

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Администрация Алатырского муниципального округа**

**МБОУ "Атратская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Четкина Г.В.  
Приказ №1 от «24» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Горюнова С.А.  
Приказ №1 от «25» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_  
Рябов А.И.  
Приказ № 36 от «28» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**  
**«Культура и техника речи»**  
Направление: общекультурное  
для обучающихся 5-9 классов

**с.Атрать 2023г.**

## Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Культура и техника речи» для 5— 9 классов представляет важные теоретические и практические блоки в системе сквозной программы по культуре речи для общеобразовательной школы. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Программные звенья разработаны на основе Рабочей программы по внеурочной деятельности, реализующей ФГОС НОО и ФГОС ООО в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9), а также в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта основного общего образования. Программа тесно связана с концепцией духовно — нравственного развития воспитания личности грамотного, культурно развитого гражданина России, с требованиями Основной образовательной программы общего образования МБОУ «Атратская СОШ»

За основу взята Программа автора - составителя С.И. Львова. Культура речи.

### Введение.

«Язык есть кусочек жизни людей», – заметил однажды известный русский лингвист Л.В. Щерба. Однако как трудно иногда складываются у человека отношения с языком, как непросто выстраивается общение с другими людьми. Наверное, правы те, кто утверждает, что нет ничего проще и вместе с тем сложнее, чем человеческое общение. С этим непростым делом – общением с другими людьми - связана жизнь каждого, кто живет в обществе. Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла ставятся не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил и способность соблюдать языковые нормы на письме, но и формирование коммуникативных умений детей. Таким образом, в соответствии с Государственным образовательным стандартом изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Кроме этого, курс не только связан с языковой, речевой практикой, он имеет высокую общественную мотивацию, вызван жизненной необходимостью. В настоящее время многие слова, используемые носителями языка, находятся за пределами литературных норм. Часто можно слышать речь стилистически сниженную, где используются просторечные, вульгарные, жаргонные, бранные (нецензурные) слова и выражения. Остро встает вопрос об экологии языка, речи.

В ходе проведения занятий по культуре речи учащиеся должны овладевать определенной суммой знаний и комплексом умений и навыков, связанных с правильностью речи, а задача учителя - не только помогать учащимся в

приобретении этих знаний и навыков, но и выяснять уровень ЗУН по данному вопросу.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка, воспитывает чувство уважения к языку своих предков. В отличие от уроков на внеурочных занятиях обучающиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме.

### **Актуальность:**

Современное образование переносит акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения.

В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку в рамках внеурочной деятельности.

Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности, адекватного в нынешней социокультурной ситуации.

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

### **Цель:**

- формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений по русскому языку; в повышении уровня коммуникативной компетенции обучающихся; идейно-нравственных, культурных и этических принципов, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

### **Задачи:**

- формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового
- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным

языковым явлениям, к слову;

- закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываний;
- способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся должны **знать/понимать:**

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

**Уметь:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;

- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

**Система контроля:** курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, обучающиеся готовят свои проекты и публично защищают, учатся общаться между собой, организовывать друг друга, нести ответственность за принятое решение.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут обучающимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания обучающихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса ребята сами выбирают лучшего ученика. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 12 - 16 лет.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

### **Формы проведения занятий**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

## **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

## Содержание курса

### 5 класс

#### Раздел 1.

##### **Культура речи (5 часов)**

Тема 1.1. Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Тема

1.2. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи.

Тема 1.3. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».

Тема 1.4. Азбука важных и вежливых слов.

Тема 1.5. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

#### Раздел 2.

##### **«Вначале было слово...» (13 часов)**

Тема 2.1. О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк- горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века.

Тема 2.2. Историзмы, архаизмы, неологизмы.

Тема 2.3. Литературный язык и местные говоры.

Тема 2.4. Лексические диалектные различия и их типы.

Тема 2.5. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русскаяизба».

Тема 2.6. Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.Тема

2.7. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.

Тема 2.8. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.

Тема 2.9. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Тема 2.10. Молодёжный сленг и отношение к нему.

Тема 2.11. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество.

Тема 2.12. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Тема 2.13. Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

#### Раздел 3.

##### **«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)**

Тема 3.1. К истокам слова. Почему мы так говорим?

- Тема 3.2. Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.
- Тема 3.3. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь.
- Тема 3.4. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных.
- Тема 3.5. Как правильно употреблять слова.
- Тема 3.6. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках.
- Тема 3.7. Богатство русского языка (синонимы, антонимы).
- Тема 3.8. Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.
- Тема 3.9. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?
- Тема 3.10. Напиши письмо Другу.

