

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**"Малояушская средняя общеобразовательная школа" Вурнарского
муниципального округа Чувашской Республики**

МБОУ "Малояушская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Соловьева Н.П.
Приказ №70-0
от «31»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе, тематическое планирование

Пояснительная записка.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих **целей:**

-воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

-приобщение к литературному наследию чувашского народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общее число часов: 204ч.в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 68ч. (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Џаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сймахёсемпе каларайшем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чӑхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пӑрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чӑп хуралӑнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айӑп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаӑури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ӑслӑ ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутгалла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икӑ сӑнлӑ пурнӑҫ» («Двуликая жизнь»), «Сӑпӑ» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсёр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывёр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Бір ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

Содержание обучения в 6 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вӗлле хурчӗ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламайшэ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йамрапа хурӑн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёсқён Ваçса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Сӑкӑр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Çёр чăмăрĕ тавра. Кёнекеçĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусла́х вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрĕ парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

Содержание обучения в 7 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пуҫне вӑрӑнтӑр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫӑн патша килнӗ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрӑм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хӗр сиксе вӑй калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӗн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панӑ пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чӑвашем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкӑр хыҫҫӑн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улӑп амашӗ кӗпе ҫӗлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улӑп чӑвашсене хӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хянаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Смамах хавачё» («Сила слова»), поэма «Таван сёршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Таван чёлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйймё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайяк тусё» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пустахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тёлёмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

Содержание обучения в 8 классе.

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский,

Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рмла́ сáмахлáх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чéлхе сáмахэсем вёрё-суру чéлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сыра́вё (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авёр синче упранса юлнá сáмахлáх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «У́сáппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланá мухтáв сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павáл Чул хулана пынá ятпа калама сы́рнá сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни

народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Приращение бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инçe синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее

известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаşни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

Содержание обучения в 9 классе.

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладәлла сюжетлә (синкерлә ёҫ-пуҫа сәнлакан) халәх юрри – пейәт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнә салтак» («Раненный солдат»), «Ылтән юпа пур тессә» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Күл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шәпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатъ» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче ыртасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршӑн пуш пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»).
Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чайпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăсем» («Певцы»), «Сывлăм йёрё юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митга – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Ѕършывӑм, ѕършывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнӗн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӗнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хӗрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра ѕапла пулнӑ» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Тевекеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӓрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӓрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӓ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӓ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӓ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тӓван ӓршыв телейӓ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

-готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

-неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

-готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

-ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

-уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

-готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

-активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

-осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

-осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

-готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

-осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,

сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

-способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

-умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

-умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

-способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

-устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

-с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

-выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

-выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

-самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

-формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

-формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

-проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

-оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

-прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

-находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

-оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных** учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

-публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

-самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

-выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

-ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

-самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

-составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

-проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

-владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

-давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

-учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

-объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

-вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

-различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

-выявлять и анализировать причины эмоций;

-ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

-регулировать способ выражения своих эмоций;

-осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

-признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

-принимать себя и других, не осуждая;

-проявлять открытость себе и другим;

-осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

-понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувакская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

-принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

-выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

-оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

-сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

-понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

-выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

-применять изученные теоретико-литературные понятия;

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

-выражать своё отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

-определения своего круга чтения по родной литературе;

-выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

-применять изученные теоретико-литературные понятия;

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

-определять род и жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

-выявлять авторскую позицию;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

-определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

-иметь представление об образной природе словесного искусства;

-иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

-применять изученные теоретико-литературные понятия;

- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

-писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

-использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

5 класс

Тематика планё

№	Раздел	Сехет шучё	Сыру ёё	Цор
1	Күртём	1	0	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2-8	Савá-юрá янáрать юрлама пёлсен кáна	7	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
9-14	Чёр чунсем- пирён туссем	6	1	Федорова Елена Сергеевна “Чёр чунсем – пирён туссем” темáна вёрентмелли анлá урок-конспекчё// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html
15-17	Тáван кил- ылтáн сáпка	3	0	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
18-20	Вáйли çук та этемрен	3	0	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
21-24	Ырá сын пуласси ачаран паллá	4	1	https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
25-27	Асли áслá, кёçённи сапáр пултáр	3	1	https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
28-29	Киревсёр йáла-йёркерен хáтáлар	2	0	https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
30-31	Тискер вáрçá ан пултáр нихáсан	2	0	https://portal.shkul.su/a/theme/82.html 1. Электронлá вулавáш// https://www.chuvash.org/1ib/author/375.html

32-33	Тёрёк халăхёсен пуянлăхё	2	0	https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
34	Вёренү çулё вёçёнчи диагностика	1	1	
	пурё	34	5	

Поурочное планирование

5 КЛАСС

Урокн омерё	Урок теми		Се хет шу чё	Электрон вёренү ресурсёсем
1	Илемлё литература аслалăх кёнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сăмахлăхёпе сырулла сăмахлăх, вёсен жанрёсене системăласа ушкăнлани. Юратнă сыравçасем геройсем урлă çынсен пурнăçне, шухăш-кăмăлне, чун-чёрине уçса пани. Çулталăк пуçламăшёнчи диагностика		1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пăча сăмахлăхё.Йăла уявёсен сăвви-юрри. <i>Йăла уявёсен сăвă-юрă сăнарлăхё</i>		1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахёсенчи пуплев сăнарлăхё</i>		1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
4	Тупмалли юмахсем. Сăнавсемпе паллăсем <i>Кёске формăллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх</i> (кёвёлех, витемлех).		1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
5	Халăх юмахёсем. Вёсен тёсёсем		1	
6	Константин Иванов. «Тимёр тылă» <i>литература юмахён тытăмё.</i> Халăх юмахёпе		1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина

	литература юмахён пёрпеклехёпе уйрамлахё			Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
7	Килти вулав урокё. Халăх сăмахлăхён жанрĕсем (<i>вайй е юмах урокё</i>)		1	Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхё // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/
8	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановăн «Тимёр тылă» литература юмахё тăрăх: комикс ўкерĕр, ўкерчĕксене сывăх сыхăнуллă кĕске текст йĕркелĕр. 2. В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» ўкерчĕк тăрăх калу тексчĕ йркелĕр. 3. «Ачалăха аса илсен...» текстри калу тытăмлă предложенисене сьрса илĕр, сыхăнуллă текст йĕркелĕр, ят парăр, изложени сьрăр.		1	Вю Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавё // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
9	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, сьрса-ўкерсе пани).</i>		1	Сьравсă пурнăсёпе пултарулахё // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ? Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
10	Георгий Орлов. «Сĕрçи». <i>Тĕрленчĕкри вĕсен кайăка мăнаçланса сăнласа пани</i>		1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
11	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» <i>хайлавра калуллă пуплев урлă сÿт сăнталăк ўкерчĕкĕсене, сьнсене, чĕр чуна сьрса-ўкерсе пани</i>		1	1. Вула чăвашла –чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2. Ачасем валли сьракан хĕрарăм сьравсă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniyu-evy-lisinoi.html 4. Федорова Елена Сергеевна “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ//

				https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-eyu-lisinoi.html 5.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакёсене чапа калартәм” калав. тәрәх ирттермелли урок планё // https://textarchive.ru/c-2886346.html
12	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сәнарлә пуплев (сәнласа туйтарни). Лирика геройён шухайш-туйәмё тата сәваласа сәнласа пани.		1	1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сәва авторё Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сәвинчи сүт сәнталәк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сәва вулатъ) // <a &where='all"' href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%22Чёп+хуралёнче">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%22Чёп+хуралёнче"&where=all
13	Валери Туркай. «Айәп». Калаври сәнарлә пуплев никёсё.			1. Инфоурок "Сүт сәнталәк тата сын. (В.Туркайән "Айәп" калавё тәрәх" // https://infourok.ru/сүт-сәнталәк-тата-сын-v-turkajән-ajәп-kalavё-tәрәх-5322344.html 2.Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнасё сәнчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 3.Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html
14	Сыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 85-86 страницәри ёссем): 1. Георгий Орловән «Серси» хайлавёнчи 58-мёш страницәри 3-мёш абзац тәрәх хатёрленё таблицәллә кластерти сәмахсемпе усә курса сәнлав сочиненийё сьрәр. 2. Р.М. Ермолаевән «Юннатка» картина репродукцийё тәрәх сәнлав сочиненийё сьрәр. 3. Хавәр килёшекен чёр чуна фотоаппаратпа үкерсе илёр, әна хавәр сәмахсемпе сәнласа парәр. Кёске сәнлав сочиненийё сьрәр (фотоүкерчёкпе тата сочиненипе ачасене палаштарәр).		1	1. Серси - пирён таврара пурәнәкан кайәк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
15	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне»		1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юр

