

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "Большевыльская СОШ им. братьев Семеновых"

Аликовского муниципального округа

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель ШМО

Зам.директора по УВР

Директор

№ _____

от «_____» августа 2023 г.

№ _____

от «_____» августа 2023 г.

Иванова Г.И.

Иванов Н.П.

№ _____

от «_____» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы - в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Сӓварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимӓр тылӓ» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чӓхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Сӓрси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пӓрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Иштей. Стихотворение «Чӓп хуралӓнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айӓп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «ӓслӓ ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайӓх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Бывал» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сáнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Сўпё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Брă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чанлăх сүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир сáпакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурăн сүлси» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир сáпакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн сүлси» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчѣ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хѣл илемѣ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузым).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мѣн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сѣр улми аврипе Мӓян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшѣ» («Бабушка Юрь»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӓмрапа хурӓн» («Ветла и берѣза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вѣскѣн Ваçа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлѣхе курма пӓрнѣ ача» («Рождѣнный видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылѣнные мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьѣв. Стихотворения «Çӓкӓр» («Хлеб»), «Çурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кѣтмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путѣм чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сѣр чӓмӓрѣ тавра. Кѣнекеçѣ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кѣленчесем» («Поющие стѣкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилѣме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусла́х вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пушне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Рафән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмөрт сәски суралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем тёрлө сәре куҫаҫсә» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыҫсән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Ульпах.

Предания об Ульпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе сәлет» («Мать Ульпа шьёт рубашку»), «Улап чавашсене хүтөленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанçăк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлӑ Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван çӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значении доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Арăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѣлхе сăмахѣсем вѣрӱ-суру чѣлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна ҫырăвĕ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр ҫинче упранса юлнă сăмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уҫăппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инçe çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван çёршыв» («Родина»), «Шурă кавакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера.

Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывăлĕн палăкĕпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сакмак» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладалла сюжетлă (синкерлĕ ёс-пуçа сăнлакан) халăх юрри – пейт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур теççĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Күл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шәпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хәрринче ыртасшән мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршән пуз пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сәлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Сĕршывăм, сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра сăпла пулнă» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӗ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван җёршыв телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашской) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Кўртём урок. ИЛЕМЛЁ СЃНАРЛЃХ ТЁНЧИ (1 сехет)			
1	Илемлё литературăри сăнарлăх тёнчи. жанрёсене системăласа ушкăнлани. Ача-пăча сăмахлăхё. Ансат вайăсем. Ача-пăча сăмахлăхёнчи сăнарлă пуплев. Йăла уявёсен сăвви-юрри. Йăлауявёсен сăвă-юрă сăнарлăхё	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Сахал сăмахпа та нумай калама пулать			
2	Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. Ваттисен сăмахёсенчи пуплев сăнарлăхё	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
3	Тупмалли юмахсем.Кёске формăллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кёвёлех, витемлех).	1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
Литература юмахё			
4	Константин Иванов. «Тимёр тылă» литература юмахён тытăмё.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html

			(Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
2-мёш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (10 сехет)			
5	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». Калаври калуллӑ пуплевӗн илем тӗнчи (каласа, ҫырсӑ-ӱкерсе пани).	1	Ҫыравҫӑ пурнӑҫӗпе пултарулаӗхӗ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
6	Т. Мархви. «Чӑхпа кушак». Калав чӑр чунсен сӑн-сӑпатне, вӗсен ӗҫ-хӗлне сӑнласа, ӱкерсе тата хакласа кӑтартни ҫыравҫӑ каланӑ шухӑша уҫса пани	1	Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Ҫерҫи». Тӗрленчӗкри вӗҫен кайӑка мӑнаҫланса сӑнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартам» хайлавра калуллӑ пуплев урла ҫут ҫанталӑк ӱкерчӗкӗсене, ҫынсене, чӑр чуна ҫырсӑ-ӱкерсе пани	1	1. Вула – чӑвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли ҫыракан хӗрарӑм ҫыравҫӑ (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. «Чӑр чунсем – пирӗн туссем» темӑна вӗрентмелли анла урок-конспекчӗ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html
9	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартам» хайлавра калуллӑ пуплев сӑнарлаӗхӗ.	1	Федорова Елена Сергеевна «Чӑр чунсем – пирӗн туссем» темӑна вӗрентмелли анла урок-конспекчӗ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинӑн «Мускав кушакӗсене чапа кӑлартам» калав. тӑрӑх ирттермелли урок планӗ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
10	Валери Туркай. «Айӑп». Калаври илем тӗнчине йӗркелекен сӑмах вӑйӗ: калуллӑ пуплев тата сӑнлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вӗренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId

			d=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883 &suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст
11	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сәнарлә пуллев (сәнласа туйтарни). Лирика геройён шухәш-туйәмә тата сәваласа сәнласа пани.	1	1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сәва авторё Николай Ишентей вулать) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сәвинчи сүт сәнталәк теми) // http://www.shkul.ru/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сәва вулать) // <a &where='all"' href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%22Чёп+хуралёнче">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%22Чёп+хуралёнче"&where=all
3-мёш тема (блок). ТАВАН КИЛ – ЫЛТАН САПКА (5 сехет)			
12	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне» хайлав. Илемлө хайлаври(калаври) әслә, сәнарлә шухәш (төп шухәш), сәва шухәш илемө.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне» хайлав. Калаври әссен йөрки тата герой характерө төп шухәша пәләртни, сәва шухәша сәнарлатакан (илемлетекен) илемлөх мелөсем	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html
14	Геннадий Волков. «Әслә ача» хайлав. Калаври әслә, сәнарлә шухәша калакан төп сүн (литература геройө, сүравсә хәй е хайлаври сәнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/;https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.ru/335.html
4-мёш тема (блок). ВАЙЛИ СҮК ТА ЭТЕМРЕН... (6 сехет)			
15	Тихән Петөркки. «Сүтталла». Мөн вәл инсценировка? Хайлавсенчи әс тәвакан төп сүн.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
16	Тихән Петөркки. «Сүтталла». Инсценировкаи геройсен пөтөмөшле ячө тата прототип.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/18.htm
17	Порфирий Афанасьев. «Кәйкәр». Поэма сәпәкөнчи персонаж, литература геройө тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кәйкәр» // https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/

			semji-kartina-reprodukcije-tarah-cyrna-5-mesh-klasa-vyrenken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html
5-меш тема (блок). БІРĂ ҶЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (10 сехет)			
18	Александр Галкин. «Икĕ сӑнлӑ пурнӑҫ», «Ҷӱпĕ». Юптарури персонажсемпесӑнарсем.	1	А.Галкин «Икĕ сӑнлӑ пурнӑҫ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Бӱвӑл». Калав тытӑмӑн хушма элеменчӑсем.	1	И.Егоров «Бӱвӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
20	Иван Егоров. «Бӱвӑл». Хайлав тытӑмӑ: калаври ӗҫ тӗвӗленӗве, ӗҫ аталанӑвӗ, хӗрӱ тапхӑр, ӗҫ вӗҫленӗвӗ.	1	И.Егоров «Бӱвӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ӗҫпе паха»(И.Егоровӑн «Бӱвӑл» хайлавӗ тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
21	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӑшсен ҫыхӑнӑвӗ.	1	Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи "Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӗ «Бӱрӑ ҫын пуласси ачаран палла» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӗ portal.shkul.su nsportal.ru
22	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Калавра пулса иртекен ӗҫ-пулӑм йӗрки, ҫав ӗҫсенче ҫын сӑнарне уҫса пани (сюжет).	1	shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх) uchitelya.com «Литература»...-m-karyagina-sлива-vgi...
23	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калавӑн темипе тӗп шухӑшне уҫса пама кирлӗ пайсем, сӑнарсем пӗр-пӗринпе пӗтӗмӗшле ҫыхӑнни.	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnRITc&t=31s
6-меш тема (блок). АСЛИ – ӐСЛӑ, КӐҶӐННИ САПӐР ПУЛТӐР (6 сехет)			
24	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӗкӗ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине ҫырӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
25	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ӗҫ-пулӑм йӗрки. Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи сӑнарсем урлӑ уҫӑлни.	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
26	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пуплев ҫаврӑмӑсем (тропсем).		Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
7-меш тема (блок). КИРЕВСӐР ЙӐЛА-ЙӐРКЕРЕН ХӐТӐЛАР (7 сехет)			
27	Любовь Мартянова. «Ятсӑр троллейбус». Калав темине уҫма пулӑшакан ӗҫ-пулӑм. Персонажсем урлӑ халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1	Любовь Мартянова хӑйӑн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт ҫавраҫулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
28	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври персонажсем. Сӑнарсем урлӑ халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1	Борис Чиндыков хӑйӑн ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӗренӱпорталӗ (shkul.su)
8-меш тема (блок). ТИСКЕР ВАРҶА АН ПУЛТАР НИХАҶАН! (6 сехет)			