#### **Раздел 4.**

##### **Качества хорошей речи (6 часов)**

- Тема 4.1. Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.
- Тема 4.2. Эмоциональная грамотность.
- Тема 4.3. Основные речевые правила общения посредством телефона.
- Тема 4.4. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета.
- Тема 4.5. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении.
- Тема 4.6. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговое занятие.

### **6 класс**

1 год обучения (34ч)

Организационное занятие.(1ч)

Руководитель знакомит обучающихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

#### **Раздел 1**

##### **Секреты устной речи. Фонетика. Интонация. (7 часов)**

- Тема 1.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.
- Тема 1.2. Для чего используют звуковые повторы в речи.
- Тема 1.3. Какова роль интонации в устной речи
- Тема 1.4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

#### **Раздел 2**

##### **Загадки русского словообразования.**

##### **Морфемика. Словообразование. Этимология. (6 часов)**

- Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Тема
- 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.4. Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.5. Сказочные превращения.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела обучающиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

### **Раздел 3.**

#### **Секреты письменной речи. Графика. Орфография. Пунктуация. (5 часов)**

Тема 3.1. Зачем нужно знать алфавит

Тема 3.2. В чём секрет правописания морфем

Тема 3.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема 3.4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема 3.5. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, обучающиеся используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

### **Раздел 4**

#### **Тайны русского слова. Лексика. Фразеология. (5 часов)**

Тема 4.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Тема 4.3. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.4 Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

### **Раздел 5**

#### **Секреты морфологии и синтаксиса. Морфология. Синтаксис. (6 часов)**

Тема 5.1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема 5.2. В чём секрет глагола и его форм.

Тема 5.3. Как отличать грамматические омонимы.

Тема 5.4. Какими бывают предложения.

Тема 5.5 Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

### **Раздел 6**

#### **Речевой этикет. (3 часа)**

Тема 6.1. Правила речевого этикета.

Тема 6.2. Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

### **Раздел 7**

#### **Обобщающие занятия. (2 часа)**

Тема 7.1. Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке,



выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник.  
На занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Проверяются умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

## **7 класс**

1 год обучения (34ч.)

### **Раздел 1.**

#### **Устная и письменная речь. Выдающиеся лингвисты. (5 часов)**

Тема 1.1. Виды пересказов.

Тема 1.2. Письмо.

Тема 1.3. Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности.

Тема 1.4. Выдающиеся лингвисты.

Тема 1.5. Практическая работа. Спор с использованием архаической лексики.

### **Раздел 2.**

#### **Словообразование. (5 часов)**

Тема 2.1. Типичные способы образования слов.

Тема 2.2. Словообразовательное гнездо.

Тема 2.3. Практическая работа. Распознавание родственных слов.

### **Раздел 3.**

#### **Лексика. (6 часов)**

Тема 3.1. Лексика русского языка.

Тема 3.2. Основные средства выразительности лексики и фразеологии.

Тема 3.3. Лексический разбор слов.

Тема 3.4. Лексические словари.

Тема 3.5. Практическая работа.

### **Раздел 4.**

#### **Синтаксис. Словосочетание и предложение. (5 часов)**

Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса.

Тема 4.2. Виды связи слов в словосочетании.

Тема 4.3. Элементы интонации в предложении.

Тема 4.4. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Тема 4.5. Практическая работа.

### **Раздел 5.**

#### **Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. (7 часов)**

Тема 5.1. Разряды наречий.

Тема 5.2. Категория состояний.

Тема 5.3. Грамматические омонимы.

Тема 5.4. Служебные части речи.

Тема 5.5. Практическая работа.

### **Раздел 6.**

#### **Правописание. Орфография и пунктуация. (5 часов)**

Тема 6.1. Дружба НЕ и НИ с разными частями речи.

Тема 6.2. Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно?

Тема 6.3. Правила пунктуации.

Тема 6.4. Практическая работа.

Раздел 7.

**Подведение итогов года. (1 час)**

Тема 7.1. Аукцион знаний. Презентации учащихся на заданные темы.

## **8 класс**

1 год обучения (34ч.)

### **Раздел 1**

**Языковая норма и ее виды (4 часа)**

Тема 1.1. Понятие литературного языка.

Тема 1.2. Нравственность человека и речевая культура.

Тема 1.3. Понятие экологии речи Чистота языка. Закон о защите русского языка.

Тема 1.4. Нормированность – отличительная особенность русского языка. Языковая норма и ее признаки.