	хайлав. <i>Илемлӗ хайлаври(калаври) асла, сӑнарлӑ шухӑш (тӗп шухӑш), ҫав шухӑш илемӗ.</i>			ий Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
16	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав. <i>Калаври асла, сӑнарлӑ шухӑша калакан тӗп ҫын (литература геройӗ, ҫыравҫӑ хӑй е хайлаври сӑнар).</i>		1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/# : http://www.shkul.su/335.html
17	Килти вулав урокӗ. «Тӑван кил – ылтӑн сӑпка» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Ҫемӗре лайӑх пӑхса усрӑр...», Николай Теветкел. «Карттӑ», Людмила Сачкова. «Ҫиҫӗм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен ҫуралнӑ кунӗ», Юрий Сементер «Амӑшӗн чунӗ»</i>)		1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
18	П.Хусанкай. «Лайӑх» сӑвӑ. Унти сӑнарсен характеристики			
19	Тихӑн Петӗррки. «Ҫутгалла». <i>Мӗн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӗп ҫын.</i>		1	https://ru.wikipedia.org/wiki/)
20	Тихӑн Петӗррки. «Ҫутгалла». <i>Инсценировкаҗри геройсен пӗтӗмӗшле ячӗ тата прототип. Литература геройӗ тата прототип.</i>		1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
21	Марина Карягина. «Слива вӑрри». <i>Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӑшсен ҫыхӑнӑвӗ.</i>		1	Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи"Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӗ portal.shkul.su nsportal.ru «Ырӑ ҫын пуласси ачаран паллӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӗ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӗ
22	Иван Егоров. «Ывӑл». <i>Хайлав тытӑмӗ: калаври ӗҫ тӗвӗленӗве, ӗҫ аталанӑвӗ, хӗрӗ тапхӑр, ӗҫ вӗҫленӗвӗ.</i>		1	И.Егоров «Ывӑл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ӗҫпе паха»(И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавӗ тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
23	Александр Галкин. «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ». «Ҫӗпӗ» <i>Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.</i>		1	А.Галкин «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html

24	<p>Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александр Галкин асаилеве паллашар, текста ят парар, кеске изложени сыра. 2. Хаварпа пулса иртне пер-пер кулашла ес синчен каласа парар, план тавар, калулла сочинени хайлар. 3. К.В. Владимирован «Семье» картина репродукцийе тарех санлав (калу) сочиненийе сыра. 		<p>1 http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья?</p> <p>portal.shkul.ru</p> <p>Александр Галкин, "Ик санла пурнач", Егоров Алексей калать</p> <p>luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf</p>
25	<p>Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлаван илемлех тенчи: диалог, монолог, сут санталак укерчекке (пейзаж), интерьер тата ытти те.</i></p>		<p>1 Лидия Сарине сырна «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, теп санара пур енлен характеристика парасси //</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</p> <p>Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html</p> <p>Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</p> <p>Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</p>
26	<p>Раиса Сарпи. «Эпе «тухатмаш» карчакпа паллашни». <i>Калаври автобиографилех. Илемле пуплев саврамесем (тропсем).</i> ». <i>Калаври деталь (санарлах пайрамё) сюжета йеркелеме пулашни</i></p>		<p>Раиса Сарпи, "Эпе "тухатмаш карчакпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html</p>
27	<p>Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Салам (тав) сыраве сыра: а) Володьан амаше патне; б) Володьан асламаше патне; в) Хавар куршери (ялти) вата кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилевне тимле вулар, текстри санлав тытамла предложенисене сыра илер, текста ят парар, санлав (аслав) сочиненийе сыра. 		<p>1 Овчинников, Николай Васильевич</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>

	3. Н.В. Овчинникован «Пурнаҗ йываҗси» картина репродукцийе тарах калу сочиненийе сыра.			
28	Любовь Мартянова. «Ятсар троллейбус». <i>Калав темине усма пулайшакан еҗ-пулам. Персонажсем урла халах пурнаҗенчи (обществари) җитменлехсене укерсе-сырса пани.</i>		1	Любовь Мартянова хайен пурнаҗе җинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт җаврасулнепаллатавать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
29	Александр Галкин «Йывар чир»; Анатолий Кипеч «Ача җуртене»; <i>Калаври еҗ-пулам йерки, тең шухайше. Тең савара савласа, авласа, каласа пама пулайшакан илемлех мелесем.</i>		1	Вениамин Тимакован «Сывлаха чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Аҗу" - Вёренупортале (shkul.su) Аркадий Еҗхел «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартянова, "Ятсар троллейбус" - Вёренупортале (shkul.su)
30	Ольга Туркай. «Пахчари җемерт». <i>Новеллари савара җерелех кертекен илемле пуллев җаврамесем (самахан куҗамла пелтерешесем). Хайлаври тең шухайша палартакан саварсем.</i>		1	1. Ольга Туркай: "Пахчари җемерт" новелла җинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2. Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3. Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
31	Александр Алка. «Ыра ят». <i>Сав җавринчи семе (ритм) тата састаш (рифма), илемле пуллев җаврамесем.</i>		1	2. Электронла вулаваш // https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 3. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 4. А. Алка «Ыра ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
32	Ямил Мустафин. «Гайфун» (пушкарт литературинчен). <i>Чаваш тата терек литературисенчи тема тата тең шухайи пернеклехе.</i>		1	http://portal.shkul.su/a/theme/96.html
33	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чанлах җути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тапар-тапар ташлама» (якут литературинчен). <i>Чаваш тата терек литературисенчи тема тата тең шухайи пернеклехе.</i>		1	https://portal.shkul.su/a/theme/97.html
34	Җулталак веҗенчи диагностика		1	

6 класс

№	Раздел	Сехет шучё	Ўыру ёёё	ЦОР
1	Кўртём	1		1. Литература җинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literat/text/2147211
1-5	Фольклор. Халәх самахлахё	4	1	Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/ml
6-9	Усал-утпа, ырни җуран җўрет	4		Митта Ваҗлейё, "И мён пу: Макарова Виктория калат https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/ml
10-14	Сынна сума савакан хәй те сумлә пулакан	5	1	Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/ml Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wilидия%20Сарине
15-17	Ырни- чуншән, хитри - кушән	3		Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/ml
18-22	Уркев Укерет, ёҗченлөх җёклет	5	1	Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/ml А.Воробъев. «Җәкәр» https://portal.shkul.su/a/then80.html
23-26	Пул әслә, тавҗаруллә	4		Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/ml
27-30	Тусләх, таванләх, чәтәмләх	4		Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/ml

31-32	Халăхшăн ыра ёç тунитивёç, телей, савăнаç	2		Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
33	Тăванла халăхсен литератури. Тёрёк литератури	1		Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
34	Çулталăк вёçёнчи диагностика	1	1	Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html

Поурочное планирование 6 КЛАСС

1	Литература – пурнăç тёрёрё. Çул çанталăкпа çын илемлё литературăн тёр сăнарё. Сăнлăхпа сăнарлăх. Сăнарлăх – халăх сăмахлăхёне илемлё литературăн эстетика никёсё. Çулталăк пусламăшёнчи диагностика		1	2. Литература çинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 3. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вёренý порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
2	«Пир çапакансен юрри». Тема, тёр шухăш, ёç юхăмне палăртан кёвёлёх		1	1. Чăваш халăхăн юрă ёстисем çинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ 2. Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 3. Пир çапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
3	«Хурăн çулçи». Халăх юррисен сăнарлăхёне илемлёрё (сăнлăх юнашарлăхё, çемёне састаш)		1	1. «Хурăн çулçи» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I 2. Вăйя юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
4	Федор Павлов. «Вёлле хурчёр». Илле Тукташ. «Хёл илемёр». Автор юррисенчи илемлёр мелёсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысăклату, пёрчёлёт), кёвёлёр-çепёлёр (ассонанс, аллитераци),		1	1. «Вёлле хурчёр» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf 2. Федор Павлов çинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов çинчен урок конспекчёр https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-

