

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по предмету «Родной язык (русский)»*

**уровень общего образования**

*среднее общее образование*

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 часов**

**срок реализации – 2 года**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» для 10–11 класс (ФГОС СОО) и воспитательной программы МБОУ «Гимназия №6 имени академика-кораблестроителя А.Н. Крылова». Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

### Место предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час) в неделю, 34 рабочих недели соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

**Предметные результаты** изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического

анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **Личностные результаты освоения выпускниками средней школы программы по родному (русскому) языку**

1. Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
2. Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
3. Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
4. Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
5. Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

#### **Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по родному (русскому) языку**

Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

1. разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;
2. умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
3. умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
4. умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

5. разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
6. умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

## **Содержание учебного предмета 10 класс**

### **1. Вводное занятие (1ч)**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

### **2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления (8ч)**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

### **3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка (12ч)**

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### **4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка (7ч)**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### **5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности (4ч)**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

## **6. Итоговое занятие (2ч)**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

### **Содержание учебного предмета**

<b>№</b>	<b>Наименование дидактической единицы (раздел, тема)</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
2	<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>	<b>8</b>
3	<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>	<b>12</b>
4	<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>	<b>7</b>
5	<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>	<b>4</b>
6	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### **Тематическое планирование 10 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Вводное занятие - 1</b>	
1.	Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1
	<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления - 8</b>	
2.	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.	1
3.	Работа с публицистическими текстами о языке.	1
4.	Разговорный и литературный язык.	1
5.	Взаимосвязь и различие стилей.	1
6.	Разновидности разговорного родного (русского) языка.	1
7.	Диалект, лингворегиолект, социолект.	1
8.	Практикум. Стилистический анализ текста.	1
9.	Практикум. Языковые особенности текстов различных стилей.	1
	<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка - 12</b>	
10.	Фонетика как раздел родного (русского) языка.	1
11.	Фонетические процессы, характерные для региона	1
12.	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков.	1
13.	Отличие исторического чередования от фонетического.	1
14.	Прямое и переносное значение слова.	1
15.	Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	1
16.	Лексика и фразеология родного (русского) языка.	1
17.	Лексические и фразеологические словари.	1
18.	Морфология родного (русского) языка.	1
19.	Синтаксис родного (русского) языка.	1
20.	Практикум. Транскрипция звучащей речи.	1
21.	Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов	1
	<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка - 7</b>	
22.	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	1
23.	Синтаксические фигуры и приемы речи.	1
23.	Народная этимология, обновление значения слова. Каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	1
25.	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.	1
26.	Ритм и интонация в прозе и в стихах.	1
27.	Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах.	1
28.	Практикум. Нахождение изобразительных средств в рецензии.	1
	<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности - 4</b>	
29.	Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи.	1
30.	Практикум по культуре речи.	1
31.	Практикум по культуре речи (упражнения, задания).	1
32.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство.	1
	<b>Итоговое занятие - 2</b>	
33.	Подготовка к комплексному анализу текста.	1
34.	Комплексный анализ текста.	1

## 11 класс

### Содержание учебного предмета

#### 1. Вводное занятие – 1 ч

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий»

разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

## **2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка – 14 ч**

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

## **3. Лингвостилистический анализ лирического текста – 9 ч**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментровки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

## **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста – 10 ч**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

<b>№</b>	<b>Наименование дидактической единицы (раздел, тема)</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
2	<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>	<b>14</b>
3	<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>	<b>9</b>
4	<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>	<b>10</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Тематическое планирование  
11 класс**



№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Вводное занятие - 1</b>	
1.	Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1
	<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка – 14 ч</b>	
2.	Признаки текста	1
3.	Способы связи частей текста	1
4.	Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	1
5.	Тема и содержание	1
6.	Тема и идея	1
7.	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1
8.	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте	1
9.	«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1
10.	Пути и приемы лингвистического анализа текстов	1
11.	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения	1
12.	Принципы и функции русской пунктуации	1
13.	Анализ отрывков художественных и публицистических произведений	1
14.	Анализ художественного произведения	11
15.	Анализ публицистического произведения	
	<b>Лингвостилистический анализ лирического текста – 9 ч</b>	
16.	Лирика, ее отличительные черты	1
17.	Народная и литературная лирика	1
18.	Анализ отрывков стихотворных произведений	1
19.	Источники богатства и выразительности русской речи	1
20.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций	1
21.	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1
22.	Анализ текстов, работа со словарями и справочниками	1
23.	Русское стихосложение	1
24.	Анализ поэтических текстов	1
	<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста – 10 ч</b>	
25.	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1
26.	Лексические особенности художественного текста	1
27.	Морфологические особенности художественного текста	1
28.	Синтаксические особенности художественного текста	1
29.	Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1
30.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1
31.	Виды и функции стилистических фигур	1
32.	Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений	1
33.	Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов	1
34.	Презентация работ	1