### **Раздел 2.**

**Культура речи (3 часа)**

Тема 2.1. Основные аспекта культуры речи.

Тема 2.2. Выбор и организация языковых средств.

Тема 2.3. Основные требования к речи.

### **Раздел 3.**

**Коммуникативный аспект культуры речи (28 часов)**

Тема 3.1. Точность речи.

Тема 3.2. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.

Тема 3.3. Логическое ударение как средство достижения ясности и точности речи.

Тема 3.4. Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

Тема 3.5. Чистота речи. Штампы и шаблоны, клише и канцеляризм. Слова-паразиты.

Тема 3.6. Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.

Тема 3.7. Словообразование как источник речевого богатства.

Тема 3.8. Заимствование – один из источников обогащения русского языка.

Тема 3.9. Словарный запас и источники его пополнения.

Тема 3.10. Выразительность речи.

Тема 3.11. Звуковая сторона русской речи.

Тема 3.12. Выразительные возможности русского словообразования.

Тема 3.13. Лексическое богатство русского языка.

Тема 3.14. Грамматические средства выразительности.

Тема 3.15. Стилистические фигуры.

Тема 3.16. Паралингвистические средства выразительности.

Тема 3.17. Уместность речи.

Тема 3.18. Лексическая и грамматическая синонимия как источник

выразительной речи.

Тема 3.19. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов

Тема 3.20. Оценка чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания.

Тема 3.21. Зачетная работа по изученному материалу

## 9 класс

1 год обучения - 34 часа

### Раздел 1

#### Текст, типы текстов (5 часов)

Тема 1.1. Текст, типы текстов, строение, основные признаки текста: заглавие, тема, основная мысль, средства связи предложений в тексте.

Тема 1.2. Основные типы текстов. Особенности повествовательных и описательных текстов.

Тема 1.3. Особенности текстов типа рассуждения. Логическая цепочка: тезис – аргумент – пример.

Тема 1.4. Средства связи и средства выразительности в текстах типа – рассуждение.

Тема 1.5. Синтаксические средства связи предложений.

### Раздел 2.

#### Способы передачи содержания чужого текста. Письменное изложение текстов (8 часов).

Тема 2.1. Особенности изложения текста разных стилей: художественного, публицистического, научного. Структура, план изложения. Общие требования к изложению текста на ОГЭ в 9 классе.

Тема 2.2. Передача основного содержания и содержания отдельных частей текста. Тема 2.3. Абзацное членение. Приемы сжатия текста: замена, сокращение, исключение, обобщение - объединение.

Тема 2.4. Последовательность изложения, речевая связность.

Тема 2.5. Критерии оценивания грамотности изложения текста.

Тема 2.6. Понятие стилистической, фактической, этической ошибки.

Тема 2.7. Виды грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

### Раздел 3.

#### Написание сочинения – рассуждения (12 часов).

Тема 3.1. Виды сочинений: рассуждение на лингвистическую тему, рассуждение на тему, связанную с анализом текста.

Тема 3.2. Общий план сочинений: формулировка тезиса, подбор аргументов.

Тема 3.3. Индивидуальные требования к сочинениям разных типов: верное объяснение содержания фрагмента, наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос, приведение примеров из текста.

Тема 3.4. Смысловая цельность сочинения, композиционная стройность, грамотность.

Тема 3.5. Критерии логических, речевых, фактических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Тема 3.6. Умение анализировать, сопоставлять, вычленять, письменно

подтверждать.

#### **Раздел 4.**

#### **Тема 4. Стили речи (7 часов). Анализ текстов различных стилей.**

Тема 4.1. Итоговое повторение и обобщение изученного материала.

Тема 4.2. Стили и их признаки.

Тема 4.3. Художественный стиль речи. Изобразительно – выразительные средства, виды тропов: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.

Тема 4.4. Риторические фигуры: повторы, анафоры, эпитеты.

Тема 4.5. Синтаксический параллелизм.

Тема 4.6. Публицистический стиль речи. Проблема обсуждения. Роль риторических вопросов, обращений. Анализ текстов различных стилей.