	<i>анафора, эифора)</i>			<p>pavlov-tata-unan-purnacen 4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/ «Хёл илемё» юрă https://vk.com/wall-15251719_13116 Илле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ Вёрену порталё https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html</p>
5	<p>Сыхануллă пуллев аталантармалли урок. П.Г. Кипарисован «Юрă» ўкерчѣкѣ тăрăх сăнлав сочиненийѣ сыраси</p>		1	<p>1.Кипарисов художник сінчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova 3. «Юрă» ўкерчѣк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp</p>
6	<p>Митта Ваçлейё. «И мён пуян...» <i>Сăвă теми, сăнарлă пулев никёсё (сине-сине калани, риторикăллă ыйту, ваттисен сăмахёсемне каларăшсем) шухăш-туйăма палăртни</i></p>		1	<p>Митта Ваçлейё, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваçлейё, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</p>
7	<p>Юхма Мишши. «Сѣр улми аврипе Мăян». <i>Юптарури чѣрѣ сценка, хавха (ытарлă кулаш), вѣрентсе калани</i></p>		1	<p>Юхма Мишши — хăйѣн ачалăхѣ сінчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Сѣр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpebw</p>
8	<p>Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройѣ, ёс-пуç йѣрки</i></p>		1	<p>Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планѣ - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-hajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-</p>

				ulkka-kalava-tishkerni
9	Килти вулав урокё. Иван Лисаев. «Чире паранма суралман» <i>Хайлав хавхи, персонажсемпе сӓнар характерё (шухӓиш-туйӓмё, кӓмӓлё, тыткаларашё), тӓп шухӓиш литература геройӓнче пӓлӓрни</i>		1	Пӓтӓмлетӓ урокё: Иван Лисаевӓн «Чире паранма суралман» хайлавё - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевӓн «Чире паранма суралман» хайлавӓнчи гуманизм ыйтӓвӓсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chire_paranmasuralman.docx
10	Антип Николаев. «Юра асламӓшӓ». <i>хайлав теми, тӓп шухӓишӓ.</i>		1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тӓп шухӓишӓ</i>		1	Лидия Сарине сӓнчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
12	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёс тӓвакан тӓп сӓын (литература геройӓ), ёссен йӓрки (сюжет)</i>		1	Лидия Саринен «Кукамай» калавё сӓнчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
13	Петӓр Эйзин. «Йӓмрапа хурӓн танлаштарулӓ характеристики, илемлӓх мелӓсем. Сӓвӓ теми, сӓнарсем урлӓ автор хӓйӓн шухӓиш-туйӓмне сӓнласа пани, сӓвӓри тӓрӓ тата кусӓмлӓ пӓлтерӓи.		1	П.Эйзин сӓнчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӓмрапа хурӓн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
14	Сӓхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: 1Ялан ӓспа сӓӓресен ялти ватӓ ятламасть. 2.Ман юратнӓ кукамай (асанне, мамак).		1	
15	Геннадий Айхи. «Сӓын тата сцена». <i>Сӓвӓ теми, сӓвӓс хӓйӓн шухӓиш-туйӓмне сӓнарлӓ пуплевне тата илемлӓх мелӓсемпе сӓнласа пани</i>		1	Геннадий Айхи биографийӓ,хайлавӓсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сӓын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
16	Стихван Шавли. «Вӓсӓкӓн Васӓа». <i>Шӓтлӓ сӓвӓ теми, ёс-пус йӓрки, тӓп шухӓиша кӓтартакан ытарлӓх, хавха</i>		1	Стихван Шавли биографийӓ, хайлавӓсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вӓсӓкӓн Васӓа", Шупашкарти пӓтӓмӓшле пӓлӓ паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
17	Валентина Элпи. «Илемлӓхе курма пӓрнӓ ача». <i>Калавӓн теми, персонажсем, ырӓ тата усал сӓнарсем.</i>		1	Валентина Элпи биографийӓ,хайлавӓсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/f-QAptCEXg

18	Алексей Воробьев. «Ҷақар». «Ҷурхи хирте» савасем. Унти илемлех мелесем. <i>Савъ темине усма пулайшакан илемлех мелесем, савъ виши, ритм, рифми</i>		1	А.Воробьев. «Ҷақар» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
19	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек». Калаври ёс-пус йёрки, тешухаше,.		1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
20	В.давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» Санарсен характеристики			Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
21	Валери Туркай. «Ниме». Лирика хайлавесем. <i>Поэзи чёлхи. Савъ вишисем. Савъ чёлхин уйрамлаhesем, санарла пулев никесе, илемле пулев саврамесем</i>		1	Валерий Туркай хайен пурнаёсё синчен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайан «Ниме» саввине верентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html Поэзи чёлхи. Савъ вишисем https://portal.shkul.ru/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чёлхи. https://portal.shkul.ru/a/video/134.html
22	Сыханулла пулеле аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасован «Ёсне кура хисепе» укерчекё таррах санлав сочиненийе. 2. «Авал чаваш жакарне жакан пек пёсерне» (асаилу, очерк, интервью, презентаци, видео)		1	Ёс сынна илем курет 1. http://www.shkul.ru/files/000000191.docx Как делают хлеб 1. http://www.myshared.ru/slide/1201308/
23	Петер Хусанкай. Сер чамаре тавра. Кёнекеё. «Чавашран Ньютонсем тухасса эпшанатап». <i>Тёрленчекри чан пурнаёсри сын санарё.</i>		1	Петер Хусанкай пултарулахе. https://www.chuvash.org/wiki/Петер%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
24	Чаваш халахен тенчипе палла ывале-хере. <i>Темари санар петемлетулахе (проект ёсе).</i>		1	Григорьев Николай Григорьевич физик пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Николай_Григорьевич_(физик) Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Корнилов,_Ива

				<p>н Иванович Миначѐв Хабиб Миначевич химик пултарулаӗхѐ https://ru.wikipedia.org/wiki/Миначѐв,_Хабиб_Миначевич</p> <p>Пучков Лев Александрович сӑрт-ту инженер пултарулаӗхѐ https://ru.wikipedia.org/wiki/Пучков,_Лев_Александрович</p> <p>Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултарулаӗхѐ https://ru.wikipedia.org/wiki/Муханов,_Вячеслав_Фѐдорович</p> <p>Ивлев Люис Данилович механик пултарулаӗхѐ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивлев,_Дюис_Данилович https://youtu.be/Ik6rTncZdVg https://youtu.be/F_ySjgnC8sg</p>
25	Иван Ахрат. «Юрлакан кѐленчесем». <i>Калаври ѓссемпе пулаӗсен сыхӑнаӗвѐ, тѐп шухӑшѐ, сӑнара калапламалли мелсем.</i>		1	<p>Иван Ахрат пултарулаӗхѐ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич</p> <p>Фѐдор Павлов пултарулаӗхѐ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фѐдор_Павлович</p> <p>«Юрлакан кѐленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=</p>
26	Юрий Семенгер. «Вилѐме улталани». <i>Сӑвӑлла юмахри сӑнара чѐрѐлѐх кѐртекен илемлѐх мелѐсем.</i>		1	<p>«Вилѐме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлаӗ сӑмахсар) — Чӑвашла – вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/</p>
27	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйѐ» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темӑна тѐп шухӑш.</i>		1	<p>Тус-тантӑшлаӗх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352</p>
28	Ольга Туркай. «Туслаӗх вӑйѐ» пьеса. <i>Пьесӑри сӑнарсен характеристики.</i>		1	<p>Ольга Туркай – ачалӑх сӑнчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyzg Текерлѐк сӑнчен тупса вулаӗр https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html</p> <p>Ольга Туркай "Туслаӗх вӑйѐ" пьеса мѐнле сурални сӑнчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONgInok</p>
29	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавӑн темипе тѐп шухӑшѐ, сюжечѐ.</i>		1	<p>Анатолий Хмыт калавѐсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан сӑнчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском</p>

				<p>языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чёлхисем сінчен вуласа пёлёр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/134809 <u>1</u></p>
30	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сәнарсен тытәмә, танлаштаруллā характеристики</i>		1	<p>Анатолий Хмыт калавёсенчи сәнарсем. Ирхи тәпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV - AFGAN YURRI/</p>
31	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. Теми, тәп шухашё.		1	<p>Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинāн кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html</p>
32	Виталий Енёш. «Пёчёк паттәрсем» хайлав. <i>Юмахри сәнарлāхна ытарлāх. «Каламаллине каламаллах». Ырāна усаллāх.</i>		1	<p>Виталий Енёш«Пёчёк паттәрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html</p>
33	Тёрёк литературин пуянлāхё. Туркмен литературинчен. А. Атаджанов. «Тупа» сāvā. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен). Пушкāрт литературинчен. Айбек. «Сāртсем-тусем». <i>Темāна тәп шухаш пёрпеклāхё.</i>		1	<p>«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111 https://portal.shkul.su/a/theme/315.html</p>
34	Султалāк вёсёнци диагностика		1	<p>https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzр https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature</p>