29	Александр Алка. «Ырă ят». Сăва çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.	1	1. Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3. А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
30	С. Павлов. «Ача ваййи мар ...». Калаври ёçсемпе пулăмсен сыханăвĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
31	О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахан куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртакан сăнарсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
9-мĕш тема (блок). ТĀВАН ЛИТЕРАТУРА ТĒНЧЕ ШАЙНЕ САРĀЛНИ (3 сехет)			
32	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1	
33	Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ.	1	Тĕрĕк чĕлхисем // http://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Вĕреннине аса илни.	1	

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрәллә)вёренү ресурсёсем
Күртём урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнаҗ тёкёрё. Литературәри сәнарсем, сәнарләх	1	1. Литература җинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-

			%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вёренў порталё -https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
Юрă – халăх чунё (3 сехет)			
2	«Пир ҫапакансен юрри», «Хурăн ҫулҫи» халăх юррисен сăнарлăхёпе илемлехё	1	1. Чăваш халăхăн юрă аҫтисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ 2. Халăх юррисем -https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир ҫапакансен юрри -https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri 1. «Хурăн ҫулҫи» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вăйă юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовăн «Юрă» картинаи тăрăх ҫырнă сăнлав сочиненийё	1	Кипарисов художник ҫинчен .https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрă» ўкерчёк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stypе=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вёлле хурчё», И.Тукташ «Хёл илемё».	1	1. «Вёлле хурчё» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf 2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen 4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
Усал – утпа, ырри – ҫуран ҫўрет (5 сехет)			
5	В.Митган "И мён пуян ..." сăвви	1	Митта Ваҫлейё, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s Митта Ваҫлейё, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҫёр улми аврипе Мăян» юптару	1	Юхма Мишши — хăйён ачалăхё ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҫёр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7-8	Иван Лисаевăн «Чире парăнма ҫуралман» калавё	2	Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-

			literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.ru/files/000000098.pptx «Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» повеҫӗ тӑрӑх) - http://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_1_isaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc Пӗтӗмлетӗ урокӗ: Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» хайлавӗ - http://www.shkul.ru/148.html «Иван Лисаевӑн «Чире парӑнма ҫуралман» хайлавӗнчи гуманизм ыйтӑвӗсем» - http://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanma_suralman.docx
9	Л. Сачковӑн "Оля - Улькка" калавӗ	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планӗ - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-hajlavan-temipe-ter-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/Isachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
Ҫынна сума сӑвакан хӑй те сумлӑ пулаккан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламӑшӗ» калав	1	https://portal.shkul.ru/a/video/130.html
11	Е.Лисинӑн «Ҫӑкӑр чӗлли» калавӗ. Илемлӗ вулав	1	Е.Лисина ҫинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинӑн «Ҫӑкӑр чӗлли» калавӗ. Тишкерӗ	1	Е.Лисина «Ҫӑкӑр чӗлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Ҫӑкӑр чӗлли» калавӗпе аппӑшӗ ҫинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwawwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавӗ	1	Лидия Саринен ҫинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия_%20Сарине; Лидия Саринен «Кукамай» калавӗ ҫинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay; Л.Саринен «Кукамай» калавӗ тӑрӑх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавӗ "Манӑн юратнӑ кукамай" сочинени	1	
15	П.Эйзин. "Йӑмрапа хурӑн" сӑвӑ	1	П.Эйзин ҫинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншӑн, хитри – куҫшӑн (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Ҫын тата сцена" сӑвӑ	1	Геннадий Айхи биографийӗ, хайлавӗсем https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html

			Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваçça» савви	1	Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли С. Шавли "Вёскён Ваçça", Шупашкарти пётёмёшле пёлү паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кёрхи илем" савă	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Ынер тесёсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
Ўркев ўкерет – ёсченлөх сёклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробьёв. "Сăкăр" савă	1	А.Воробьёв. «Сăкăр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кăкшăм" калав	1	Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чёлхи. Савă виçисем. Савă сырас асталăх	1	Валерий Туркай хайён пурнаçё синчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайăн «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
Пул аслă, тавсарулă (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "Сёр чăмарё тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп"	1	Петёр Хусанкай пултарулăхё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратăн "Юрлакан кёленчесем" калавё	1	Иван Ахрат пултарулăхё https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулăхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кёленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Семенгер. "Вилёме улталани" савăлла юмах. Литература геройне санлани	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлă сăмахсар) — Чăвашла – вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Туслăх, таванлăх, чăтăмлăх (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Туслăх вайё" пьеса-юмах	1	Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслăх вайё" пьеса мёнле сурални синчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмё	1	Анатолий Хмыт калавёсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан синчен https://youtu.be/WW9mQ18jj2w

			<p>Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чѣлхисем ҫинчен вуласа пѣлѣр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091; Анатолий Хмыт калавѣсенчи сӑнарсем. Ирхи тӑпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/</p>
Халӑхшӑн ыраӑ ӗҫ туни – тивӗҫ, телей, савӑнӑҫ (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тӑшман чеелӗхӗ" калав. А. Галкин. "Чӗрӗ парне" поэма	1	<p>Василий Алентей, "Тӑшман чеелӗхӗ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html, Василий Алентейӗн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html; Александр Галкин. «Чӗрӗ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кӗске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</p>
30	Виталий Енӗш. "Пӗчӗк паттӑрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1	<p>Виталий Енӗш«Пӗчӗк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енӗш биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</p>
Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни (2 сехет)			
31	Г.Юмарт. "Айхипе пӗрле". Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юрисем. Г.Айхи сӑвви	1	<p>Айхи пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӗ, виртуалл=выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html</p>
32	Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1	<p>«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111</p>
Тӑван чӗлхе – турӑ панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тӗрӗк халӑхӗн пуянлаӑхӗ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулаӑхӗ. Тест ӗҫӗ.	1	<p>https://portal.shkul.su/a/theme/315.html</p>
Вӗреннине аса илни (1 сехет)			
34	Тӑван литературӑна аса илсе пӗтӗмлетни.	1	<p>https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature</p>

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрәллә)вёренү ресурсёсем
Күртём (1 сехет)			
1	Күртём. Литература – сәмах үнерё.	1	Илемлё сәнарләх тәнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Халәх сәмахләхё. Истори юррисем (1 сех.)			
2	Истори юррисем. «Мамук ханән пушне вәрәнтәр!», «Хура халәх куқсулёсем», «Рақән патша килнё тет».	1	«Истори юррисенче чәваш халәх пурнәцё сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чәваш халәх пурнәцё сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вайя-улах, хәна юррисем (1 сех.)			
3	Вайя-улах, хәна юррисем.	1	«Серем пусса вир акрәм» вайя юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сёмёрт сёски сурәлсан» вайя юррине Чәваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрә https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атге лаша панә пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
Сыруллә сәмахләх (литература). Пусмәрпа тётгёмлехе хирёс (5 сех.)			
4	Сёспёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурәс шанчәк», «Пуласси».	1	« Сёспёл хайён кёске ёмёрёнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Сёспёл Мишши "Хурәс шанчәк" – сәввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Сёспёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
5	Сёмен Элкер- чәваш халәх поэчё. «Хён-хур айёнче» поэма	1	Литература музейёнче чәваш халәх поэчё Сёмен Элкер суралнәранпа 125 сул ситнине паллә турёс. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
6	Сёмен Элкерён «Хён-хур айёнче» поэма сыпәкёсем.	1	Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикаллә шухәшлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?

			t m=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=00000111.doc&text; Сәмен Элкерән "Хән-хур айәнче" поэмин содержанине астунине тәрәслемелли тест
7	Валери Туркай «Чаваш тупи» савă.	1	Валери Туркай хайән пурнăçе синчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чаваш тупи» саввине автор вулать youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кёнекери темәсем. (учебникри 81 стр.)	1	Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...">nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru>Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Ялан йспа сүресен ялти ватӑ ятламасть (4 сех.)			
9	Трубина Марфин «Хӑнаран» калаври тӑп проблема.	1	vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хӑнаран» калаври сӑнарсем	1	vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарулаӑ еӗе. (104 стр.)	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрек-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлать (3 сех.)			
13	Петӑр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачӑ», «Сӑр-шывӑмӑм, Чӑваш сӑр-шывӑ!»	1	https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Ырӑят. «Эп – чӑваш» савӑ.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тӑван чӑлхене» савӑ. Лирика тӑсӑсем.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
Шанӑклӑ тус – пурнӑс сиплӑхӑ (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирӑн лагерь» калав.	1	Теори материалӑсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17-18	Николай Симунов. «Сурпан тӑрри» пьеса.	2	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye; Общественное телевидение России26.11.2020 http://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetroy_j_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
19	Пултарулаӑ еӗе. (148 стр.)	1	http://kele.chuvash.org/pay/430