Тема 4.7. Написание сочинений в различных стилях.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### **Познавательные УУД:**

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

## Тематическое планирование. 5 класс.

| № занятия                                 | Тема   | Основные виды деятельности   | Кол-во часов |          |
|---|--|--|--------------|----------|
|   |  |  | теория       | практика |
| <b>Культура речи (5 часов)</b>            |  |  |              |          |
| 1.  | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство.   | Лекционное занятие   | 1            |          |
| 2.  | Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи.  | Подготовка сообщений, практические задания по культуре речи.         | 1            |          |
| 3.  | Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».   | Индивидуальная и групповая работа: правила поведения во время беседы |              | 1        |
| 4.  | Азбука важных и вежливых слов.   | Сбор материала и анализ.   | 1            |          |
| 5.  | Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.<br>«Ежели вы вежливы...»   | Сбор материала и анализ.<br><br>Конкурс.                             |              | 1        |
| <b>«Вначале было слово...» (13 часов)</b> |  |  |              |          |
| 6.  | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. | Просмотр сказки. Индивидуальная и групповая поисковая работа.        | 1            |          |
| 7.  | Историзмы, архаизмы, неологизмы.   | Сбор материала и анализ.   |              | 1        |
| 8.  | Литературный язык и местные говоры.  | Заочное путешествие.   | 1            |          |
| 9.  | Лексические диалектные различия и их типы.   | Сбор материала по тематическим группам лексики.                      |              | 1        |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| 10.   | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба».                                 | Работа с тестом.  |   | 1 |
| 11.   | Фразеологическое богатство языка.<br>Фразеологические словари.                                   | Индивидуальная поисковая работа.<br>Практическое занятие.   |   | 1 |
| 12.   | Краткие мудрые изречения.<br>Афоризмы. Крылатые слова.   | Индивидуальная поисковая работа.<br>Практическое занятие.   |   | 1 |
| 13.   | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. | Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок.  | 1 |   |
| 14.   | Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы.<br>Жаргонная лексика.                     | Индивидуальная и групповая поисковая работа.  |   | 1 |
| 15.   | Молодёжный сленг и отношение к нему.   | Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, анализ собранного материала. | 1 |   |
| 16.   | Антропонимика как наука.<br>Личное имя. Отчество.  | Сбор материала по истории личных имен, отчеств.   | 1 |   |
| 17.   | История возникновения фамилий.<br>О чем могут рассказать фамилии?                                | Сбор материала по истории личных фамилий.   |   | 1 |
| 18.   | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.                                    | Сбор материала и обработка.   |   | 1 |
| <b>«Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов)</b> |  |   |   |   |
| 19.   | К истокам слова. Почему мы так говорим?  | Составление «биографии» слова.  | 1 |   |
| 20.   | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.   | Элементы игровых технологий.  |   | 1 |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| 21.                                     | Лексическое значение слова.<br>Способы определения лексического значения слова.<br>Толковый словарь. | Составление «паспорта» слова.                                | 1 |   |
| 22.                                     | «Сказал то же, да не одно и то же».<br>О словах одинаковых, но разных.                               | Наблюдение за языком   |   | 1 |
| 23.                                     | Как правильно употреблять слова.   | Сбор материала и анализ                                      | 1 |   |
| 24.                                     | Многозначность как основа художественных тропов.<br>Метафора в загадках, пословицах, поговорках.     | Анализ произведений УНТ, создание своих загадок.             |   | 1 |
| 25.                                     | Богатство русского языка (синонимы, антонимы)  | Работа со словарями  | 1 |   |
| 26.                                     | Текст как речевое произведение.<br>Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.                  | Работа с текстами.   |   | 1 |
| 27.                                     | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?   | Составление памятки «Как написать письмо».                   |   | 1 |
| 28.                                     | Напиши письмо Другу.   | Создание творческих работ.                                   |   | 1 |
| <b>Качества хорошей речи. (6 часов)</b> |  |  |   |   |
| 29.                                     | Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.          | Лекционное занятие.  | 1 |   |
| 30.                                     | Ударение в словах  | Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций. | 1 |   |
| 31.                                     | Основные речевые правила общения посредством телефона.   | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие.     |   | 1 |
| 32.                                     | Орфоэпические нормы русского языка   | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие.     |   | 1 |



|     |   |  |    |    |
|-----|---|--|----|----|
| 33. | Невербальные средства общения.<br>Значение мимики и жестикуляции при общении. | Использование невербальных средств общения в диалоге.<br>Практическое занятие. | 1  |    |
| 34. | Итоговое занятие.<br>Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса».    | Подведение итогов работы   |    | 1  |
|     |   | ИТОГО:   | 15 | 19 |