7 КЛАСС
Тематическое планирование

№	Темӓсем	Сехет шучӓ	Сыру ӓссем	ЦОР
1	Кӓртӓм калашу	1		https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2-12	Халах сӓмахлаӓӓ	11	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt Иван Одюков «Улап халапӓсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
13-21	Пусмӓрпа тӓттӓмлӓхе хирӓс	9	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
22-29	Ялан ӓспа сӓресен ялти ватӓ ятламасть	8	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.chuvash.org/news/20489.html
30-35	Чӓвашра вӓрман та чӓвашла кашлать	6	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
35-41	Шанчӓклӓ тус- пурнӓс сиплӓхӓ	6	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
42-49	Лайӓх ят мултан паха	8	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
50-58	Пӓчӓк сыннӓн пысӓк чунӓ	9	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
59-63	Сӓула тухсан юлташу хӓвӓнтан лайӓх пултӓр	5	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
64-65	Тӓван литература тӓнче шайне сарӓлни	2		https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
66-68	Вӓреннине аса илни	3	1	

Поурочное планирование

7 класс

1-мёш	Илемлĕ сĕмахлăхĕн тĕрлĕ шайри асталăхĕ. Халăх пурнăçĕ ушăнса пынăсемĕн сĕмахлăхпа илемлĕ литература пуянланни. Пурнăçа сĕнарсем урлă тÿрĕ е ытарлă кăтартни. Вĕренÿ çулĕ пуçламăшĕнчи диагностика		1	Илемлĕ сĕнарлăх тĕнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2-мёш	Истори юррисем. «Мамук ханĕн пуçне вĕрентĕр». <i>Юрă сĕвви динамикăллăхĕ, сюжетлăх, архаизмсемпе историзмсем.</i>		1	«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сĕнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3-мёш	Истори юррисем. «Раçăн патша килнĕ тет». <i>Юрăра юмахри тет формăна тĕпе хуни.</i>		1	«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сĕнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
4-мёш	Истори юррисем. «Хура халăх куççулĕсем ай шывсем мар...». <i>Юрăри сĕнарлă шухăш тата кĕвĕлĕх уйрăм сĕмахсемпе йĕркесем темиçе хут каланипе сыпăнса пыни.</i>		1	«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сĕнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
5-мёш	Вайă-улах юррисем. «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» (вайă юрри). «Çерем пусса вир акрăм» (вайă юрри), «Сар хĕр сиксе вай калать» (вайă юрри). «Пирĕн урам анаталла» (улах юрри)		1	«Çерем пусса вир акрăм» вайă юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» вайă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/ «Пирĕн урам анаталла» юрă https://cv.wikipedia.org/wiki/
6-мёш	Хăна юрри. «Атте лаша панă пулсан» . <i>Юрăсенчи калас шухăша вайлатмалли мелсем: тан пусăмлăх, танлаштарулă параллельĕх, хутлам, майăрлă танлаштару.</i>		1	«Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o
7-мёш	Истори халапĕсем. «Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççан», Юлашки Турхан». <i>Истори халапĕсенчи халăх кун-çулĕ, унти</i>		1	Чăваш халăх пултарулăхĕ. Истори халапĕсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/

	<i>хыпарсем нумай чух документсенче ҫыранса юлни.</i>			
8-мёш	Истори халапёсем.«Юлашки Турхан». <i>Истори халапёсенчи халӑх кун-сулӗ, унти хыпарсем нумай чух документсенче ҫыранса юлни.</i>		1	Чӑваш халӑх пултарулаӑхӗ. Истори халапёсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
9-мёш	«Улап суҫа тавакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет», «Улап амӑшӗ кӗпе ҫӗлет». Улап сӑнарӗ		1	Курни-илтнисем «Улап ҫинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Ҫуйӑн Хӗветерӗ «Улап» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улап халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
10-мёш	«Улап чӑвашсене хӗтӗленӗ». <i>Чӑваш халӑх эпосӗ аталаннӑ вӑхӑт, улап ҫинчен калакан халапесене пухнӑ авторӗсем, истори тата улап халапёсенчи пӗрпеклӗхсемпе уйрӑмлӑхсем.</i>		1	Иван Одюков «Улап халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
11-мёш	Килти вулав урокӗ. 1. Халӑх юррисен тӗсӗсем (<i>вайӑ е юрӑ урокӗ</i>): „Пурҫӑн тутӑрне... „Пиҫ-пиҫ, палан“, „Вун ик кӑшӑллӑ“. 2. Интернет уҫлаӑхӗнпе усӑ курса тӗрӗк халӑхӗсен героикалла (патӑрлаӑх) эпосӗнчи патӑрсем пирки калакан хайлавсене тупса вулаӑр, вӗсен сӑнӗкерчекӗсене уҫласа илӗр, хӑш халӑхӑн пулнине палӑртӑр, кӗске тезис ҫыrsa парӑр.		1	1) Вайӑ https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-17-balancer-8080-BAL-5197&filmId=10826931781460480239 2) Пиҫ-пиҫ палан https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU 3) Пурҫӑн тутӑрне https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLv0
12-мёш	Ҫыхӑнулла пушлеве аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Паянхи кун чӑваш халӑх йӑлипе уявӗсенче истори, вайӑ-улах, хӑна юррисене юрлаҫҫӗ-и?». 2. Сӑмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мӗн калаҫҫӗ? 3. Сочинени темисем: «Чӑваш халӑх эпосне тӗпчекенсем»; «Улап		1	1) «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt 2/ Улап халапӗ https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827

	тӓприсем ҫинчен калакан халапсем; «Улап тӓшманӓсемпе юлташӓсем» (вӓренӓпе вулав кӓнекинчи 34 страница).			
13-мӓш	Ҫеҫпӓл Мишши. «Иртнӓ самана». <i>Лирика хайлавӓн тӓп уйрӓмлӓхӓсем. Сӓвӓ тӓсӓ.</i>		1	« Ҫеҫпӓл хӓйӓн кӓске ӓмӓрӓнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/
14-мӓш	Ҫеҫпӓл Мишши. «Хурҫӓ шанҫӓк» сӓвӓри лирика геройӓ		11	Ҫеҫпӓл Мишши "Хурҫӓ шанҫӓк" – сӓввине Артӓм Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B
15-мӓш	Ҫеҫпӓл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика хайлавӓн тӓп уйрӓмлӓхӓсем. Сӓвӓ тӓсӓ.</i>		1	Ҫеҫпӓл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
16-мӓш	Ҫемен Элкер. «Хӓн-хур айӓнче» поӓмӓри «Кантур – чун илли», «Юнлӓ мунча хыҫҫӓн» сыпӓксем. <i>Лиро-эпика хайлавӓн тӓп уйрӓмлӓхӓсем. Поӓмӓри сюжет, геройсем.</i>		1	Литература музейӓнче чӓваш халӓх поӓчӓҪемен Элкер суралнӓранпа 125 сӓлсӓитнине паллӓ турӓҫ. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
17-мӓш	Ҫемен Элкер. «Хӓн-хур айӓнче» поӓмӓри «Шӓннӓ вӓрман хӓттинче», «Хаяр тавӓру» сыпӓксем. <i>Лиро-эпика хайлавӓн тӓп уйрӓмлӓхӓсем. Поӓмӓри сюжет, геройсем.</i>		1	Тӓван литература урокӓсенче вӓренекенсен «критикӓллӓ шухӓшлавне» аталантармалли сӓл-йӓр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
18-мӓш	Ҫемен Элкер. «Хӓн-хур айӓнче» поӓмӓри «ӓнӓҫсӓр хӓтару», «Инкек ҫине синкек» сыпӓксем. <i>Лиро-эпика хайлавӓн тӓп уйрӓмлӓхӓсем. Поӓмӓри сюжет, геройсем.</i>		1	http://hypar.ru/cv/tavan-atal-zhurnal-4-no-2014-cul https://vulacv.wordpress.com/2018/02/28/5475/
19-мӓш	Ҫемен Элкер. «Хӓн-хур айӓнче» поӓмӓри тӓп сӓнарсен характеристики			Ҫемен Элкерӓн "Хӓн-хур айӓнче" поӓмин содержанине астунине тӓрӓслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html

