | С. А. Есенин «Черёмуха». **Тест № 9** | 1 |
|  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)». **Проверочная работа № 7** | 1 |
|  | **Люби живое** | **14** |
|  | Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 |
|  | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | 1 |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик». **Тест № 10** | 1 |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
|  | Б. Житков «Про обезьянку». **Проверка навыка чтения** | 1 |
|  | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». **Тест № 11** | 1 |
|  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)** | **6** |
|  | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |
|  | А. Л. Барто «Разлука» | 1 |
|  | А.Л.Барто «В театре» | 1 |
|  | С. В. Михалков «Если». **Тест № 12** | 1 |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». **Проверочная работа № 8** | 1 |
|  | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)». **Проект «Праздник поэзии»** | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | **11** |
|  | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
|  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
|  | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства». **Тест № 13** | 1 |
|  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Проверочная работа № 9** | 1 |
|  | **По страницам детских журналов** | **6** |
|  | Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
|  | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 1 |
|  | Г. Б. Остер «Вредные советы» | 1 |
|  | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 |
|  | Р. С. Сеф «Весёлые стихи». **Тест № 14** | 1 |
|  | Читательская конференция «По страницам детских журналов». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | **13** |
|  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 |
|  | Мифы Древней Греции. **Проверка навыка чтения** | 1 |
|  | Мифы Древней Греции. | 1 |
|  | **Контрольная работа № 2** | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
|  | Г.Х Андерсен «Дюймовочка». | 1 |
|  | Г.Х Андерсен «Дюймовочка». | 1 |
|  | Г.Х Андерсен «Дюймовочка». | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
|  | **Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа** | 1 |
|  | Повторение | 1 |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| *Учебники*Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 3 класс. В 2 ч. /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина) - М.: Просвещение, 2021. .**Методические пособия**С.В. Кутявина, Е.С. Гостимская, М.И. Байкова Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. |
| .**Технические средства обучения** |
|  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.Мультимедийный проектор.Экспозиционный экран.Компьютер. |

\

Приложение 1

**Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР.**

**Чтение.**

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)** |
| **1класс****(отметки не выставляются)** | **отметка** | **1 полугодие** | **отметка** | **2 полугодие** |
|  | Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту |
| **2 класс** | **отметка** |  | **отметка** | **2 полугодие** |
|  |  | Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин. | 5 | 30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам). |
| 4 | 1-2 ошибки, 25-30 сл. |
| 3 | 3-4 ошибки, 20-25 сл. |
| 2 | 6 и более ошибок, менее 20 сл. |
| **3 класс** | **отметка** | **1 полугодие** | **отметка** | **2 полугодие** |
|  | 5 | Без ошибок; 40-45 сл. в мин. | 5 | 50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи. |
| 4 | 1-2 ошибки, 35-40 сл. | 4 | 1-2 ошибки, 40-50 сл. |
| 3 | 3-5 ошибок, 30-35 сл. | 3 | 3-5 ошибок, 30 – 40 сл. |
| 2 | 6 и более ошибок, менее 30 сл. | 2 | 6 и более ошибок, менее 30 сл. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 класс** | **отметка** | **1 полугодие** | **отметка** | **2 полугодие** |
|  | 5 | Без ошибок; 60-75 сл. в мин. | 5 | 70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения. |
| 4 | 1-2 ошибки, 55-60 сл. | 4 | 1-2 ошибки, 60-70 сл. |
| 3 | 3-5 ошибок, 50-55 сл. | 3 | 3-5 ошибок, 55 – 60 сл. |
| 2 | 6 и более ошибок, менее 50 сл. | 2 | 6 и более ошибок, менее 55 сл. |