## Тематическое планирование. 6 класс.

| №  | Тема  | Основные виды деятельности   | Количество часов |          |
|--|---|--|------------------|----------|
|  |   |  | Теория           | Практика |
| 1  | Организационное занятие                                     | Лекция о культуре речи.  | 1                |          |
| <b>Секреты устной речи. Фонетика. Интонация. (7 часов)</b>                                   |   |  |                  |          |
| 2 - 3  | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.      | Работа со словарями и справочной литературой. Составление понятийных словарей. Составление обобщающих тематических таблиц. Выполнение орфоэпических упражнений. Работа с текстами.   | 1                | 1        |
| 4 - 5  | Для чего используют звуковые повторы в речи.                |  | 1                | 1        |
| 6 - 7  | Какова роль интонации в устной речи                         |  | 1                | 1        |
| 8  | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает-собирает» |  |                  | 1        |
| <b>Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология. (6 часов)</b> |   |  |                  |          |
| 9  | О чём рассказывает словообразовательная модель слова.       | Выполнение различных видов разборов: орфографический, пунктуационный, словообразовательный и другие. Исследовательская деятельность и подготовка докладов, сообщения учащихся и их обсуждение. Лексические и фразеологические игры. Диктанты |                  | 1        |

|  |   |  |     |     |
|--|---|--|-----|-----|
|  |   | различных видов.   |     |     |
| 10   | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов           | Работа со словарем   | 1   |     |
| 11-12  | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова | Практическое занятие с группами однокоренных слов.   | 1   | 1   |
| 13   | Этимология слов. Работа со словарями                              |  |     | 1   |
| 14   | Сказочные превращения.  |  |     | 1   |
| <b>Секреты письменной речи. Графика. Орфография. Пунктуация. (5 часов)</b> |   |  |     |     |
| 15   | Зачем нужно знать алфавит   | Работа с алфавитом, умение распределять слова в алфавитном порядке. Работа со словарями. Подготовка сообщений о нормах пунктуации. |     | 1   |
| 16   | В чём секрет правописания морфем                                  |  |     | 1   |
| 17   | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания   |  |     | 1   |
| 18   | Не пером пишут – умом. Тайны письма.                              |  | 1   |     |
| 19   | Бенефис знаний.   |  | 0,5 | 0,5 |
| <b>Тайны русского слова. Лексика. Фразеология. (5 часов)</b>               |   |  |     |     |
| 20   | На какие группы делится словарный состав русского языка           | Работа с фразеологическим словарем. Поиск в текстах фразеологизмов. Подготовка докладов об использовании фразеологизмов в речи     |     | 1   |
| 21   | В чём особенность употребления слова в художественном тексте.     |  | 0,5 | 0,5 |
| 22   | О чём рассказывают фразеологизмы                                  |  | 1   |     |
| 23   | Фразеология в художественных произведениях.                       |  | 1   |     |
| 24   | Лабораторная работа.  |  | 1   |     |

| <b>Секреты морфологии и синтаксиса. Морфология. Синтаксис. (6часов)</b> |   |  |    |    |
|---|---|--|----|----|
| 25  | В чём секрет глагола и его форм.                                  |  | 1  |    |
| 26  | Как отличать грамматические омонимы.                              |  |    | 1  |
| 27  | Какими бывают предложения.  |  |    | 1  |
| 28-29   | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. |  | 1  | 1  |
| <b>Речевой этикет. (3 часа)</b>   |   |  |    |    |
| 30-31   | Правила речевого этикета.   | Подготовка презентаций о нормах этикета. | 1  | 1  |
| 32  | Формулы речевого этикета.   |  |    | 1  |
| <b>Обобщающие занятия. (2 часа)</b>                                     |   |  |    |    |
| 33-34   | Аукцион знаний.   |  | 1  | 1  |
|   |   | <b>Итого часов</b>                       | 15 | 19 |

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

## Тематическое планирование. 7 класс.

| №  | Тема  | Основные виды деятельности   | Количество часов |          |
|--|---|--|------------------|----------|
|  |   |  | Теория           | Практика |
| <b>Устная и письменная речь. Выдающиеся лингвисты. (5 часов)</b> |   |  |                  |          |
| 1.   | Виды пересказов   | Лекция.  | 1                |          |
| 2.   | Письмо.   | Сбор и систематизация материала о возникновении письма на Руси.      |                  | 1        |
| 3.   | Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности.      | Изучение видов спора. Построение спора.                              | 1                |          |
| 4.   | Выдающиеся лингвисты.   | Изучение биографий советских лингвистов.                             |                  | 1        |
| 5.   | Практическая работа. Спор с использованием архаической лексики. | Изучение архаичной лексики. Умение привести аргументы в свою пользу. |                  | 1        |
| <b>Словообразование. (5 часов)</b>                               |   |  |                  |          |
| 6-7.   | Типичные способы образования слов.                              |  | 1                | 1        |
| 8-9.   | Словообразовательное гнездо.                                    |  | 1                | 1        |
| 10.  | Практическая работа. Распознавание родственных слов.            |  |                  | 1        |
| <b>Лексика. (6 часов)</b>  |   |  |                  |          |
| 11-12.   | Лексика русского языка.   |  | 1                | 1        |
| 13.  | Основные средства выразительности лексики и фразеологии.        |  |                  | 1        |
| 14.  | Лексический разбор слов.  |  |                  | 1        |
| 15.  | Лексические словари.  |  | 1                |          |