			%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ёсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ёсатас йала
Лайӕх ят мултан паха (5 сех.)			
20-21	Григорий Луч. «Чун туйӕмё».	2	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчё».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23-24	Мётри Кипек. «Кайӕк тусё» роман сыпӕкёсем.	2	Кибек М. Кайӕк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулавӕш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мётри Кипекё "Кайӕк тусё" повеçё тарӕх хатёрленё тёрёслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereslev-echesem-4417681.html «Чӕвашсен сӕт сӕнталака упрас ыйтава тапратна сыравсисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Пёçёк сыннаӕн пысӕк чунё (5 сех.)			
25-26	Ю. Скворцов «Пушмак йёрё» калав.	2	Юрий Скворцов чӕваш прозин пысӕк ёсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html «Юрий Скворцовӕн «Пушмак йёрё» калавёнци гуманизм ыйтавёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовӕн «Пушмак йёрё» калавё тарӕх хатёрленё тёрёслев ёçё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-haternelen-tereslev-ech-4417695.html
27-28	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпӕкёсем.	2	Чӕваш ён литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренӕ порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html Любовь Мартьянова поэт савра сулне палла тӕвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартьянова. «Пуçтахсем».	1	Вёренӕ порталё. Любовь Мартьянова. Пуçтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чӕвашсен пултарулла сыравси, Трубина Мархви суралнаранпа 130 сул ситрё (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?

			family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
Џула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (2 сех.)			
30-31	Тихăн Петёркки. «Џил-тăвăл» повесть сыпăкĕсем.	2	Вёрену порталё. Т. Петёркки. Џил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html Тихăн Петёркки. «Џил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (1 сех.)			
32	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ кучу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Тăван чĕлхе – сур санталăк панă чĕлхе (1 сех.)			
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Џĕнĕ юр».	1	Мefeldьев А.И. Тёрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jJl ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллĕ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
Вёреннине аса илни (1 сехет)			
34	Вёреннине аса илни. Тест ёсĕ.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёрену сурĕ вёсĕнче 7-мĕш класра чăваш литературине ирттермелли тёрĕслев ёсĕ // https://disk.yandex.ru/i/nuIq02d0VoB4uA

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрлал)вёренү ресурсёсем
Күртём (1 сехет)			
1	Күртём каласу. Сăнарлă сăмах асталăхё. И.Я.Яковлев. „Халал“	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
Халăх сăмахлăхё (1 сехет)			
2	Авалхи сăмахлăх хăвачё. Вёрю-суру чёлхи. Арамлă сăмахлăх тёслёхёсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхёненче сăнланнă историлёх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
Авалхи сырулăх палăкёсем (5 сех.)			
3	Руна сыравё. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асаттесен карт сыравё.	1	Авалхи тёрёк сырулăхёнен палăкёсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхё мёнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Аçтарах-ши несёлсен авалхи çёршывё? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actar-ah-shi-neselsen-avalhi-cershyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Аçти тусан пирён үте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сыравё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cygrave
4	Атăлси Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçаппа Сёлихха».	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пăлхартти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB

			%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӑсем. Вӑтам ӗмӗрсенчи культура (<i>XVIII ӗмӗр вӑҫӗ – XIX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурри</i>)	1	Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӑсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӗрӗлекен ҫырулӑхӑн малтанхи утӑмӑсем. Е.Рожанский. « <i>II Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви</i> », « <i>I Павӑл Чулхулана пына ятпа калама ҫырни сӑмах</i> »	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7	Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ). <i>Мухтав сӑввисемпе сӑмахӑсен хӑйне евӗрлӗхӗ.</i>	1	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чаваш ҫырулӑхӗпе культури (3 сех.)			
8	XIX ӗмӗр вӑҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ. « <i>Пирӗн телей</i> » сӑвӑ <i>гражданлӑх лирикин тӗслӗхӗ. Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.</i>	1	Д. Димитриев «Чӑвашӑ аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/kvoprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӑҫӗпе пултарулӑхӗ. М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҫури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҫури» поэма пахалӑхӗ, жанр тӗсӗ, тытӑмӗ, илемлӗх мелӑсем.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӑмӗ тата сюжетӗ, жанр уйрӑмлахӑсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)

XX ёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури (8 сех.)

11	М.Акимов пурнăçе ăçĕ-хĕлĕ. «Шут туни». «Тĕлĕнмелле»	1	<p>.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
12	Тайр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем.	1	<p>1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)</p>
13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1	<p>Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1	<p>1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере сич СУТ САНТАЛАК КИЛТЕРĔШЛĔХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2. «Нарспи» поэмари юрату, чыспа телей бйтăвĕсем.</p>

			https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмӑн илемлӗх тӗнчи. Сӑнарсем.	1	1.Маркова Ольга Васильевна, чӑваш чӗлхипе литература вӗрентекен, Туҫи Ҷармӑсри тӗп школ, Вӑрнар районӗ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Ҷеҫпӗл Мишши – чӑваш литературин классикӗ.	1	
17	Ҷеҫпӗл Мишши. Крым сӑввисем («Катаран каҫ килсен», «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Ҷӗн кун аки», «Тинӗсе»).	1	Ҷеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҷӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Сӑвӑ хывӑмӗсемпе сӑвӑ виҫисем.	1	Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури (6 сех.)			
19	Илле Тукташ – юрӑ сӑмахӗсен ӑсти.	1	Тукташна паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD .
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1	Вӗрену порталӗ. Хайлав тытӑмӗ, хайлав чӗлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мӗтри Кипек. «Ягуар» калав.	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди статийиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич) https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA

23	Мёгри Кипек. «Ягуар» калаври сӓнарсем.	1	«Ягуар» калав. Информациллӓ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-porodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-poteme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайӓ. «Госпитальте» калав. Паттӓрлӓхпа ҫынлӓх шухӓшӓсем.	1	Илпек Микулайӓ «Госпитальте» (Вӓрнар районӓ, Пӓртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайӓ. Госпитальте. Калав - Вӓренӓ порталӓ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайӓн «Госпитальте» калавӓнчи паттӓрлӓхпа тивӓслӓх ыйтӓвӓсем http://www.shkul.su/448.html ;
XX ӓмӓрӓн иккӓмӓш ҫурринчи ҫӓваш литератури (4 сех.)			
25	XX ӓмӓрӓн 60-70-мӓш ҫулӓсем. Ю.Сементер. «Амӓшӓ ывӓлӓн палӓкӓпе калаҫни» сӓвӓ.	1	Теори материалӓсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?; Юрий Сементер пӓлӓмне уҫни. Юрий Сементер. Амӓшӓ ывӓлӓн палӓкӓпе калаҫни. - Вӓренӓ порталӓ (shkul.su) Сӓвва вулаканӓ: Пыркина Нина Михайловна Сӓвӓ: "Амӓшӓ ывӓлӓн палӓкӓпе калаҫни" - YouTube
26	XX ӓмӓрӓн 80-90-мӓш ҫулӓсем. Л.Мартьянова сӓввисем.	1	Любовь Мартьяновӓн сӓвӓ кӓнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартьяновӓн сӓвӓ кӓнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпӓкӓ.	1	Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – ҫӓваш халӓх писателӓ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫӓн темипе проблеми.	1	буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши:ҫывавҫӓ хӓй ҫырнине усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ӓмӓрӓн пуҫламӓшӓнчи ҫӓваш литератури (2 сех.)			
29	Елен Нарпи. «Ҫӓпӓе тӓпӓнчи ҫылӓх» калав.	1	Елен Нарпи ""Ҫӓпӓе тӓпӓнчи ҫылӓх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫӓнӓ кӓнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF

			%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» савă.	1	Виталий Шемекеев ҫуралнăранпа 70 ҫул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Таван литература тѣнче шайне сарълни. (1 сех.)			
31	Венгри чѣлхипе янăракан чăваш поэзийѣ.	1	Венгри ҫѣр-шывѣн Хевеш облаҫѣпе Шупашкар хули туслă ҫыхăнусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_syjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
Таванла халăх ҫыравсисем: тѣрѣк литературинчен (1 сех.)			
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вѣреннине аса илни (2 сехет)			
33	Пѣтѣмлету урокѣ. <i>Тест ѣҫѣ</i>	1	
34	Вѣреннине аса илни	1	

9 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсен шучѣ	Электрон (цифрăллă)вѣрену ресурсѣсем
Куртѣм. (1 сехет)			
1	Литература тата вăл ҫыннăн чун-чѣмне витѣм кўни	1	Чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
Халăхан сăмах вѣҫҫѣн ҫўрекен хайлавѣсем. (2 сехет)			
2	Ăрăмлă сăмахлăх тѣслѣхѣсем.Кѣлѣсемпе сăвапсем. (Ирхи сăвап.) Кил-йыш кѣллисем. (Мунча кѣллисем.) Ăрăмлă чѣлхе. (Куҫ чѣлхи, шăл чѣлхи).	1	Кѣлѣсемпе сăвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладăсем-сюжетлă юрасем. Мифла балладăсем. Кун-ҫул балладисем.	1	М.Федоровăн „Арҫури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html

