

Рабочая учебная программа
элективному курсу по
русскому языку
«Искусство устной и
письменной речи»
11 класс

2023-2024 учебный год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по элективному курсу «Искусство устной и письменной речи» на профильном уровне разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку и на основе Программы элективного курса для 11 классов «Искусство устной и письменной речи» С.И.Львовой, а также Программы воспитания МБОУ «Гимназия №6 имени академика-кораблестроителя А. Н. Крылова».

Курс рассчитан на 34 часа и предназначен для учащихся 11 класса и непосредственно связан с программой по русскому языку для 11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку учащихся к ЕГЭ.

Структура документа.

Рабочая программа по своей структуре соответствует Положению о рабочей программе учителя МБОУ «Гимназия № 6 им. академика-кораблестроителя А.Н. Крылова».

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа за учебный год для изучения спецкурса в 11 классе из расчета 1 учебный час в неделю.

Основные задачи курса:

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме. В связи с этим старшеклассники должны освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения. И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается чаще обращаться к такой форме обучения, как семинар. Он может быть организован как заслушивание и последующее обсуждение подготовленных старшеклассниками сообщений, выступлений, докладов по определенной теме (лингвистической, литературоведческой). Работая над таким выступлением, ученик самостоятельно (но, разумеется, под руководством учителя) и последовательно проходит все этапы подготовки речевого высказывания: выбор темы и обдумывание основной мысли; сбор литературы по теме и ее анализ; систематизация собранного материала и составление плана; отбор наиболее точных уместных и выразительных средств для точной передачи мысли в письменной речи (реферат) и устной речи (выступление, доклад).

Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах. Предполагается активное использование в обучении интернет-ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления. В связи с этим целесообразно познакомить учеников с основными признаками

гипертекста, который широко представлен в информационную эпоху прежде всего в новых информационных и коммуникационных технологиях. Именно гипертекст является объектом интернет-чтения, а это означает, что школьник должен овладеть специфическими навыками информационно-смысловой переработки интернет-публикаций, научиться пользоваться разнообразными гипертекстовыми контекстными ссылками, понимать смысл графических выделений, что формирует способность не только получать разнообразную информацию, но и общаться в виртуальном пространстве. Нужно иметь в виду, что успешное овладение чтением как видом речевой деятельности обеспечивает и результативное использование элементарных форм дистанционного обучения с использованием гипертекстовых электронных справочников, электронных учебников, интернет-ресурсов.

Таким образом, элективный (факультативный) курс должен помочь в достижении общекультурного уровня современного человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы и свободно владеющего информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно быть уделено формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения. Старшеклассник должен по возможности овладеть разными формами такого общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами и др. Кроме того, целесообразно привлекать в работе гипертекстовые электронные учебники, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Прослушивание на занятии доклада одноклассника, осмысление услышанного, фиксация на письме основных положений выступления в виде таблицы, плана, схемы, конспекта, необходимость дать аргументированный анализ (рецензию) услышанного доклада, поиски уместных цитат из разных источников, подтверждающих или опровергающих определенные положения докладчика, способствует комплексному совершенствованию всех видов речевой деятельности в естественной среде.

В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Формы работы: сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

Основные методы и приёмы работы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- анализ текстов различных стилей и типов;
- работа с теста
- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- обсуждение, диалог
- самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

Содержание учебного курса.

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей /

читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идеи текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный) и их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов языковых средств, наиболее уместных в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата (10ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Поурочное планирование.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
	Сбор материала для письменного и устного высказывания.	
1.	Выбор темы реферата.	1
2.	Анализ литературы по теме.	1
3.	Тезисы и аргументы.	1
4.	Способы цитирования.	1
5.	Ресурсы Интернета.	1
	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.	
6.	План и композиция высказывания.	1
7.	Вступление как способ введения основной мысли.	1
8.	Виды и формы вступления.	1
9.	Основная часть речевого высказывания.	1

10.	Заключение и основная мысль текста.	1
11.	Смысловые части текста и абзац.	1
	Точность и правильность письменного и устного высказывания.	
12.	Точность словоупотребления.	1
13.	Языковая норма и её признаки.	1
14.	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	1
15.	Работа со словарями.	1
16.	Лексическая и грамматическая синонимия.	1
17.	Оценка речевого высказывания.	1
	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.	
18.	Выразительность речи.	1
19.	Стилистические фигуры.	1
20.	Графическое оформление текста.	1
21.	Интонационные особенности предложений.	1
22.	Особенности речевого этикета.	1
23.	Жест, мимика, тон, темп высказывания.	1
	Публичная защита реферата.	
24.	Подготовка к выступлению.	1
25.	Репетиция речи.	1
26.	Трудности публичного выступления.	1
27.	Основные критерии оценки выступления.	1
28.	Публичная защита реферата.	1
29.	Публичная защита реферата.	1
30.	Публичная защита реферата.	1
31.	Публичная защита реферата.	1
32.	Публичная защита реферата.	1
33.	Публичная защита реферата.	1
34.	Итоговое занятие.	1

Учебно-методическое обеспечение.

1. Компьютер.
2. Телевизор.
3. Принтер.
4. DVD.

Список литературы.

Для учащихся

Вагаков Д. Риторика. — М., 2001.

Баранов Л.Н. Я вас слушаю. — М., 1990.

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.

Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983. Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? - М., 1991.

Кохтев Н.Н. Риторика. — М., 1994.

Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. — М., 1992.

- Милославский И.Г.* Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. — М., 1991.
Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.

Словари

- Крысин Л.П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. -- М., 2003.
Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. — 4-е изд. - М., 1999.
Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. — М., 1984.

Для учителя

- Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. — 6-е изд., пере-раб. и доп. — М., 1984.
Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. — М., 1989.
Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
Диалог: теоретические проблемы и методы исследования / Под ред. Н.А. Безменовой. — М., 1991.
Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1993.
Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. -- М., 1997.
Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. - М., 1989.
Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 1992.
Ивин А.А. Основы теории аргументации. — М., 1997.
Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 1998.
Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. — М., 1998.
Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. -М., 1998.
Ладыженская Т.А. Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1986.
Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. — М., 2001.
Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. — М., 1991.
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
Основы культуры речи: Хрестоматия / Сост. Л.И. Скворцов. -- М., 1984.
Проблемы эффективности речевой коммуникации / Под ред. Ф.М. Березина. - М., 1989.
Сопер П.Л. Основы искусства речи. — М., 1995.
Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. — Воронеж, 1993.
Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. — М., 2004.
Уайтсайд Р. О чем говорят лица. — СПб., 1996.