

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18» города Канаш Чувашской Республики
МБДОУ «Детский сад №18» г. Канаш

Принят
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2023 года

Утвержден
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №18» г. Канаш
от «29» августа 2023 года № 170

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно –эстетической направленности
«Волшебный пластилин»**

Срок реализации: 01.09.2023 г. - 31.05.2024 г.

Возраст обучающихся: 4-5 года.

Автор - составитель:
Савинова Марина Алексеевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Канаш, 2023

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.4. Мониторинг освоения программы.....	8
1.5. Связь с разделами программы	9
1.5. Взаимодействие с родителями.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:	
2.1. Тематический план	12
2.2. Формы и методы проведения занятий.	12
2.3. Календарно – тематическое планирование	16
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1. Материально-техническое оснащение занятий.	21
3.2. Структура занятия	22
3.3. Программно- методическое обеспечение образовательного процесса	25

Содержание

1.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в

формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» — основной идеей которой является рисования картин — пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации — ножницы и кисть, в лепке — стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми среднего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка «Волшебный пластилин» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы

- реализуют познавательную активность.
- обогащают свой словарь.

- знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- развиваются сенсорные эталоны.
- воспитываются тактильные и термические чувства пальцев
- развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Направленность общеразвивающей программы «Пластилинография» художественно-эстетическая; по функциональному назначению - художественно –прикладная; по форме организации - кружковая; по времени реализации - годичная.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП, программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в основу положена технология и методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн пластилинография», «Пластилинография» 1,2 ч.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

1.2. Цель и задачи программы дополнительного образования

«Волшебный пластилин»

Цель: Развитие ручной умелости у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Данная программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет).

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1.3. ЭТАП Задача перед ребёнком.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до **конца**
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Мониторинг

Ребенок, овладевший программой дополнительного образования «Волшебный пластилин»:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его
- Создает выразительные образы используя изученные техники лепки
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе
- **3 балла**- ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Ф.И. ребенка	Работает с пластилином		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. композиция		Комбинирование в работе различных техник		Общее количество баллов	
	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>

1.4. Связь с разделами программы:

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.
- «Развития речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- «Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.
- «Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.
- «Музыкальные занятия».

1.5. Взаимодействие с родителями.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Волшебный пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- * Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.
- * Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.
- * Организована систематическая работы родительского комитета.

Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы, воспитательно-образовательного процесса.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей среднего возраста, мастер – класс, беседы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

Особенность обучения заключается в том, что детям предлагается нетрадиционный вид декоративно-прикладного искусства (пластилиновая живопись - пластилинография)

Средняя группа	Количество занятий
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	37

Занятия проводятся в вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми - 20 минут в средней группе.

2.2. Формы и методы проведения занятий.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,

- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,

- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

- групповой – организация работы в группах,

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином- пластилинографии:

- прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;

- обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);

- контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;

- многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;

- модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;

- мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

- фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения

Календарно – тематическое планирование работы с детьми на 2023 -2024 год.

№	Тема	Задачи	Оборудование
Сентябрь			
1	Воздушные шары	1. Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.	Плотный картон с нарисованными контурами воздушных шаров и ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.
2	Кленовый листочек	1. Формировать умение надавливать и размазывать комочки пластилина. 2. Учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. 3. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон с нарисованными контурами кленового листа; размер 1/2 А4; засушенный кленовый лист; изображения дерева клён; пластилин желтого, красного, зеленого цвета; стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
3	Радуга-Дуга	1. Учить правильно подбирать цвета и оттенки; 2. Воспитывать художественный вкус, творческую инициативность, самостоятельность; 3. Совершенствовать приемы надавливания и размазывания.	Плотный картон голубого цвета с нарисованными контурами радуги; размер 1/2 А4; печатное изображение радуги; пластилин в соответствии с цветами радуги; салфетка для рук; доска для лепки
4	Яблочко с листочком	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы, учить	Плотный картон с нарисованными контурами яблок; размер 1/2 А4; яблоко;

		передавать посредством пластилинографии изображение фрукта; 2.Формировать умение у детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; 3.Формировать умение сплющивать шарики на всей поверхности силуэта	печатные изображения яблочного дерева и яблока; пластилин красного, желтого, коричневого и зеленого цвета, салфетка для рук; доска для лепки.
Октябрь			
5	Кисть рябины	1. Совершенствовать умение приема скатывания и надавливания; 2. Развивать у детей эстетическое восприятие природы; 3.Учить детей приему раскатывания колбасок.	Плотный картон с изображением кисти рябины; размер 1/2 А4; кисть рябины; печатное изображение; пластилин красного и коричневого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.
6	Солнышко проснулось	1.Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. 2.Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности. 3. Совершенствовать умение раскатывания комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтом солнышка; размер ½ А4; пластилин желтого цвета; салфетка для рук; доска для лепки
7	Морковка для зайчат	1. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, совершенствовать умение скатывания и сплющивания; 2. Формировать целостную картину мира, закрепить знания об овощах; 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Плотный картон белого цвета с изображением моркови с заплатками ; размер 1/2 А4; карточки с изображением овощей; игрушечный заяц, морковь; пластилин оранжевого цвета; доска для лепки
8	Кораблик	1.Формировать умение	Плотный картон белого цвета с