Авалхи сырула̄х палӑкӑсем.			
Пирӑн эрӑчченхи тапхӑртан пуҫласа 18 ӑмӑр таран. (5 сехет)			
4	Авалхи тӑрӑк халахӑсен културин. Несӑлсен сырулла̄ палӑкӑсем. Кӑл Текӑне мухтакан Пысӑк сыру. Мӑтри Юман. «Паттӑр пулна̄ авалсем». Авалхи тӑрӑк сырула̄хӑпе Руна сыра̄вӑсем	1	Рунӑсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мӑтри Юман. Паттӑр пулна̄ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атӑлҫи Пӑлхар културин. Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупӑ «Хӑтлӑ пӑлӑ» поэма сыпӑкӑсем. Авалхи тӑрӑксен эпика хайлавӑсем – халахӑн сюжетлӑ эпосӑн ҫӑлкуҫӑсем	1	
7	Ҫӑвашсен вӑтам ӑмӑрсенчи културин. Ҫӑваш Хвети «Ҫӑраш тӑрринче куккук авӑтатӑ», «Атя инке». Урхас Якурӑ «Атте панӑ хора лаша» сӑвӑ.	1	
8	Очерк жанрӑ аталанни. Пултарула̄х ӗҫӗ.	1	
18-19 ӑмӑрсенчи ҫӑваш литератури. (3 сехет)			
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпӑкӑсем.	1	
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сӑвӑ. «Хӑрринче ыртасшӑн мар» шӑт. «Сунарҫӑн пуҫ пулна̄-и?» питлев анекдочӑ. «Чее кушак» калав.	1	Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов-Янтуш ҫуралнӑранпа 200 ҫул ҫитнине уявлани 1-мӑш пайӑ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи ҫӑви» калав. Сентиментализм. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи ҫӑви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/никтолай-ашмарин-качи-сави/
20 ӑмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи ҫӑваш литератури. (9 сехет)			
12	1900-1920 ҫулсем. Николай Шелепи. «Раҫҫей», «Ҫӑлен» сӑввисем.	1	Николай Шелепи «Раҫҫей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раҫсей/

			Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем. Драма тишкерёвё.	1	Верену портале https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мёш ҫулсем. Иван Ивник «Сывлам йёрё килчё ҫырура...» савă. «Юрăҫсем» савă.	1	
16	Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав. Савван тёп интонацийёсем. Поэтика, лирика геройён туймёсем.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мёш ҫулсем.Митта Ваҫлейё. «Ҫёр-шывам, ҫёр-шывам, мён кирлё сана?..», «Анатри юрă», «Таван чёлхем», «Тав сана» савасем. «Тайяр» ярамран.	1	Презентаци „Митта Ваҫлейё- чаваш поэзийён чи ҫутă ҫалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҫлейён саввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейён%20саввисем Вула чавашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваҫлейё-анатри-юра/ „Тав,сана!“ савă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнён 22-мёшё» савă. «Бранденбург хапхи умёнче» савă	1	Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
19	Петёр Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет». «Аптраман тавраш» савалла роман сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем.	1	Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmofi07s&t=96s Петёр Хусанкай пултарулахе https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем. Пултарулах ёҫё.	1	
20 ёмёрен иккёмёш ҫурринчи чаваш литератури. (7 сехет)			
21	1960-1970-мёш ҫулсем. Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1	1).Юрий Скворцов пултаруллахе, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm l
22	Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1	1).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-

			lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 2). Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 3). Юрий Скворцов «Хёрлэ мэкән» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакәсем	1	Леонид Агаковән пултаруллэхә http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ Электронлә вулаваш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманләхра җапла пулнә» повесть сыпакәсем. Эпика жанрәсен хайне евәрлэхә. Пейзаж, портрет, сәнарсен диалогәпе монологә, интерьер.	1	Л. Агаковән «Юманләхра җапла пулнә» повеҗә тәрәх килти вулава пётәмлетнә урок планә http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literurnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мәш җулсем. Ухсай Яккәвә. «Атте-анне» поэма сыпакәсем	1	http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хавачә». Тәрәслев еҗә.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикәлла калав. Детективла, мистикәлла тата фантастикәлла	1	

	хайлавсем.		
21 ёмёрти чăваш литератури. (3 сехет)			
28	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай!» сăвă.» «Мĕн чухлĕ ыра сын сак сĕр синче» сăвă. «Тупăнать вăл, ыра сын валли» сăвă.» «Айăпа кĕрсен – йышăн айăпна» сăвă.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытăмĕ.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сехет)			
31	Жан де Лафонтен. «Хула йĕке хўрипе хир йĕке хўри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вăрман» сăвă. <i>Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕне пĕлтерĕшĕ.</i>	1	Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен. (2 сехет)			
32	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» сăвă. «Ах, калем» сăвă.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. <i>И калэм!</i> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
33	Аалы Токомбаев. «Тăван сĕр-шыв телейĕ» сăвă. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ.	1	
Вĕреннине аса илни (1 сехет)			
34	9-мĕш класра вĕреннине аса илесси. Тест ёсĕ.	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлĕ литературăри сăнарлăх тĕнчи. <i>Халăх сăмахлăхĕпе сыруллă сăмахлăх</i>	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă пуплев	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Йăла уявĕсен сăвви-юрри. Йăла уявĕсен сăвă-юрă сăнарлăхĕ	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
4	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахĕсенчи пуплев сăнарлăхĕ</i>	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5	Тупмалли юмахсем. Кĕске формаллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кĕвĕлех, витемлех).	1				Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6	Сăнавсемпе паллăсем. <i>Кĕске формаллă сăмахлăхри сасăсен хутламĕ, сăмахсен кĕвĕлĕхĕ, илемлĕх мелĕсем.</i>	1				
7	К. Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕн тытамĕ.	1				Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8	К.Иванов. «Тимĕр тылă» Халăх юмахĕпе литература юмахĕн пĕрпеклĕхĕпе уйрамлăхĕсем.	1				Актриса Чувашского ТЮЗа А.Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии К. Иванова «Тимĕр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9	Килти вулав урокĕ. Халăх сăмахлăхĕн жанрĕсем (вайă е юмах урокĕ)	1		1		Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхĕ // http://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa

					%D1%85e/
10	<p>Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 стр.).</p> <p>1. К. Иванован «Тимĕр тылă» литература юмахĕ тăрăх: комикс ўкерĕр, ўкерчĕксене сываĕх сыхануллă кĕске текст йĕркелĕр.</p> <p>2. В. Бараеван «Этиканпа Утикан» ўкерчĕк тăрăх калу тексчĕ йĕркелĕр.</p> <p>3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытамлă предложенисене сырса илĕр, сыхануллă текст йĕркелĕр, ят парăр, изложени сырăр.</p>	1	1		<p>В. Бараеван «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // http://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html</p>
11	<p>Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).</i></p>	1			<p>Сыравçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // http://www.chuvash.org/lib/author/239.html</p>
12	<p>Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калав чĕр чунсен сăн-сăпатне, вĕсен ёç-хĕлне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни сыравçă каланă шухăша уçса пани</i></p>	1			<p>Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</p>
13	<p>Георгий Орлов. «Çерçi». Тĕрленчĕкри вĕсен кайăка манаçланса сăнласа пани</p>	1			<p>И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // http://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenije-v-proze.html</p>
14	<p>Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлаври калуллă пуплев (<i>калуллă пуплев урлă çут çанталăк ўкерчĕкĕсене, сынсене, чĕр чуна сырса-ўкерсе пани</i>)</p>	1			<p>1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/</p> <p>2. Ачасем валли сыракан хĕрарăм сыравçă (презентаци) http://www.myshared.ru/slide/608609/</p> <p>3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-evy-lisinoi.html</p>
15	<p>Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлавра</p>	1			<p>Федорова Е.С. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-</p>

	калуллӱ пуплев сӱнарлӱхӛ.				<p>klasse-po-proizvedeniuu-ey-lisinoi.html</p> <p>2. Петрова З.В. Ева Лисинӱн “Мускав кушакӛсене чапа кӱлартӱм” калав. тӱрӱх ирттермелли урок планӛ // https://textarchive.ru/c-2886346.html</p> <p>3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей</p> <p>2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка</p>
16	Валери Туркай. «Айӱп». Калаври илем тӛнчине йӛркелекен сӱмах вӱйӛ: калуллӱ пуплев тата сӱнлав.	1			<p>1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӱйӛн пурнӱсӛ сӱнчен каласа пани) // http://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q</p> <p>2. Вӛренӱ порталӛ // http://portal.shkul.ru/a/theme/14.html</p> <p>3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%20В%20Егоров%20В%20Лось%20В%20текст</p>
17	Валери Туркай. «Айӱп». Калаври сӱнарлӱ пуплев никӛсӛ.	1			<p>1. Инфоурок “Сут сӱнталӱк тата сӱн. (В. Туркайӱн “Айӱп” калавӛ тӱрӱх” // https://infourok.ru/cut-сantalӱk-tata-сyn-v-turkajӱn-ajӱp-kalavӛ-tӱrӱh-5322344.html</p>
18	Николай Ишентей. «Чӛп хуралӛнче» хайлаври сӱнарлӱ пуплев (сӱнласа туйтарни). Лирика геройӛн шухӱш-туйӱмӛ тата сӱвӱласа сӱнласа пани.	1			<p>1. Шкул ТВ (“Чӛп хуралӛнче” сӱвӱа авторӛ Николай Ишентей вулат) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q</p> <p>2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӛн «Чӛп хуралӛнче» сӱввинчи сӱт сӱнталӱк теми) // http://www.shkul.ru/428.html</p> <p>3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чӛп хуралӛнче» сӱвӱа вулат) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей</p>