20-мӗш	Килти вулав урокӗ. 1. Мария Ухсай „Кӑра ҫилсем“ повесть сыпӑкӗ. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вӗри чӗресем“ драма сыпӑкӗ. 3. Александр Артемьев „Хунавлах хӑрнисем“ роман сыпӑкӗ.		1	chuvash.org»wiki/МарияУхсай portal.shkul.su»a/theme/424.html nsportal.ru»...i...2012/01/24/asartemev...pult-arulakhe
21-мӗш	Ҫыхӑнуллӑ пушлеме аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирӗклӗх кӗрешӗҫи»; «Пахомпа унӑн ҫыннисем»: «Пусмӑртан ирӗке тухнӑ чӗлхе» (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 81 страница). 2. Сӑмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): «Тӑван литература хайлавӗсенче сӑнланнӑ паллӑ ҫынсен сӑнарӗсем». 3. Доклад теми: «Тӑван литературӑра историре пулнӑ событие сӑнланӑ хайлавсем».		1	nfourok.ru»emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine... mubiblioteka.ru»Новости»...-en-avalkhi-istoriy-pe...
22-мӗш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен ҫыхӑнӑвӗ.</i>		1	vulacv.wordpress.com youtube.com»watch?v=Qx121frdGSE
23-мӗш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Героя пур енлӗн сӑнласси: психологиллӗ сӑнлӑх, монолог, лиризм.</i>		1	vk.com»wall-177946697_787
24-мӗш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Калаври тӗп сӑнарпа иккӗмӗшле сӑнарсем.</i>		1	nfourok.ru»...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
25-мӗш	Владислав Николаев. «Дипломлӑ туха». <i>Юптарури сӑнарсен тӑтӑмӗ.</i>		1	Юптарӑва ҫаваш ҫамрӑкӗсен театрӗн артистки Алефтина Семенова вулатӗ. vk.com»wall-178084661_302
26-мӗш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». <i>Юптарури сӑнарсен хӑйне евӗрлӗхӗ, вӗсене пӗр-пӗринпе хирӗҫлетсе танлаштарнин пӗлтерӗшӗ.</i>		1	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com»wall-178084661_302
27-мӗш	М. Аттай. «Такапа шапа» юптару. Ырӑ тата сивлек сӑнарсем. Сӑнарсен хӑйнеевӗрлӗхӗ			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
28-мӗш	Килти вулав урокӗ. 1. Григорий Луч «Кама пӑхнӑ-ши?» трагикомеди.		1	http://www.cuvash.org/lib/author/132.html

	2. Елена Нарпи, «Сылахла укша» калав. 3. Геннадий Юмарт «Выца куш» савă.			https://www.chuvash.org/lib/author/53.html
29-мѣш	Сыхануллă пулпеле аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысхан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӑл хайне хай пѣтерет»; «Ас ҫукки – тарҫара, ас пурри – хай хуҫа. 2. Доклад теми: «Таван литература хайлавӑсенче ҫаваш халӑх историйӗ сӑнланни».		1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
30-мѣш	Петӑр Хусанкай. «Сӑмах хавачӗ». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата хавхи.</i>		1	https://ppt-online.org/1022677
31-мѣш	Петӑр Хусанкай. «Таван ҫӑршыв» поэма сыпӑкӗнчи лирика геройӗ.		1	http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
32-мѣш	Альберт Канаш. «Таван чӗлхене». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата лирика геройӗ.</i>		1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
33-мѣш	Альберт Канаш. «Пулпел, сӑмах, хаҫат чӗлхи ҫинчен» <i>дневник чӗлхи.</i>		1	ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva
34-мѣш	Килти вулав урокӗ. 1. Ухсай Яккӑвӗ «Чӑваш чӗлхи» савă. 2. Петӑр Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» савă е «Таван ҫӑршыв» поэма сыпӑкӗсем. 3. Виталий Енӗш «Сӑмах. Ҫӑкӑр. Парӑм» сӑмах ӱкерчӗкӗ (зарисовка).		1	Краснова Катя вулат // https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwEJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm Типшӑм Сашук. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar
35-мѣш	Сыхануллă пулпеле аталантармалли урок. 1. «Чӗлхе», «чӑваш», «таван» сӑмахсемпе синкевейн ҫырӑр. 2. Сочинени теми: «Ман таван чӗлхе – чӑваш чӗлхи». 3. Доклад теми: «Сӑвӑри лирика геройӗ мӗн тума кирлӗ?». 4. Тухса калаҫма хатӑрленмелли		1	Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html

	тема: «Чăваш ача-пăча литературинчи çĕр çыннин санарĕ».			
36-мĕш	Архип Александров. «Пирĕн лагерь». <i>Калаври сăнарсем (геройсем, персонажсем), йири монолог.</i>		1	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
37-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye
38-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>		1	Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mast_ericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_sh_estimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboks_arakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovooe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
39-мĕш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.</i>		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html
40-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. Ираида Петрова «Татюк» кĕнекери калав. 2. Георгий Анкер «Çын аллипе çĕлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемĕрсен савалпа çĕрĕ» повесть сыпăкĕ.		1	https://www.chuvash.org/lib/author/588.html Вениамин Тимаков
41-мĕш	Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсĕ: «Чăвашсен салтака асатас йăла халĕ те пур». 2. Доклад теми: «Чăваш ача-пăча литературинче халăхсен туслăхне сăнлакан хайлавсем: тĕп шухăш тата хирĕç тăру». 3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушинчи çыхăнава йĕркелесе пыма пулашакан ыра тата сивлек сăнарсем».		1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака асатни http://www.ntkr21.ru/video/15822 салтак асатас йăла
42-мĕш	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.</i>		1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
43-мĕш	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>		1	http://pchd21.ru/avtory12
44-мĕш	Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ». <i>Калаври шалти</i>		1	https://www.chuvash.org/wiki/

	<i>конфликт.</i>			http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
45-меш	Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>		1	http://www.shkul.su/154.html
46-меш	Мётри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашири конфликт.</i>		1	Кибек М. Кайăк тусĕ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_00000_17.pdf Электронлă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
47-меш	Мётри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашири конфликт.</i>		1	"Мётри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ёçĕсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-hatrlen-terslev-echesem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вĕсен хайлавĕсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
48-меш	Килти вулав урокĕ. Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>		1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
49-меш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-эпизода (ёç-пуçа) тишкерни. «Юлашки çапăçу» сыпăкри хирĕçтару хайлав темине уçма пулăшаты-и? 2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – çут çанталăк тусĕ»; «Çут çанталăк – этемлĕх сăпки»; «Çут санталăк илемĕ – чун илемĕ». 3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйăмĕ» хайлава вуласа тухнă хыççăн».		1	«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вĕсен хайлавĕсем» презентаци - https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природе.ppt Класс сехечĕ: «Каçарма пĕлни – пысăк вай» - https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay Мĕн вăл чун туйăмĕ? (Г. Лучăн «Чун туйăмĕ» калавĕ тăрăх) -

				http://eorhelp.ru/files/doc_12686.doc
50-мёш	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпакёнчи психологиллех е психологи сәнлахе, психологилле портрет.</i>		1	Юрий Скворцов чаваш прозин пысак асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
51-мёш	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпакёнчи сәнар пуплевё, сүт сәнталак үкерчөкөсем, каламасәр хаварни.</i>		1	«Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтәвёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавё тәрәх хатёрленё тёрёслев ёчё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jerë-kalavë-täräh-hatërlenë-tërëslev-ëçë-4417695.html
52-мёш	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпакёнчи персонажсен пуплевё, илемлө пуплев саврәймёсем.</i>		1	Чаваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
53-мёш	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпакёнчи илемлө пуплев саврәймёсем.</i>		1	Любовь Мартьянова поэт савра сүлне паллә тавать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
54-мёш	Илпек Микулайё. «Тимёр». Сәнарсен характеристики			
55-мёш	Любовь Мартьянова. «Пустахсем». <i>Калаври танлаштаруллă характеристика.</i>		1	Вёренү порталё. Любовь Мартьянова. Пустахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
56-мёш	Любовь Мартьянова. «Пустахсем». <i>Калаври танлаштаруллă характеристика.</i>		1	Чавашсен пултаруллă сыравси, Трубина Мархви суралнәранпа 130 сүл ситрө (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html