		раскатывать пластилин между ладонями, придавая форму шара, прикладывая к фону и сплющивая; 2.Зазвывать мелкую моторику, речь.	изображением кораблика; размер 1/2 А4; оригами кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки. Пальчиковая гимнастика «Кораблик»
Ноябрь			
9	Бусы для мамы	1.Научить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. 2.Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. 3.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их.	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; бусы; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца; стихотворение про маму.
10	Кружевная снежинка	1.Закрепление приёма – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; 2.Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук; 3.Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилиновых жгутиков	Плотный картон голубого цвета с контуром снежинки; размер 1/2 А4; салфетка для рук; доска для лепки; пластилин голубого цвета; изображение снежинки.
11	Новогодний яркий шар	1.Учить создавать декорации, сюжетные изображения на плоскости. 2.Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Заготовка елочной игрушки (круг из плотного картона); пластилин разных цветов; бисер, паетки для украшения игрушки; елочная игрушка.
12	Снегирь	1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять техники «надавливания» и «размазывания» пластилина по поверхности.	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки;

		2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	стека; иллюстрация с изображением снегирей.
Декабрь			
13	Ёлочка	1. Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. 2. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. 3. Побуждать к созданию праздничной атмосферы.	Заготовка елочки из плотного картона белого цвета; пластилин зеленого цвета; украшения для елочки (крупы, бисер, паетки); салфетка для рук, доска для лепки.
14	Снеговичок	1. Учить ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона растирая его. 2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом снеговика; размер 1/2 А4 пластилин белого цвета; печатное изображение снеговика, салфетка для рук; доска для лепки; стека.
15	Встречаем символ Нового года! (кролик)	1. Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его. 2. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность. 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом кролика; размер 1/2 А4; Пластилин белого цвета, резиновый кролик, разноцветный бисер; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
16	Звездное небо	1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2. Учить приему работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. 3. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Плотный картон чёрного цвета; размер 1/2 А4; пластилин желтого, белого цветов; печатное изображение звездного неба; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
Январь			

17	Лес зимой	1.Совершенствовать технику работы с пластилином – «размазывание», создавая ровную и гладкую поверхность работы. 2.Развивать образное мышление, творческое воображение. 3. Поощрять старания в процессе работы.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева (ствол и ветки); размер 1/2 А4; пластилин белого цвета; печатное изображение зимнего леса; салфетка для рук; доска для лепки.
18	Мы делили апельсин	1.Продолжать учить детей передавать в работе форму фруктов. 2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями округлыми движениями. 3.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Плотный картон белого цвета с изображением апельсина (для заплаток); размер 1/2 А4; пластилин оранжевого и зеленого цветов; апельсин; салфетка для рук; доска для лепки.
19	Клубочки для котенка	1.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3.Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.	плотный картон с силуэтом клубка, размер 1/2 А4; пластилин ярких цветов; салфетка для рук; доска для лепки; клубок с нитками; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные».
20	Совушка, сова – большая голова	1.Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2.Формировать умение создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3.Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон с силуэтом совы белого цвета; размер 1/2 А4; пластилин коричневого цвета; печатное изображение совы; доска для лепки; салфетка для рук.
Февраль			
21	Сердечко	1.Развивать образное и творческое	Плотный картон белого цвета; размер

		мышление; 2. Продолжать учить приему размазывания пластилина; 3. Учить новому приему пластилинографии – «заглаживание» 3. Развивать мелкую моторику рук;	1/2 А4; пластилин красного цвета; печатное изображение сердца; салфетка для рук; доска для лепки.
22	Самолет	1. Учить детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. 3. Добавлять к изображению характерные детали (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом самолета; размер 1/2 А4; игрушечный самолет; пластилин разных цветов; печатное изображение самолета; салфетка для рук; доска для лепки
23	Открытка для папы	1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений, обогащающих её содержание; 2. Воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при работе с пластилином; 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.	Плотный картон зеленого цвета с изображением цифры 23; размер 1/2 А4; пластилин разных цветов (на выбор детей); открытки для папы; салфетка для рук; доска для лепки
24	Самая красивая змейка	1. Совершенствовать навык раскатывать пластилин между ладонями, создавая ему форму колбасок. 2. Побуждать к заботе по отношению к животным. 3. Развивать активность и самостоятельность в работе.	Плотный картон голубого\белого цвета с силуэтом змейки; размер 1/2 А4; пластилин зеленого, коричневого цветов; печатное изображение змеи (детское); салфетка для рук; доска для лепки.
Март			
25	Веточка мимозы для мамы	1. Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков.	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер 1/2 А4; пластилин желтого, зеленого цветов;

		2. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. 3. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. 4. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.	салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображением мимозы
26	Матрешка	1. Приобщать детей к миру искусства. 2. Продолжать учить приемам декорирования: правильно распорядиться цветом – выбирать контрастные цвета. 3. Развивать фантазию, творчество, воображение, зрительную память.	Плотный картон с силуэтом матрешки, размер 1/2 А4; пластилин желтого, зеленого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки. стека; иллюстрация с изображением матрешек
27	Весна идет!	1. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом; 2. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. 3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. 4. Развивать творческую активность.	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации весны.
28	Разноцветный светофор	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней; 2. продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; 3. Закреплять знания детей о светофоре	Плотный картон белого цвета с силуэтом светофора; размер 1/2 А4; пластилин зеленого, желтого, красного цветов; печатное изображение светофора; макет светофора; салфетка для рук; доска для лепки.
Апрель			
29	Весёлый клоун	1. Учить детей выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии	Плотный картон розового цвета; размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; печатное изображение клоуна; салфетка для рук; доска для лепки.