					%2C+"Чѐп+хуралѐнче"&where=all
19	<p>Килти вулав урокѐ. «Чѐр чунсем – пирѐн туссем» (Нестер Янкас. «Вихтѐрна шѐнкѐрч», Николай Мѐскал. «Выльѐх чѐлхи», Александр Угольников. «Хура ѐне», Нелли Петровская. «Качака»)</p>	1			<p>1.Килти чѐр чунсемпе паллашар-и? (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/</p> <p>2.Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055</p> <p>3. Чѐр чунсен шанчѐклѐ тусѐсем (видеонности)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чѐр+чунсем+-+пирѐн+туссем»</p> <p>4. Инфоурок. Чѐр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html</p>
20	<p>Ўхануллѐ пуплеве аталантармалли урок (вѐренѐпе вулав кѐнекинчи 85-86 страницѐри ѐссем):</p> <p>1. Г. Орловѐн «Ўрси» хайлавѐнчи 58-мѐш страницѐри 3-мѐш абзац тѐрѐх хатѐрленѐ таблицѐллѐ кластерти сѐмахсемпе усѐ курса сѐнлав сочиненийѐ сѐрѐр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаевѐн «Юнатка» картина репродукцийѐ тѐрѐх сѐнлав сочиненийѐ сѐрѐр.</p> <p>3. Хѐвѐр килѐшекен чѐр чуна фотоаппаратпа ѐкерсе илѐр, ѐна хѐвѐр сѐмахсемпе сѐнласа парѐр. Кѐске сѐнлав сочиненийѐ сѐрѐр (фотоѐкерчѐкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарѐр).</p>	1	1		<p>1. Иванова В.М._Ўрси - пирѐн таврара пурѐнакан кайѐк // http://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</p> <p>2. Ермолаева Р.М.– мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</p> <p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юнатка» (картина) // http://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юнатка».%,201952%,20г.%,2028.12.1920-04.07.2004%,20г.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%,20И.Е.Репина</p>

21	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Илемлӗ хайлаври (калаври) ӗслӑ, сӑнарлӑ шухӑш (тӗп шухӑш), ҫав шухӑш илемӗ.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
22	Ю. Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав. Калаври ӗҫсен йӗрки тата герой характерӗ (<i>Калаври ӗҫсен йӗрки тата герой характерӗ тӗп шухӑша палӑртни, илемлӗх мелӗсем</i>)	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf https://www.chuvash.org/news/21992.html
23	Г. Волков. «Ӓслӑ ача» хайлав. Калаври ӗслӑ, сӑнарлӑ шухӑша калакан тӗп ҫын (литература геройӗ, ҫыравҫӑ хӑй е хайлаври сӑнар).	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/;https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html
24	Килти вулав урокӗ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа вулама сӗннӗ хайлавсем (И. Яковлев. «Ҫемйӗре лайӑх пӑхса усрӑр...», Н. Тевекел. «Карттӑ», Л.Сачкова. «Ҫиҫӗм Натюш», В. Раштав. «Аннен ҫуралнӑ кунӗ», Ю. Сементер «Амӑшӗн чунӗ»)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchaniye-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
25	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. «Манӑн юратнӑ анне (атте)» сӑнлав сочиненийӗ ҫырӑр е килти сӑнӗкерчӗксене пухса хаҫат кӑларӑр, е презентаци хатӗрлӗр. 2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тӑван киле халалласа ҫырнӑ сӑвӑ-юрӑ пуххине хатӗрлӗр. Юрӑ ячӗсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҫласа илӗр, класри ачасене итлеттерӗр. 3. Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак	1	1		http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/

	сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.				
26	Тихӑн Петӑррки. «Ҫутталла». Мӑн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӑп ҫын.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/)
27	Тихӑн Петӑррки. «Ҫутталла». Инсценировкаҗи геройсен пӑтӑмӑшле ячӑ тата прототип.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/18.html
28	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӑ тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetityam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
29	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӑ тата прототип.	1			«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӑнче уҫлӑхне ҫӑкленӑ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
30	Килти вулав урокӑ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӑнӑ хайлавсем (Г. Матвеева. «Чӑваш», В. Бурнаевский. «Симӑс генерал», Георгий Ефимов. «Сӑпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1			Презентация на тему «Н.И. Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петӑр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӑрентес уйрӑмлӑхсем.// http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf .
31	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 101 страницӑри ӗҫсем): 1. Н.В. Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукциӑ санлав (ӑслав) сочинениӑ ҫырӑр. 2. П. Афанасьевӑн «Ачалӑха аса илсен...» текстӑнчи абзацсене ят парса план тӑвӑр. Текста ят парӑр, кӑскен каласа парӑр. Ҫак текст	1		1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковӑн «Космонавтсен ҫемји» картина репродукциӑ тӑрӑх ҫырӑнӑ сочинени тӑслӑхӑ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-tarah-cyrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html

	савăç характерĕн хăш енне сăнласа парать? Суйлавлă изложени ҫырăр.				
32	А. Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1			А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
33	А. Галкин. «Ҫўпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем	1			А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
34	Иван Егоров. «БІвăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.	1			И.Егоров «БІвăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
35	Иван Егоров. «БІвăл». Хайлав тытăмĕ: калаври ёҫ тевеленеве, ёҫ аталанаве, херу тапхар, ёҫ вешленеве.	1			И.Егоров «БІвăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёҫпе паха» (И.Егорован «БІвăл» хайлавё тарăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
36	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухашсен ҫыханаве.	1			Чăваш чĕлхи - чĕкес чĕлхи"Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё portal.shkul.su nsportal.ru Марина Карягинан «Слива вăрри» калавё тарăх ирттермелли урок конспекчĕ
37	М. Карягина. «Слива вăрри». Калавра пулса иртекен ёҫ-пулам йёрки, ҫав ёҫсенче сын сăнарне уҫса пани (сюжет).	1			shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинан «Слива вăрри» калавё тарăх) uchitelya.com Литература...-m-karyagina-sliva-vrri...
38	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». Калаван темипе тĕп шухашне уҫса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмешле ҫыханни.	1			portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». Хайлаври ёҫ-пулам йёрки (калаври ёҫ-пулам мĕн вăхат таршшĕ тасăлатать) тата херу самант.	1			samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантарулла сăмах кĕнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
40	Килти вулав урокĕ. «БІрă ҫын пуласси ачаран паллă» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Ўкĕт»),	1			nsportal.ru -«БІрă ҫын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинан «Слива вăрри» калавё тарăх ирттермелли урок конспекчĕ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "БІрă ҫын пулар"

	Геннадий Айхи. «Кёске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралси», Иван Михайлов. «Ватта сума су»).				https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралси калав Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи 29 мар в 6:42 Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи 19 мар в 18:49#чăвашчĕлхи #урокконспекчĕ „ЫРĂ ЁÇ“ ТЕМĀПА УРОК ИРТТЕРЕССИН БЫТĂВĔСЕМ
41	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кёске изложени ғырăр. Хăвăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулашла ёç çинчен каласа парăр, план тăвăр, калуллă сочинени хайлăр. К.В. Владимировăн «Семье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ ғырăр.	1		1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья - Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
42	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, çут çанталăк үкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1			Л. Сарине ғырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
43	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ёç-пулăм йĕрки. Хайлавăн илемлĕх тĕнчи сăнарсем урлă уçални. Тест ёçĕ.	1		1	Л. Сарине, "Цирк курма кайни" https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Н.Г. https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тропсем).	1			Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
45	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмĕ) сюжета	1			Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html