				<p>Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёenni. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/krasnov-kezenni/</p> <p>Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/gordeev/</p>
57-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпакё. 2. Георгий Краснов-Кёсёenni «Кам ытларах айăплă?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тилит Микулай» калав. 	1	<p>Маленький человек с большим сердцем. Видеоролик. https://vk.com/video-163702404_456246986</p>	
58-мёш	<p>Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинени – литература героине тишкерни. «Ёсёпе тата чунёпе пуян Паня сăнарё» (Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» хайлав тăрăх). 2. Шухăшлав сочиненийё «Пёчёк ғыннăн пысăк чунё». 3. «Чун», «сын», «монолог» самахсемпе синквейн ғырăр. Синквейнпа усă курса эссе хайлар. 	1	<p>Любовь Мартыанова поэт савра сулне палă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</p>	
59-мёш	<p>Тихăн Петёркки. «Çил-тăвăл». <i>Повесть сыпакёнчи героисен калаçавё, героисен тулаш е психологилё характеристики.</i></p>	1	<p>Вёрену порталё. Тихăн Петёркки. Çил-тăвăл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html</p>	
60-мёш	<p>Тихăн Петёркки. «Çил-тăвăл». <i>Повесть сыпакёнчи героисен шалти тёнчине усса памалли ытарлă тата куçамлă мелсем.</i></p>	1	<p>Тихăн Петёркки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</p>	
61-мёш	<p>Тихăн Петёркки «Çил-тăвăл». Пётёмлету</p>		<p>Тихăн Петёркки. «Çил-тăвăл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</p>	
62-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Георгий Краснов «Асамлă ғал куç» е «Инçетри сасăсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. 	1	<p>Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мёш стр.) http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf</p>	
63-мёш	<p>Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинени-рецензи. «Тихăн Петёрккин «Çил-тăвăл» повеçне 	1	<p>«Çёр пус пуличчен çёр тус пултăр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html</p>	

	вулама сĕнетĕп». 2. «Çĕр пус пуличчен çĕр тус пултăр» эссе.			
64-мĕш	Казах лшлитературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват». Сăвă		1	Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jiI
65-мĕш	Тутар литературинчен Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес çук вучах»		1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Назар_Наджми
66-мĕш	Вĕреннине аса илни.		1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
67-мĕш	Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнчи диагностика.		1	Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнче 7-мĕш класра чăваш литературине ирттермелли тĕрĕслев ёçĕ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
68-мĕш	7-мĕш класра вĕреннине пĕтĕмлетни			

Тематическое планирование

8 класс

№	Темăсем	Сехет шучĕ	Çыру ёçĕ	ЦОР
1-2	Кўртĕм	2		Чăваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_000136.pdf
3-7	Халăх сăмахлăхĕ	5	1	Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
8-14	Авалхи сырулăх палăкĕсем	7	1	Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
15-20	Чăваш сырулăхĕпе культури	6	1	Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
21-32	20-мĕш ёмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литературы	12	1	Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
33-45	1920-1930 çулсенчи литература	13	1	Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
46-56	60-70 çулсенчи литература	11	1	
57-61	21 ёмĕр пуçламăшĕнчи литература	5		Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html

62-65	Тăванла халăх сыравсисем. Тĕрĕк литературинен	4		Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
66-68	Вĕреннине аса илни. Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнчи диагностика	3		Вĕренÿ порталĕ. http://portal.shkul.su/a/theme/334.html

Поурочное планирование

8 КЛАСС

1-мĕш	Кÿртĕм урок. Сăнарлă сăмах ăсталăхĕ (1 сехет) Сăмах астисем пурнăса сăнарлатса, ўкерчĕклесе кăтартни. Унер тĕсĕсем, чăваш халăх ўнер аталанăвĕ. Ўнерпе ăслăлăх хушшинчи сыхăну.	1		Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2-мĕш	Вĕренÿ çулĕ пуçламăшĕнчи тĕрĕслев	1		
3-мĕш	Халăх сăмахлăхĕ. Авалхи сăмах хăвачĕ. <i>Ийла-ийĕрке позицийĕнчи ăрăмлă сăмахлăх: сасăллă-кĕвĕллĕ янăравлăхĕ. Туй сăмахлăхĕ</i>	1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
4-мĕш	<i>Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсене чăвашсен паллă сыравсисем сыра- сыра илни. Поэзи чĕлхин витĕмлĕхĕ.</i>	1		Вĕрÿ-суру чĕлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)
5-мĕш	<i>Вĕрÿ-суру чĕлхи</i>	1		чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf Ачасене чăваш халăх йăли-йĕркине тĕпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klasnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-

			khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa
6-мѣш	Килти вулав урокѣ. Туй юррисен тѣслѣхѣсем	1	
7-мѣш	Сыру ёсѣ. «Пирѣн тӑрӑхри туй юррисем» альбом хатӑрлесси	1	
8-мѣш	Авалхи сырулӑх палӑкӑсем. Руна сырӑвӗ. <i>Авалтан-авал тымарланнӑ чӗлхемӗр йӗрӑсем тӗнчери нумай чӗлхере курӑнни.</i>	1	<p>Авалхи тӑрӑк сырулӑхӗн палӑкӑсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</p> <p>Авалхи чӑваш сырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // https://vk.com/wall-163682416_3186</p> <p>Ӑҫтарӑх-ши несӗлсен авалхи ҫӑршывӗ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershhyve</p>
9-мѣш	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Гул Гали. „Уҫӑппа Сӗлихха“ поэма сыпӑкӑсем. <i>Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӑсем.</i>	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
10-мѣш	«Уҫӑппа Сӗлихха» поэмӑри тӑп сӑнарсен характеристики	1	<p>Пӑлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Гул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</p> <p>Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӑсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</p>
11-мѣш	Е.Рожанский пултарулахе. Унӑн одисем	1	Ермей Рожанский
12-мѣш	Е. Рожанский. «Иккӑмӑш Кӑтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» «Пӑрремӑш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама сырнӑ сӑмах» <i>Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ</i>	1	<p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%</p>

	<i>палăкĕсем.</i>		80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
13-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. Михаил Юрьев. «Пулхăр патшалăхĕн юлашки кунĕсем» трагеди сыпăкĕсем. 2. Кавказ тата Атăлци Пăлхар патшалăхĕн элчисен сырăвĕсен тĕслĕхĕсемпе паллашни.	1	Юрьев Михаил Фёдорович http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/jurev/ Пăлхар Патшалăхĕн юлашки кунĕсем http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001256.pdf https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BB%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BDa%D0%B2e%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85a%D1%80e%D1%81%D0%B5%D0%BC/
14-мĕш	Сыхăнуллă пулсене аталантармалли урок. 1. Доклад теми: «Атăлци Пăлхар патшалăхĕн пелтерешĕ мĕнре палăрат?» 2. Тухса калаçмалли тема: «Атăлци Пăлхар патшалăхĕнче хуласем тата сак хутлăхра пуракан халăх». 3. Карт сырăвĕпе кама та пулсан салам сăмахĕсем сырса парăр (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 29 страница).	1	Пурнăçама чăваш историйĕпе сыхантартам... https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC... Чăваш Ен историйĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/chuvash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
15-мĕш	19-мĕш ĕмĕр вĕçĕнчи чăваш литератури аталанăвĕ	1	.
16-мĕш	Михаил Федоров - чăваш поэзийĕн сÿнми сăлтăрĕ. <i>Ашири монологна сÿт çанталăк укерчĕкĕсем.</i>	1	Электронлă вулавăш https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html Чăвашла вулаттаракан сайт

			https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/
17-мёш	„Арсури“ - юмахлатнă лиро-эпикалă поэма. <i>Лиро-эпикалă поэма шăти.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
18-мёш	„Арсури“ поэмăн текст тишкерёвё. Зачет урок. <i>Поэма уйрăмлăхё, жанрё, тытăмё тата илемлёх мелёсем.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмё тата сюжечё, жанр уйрăмлахёсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%B%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
19-мёш	Килти вулав урокё. 1. Игнатий Иванов. „Сынна епле тăван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмăрлать“ калавёсем. 2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулă сёрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа хăнкăла», «Капкăн» калавсем.	1	1. Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib 2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92
20-мёш	Сыхăнулă пулпеле аталантармалли урок 1. В.И. Агеевăн „Арсури“ ўкерчёкне тимлё сăнар та вăл поэмăри хăш йёркесемпе тўр килнине калăр (вёренўпе вулав кёнекинчи 71 страница). 2. Тухса каласмалли тема: «Арсури сăнарён характеристики» 3. Доклад теми: «Арсури» - „сăвăлла юмах“, е „баллада“, е „сăвăлла халап“?	1	Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович 2. Чăвашлăх: Арсури тупсăмё-тёллевне маннă арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html