|  |   |  |    |    |
|--|---|--|----|----|
| 16.  | Практическая работа.  |  |    | 1  |
| <b>Синтаксис. Словосочетание и предложение. (5 часов)</b>            |   |  |    |    |
| 17.  | Основные единицы синтаксиса.                                |  | 1  |    |
| 18.  | Виды связи слов в словосочетании.                           |  |    | 1  |
| 19.  | Элементы интонации в предложении.                           |  |    | 1  |
| 20.  | Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.        |  |    | 1  |
| 21.  | Практическая работа.  |  |    | 1  |
| <b>Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. (7 часов)</b> |   |  |    |    |
| 22-23.   | Разряды наречий.  |  | 1  | 1  |
| 24.  | Категория состояний.  |  | 1  |    |
| 25.  | Грамматические омонимы.                                     |  |    | 1  |
| 26-27.   | Служебные части речи.                                       |  | 1  | 2  |
| 28.  | Практическая работа.  |  |    | 1  |
| <b>Правописание. Орфография и пунктуация. (5 часов)</b>              |   |  |    |    |
| 29.  | Дружба НЕ и НИ с разными частями речи.                      |  |    | 1  |
| 30-31.   | Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно? |  |    | 1  |
| 32.  | Правила пунктуации.   |  | 1  |    |
| 33.  | Практическая работа.  |  |    | 1  |
| <b>Подведение итогов года. (1 час)</b>                               |   |  |    |    |
| 34.  | Аукцион знаний. Презентации учащихся на заданные темы.      |  |    | 1  |
| Итого часов:   |   |  | 11 | 23 |

## Тематическое планирование. 8 класс.

| №  | Тема  | Виды деятельности   | Количество часов |          |
|--|---|---|------------------|----------|
|  |   |   | теория           | практика |
| <b>Языковая норма и ее виды (4 часа)</b>               |   |   |                  |          |
| 1.   | Понятие литературного языка   | Лекционное занятие  | 1                |          |
| 2.   | Нравственность человека и речевая культура  | Индивидуальная и групповая работа: правила поведения во время беседы  |                  | 1        |
| 3  | Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка | Сбор материала и анализ.  |                  | 1        |
| 4.   | Нормированность – отличительная особенность русского языка. Языковая норма и ее признаки                  | Подготовка сообщений, практические задания по культуре речи.  |                  | 1        |
| <b>Культура речи (3 часа)</b>                          |   |   |                  |          |
| 5  | Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи   | Подготовка сообщений, практические задания по культуре речи.  |                  | 1        |
| 6  | Выбор и организация языковых средств  | <b>Работа с текстом</b>   | 0,5              | 0,5      |
| 7  | Основные требования к речи  | Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, анализ собранного материала. |                  | 1        |
| <b>Коммуникативный аспект культуры речи (28 часов)</b> |   |   |                  |          |
| 8  | Точность речи. Точность словоупотребления   | Составление «биографии»   | 0,5              | 0,5      |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   | слова.  |   |   |
| 9  | Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. | Сбор материала и анализ   | 1 |   |
| 10 | Логическое ударение   | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие.  |   | 1 |
| 11 | Логичность речи. Композиция речи                                    | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие.  |   | 1 |
| 12 | Чистота речи.   | Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, анализ собранного материала. |   | 1 |
| 13 | Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка  | Сбор материала по тематическим группам лексики.   | 1 |   |
| 14 | Словообразование как источник речевого богатства                    |   | 1 |   |
| 15 | Заимствования- один из источников обогащения русского языка         |   |   | 1 |
| 16 | Словарный запас человека и источники его пополнения                 | Исследовательская деятельность и подготовка докладов, сообщения учащихся и их обсуждение.                         |   | 1 |
| 17 | Выразительность речи  | Работа со словарями и справочной литературой.   |   |   |