		методом скатывания и сплющивания; 2.Развивать чувство цвета; 3.Пополнить знания о необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	
30	Ракета	1.Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. 3.Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; 4. Создавать условия для проявления индивидуальности, оригинальности, фантазии.	Плотный картон темного цвета с силуэтом ракеты; размер 1/2 А4; пластилин голубого, красного, желтого цветов; макет ракеты; печатное изображение ракеты; салфетка для рук; доска для лепки.
31	Бабочка	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Развивать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3. Учить скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4.Развивать цветовосприятие, чувства меры и гармонии.	Плотный картон с силуэтом бабочки, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением бабочек
32	Божья коровка	1. Учить создавать выразительный образ насекомых. 2.Развивать умения и навыки детей в работе с пластилином – скатывание, сплющивание используемого материала. 3. Развивать мелкую моторику	Плотный картон с изображением божьей коровки (для заплаток); размер 1/2 А4; пластилин красного и черного цветов; печатное изображение божьей коровки; салфетка для рук; доска для лепки; стека;
Май			
33	Волшебные зонтики	1.Закреплять умение и навыки в работе с пластилином –	Плотный картон с изображением зонта, размер 1\2 А4; набор пластилина разных

		отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. 2. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. 3. Активизировать речь, развивать фантазию, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	цветов; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт, печатное изображение зонта.
34	Салют	1. Побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию.	Плотный картон голубого цвета; размер 1\2 A4; пластилин разных цветов; печатное изображение салюта; доска для лепки, влажная салфетка для рук.
35	Золотая рыбка	1. Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. 2. Создавать условия для необычного исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом рыбки; размер 1\2 A4; пластилин желтого цвета; бисер и паетки разных цветов; печатное изображение золотой рыбки; доска для лепки, влажная салфетка для рук.
36	Улитка	1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Учить лепить улитку путем сворачивания жгутиков. 4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).	плотный картон с силуэтом листочка и улитки, размер 1/2 A4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка); доска для лепки, влажная салфетка для рук

Открытое занятие			
37	Цветик-семицветик	1.Закреплять приемы пластилинографии: отщипывание, скатывание, размазывание, раскатывание. 2. Закреплять представление о цвете. 3. Развивать фантазию, творчество, воображение, зрительную память.	Плотный картон белого цвета силуэтом цветка; размер 1/2 А4; Пластилин разных цветов; печатное изображение цветка; мягкая игрушка цветик-семицветик; кукла Катя; доска для лепки, влажная салфетка для рук

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение занятий:

Для рисования пластилином понадобятся **следующие материалы:**

- картон или плотная бумага (15 комплекта);
- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина (15 штуки);
- емкость с водой для смачивания рук (15 штуки);
- набор разноцветного пластилина (15 набора);
- влажные салфетки для рук (15 штуки);
- набор стеков разной формы (15 штуки).

Организация рабочего места:

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей. Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

- Приобретать только качественный пластилин.
- Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.

-Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

-Перед работой разогреть пластилин.

-Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

-Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

-После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

-По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

-Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

-Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные- убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, находящийся в кружке художественного творчества должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

3.2. Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Беседа.
3. Художественное слово.
4. Показ образца.
5. Создание поделки (операции).
6. Индивидуальная помощь.
7. Поощрение.
8. Обыгрывание, анализ детских работ.
9. Итог.

Создание поделки (5) в технике пластилинография состоит из следующих **операций**:

1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.
2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные **приемы лепки**:

раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;

скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;

заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;

сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;

прищипывание;

оттягивание.

3. Для создания картин из пластилина с большим количеством деталей, а также более выразительной прорисовки предметов можно использовать медицинский шприц без иглы. Внутрь шприца помещают брусочек пластилина и осторожно нагревают, а затем аккуратно выдавливают длинными тонкими «нитеями». Для более толстых нитей можно использовать кондитерский шприц. Нагреть шприц можно погрузив его в емкость с горячей водой, или положив на батарею отопления.

4. Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают просто в руках. При этом нужно помнить о следующих нюансах:

- не стоит смешивать более двух цветов пластилина одновременно, иначе цвет получится тусклым;
- добиться более яркого и глубокого оттенка можно путем примешивания к любому цвету черного пластилина;
- получить пастельные оттенки можно примешивая к любому цвету белого пластилина.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006

Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991

Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991

Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006

Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997

Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003

Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004

Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004