21-мёш	20-мёш ёмёр пусламашёнчи чаваш литературы. К.Иванов пурнаҗёпе пулгарулахё	1	.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
22-мёш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмӓн илемлӓх тӓнчи.</i>	1	1.Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82 3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/
23-мёш	„Нарспи“ поэма. <i>Поэмӓри сӓнарсем.</i>	1	http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
24-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Поэма чӓлхи, ытарлӓхӓ.</i>	1	1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халӓх педагогики (К.В.Иванов юбилейӓ тӓлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
25-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Сюжетна композици, этемпе сут сӓнталӓк пулӓмӓсене евӓрлетни.</i>	1	1.Чӓн тӓпере сич СУТ САНТАЛАӓК КИЛТЕРӓШЛӓХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмӓри юрату, чыспа телей ЫЙТАВӓСЕМ. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-

			teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3 3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8
26-мёш	К.Иванов. „Нарспи“ поэма юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем	1	
27-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. „Нарспи” сыпăкне сичĕ чĕлхепе вулани. 2. Поэмăри килĕшнĕ сыпăксене пăхмасăр илемлĕ вулама хатĕрленни.	1	К.Иванов «Сарă хĕр» сыпăк // https://youtu.be/Na2n8igT_io
28-мёш	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысçан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пĕтерет»; « Āс сукки - тарçăра, Āс пурри - хай хуçа. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сăнарĕсем - тĕрлĕ искусствăра».	1	Эрех сиенĕ сĕнчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/
29-мёш	Çеçпĕл Мишши пурнăçĕпе пултарулахĕ. „Катаран каç килсен“. <i>Лирикăллă герой.</i>	1	Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе сĕнçе уйра уяр“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mр3
30- мёш	Çеçпĕл Мишши. «Инçе сĕнçе уйра уяр» Тĕп шухăшĕ, лирика геройĕ	1	Вĕренÿ порталĕ http://portal.shkul.su/
31-мёш	Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“. <i>Кĕрешÿçĕ сăнарĕ. Илемлĕх мелĕсем.</i>	1	Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mр3
32-мёш	Çĕн кун аки“ <i>Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем. Састаш, карт</i>	1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
33-мёш	20 ĕмĕрĕн малтанхи сурринчи литература аталанăвĕ. <i>Тематикăпа проблематика, уйрăмлăхсем. М.Кошкинский тата чăвашкино аталанăвĕ.</i>	1	Класс тулашĕнчи ĕç: «Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи чăваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
34-мёш	Илле Тукташ. „Тăван çĕршыв“, “Шурă кăвакарчăн“ сăвăсем. <i>Сăвăри синтаксис мăшăрлăхĕ.</i>	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
35-мёш	Илле Тукташ. «Уйрăлу», «Шур Атăлта акăш ярăнать» сăвăсем. Тĕп шухăшĕсем	1	Вĕренÿ порталĕ http://portal.shkul.su/

36-мёш	М.Кипек. «Ягуар» калав. Унти сӑнарсене тишкерни. Калава сӑрнин историйӗ	1	<p>Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/</p> <p>Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA</p>
37-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийӗ. <i>Чӑвашкино атални.</i>	1	http://portal.shkul.su/a/theme/372.html
38-мёш	Данилов-Чалтун. «Лизавета Егоровна» калав тӗп шухӑшӗ	1	<p>Текст https://www.chuvash.org/lib/haylav/4926.html</p> <p>Литература вулавӗ https://lightaudio.ru/mp3/максим%20данилов%20чалдун%20-%20лизавета%20егоровна</p>
39-мёш	«Лизавета Егоровна» калаври тӗп сӑнар	1	https://lightaudio.ru/mp3/максим%20данилов%20чалдун%20-%20лизавета%20егоровна
40-мёш	Илпек Микулайӗ. „Госпитальте“ калав. <i>Ес пусламӑшӗ, ӗс вӗсленӗвӗ.</i>	1	Илпек Микулайӗ. Госпитальте. Калав - Вӗренӗ порталӗ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
41-мёш	Илпек Микулайӗ. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йӗрӗ.</i>	1	Илпек Микулайӗн «Госпитальте» калавӗнчи патӑрлӑхпа тивӗслӗх ыйтавӗсем http://www.shkul.su/448.html
42-мёш	<i>Хайлав тытамӗ. Хайлав чӗлхи.</i>	1	<p>Чӑваш сӑмахлӑхӗн вӗрентӗ меслечӗсем: Чӑваш шкулӗн 5—11-мӗш класӗсенче вӗрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203</p>
43-мёш	Килти вулав урокӗ. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i>	1	<p>Википеди статьи Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович</p> <p>И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамӑрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stypе=image&lr=144007&parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&source=serp</p> <p>1940-1950-мӗш сӑлсенчи чӑваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html</p>
44-мёш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӑрсем“ пьеса. <i>Хайлав чӗлхи.</i>	1	<p>Вӗрену порталӗ. Хайлав тытамӗ, хайлав чӗлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html</p> <p>«Ачамӑрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf</p>

45-мёш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсё: «Ачасем те ситённисемпе танах пулчёс». 2. Доклад теми: «Пётём халăх вайёпе». 3. Сочинени теми: «Вăрçă тискерлехё тата чăваш халăхён чун-чёре пуянлăхё».	1	Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/
46-мёш	XX ёмёрён 60-70-мёш сүлёсем. <i>Тематикапа проблематика.</i>	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?
47-мёш	Юрий Семенгер. „Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни“ сăвă. <i>Пурнăспа вилĕм сиччен шухăша кайни.</i>	1	Юрий Семенгер пүлĕмне усни. Юрий Семенгер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube Вĕренÿ порталĕ http://portal.shkul.su/
48-мёш	Любовь Мартъянова. „Хисеп те кирлĕ“, „Юрамасть юлма“ сăвăсем. <i>Сăвăри хутламсем.</i>	1	Вĕренÿ порталĕ http://portal.shkul.su/
49-мёш	Любовь Мартъянова. „Асамлă арча“, «Сĕтел ури авăнать» сăвăсем. <i>Илемлĕх мелёсем.</i>	1	Любовь Мартъяновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
50-мёш	Любовь Мартъянован ытти сăввисем. „Эп чĕртнĕ вучах“ кĕнеки	1	
51-мёш	Юхма Мишши. „Шурçамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1	Юхма Мишши сиччен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
52-мёш	Юхма Мишши. „Шурçамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1	буктрейлер "Шурçамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурçамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
53-мёш	Юхма Мишши. „Шурçамка“ повесть сыпăкёсем. <i>Вайлатни, хирĕçлетни.</i>	1	Юхма Мишши: Сывравçă хай сывринине усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
54-мёш	<i>Сăнарлă пуплев никёсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1	Сăнарлă пуплев никёсĕ: Сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ https://portal.shkul.su/a/theme/380.html

55-мѣш	Килти вулав урокѣ. Михаил Сунтал. «Мӑн ту вӑрттӑнлӑхӗ» фантастикӑллӑ калав	1		Хыпарсем:Самраксен театрѣ https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8
56-мѣш	Сыхӑнуллӑ пулпе аталантармалли урок. XX ӗмӗрӗн 80-90-мѣш сӑлӗсенче тухнӑ пӗр-пӗр хайлава вуласа кӗскен рецензилӗр.	1		20 ӗмӗрӗн 80-90 сӑлӗсем Вӗренӗ порталӗ https://portal.shkul.ru/a/theme/377.html
57-мѣш	П.Эйзин пурнаҫеҫе пултарулаҫӗ. «Савни юррисем» ярам	1		https://www.chuvash.org/lib/author/626.html http://hypar.ru/ru/node/5192
58-мѣш	Н.Ильина пултарулаҫӗ. «Даниил» калав тӗп шухӑшӗ	1		https://www.chuvash.org/lib/author/573.html
59-мѣш	«Даниил» калаври тӗп сӑнар характеристикки	1		
60-мѣш	Н.Ильина «Юлашки кӗр» калав тӗп шухӑшӗ	1		https://infourok.ru/urok-po-chuvashskoy-literature-yulashki-kr-kalavri-gumanizm-iytvsem-2177904.html
61-мѣш	«Юлашки кӗр» калаври сӑнарсен характеристики	1		
62-мѣш	Тӑванла халӑх ҫываҫсем. Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпӑкӗ. <i>Сюжет иҫре</i> .	1		Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӗске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
63-мѣш	Казах литературинчен «Маймбет юрри» («Песня Маймбет»). Тӗп шухӑшӗ	1		https://otvet.mail.ru/question/79881163
64-мѣш	Узбек литературинчен. Х. Алимджан. «Раҫсей»	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/Хамид_Алимджан
65-мѣш	Азербайджан литературинчен. Р.Рза. «Баку»	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/Рза,_Расул
66-мѣш	Вӗреннине пӗтӗмлетмелли урок. Диагностика.	1		
67-мѣш	Вӗреннине аса илни.	1		
68-мѣш	Вӗреннине аса или. „Асра юлнӑ хайлав“	1		

