

Приложение  
к ООП ООО МБОУ «Кувакинская ООШ»  
утверждена приказом от 28.08.2023 №84

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
курса внеурочной деятельности Кукольный театр «В гостях у сказки»»  
**5-7 классы**  
**Направление: художественно-эстетическое**  
Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Разработала:  
Чугунова Наталья Анатольевна,  
учитель географии и истории

Кувакино -2023

## **Аннотация по внеурочной деятельности Кукольный театр «В гостях у сказки»» 5-7 классы**

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана для учащихся 5,6,7классов в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»

Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности, и способствуют формированию УУД

Учебным планом образовательного учреждения МБОУ «Кувакинская ООШ» на 2023-2024 учебный год

Основной образовательной программой образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) 5 класс, 34 часа в год (1 час в неделю) 6 класс, 34 часа в год (1 час в неделю) 7 класс.

## Пояснительная записка

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

Рабочей программы воспитания на 2022-2025 у.г.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

реализация творческого потенциала личности младшего школьника;  
знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловодства, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);  
систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;  
развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;  
обогащение эмоционально-образной сферы школьников;  
формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;  
формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;  
развитие коммуникативной культуры детей.

**Задачи:**

1. Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
2. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.
3. Формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению.
4. Развитие творческих способностей.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Общее число часов, отведённых на внеурочную деятельность

«В гостях у сказки» (кукольный театр) — 34 ч (один час в неделю)

Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **Содержание курса**

Раздел 1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

Раздел 2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

### Раздел 3. Особенности изготовления кукол

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Изготовление различных кукол

Раздел 4. Речевая гимнастика Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля. Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов. Речевая гимнастика. Работа со скороговорками.

Отработка сценической речи

### Раздел 5. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

### Раздел 6. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

### Раздел 7. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля.

Формы организации занятия:

На занятиях внеурочной деятельности «В гостях у сказки» (кукольный театр)

используются следующие формы занятий:

театрализованные игры, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

При разработке данной программы учитывались физические и психологические особенности учащихся, поэтому в программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практических умений. При проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит её основой. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приёмы развивающего и проблемного обучения, основанные на личностно – ориентированном подходе.

Особое внимание в программе уделяется работе со сказкой, так как обращение к сказочным проблемным ситуациям развивает творческое воображение, логическое мышление и познавательную сферу личности.

В образовательном процессе используются информационно – коммуникационные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.),

технология коллективной творческой деятельности.

Через организацию различных форм работы на занятиях ребёнок получает навыки сотрудничества, сотворчества, работы в коллективе.

Большую роль в образовательном процессе играет заинтересованность родителей занятиями, увлечениям ребёнка. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творческий результат намного выше.

Виды деятельности:

Театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры, основы работы с куклами, работа над спектаклем.

#### Тематическое планирование 5-7класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1
2	Устройство ширмы и декорации	6	1	5
3	Особенности изготовления кукол	8	2	6
4	Речевая гимнастика	4	1	3
5	Особенности работы кукловода	6	1	5
6	Выбор пьесы	4	1	3
7	Генеральная репетиция. Спектакль	4	1	3
Всего		34	8	26

#### Календарно- тематическое планирование 5-7класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Вводное занятие.</b>	
1 2	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2ч
	<b>Устройство ширмы и декорации</b>	6ч
3	Знакомство с понятием «декорация»	1ч
4	Ознакомление с элементами оформления спектакля кукольного театра	1ч
5	Первичные навыки работы с ширмой	1ч
6	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях	1ч
7	Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театральных реквизитов.	1ч
8	Установка ширмы и изготовление элементов декораций	1ч
	<b>Особенности изготовления кукол</b>	<b>8ч</b>
9	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Порядок изготовления головы куклы.	1ч
10	Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.	1ч

11	Изготовление различных кукол	1ч
12	Изготовление различных кукол	1ч
13	Изготовление различных кукол	1ч
14	Изготовление различных кукол	1ч
15	Изготовление различных кукол	1ч
16	Изготовление различных кукол	1ч
	<b>Речевая гимнастика</b>	<b>4ч</b>
17	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля. Голосовые модуляции.	1ч
18	Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов.	1ч
19	Речевая гимнастика. Работа со скороговорками	1ч
20	Отработка сценической речи.	1ч
	<b>Особенности работы кукловода</b>	<b>6ч</b>
21	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	1ч
22	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	1ч
23	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы	1ч
24 25	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	2ч
26	Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего театра	1ч
	<b>Выбор пьесы.</b>	<b>4ч</b>
27	Выбор пьесы. Чтение сценария.	1ч
28	Распределение и пробы ролей	1ч
29	Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.	1ч
30	Соединение словесного действия с физическим действием персонажей	1ч
	<b>Генеральная репетиция.</b>	<b>4ч</b>
31	Генеральная репетиция	1ч
32	Генеральная репетиция	1ч
33	Генеральная репетиция	1ч
34	Спектакль	1ч

## **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям;
- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

### **«Виды театрального искусства»**

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.