|       |   |  |   |   |
|-------|---|--|---|---|
|       |   | Составление понятийных словарей.<br>Составление обобщающих тематических таблиц   |   |   |
| 18    | Звуковая сторона русской речи                       | Выполнение орфоэпических упражнений.<br>Работа с текстами.   |   | 1 |
| 19    | Выразительные возможности русского словообразования | Выполнение орфоэпических упражнений.<br>Работа с текстами.   |   | 1 |
| 20    | Лексическое богатство русского языка                | Лексические и фразеологические игры.<br>Диктанты различных видов.  |   | 1 |
| 21    | Грамматические средства выразительности речи        | Работа с текстом   |   | 1 |
| 22-23 | Стилистические фигуры                               | Сравнительный анализ текстов разной стилистической окраски.  | 1 | 1 |
| 24-25 | Паралингвистические средства выразительности речи   | Знакомство с выдающимися лингвистами современности   | 1 | 1 |
| 26-27 | Уместность речи                                     | Работа со словарями и справочной литературой.<br>Составление понятийных словарей.<br>Составление обобщающих тематических таблиц. | 1 | 1 |

|        |   |   |    |    |
|--------|---|---|----|----|
|        |   | Выполнение орфоэпических упражнений.<br>Работа с текстами.  |    |    |
| 28-29  | Лексическая и грамматическая синонимия как источник выразительной речи        | Работа с фразеологическим словарем.<br>Подготовка докладов об использовании фразеологизмов и их синонимов в речи. | 1  | 1  |
| 30-31  | Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов                     | Работа со словарем синонимов  | 1  | 1  |
| 32-33  | Оценка чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания | Подготовка сообщений, практические задания по культуре речи.  |    | 2  |
| 34     | Зачетная работа по изученному материалу.                                      |   |    | 1  |
| Итого: |   |   | 10 | 24 |

## Тематическое планирование. 9 класс.

| №                                    | Тема занятия  | Виды деятельности                            | Кол-во часов |          |
|--------------------------------------|---|--|--------------|----------|
|                                      |   |  | Теория       | Практика |
| <b>Текст, типы текстов (5 часов)</b> |   |  |              |          |
| 1                                    | Текст, типы текстов, строение, основные признаки текста: заглавие, тема, основная мысль, средства связи предложений в тексте. | Анализ текстов                               | 1            |          |
| 2                                    | Основные типы текстов. Особенности повествовательных и описательных текстов.  | Работа в группах: выбор текста, анализ.      |              | 1        |
| 3                                    | Особенности текста – рассуждения: тезис, аргумент, пример   | Лекция учителя, Практическая работа учащихся | 0,5          | 0,5      |
| 4                                    | Средства связи и средства выразительности в текстах типа – рассуждение.   | Лабораторная работа                          |              | 1        |
| 5                                    | Синтаксические средства связи предложений в тексте.   | Практическая работа                          |              | 1        |

| <b>Сжатое изложение текста (8 часов)</b>   |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| 6  | Особенности сжатого изложения на ОГЭ: цели, задачи, структура, содержание. Знакомство с демонстрационным материалом в целом. Критерии оценивания. | Лекция учителя                             | 1 |   |
| 7  | Сжатие текста. Приемы компрессии: объединение, исключение, замена и другие.   | Лабораторная работа                        |   | 1 |
| 8  | Абзацное членение текста. Что такое микротема в тексте. Определение микротем исходного текста.  | Практическая работа                        |   | 1 |
| 9  | Логическое выстраивание сжатого текста.<br>Композиция сочинения.  | Практическая работа                        |   | 1 |
| 10   | Речевое поле изложения. Каких речевых ошибок не должно быть.  | Анализ образцов                            | 1 |   |
| 11 - 12                                    | Написание сжатого изложения.  | Обучение с комментариями                   | 1 | 1 |
| 13   | Рефлексия. Работа над западающими проблемами.   | Индивидуальный анализ работ                |   | 1 |
| <b>Сочинение – рассуждение. (12 часов)</b> |   |  |   |   |
| 14   | Общие требования к написанию сочинения. Виды сочинений. Их отличительные особенности.   | Лекция учителя                             | 1 |   |
| 15   | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. Критерии: обоснованный ответ на вопрос, примеры – аргументы.                                     | Обучение на образцах, анализ готовых работ | 1 |   |
| 16 - 17                                    | Написание сочинения – рассуждения на лингвистическую тему.  | Самостоятельный письменный                 | 1 | 1 |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  | й опыт   |   |   |
| 18  | Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста: « Как вы понимаете фразу?». Понимание смысла фрагмента, подтверждение примерами из текста. | Обучение на образцах.                              | 1 |   |
| 19 - 20   | Написание сочинения – рассуждения по фразе из текста.  | Письменная практика.                               | 1 | 1 |
| 21  | Сочинение – рассуждение, связанное с толкованием слова. Понимание смысла слова и его выражение в тексте.   | Беседа, работа с толковым словарем.                | 1 |   |
| 22 - 23   | Написание сочинения – рассуждение по данному слову.  | Письменная практика                                | 1 | 1 |
| 24  | Обучение сочинению на основе анализа.  | Работа с учителем.                                 | 1 |   |
| 25  | Рефлексия опыта написания сочинений – рассуждений.   | Взаимопроверка                                     |   | 1 |
| <b>Стили речи. Использование в устной речи. Написание сочинений по текстам различных стилей речи.<br/>(7 часов)</b> |  |  |   |   |
| 26  | Повторение. Стили речи, их основные признаки.  | Зачет  |   | 1 |
| 27  | Официально – деловой стиль и его применение в жизненной практике.  | Составление деловых бумаг.                         |   | 1 |
| 28  | Публицистический стиль: назначение, языковые средства и стилистические приемы.   | Исследование текстов.                              | 1 |   |
| 29  | Стиль художественной речи: назначение, языковые средства, стилистические приемы.   | Анализ текстов                                     | 1 |   |
| 30-31   | Изобразительно – выразительные приемы, виды тропов, риторические фигуры речи.  | Обучение пользованию в культуре устной и письменно | 1 | 1 |