	йёркелеме пулăшни (чўлмек, патак, курăк шăрши, кушак, сăнўкерчĕк, пўрт ашчикки).				
46	Килти вулав урокĕ. «Асли асла, кĕсĕнни сапăр пултăр» темăпа килте вулама сĕнĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пĕр-пĕринпе сапăр пулăр»; Архип Александров «Тĕрĕс тунă»; Юхма Мишши «Путĕш Патян мыскарисем»; Александр Калкăн «Пан улми»; Антонина Васильева «Сĕн кайăкпа кантралла кукаль»).	1			Александр Калкăн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Сĕн кайăкпа кантралла кукаль» http://vulacy.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Сĕн кайăкпа кантралла кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Таван кил – ылтăн сăпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
47	Сыхăнулла пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сыравĕ сырăр: а) Володьан амăшĕ патне; б) Володьан асламăшĕ патне; в) Володьан ашшĕ патне; г) хăвăр кўршĕри (ялти) ватă кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилĕвне тимлĕ вулăр, тексти сăнлав тытăмлă предложенисене сырса илĕр, текста ят парăр, сăнлав (агла) сочиненийĕ сырăр. 3. Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăçи» картина репродукцийĕ тарăх калу сочиненийĕ сырăр.	1	1		Овчинников Н.В. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
48	Любовь Мартъянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине усма пулăшакан ёс-пулăм.	1			Любовь Мартъянова хайĕн пурнăçĕ синчен каласа парать. // Любовь Мартъянова ПОЭТ савраçулнепалла тавать - поиск

	Персонажсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.				Яндeкса по видео (yandex.ru)
49	Любовь Мартъянова. «Ятсър троллейбус». Калаври ёҫ-пулăм йёрки, тёп шухăшё. Тёп сăнара сăнласа, асласа, каласа пама пулăшакан илемлĕх мелёсем.	1			Любовь Мартъяновăн хайлавё мёне вёрентет?// Любовь Мартъянова, "Ятсър троллейбус" - Вёренўпорталё (shkul.ru)
50	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăçĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1			Борис Чиндыков хайён ачалăхё ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.ru)
51	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври ёҫсен йёрки тёп сăнар характерне туптама пулăшни. Калаври ҫенё шухăш, кăмăл-туйăм.	1			Теори материалё. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренў порталё (shkul.ru)
52	Б. Чиндыков. «Асу». Калаври деталь (сăнарлăх пайрăмё) сюжета йёркелеме (йытă, йёке хўре, пилеш, ҫёмёрт, вёрене, пробка, ҫутă, камака) тёп шухăша палăртма пулăшни.	1			«Эрех-сăра та чарусър, а́на кăмаллакан а́ссър» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
53	Килти вулав урокё. «Киревсёр йăла-йёркерен хăтăлар» темăпа вулама сённо хайлавсем (А.Галкин «Йывър чир»; А. Кипеч «Ача ҫуртёнче»; А. Ёҫхёл «Урхамах»; В.Тимаков «Сывлăхпа чир».	1			Вениамин Тимаковăн «Сывлăхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.ru) Аркадий Ёҫхёл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартъянова, "Ятсър троллейбус" - Вёренўпорталё (shkul.ru)
54	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёҫё. Раҫсей Президенчё, Толик ашшё, Витя патне ҫыру ҫырър. 2. «Чăваш ялён инкекё» темăпа а́слав сочиненийё ҫырър.	1		1	Ҫыру ҫырмалли йёрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
55	Александр Алка. «Брă	1			1.Электронлă вулавăш//

	ят». Сăвă ҫавринчи ҫемӗ (ритм) тата састаш (рифма), илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем.				http://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Ырӑ ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56	С. Павлов. «Ача вӑййи мар ». Калаври ёҫсемпе пуламсен ҫыхӑнӑвӗ, тӗп шухӑшӗ, сӑнара калапламалли мелсем.	1			Павлов (Вӗскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57	С. Павлов. «Ача вӑййи мар ...». Сӑнарсем урла халӑх пурнӑҫӗнчи (обществӑри) ҫитменлӗхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1			Сергей Павлов "Ача вӑййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
58	О.Туркай. «Пахчари ҫемӗрт». Новеллари сӑнара чӗрӗлӗх кӗртекен илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем (сӑмахӑн куҫӑмлӑ пӗлтерӗшӗсем). Хайлаври тӗп шухӑша палӑртакан сӑнарсем.	1			Павлов (Вӗскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
59	Килти вулав урокӗ. «Тискер вӑрҫӑ ан пултар ниӑҫан!» (вулама сӗннӗ хайлавсем: Х. Уяр «Тӑвансем кӗтеҫҫӗ»; В. Саруй «Тимӗр ешчӗк»).	1			Сергей Павлов "Ача вӑййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
60	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Ҫӗнтерӱҫӗ» картина репродукцийӗ тӑрӑх план тӑвӑр, таблица кластер йӗркелӗр, сӑнлав (ӑслав) сочиненийӗ ҫырӑр.	1			1.Ольга Туркай: "Пахчари ҫемӗрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
61	Тӑван (чӑваш) литература тӗнчери ытти халӑх литератури хушшинчи пӗлтерӗшӗ. Польша халӑх тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем.	1			
62	Польша поӗчӗсем чӑвашла калаҫаҫҫӗ. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хӗвел тухӑҫӗнчен – ҫутӑ!)» сӑвӑ ячӗ,	1			

	кусаруған тѣп шухăшѣ.				
63	<p>Ҷыхăнулла пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Юлиан Тувим ачасем валли Ҷырнă сăввисемпе юррисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани.</p> <p>2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» сăввинчи 8 йѣрке суйласа илѣр, партитура Ҷырăр, пăхмасăр каласа пама вѣренѣр.</p>	1		1	<p>Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?</p>
64	<p>Чѣлхе тата халăх. Пирѣн несѣлсем. Тѣрѣк чѣлхисен Ҷемйи. Тѣрѣк халăхѣсен пуянлăхѣ.</p>	1			<p>Тѣрѣк чѣлхисем // http://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC</p>
65	<p>Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкăрт литературинчен). Чăваш тата тѣрѣк литературисенчи тема тата тѣп шухăш пѣрпеклѣхѣ.</p>	1			
66	<p>Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх Ҷути» (туркменлитературинчен)</p> <p>Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тѣрѣк литературисенчи темăпа тѣп шухăш пѣрпеклѣхѣ.</p>	1			
67	Вѣреннине аса илни.	1			
68	Ҷулталăк вѣҶенчи диагностика	1	1		
	Пѣтѣмпе		5	6	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		

1	Литература – пурнаҗ тӕкӕрӕ. Литературӕри сӕнарсем, сӕнарлӕх	1			Литература җинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вӕренӕ порталӕ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
2	«Пир җапакансен юрри», «Хурӕн җулҗи» халӕх юррисен сӕнарлӕхӕпе илемлӕхӕ	1			Чӕваш халӕхӕн юрӕ ӕтисем җинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халӕх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир җапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурӕн җулҗи» юрӕ - https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вӕйӕ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовӕн «Юрӕ» картинаи тӕрӕх җырнӕ сӕнлав сочиненийӕ	1	1		Кипарисов художник җинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso «Юрӕ» ӕкерӕк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вӕлле хурӕчӕ», И.Тукташ «Хӕл илемӕ».	1			«Вӕлле хурӕчӕ» сӕвӕ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов җинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов җинчен урок конспекчӕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
5	В.Митган "И мӕн пуян ..." сӕвви	1			Митга Ваҗлейӕ, "И мӕн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=U4FmWdGI4s Митга Ваҗлейӕ, "И мӕн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ғӕр улми аврипе Мӕян» юптару	1			Ю. Мишши — хӕйӕн ачалӕхӕ җинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ғӕр улми аврипе мӕян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7	Иван Лисаевӕн «Чире	1			Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-

	паранма суралман» калавё				chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире паранма суралман» повеçе тăрăх) - http://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman_povest_1.doc
8	Иван Лисаевăн «Чире паранма суралман» калавё	1			Пётмлету урокё: Иван Лисаевăн «Чире паранма суралман» хайлавё - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевăн «Чире паранма суралман» хайлавенчи гуманизм ыйтăвёсем» - http://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковăн "Оля - Улькка" калавё	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/1sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламăшĕ» калав	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинăн «Çăкăр чĕлли» калавё. Илемлĕ вулав	1		1	Е.Лисина сĕнчен http://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинăн «Çăкăр чĕлли» калавё. Тишкеру	1			Е.Лисина «Çăкăр чĕлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Çăкăр чĕлли» калавёпе аппăшĕ сĕнчен https://www.youtube.com/watch?v=FluRwahwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Сарине сĕнчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине; Л. Саринен «Кукамай» калавё сĕнчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay; Л.Саринен «Кукамай» калавё тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манăн юратнă кукамай" сочинени	1	1		
15	П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" савă	1			П.Эйзин сĕнчен http://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн»

					Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г.Айхи. "Ҷын тата сцена" савă	1			Геннадий Айхи биографийё,хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ҷын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёҫкён Ваҫса» савви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёҫкён Ваҫса", Шупашкарти пётёмёшле пелү паракан шкул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кёрхи илем" савă	1			https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Үнер тесёсем.	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/f-QAptCEXg
20	Алексей Воробьёв. "Ҷакәр" савă	1			А.Воробьёв. «Ҷакәр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Какшәм" калав	1			Василий Петров. «Какшәм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чёлхи. Савă виҫисем. Савă ҫырас асталăх	1	1		В.Туркай хайён пурнаҫё ҫинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайән «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
24	П.Хусанкай. "Ҷёр чәмәрё тавра", "Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатп"	1			Петёр Хусанкай пултарулахё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратән "Юрлакан кёленчесем" калавё	1			Иван Ахрат пултарулахё https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кёленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилёме улталани" савалла юмах. Литература геройне сәнлани	1			«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлă сáмахсар) —Чавашла – вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О.Туркай. "Туслăх вайё" пьеса-юмах	1			Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслăх вайё" пьеса мёнке ҫурални ҫинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONgInok

28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытӓмӓ	1			Анатолий Хмыт калавӓсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQ18jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чӗлхисем ҫинчен вуласа пӗлӗр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавӓсенчи ҫанарсем. Ирхи тӗпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Тӓшман чеелӗхӗ" калав. А. Галкин. "Чӑрӗ парне" поэма	1			Василий Алентей, "Тӓшман чеелӗхӗ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейӗн кӑске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чӑрӗ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кӑске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енӗш. "Пӗчӑк паттӑрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енӗш«Пӗчӑк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енӗш биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
31	Г.Юмарт. "Айхипе пӗрле". Атӓл тӑрахӗнчи халӑхсен юрисем. Г.Айхи сӑвви	1			Айхи пурн=ӗ\пе пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
32	Чӑваш тӗнчекурӓмне кӑтартакан хайлавсем	1			«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
33	Тӑрӑк халӑхӗн пуянлахӗ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахӗ. Тест ӗҫӗ.	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
34	Тӓван литературӓна аса илсе пӗтӗмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

					literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyuy-test-po-chuvashskoy-literature
	Пётёмпе		3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Күртём. Литература – сáмах үнерё.	1				Илемлё сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
2	Истори юррисем. «Мамук ханán пушне вáрантар!», «Хура халáх куçсулёмем», «Раçán патша килнё тет».	1				«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáсё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чáваш халáх пурнáсё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt
3	Вáйá-улах, хána юррисем.	1				«Серем пусса вир акрám» вáйá юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сёмёрт сёски сурáлсан» вáйá юррине Чáваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрá https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панá пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o
4	Сёспёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурáç шанчáк», «Пуласси».	1				« Сёспёл хáйён кёске ёмёрёнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/Сёспёл_Мишши_Хурçá_шанчáк – сáввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Сёспёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
5	Сёмен Элкер- чáваш халáх поэчё. «Хён-хур айёнче» поэма	1				Литература музейёнче чáваш халáх поэчёСёмен Элкер суралнáранпа 125 сұлситнине паллá турёç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM8ONIM

6	Ҷемен Элкерён «Хён-хур айёнче» поэма сыпакёсем.	1			Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикайллă шухайшлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Ҷемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмин содержанияне астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» савă.	1			Валери Туркай хайён пурнăсё çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» саввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кёнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)	1		1	infourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
9	Т. Марфин «Хăнаран» калаври тёп проблема.	1			vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хăнаран» калаври сăнарсем	1			vk.com>wall-177946697_787; infourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарулаҳ ёçё. (104 стр.)	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
13	П.Хусанкай. «Сăмах хăвачё», «Çёршывăмçам, Чăваш çёршывё!»	1			https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ырять. «Эп – чăваш» савă.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Таван чёлхене» савă. Лирика тёсёсем.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=lxamD8Pq-RY
16	Архип Александров. «Пирён лагерь» калав.	1			Теори материалёсем https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye Общественное телевидение России 26.11.2020 https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Николай Симунов.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html

	«Сурпан тёрри» пьеса. <i>Пьеса сыпакёнчи сюжет аталанавё, персонажсен пуплевё.</i>				
19	Пултарулах ёё. (148 стр.)	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака йасатни салтак асатас йала
20	Григорий Луч. «Чун туйамё». <i>Калаври конфликт тесёсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
21	Григорий Луч. «Чун туйамё». Калаври шалти конфликт. Тест ёё	1	1		http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчё».	1			https://www.chuvash.org/wiki/http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23	Мётри Кипек. «Кайак тусё». <i>Повесть сыпакёнчи конфликт тесёсем. Тулашири конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайак тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулаваш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
24	Мётри Кипек. «Кайак тусё». <i>Повесть сыпакё конфликт тесёсем. Тулашири конфликт.</i>	1			"Мётри Кипекен "Кайак тусё" повеё тарак хатерленё терёслев ёёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povee-tarah-haternelen-tereslev-ecsem-4417681.html «Чавашсен сут шанталака упрас ыйтава тапратна сыравсисем,
25	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Калав сыпакёнчи психологиллехе психологи санлахё, психологилле портрет.	1			Юрий Скворцов чаваш прозин пысак асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
26	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпакёнчи санар пуплевё, сут шанталак укерчёкёсем, каламасар хаварни.</i>	1			«Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтавёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавё тарак хатерленё терёслев ёё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-haternelen-tereslev-ecem-4417695.html
27	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпакёсем. <i>Роман сыпакёнчи персонажсен пуплевё, илемлё пуплев саврамёсем.</i>	1			Чаваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv
28	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпакёнчи илемлё пуплев</i>	1			Вёрену порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html

	<i>саврăмĕсем.</i>				Любовь Мартъянова поэт савра сулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартъянова. «Пуҫтахсем».	1			Вĕренÿ порталĕ. Любовь Мартъянова. Пуҫтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чăвашсен пултаруллă сыравси, Трубина Мархви суралнăранпа 130 сул ситрĕ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кĕçĕнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
30	Тихан Петĕррки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сытăкĕнчи геройсен калаҫăвĕ, геройсен тулаш е психологилĕ характеристики.</i>	1			Вĕренÿ порталĕ. Тихан Петĕррки. Сил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
31	Тихан Петĕррки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сытăкĕнчи геройсен шалти тĕнчине уҫса памалли ытарлă тата куҫăмлă мелсем.</i>	1			Тихан Петĕррки. «Сил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
32	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчĕ куҫу!». Роберт Бёрнс. «Кĕске юмах».	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Саин Муратбеков. «Çĕнĕ юр».	1			Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jI ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) //

					https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллĕ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
34	Вĕреннинĕ аса илни. Тест ĕçĕ.	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вĕренĕ çулĕ вĕçенче 7-мĕш класра чăваш литературипе ирттермелли тĕрĕслев ĕçĕ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пĕтĕмпе		3	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Кÿртĕм калаçу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрĕ-суру чĕлхи. Āрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.	1				Чаваш халах сăмахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
3	Руна çырăвĕ. В.Станьял. «Камсем эфир...». Асатгесен карт çырăвĕ.	1				Авалхи тĕрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Āçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyye ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Āçти тусан пирĕн ĕте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508

					http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт ҫырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Кул Гали. «Уҫӑппа Сӗлихха».	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пӑлхартӑ консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӑлҫи Пӑлхар культури ҫырулла палӑкӑсем. Вӑтам ӗмӗрсенчи культура (XVIII ӗмӗр вӑҫӗ – XIX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурри)	1	1		Атӑлҫи Пӑлхар культури ҫырулла палӑкӑсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӑрӑлекен ҫырулахан малтанхи утӑмӑсем. Е.Рожанский. « <i>П Кӑтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви</i> », « <i>1 Павӑл Чулхулана пына ятпа калама ҫырни сӑмах</i> »	1			Ермай Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejji-ivanovich/
7	Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ). <i>Мухтав сӑвисемне сӑмахӑсен хӑйне евӑрлӑхӗ.</i>	1			Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
8	XX ӗмӗр вӑҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ. « <i>Пирӗн телей</i> » сӑвӑ <i>гражданлӑх лирикин тӗслӑхӗ. Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.</i>	1			Д. Димитриев «Чӑвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӑҫӗпе пултарулахе. М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма.	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҫури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҫури» поэма пахалахе, жанр тӗсӗ,	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf

	тытӓмӗ, илемлӗх мелӗсем. Тест ӗсӗ				<p>p://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000_012.pdf</p> <p>Тытӓмӗ тата сюжетӗ, жанр уйрӓмлахӗсем</p> <p>http://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p>
11	М.Акимов пурнӓсепе ӗсӗ-хӗлӗ. «Шӗт туни». «Тӗлӗнмелле»	1			<p>1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</p> <p>2. Акимов М.Ф. Википеди статьи http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
12	Тайӓр Тимкки хайлавӗсенчи символла романтизм йӗрӗсем.	1			<p>1 Писатели : Таӓр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</p> <p>2. Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)</p>
13	К.Иванов – чӓваш литератури классикӗ.	1			<p>Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p> <p>2. Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</p> <p>3. К.В.Иванов – автор бессметрной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1			<p>1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3. «Нарспи» поэма тата халӓх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p>

