

## Аннотация к рабочей программе по предмету

### «Изобразительное искусство»

|                     |   |
|---------------------|---|
| Название курса      | <p>Рабочая программа по изобразительному искусству соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.</p> <p>Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, подходы к отбору содержания и планируемым результатам, а также с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №6» г.Алатырь ЧР.</p>  |
| Класс               | 1-4 кл  |
| Количество часов    | 135 часов   |
| Составитель         | Ломакина Светлана Эрфановна   |
| Цель и задачи курса | <p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и</p> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p>формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>   |
| Структура курса              | <p><b>1 класс</b></p> <p>Ты учишься изображать 10</p> <p>Ты украшаешь 9</p> <p>Ты строишь 8</p> <p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 6</p> <p><b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 33</b></p> <p><b>2 класс</b></p> <p>Введение 2</p> <p>Как и чем работает художник 14</p> <p>Реальность и фантазия 5</p> <p>О чем говорит искусство? 7</p> <p>Как говорит искусство? 6</p> <p><b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34</b></p> <p><b>3 класс</b></p> <p>Введение 1</p> <p>Искусство в твоём доме 8</p> <p>Искусство на улицах твоего города 8</p> <p>Художник и зрелище 7</p> <p>Художник и музей 10</p> <p><b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34</b></p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Введение 1</p> <p>Истоки родного искусства 7</p> <p>Древние города нашей земли 11</p> <p>Каждый народ – художник 9</p> <p>Искусство объединяет народы 6</p> <p><b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34</b></p> |
| Учебно-методический комплект | <p>Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p> <p>Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы</p>   |