|              |  |                   |      |      |
|--------------|--|-------------------|------|------|
|              |  | й речи            |      |      |
| 32 -<br>33   | Итоговая работа: сжатое изложение и сочинение – рассуждение. | Контроль          | 1    | 1    |
| 34           | Рефлексия. Анализ результатов.                               | Выявление проблем |      | 1    |
| Итого часов: |  |                   | 16,5 | 17,5 |

### Литература для учителя.

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
2. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991
3. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. - М.: Цитадель, 2001
4. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.
5. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
6. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2005г
7. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
8. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г
9. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова, Ростов –на – Дону, 2007г
10. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г.
11. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.
12. Скворцов Л.И. Культура русской речи. – М., 1995.
13. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007
14. Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.
15. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2007
16. Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету /А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2004. - №6.
17. Шмелева Е. Как ваша фамилия? / Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №47.
18. Шмелева Е. Что такое речевой этикет?/ Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №46.
19. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.: Просвещение, 1984.

### Литература для обучающихся.

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). — М.: Творческий центр, 2001.
2. Горшков, А. И. Русская словесность [Текст] / А. И. Горшков. - М: Дрофа, 2002.
3. Григорян Д. Т. Язык мой — друг мой. — М.:«Просвещение»,1976.
4. Иконникова С. Диалоги о культуре. — М., 1977.4.
5. Купина Н. Азбука поведения. – Свердловск, 1991.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 1992.
7. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно: Пособие для уч-ся. [Текст]/ Е.В. Язовицкий. – М.: Просвещение, 1984.

### **Средства обучения.**

1. Мультимедийные презентации по темам: «Великие люди о языке», «Лексические диалектные различия и их типы», «Фразеологическое богатство языка», «Крылатые выражения»,
2. Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» (х\ф)
3. Словари и справочники по русскому языку:
  - Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, Дрофа, Москва, 2006
  - Фразеологический словарь русского языка. В.Тихонов, Русский язык. Медиа, Москва, 2006
  - Краткий этимолого-орфографический словарь. Патрамова З.С.. Саратов, «Лицей» 2005
4. Мультимедийные пособия.
  - Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. /Изд. ООО «Кирилл и Мефодий», 2007, 2008, 2010.
5. Львова С.И. Русский язык 5-7 классы. Москва. Дрофа. 2007
6. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа. 2007
7. Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981
8. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа. 2006.

### **Технические средства обучения.**

1. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Проектор.
4. Интерактивная доска.

### **Полезные ссылки в сети Интернет.**

1. «Виртуальная школа» (<http://vschool.km.ru/>).
2. «Знаете слово?» (<http://math.msu.ru/~apentus/znaete/>).
3. Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html).
4. Правила хорошего тона в нашей жизни обязательны! ([www.knigge.ru](http://www.knigge.ru))
5. Русские словари. Служба русского языка (<http://www.slovari.ru/lang/ru/>)
6. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» (<http://urok.hut.ru/>).
7. Сайт «Толковый словарь В. И. Даля» (<http://www.slova.ru/>).
8. «Словарь устаревших и диалектных слов» (<http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm>).
9. Словарь молодежного сленга” [http://teenslang.su/t\\_blank](http://teenslang.su/t_blank)