					<p>1. Чӑн тӳпере сич СУТ САНТАЛАК КИЛТЕРӐШЛӐХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf</p> <p>2. «Нарспи» поэмари юрату, чыспа телей ыйтӑвӑсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p>
15	«Нарспи» поэмӑн илемлӑх тӑнчи. Сӑнарсем. Тест ӗҫӗ.	1	1		<p>1. Маркова Ольга Васильевна, ҫӑваш ҫӑлхипе литература вӑрентекен, Туҫи Ҫармӑсри тӑп школ, Вӑрнар районӗ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc</p> <p>2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
16	Ҫеҫпӗл Мишши – ҫӑваш литературин классикӗ.	1			
17	Ҫеҫпӗл Мишши. Крым сӑввисем («Катаран каҫ килсен», «Инҫе ҫинҫе уйра уяр», «Ҫӗн кун аки», «Тинӗсе»).	1			<p>Ҫеҫпӗл Мишши. „Тинӗсе“, „Ҫӗн кун аки“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3</p>
18	Сӑвӑ хывӑмӑсемпе сӑвӑ виҫисем.	1		1	<p>Поэзи ҫӑлхи. Сӑвӑ виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html</p>
19	Илле Тукташ – юрӑ сӑмахӑсен ӑсти.	1			<p>Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..</p>
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1			<p>Вӑрену порталӗ. Хайлав тытӑмӗ, хайлав ҫӑлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html</p> <p>«Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf</p>
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамӑрсем» пьеса.	1			<p>Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос</p> <p>Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html</p>
22	Мӑтри Кипек. «Ягуар» калав.	1			<p>Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. htt p://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/</p> <p>Википеди _ Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C</p>

					%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сӑнарсем.	1			«Ягуар» калав. Информациллӗ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайӗ. «Госпитальте» калав. Паттӑрлӑхпа ҫынлӑх шухӑшӗсем.	1			Илпек Микулайӗ «Госпитальте» (Вӑрнар районӗ, Пӑртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайӗ. Госпитальте. Калав - Вӑренӗ порталӗ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайӗн «Госпитальте» калавӗнчи паттӑрлӑхпа тивӗслӗх ыйтӑвӗсем http://www.shkul.su/448.html ; Чӑваш сӑмахлӑхӗн вӑрентӗ меслечӗсем: Чӑваш шкулӗн 5—11-мӗш класӗсенче вӑрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
25	XX ӗмӗрӗн 60-70-мӗш ҫулӗсем. Ю.Семенгер. «Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни» сӑвӑ.	1			Теори материалӗсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?; Юрий Семенгер пӗлӗмне усни. Юрий Семенгер. Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни. - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su) Сӑвва вулаканӗ: Пыркина Нина Михайловна Сӑвӑ: "Амӑшӗ ывӑлӗн палӑкӗпе каласни" - YouTube
26	XX ӗмӗрӗн 80-90-мӗш ҫулӗсем. Л.Мартьянова сӑввисем.	1			Любовь Мартьяновӑн сӑвӑ кӗнеки kch1_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) ; Любовь Мартьяновӑн сӑвӑ кӗнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпӑкӗ.	1			Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чӑваш халӑх писателӗ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫӗн темипе проблеми.	1			буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Ҫывӑрҫӑ хӑй ҫырнине усине кураҫ килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet

29	Елен Нарпи. «Џўпсе тѣпѣнчи ҫылаӊ» калав.	1			Елен Нарпи ""Џўпсе тѣпѣнчи ҫылаӊ" калав http://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫенѣ кѣнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемякин. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» савӑ.	1			В. Шемякин ҫуралнаранпа 70ҫ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемякин саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
31	Венгри чѣлхипе янаракан чӑваш поэзийѣ.	1			Венгри ҫѣр-шывѣн Хевеш облаҫе Шупашкар хули тусла ҫыхӑнусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v-etom-godu-ispolnjaetsja-45-let-druzhestvennym-svjazjam-mezhdu-chuvashiej-i-heveshskoj-oblastju-vengrii.htm
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1			Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0 http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
33	Пѣтѣмлетӱ урокѣ. <i>Тест ѣҫѣ</i>	1	1		
34	Вѣреннини аса илни	1			
	Пѣтѣмпе		3	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт рольные работы	Практические работы		
1	Литература тата вӑл ҫыннан чун-чѣмне витѣм кӱни Ӑрамла самахлах тѣслѣхѣсем. Кѣлѣсемпе савапсем. (Ирхи савап.) Кил-йыш кѣллисем. (Мунч кѣллисем.) Ӑрамла чѣлхе. (Куҫ чѣлхи, шӑл чѣлхи).	1				Чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
		1	1			Кѣлѣсемпе савапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/

2	<p>Балладәсем-сюжетлә юрәсем. Мифла балладәсе Кун-сул балладисем.</p> <p>Авалхи тәрәк халахәсен культури. Несәлсен сырулла паләкәсем. Күл Текәне мухтакан Пысәк сыру. Мәтри Юман. «Паттәр пулнә авалсем». Авалхи тәрәк сыруләхәпе Руна сыравәсем</p>	1			<p>М.Федоровән „Арсури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html</p>
		1			<p>Рунәсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%D0%84%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%82%D1%80%D0%B8-%D1%8e%D0%bc%D0%B0%D0%bd-%D0%bf%D0%B0%D1%82%D1%82a%D1%80-%D0%bf%D1%83%D0%bb%D0%bda-%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%bb%D1%81%D0%B5%D0%bc/</p> <p>Мәтри Юман. Паттәр пулнә авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/</p>
3	<p>Атәлҗи Пәлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атәлҗи Пәлхар патшаләхне җитсе курни». Палас Ахун Юсупә «Хәтлә пәлү» поэма сыпәкәсем. Авалхи Тәрәксен эпика хайлавәсем –халахән сюжетлә эпосән җәлкуҗәсем</p>	1			<p>Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm</p>
4	<p>Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпәкәсем. Спиридон Михайлов- Янтуш. «Юнка» сәвә. «Хәрринче ыртасшән мар» шүт. «Сунарҗән пуҗ пулнә-и?» питлев анекдочә. «Чее кушак» калав.</p>	1			<p>Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович С.М.Михайлов https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнкә https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов суралнәранпа 200 сул җитнине уявлани 1-мәш пай</p>

					http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
5	Николай Ашмарин. «Качи сави» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1			Н. Ашмарин: Качи сави https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
6	1900-1920 сұлсем. Николай Шелепи. «Раçсей», «Сёлен» саввисем.	1			Николай Шелепи «Раçсей» савă https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раçсей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura_n_shelepi-362685
7-8	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытамён уйрамлахёсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
9	Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав. Савван тёп интонацийёсем. Поэтика, лирика геройён туйамёсем.	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) https://pedportal.net/starhie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
10-11	1940-1950-мёш сұлсем.Митта Ваçлейё. «Сёр-шивам, сёр-шивам, мён кирлё сана?..», «Анатри юрă», «Таван чёлхем», «Тав сана» савасем. «Тайяр» ярамран.Петёр Хусанкай. «Натали кёпе терлет». «Аптраман тавраш» савалла роман сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем. Александр Алка. «Июнён 22-мёшё» савă. «Бранденбург хапхи умёнче» савă	1			Презентаци „Митта Ваçлейё- чаваш поэзийён чи сута çалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейён саввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейён%20саввисем Вула чавашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваçлейё-анатри-юра/ „Тав,сана!“ савă https://www.youtube.com/watch?v=cуugz6yYiuo
		1			Вёренү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html

12	1960-1970-мѣш Юрий Скворцов. «Хѣрлѣ макѣнь» сыпакѣсем	сулсем. повесть	1			Юрий Скворцов пултаруллахѣ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm 1
13	Леонид «Юманлѣхра пулнѣ» сыпакѣсем	Агаков. ѣапла повесть	1			Леонид Агаковѣн пултаруллахѣ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/agakov/ ; Электронлѣ вулавѣш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
14	Леонид «Юманлѣхра пулнѣ» сыпакѣсем. жанрѣсен евѣрлѣхѣ. портрет, диалогѣпе интерьер.	Агаков. ѣапла повесть .Эпика хѣйне Пейзаж, сѣнарсен монологѣ,	1			Л. Агаковѣн «Юманлѣхра ѣапла пулнѣ» повеѣѣ тѣрѣх килти вулава пѣтѣмлетнѣ урок планѣ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
15	1980-1990-мѣш сулсем. Ухсай «Атте-анне» сыпакѣсем	Яккѣвѣ. поѣма	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 http s://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html

16	Владимир Степанов. «Юрату хавачё». Тёрёслев ёщё.	1	1		https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
17	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав. Валери Туркай. «Ку эпё – Валери Туркай!» савă.» «Мён чухлё ыра ғын ҫак ҫёр ҫинче» савă. «Тупăнать въл, ыра ғын валли» савă.» «Айпа кёрсен – йышан айапна» савă. Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнёсен тытамё.	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Таван литература: вёренупе вулав кёнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чаваш кёнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Таван литература: вёренупе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чаваш кёнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинсырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