9 класс

Тематическое планирование

№	Раздел	Сехет шучӗ	Ҫыру ӗҫӗ	ЦОР
1	Кӑртӗм. Вӗренӗ сӑлӗ	1		Вӗренӗ порталӗ

	пуçламăшĕнчи диагностика			https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
2-8	Авалхи ҫырулаҳ палăкĕсем	7	1	Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
9-10	18-19 ĕмĕрсенчи ҫăваш литератури	2		Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
11-20	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи литература	10	1	Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
21-28	XXĕмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи ҫăваш литератури	8	1	Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
29-32	XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература	4		Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
33	Тăванла халăх ҫыравсисем: тĕрĕк литературинчен	1		Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
34	Вĕренĕ ҫулĕ вĕҫĕнчи диагностика	1		Вĕренĕ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
		34		

9 КЛАСС Поурочное планирование

1-мĕш	Күртĕм урок. Литература тата вăл ҫыннан чун-чĕмне витĕм кўнин пĕлтерĕшĕ. Вĕренĕ ҫулĕ пуçламăшĕнчи диагностика		1	Çăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki
2-мĕш	Халăхăн сăмах вĕҫĕн сўрекен хайлавĕсем. Арăмла чĕлхе. Кĕлĕсемпе сăвапсем.		1	Кĕлĕсемпе сăвапсем https://vulacv.wordpress.com/
3-мĕш	Балладăсем –сюжетлă юрăсем.“Аманнă салтак“, „Ылтăн юпа пур теҫĕ“, „«Атя, куккук, каяр Хусан хулине» Литературари халăх сăмахлаҳĕ.		1	М.Федоровăн „Арсури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4-мĕш	Авалхи ҫырулаҳ палăкĕсем. Авалхи тĕрĕк ҫырулаҳĕпе руна ҫыравĕсем. Кўл Текĕне мухтакан Пысăк ҫыру «Шăпа кĕнеки»		1	Рунасем https://cv.wikipedia.org/wiki/
5-мĕш	Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем. Çăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури.Авалхи руна ҫыравĕпе тĕрĕк ҫырулаҳĕ		1	Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем https://vulacv.wordpress.com/2
6-мĕш	Атăлҫи Пăлхар культури. Ахмед ибн Фадлан.“Пăлхар патшалăхне ҫитсе курни“ Авалхи тĕрĕксен эпика хайлавĕсем – халăхăн сюжетлă эпосĕн ҫалкуҫĕсем.		1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
7-мĕш	Çăваш Хвети. «Çăрăш тăрринче куккук авăтатъ» Урхас Якурĕ. «Атте панă хор лаша», «Каш-каш вăрман, каш вăрман»Очерк жанрĕ аталанни.		1	Вĕренĕ порталĕ http://portal.shkul.su/
8-мĕш	Ҫыхăнуллă пуплев урокĕ (ҫыру ёҫĕ). 1. Çăваш несĕлĕсен Хĕвел Тухăҫĕнчи вырăнĕсем ҫинчен		1	

	<p>презентаци хатёрлёр.</p> <p>2. „Асатгесем парса хаварнă ас-хакъл“ хайлав сырни.</p> <p>3. „Атълси Пълхар патшалăхĕ – чăваш несĕлĕсен çĕршывĕ“ сочинени</p>			
9-мĕш	XVIII – XIX чăваш литератури. Никита Бичурин-чăваш халăхĕн мухтавлă бивăлĕ. „Байкал“ очерк сыпăкĕсем. Классицизм.		1	Вĕренÿ порталĕ http://portal.shkul.ru/
10-мĕш	Спиридон Михайлов-Янтуш/ «Хĕрринче ыртасшăн мар», «Сунарçан пуç пулнă-и?», „Юнкă“, „Чее кушак“. ШÛт, питлев анекдочĕсем. Классицизм.		1	Вĕренÿ порталĕ http://portal.shkul.ru/ Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СУРАЛНĂРАНПА 200 ÇУЛ ÇИТНИНЕ УЯВЛАНИ. ПĔРРЕМĔШ ПАЙĔ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11-мĕш	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури. Николай Шелепи пултарула хĕ. „Раçсей“, „Çĕлен“ савăсем.		1	XX ĕмĕрти чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ĕмĕрти_чăваш_литератури XX ĕмĕрти чăваш литератури: 1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/pacсей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
12-мĕш	Федор Павлов. Çиçсе тăракан талант. „Судра“ комеди. Драмăлла хайлавсен тытăмĕн уйрăмлăхĕсем.		1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/
13-мĕш	„Судра“ комедири сăнарсем. Драмăлла хайлавсен тытăмĕн уйрăмлăхĕсем.		1	Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену порталĕ https://portal.shkul.ru/
14-мĕш	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури (1923-1955) Иван Ивник. „Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура“, «Улма чăпар ут, «Юрăсем» савă. Савăсен тĕп интонацийĕсем		1	
15-мĕш	Ефрем Еллиев. „Чăн тилхепе“ калав.		1	

	Хайлав сюжечё, тематики, проблеми.			
16-мёш	Ефрем Еллиев. „Чән тилхепе“ калав. Хайлав сюжечё, тематики, проблеми.			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чән тилхепе». (урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovannyu-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17-мёш	XX ёмёрён 40-50 сұлсенчи чяваш литератури. Митта Васлейё – Аслă Арапуç юманё. «Сёршывам, сёршывам...» «Тав сана», «Анатри юра», «Таван чёлхем! Таса хёлхем...», «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» Сăввисем.	1		Презентаци „Митта Васлейё- чăваш поэзийён чи сұта фалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Васлейён сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Васлейён%20сăввисем Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18-мёш	Александр Алка пурнăсёпе пултарулахе. „Июнён 22-мёше“, „Бранденбург хапхи умёнче“ сăвасем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахе сем.	1		Вёренү порталё https://portal.shkul.ru/a/theme/419.html
19-мёш	Петёр Хусанкай. „Аптраман тавраш“ роман сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахе сем.	1		Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петёр Хусанкай пултарулахе https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20-мёш	Сыханулла пулпеле аталантарни. Сочинени темисем : 1) „Варсари чăваш салтакён шухашёсем“ 2) „Пире варсă кирлё мар“ 3) Варсă пирки пёр-пёр сăвă сырни			
21-мёш	XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури. Юрий Скворцов пултарулахе „Хёрлё макань“ повесть сыпакёсем..	1		1). Юрий Скворцов пултарулахе, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html

22-мёш	Юрий Скворцов. „Хёрлэ макань“ повесть сыпакёсем. Тёп сáнарсен характеристики		1	2 Вёренү порталё http://portal.shkul.ru/ 3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хёрлэ макань» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23-мёш	Леонид Агаков пурна́сёпе пултарула́хё. „Юманла́хра җапла пулна́“ повесть сыпакёсем.		1	1).Леонид Агаковáн пултарула́хё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/
24-мёш	Леонид Агаков „Юманла́хра җапла пулна́“ повесть. Илюш сáнарё		1	2).Электронла́ вулавáш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html 3).Леонид Агаковáн «Юманла́хра җапла пулна́» повеҗё тáрáх килти вулава пётёмлетнё урок планё http://www.shkul.ru/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.ru/82.html
25-мёш	Ңыру ёҗё. Суйласа илмелли темáсем. 1) „Хёрлэ макань“ повеҗри Тамара сáнарё 2)“Юманла́хра җапла пулна́“ хайлаври Илюш шáпи			
26-мёш	XXёмёрён 80-90 җулёсенчи җáваш литературы аталанáвё.Поэзи, проза, драма хайлавёсен хáйнеевёрлэхё..		1	Вёренү порталё http://portal.shkul.ru/
27-мёш	Ухсай Яккáвён пурна́сёпе пултарула́хё. «Хура тáпра пёрчи» , «Шурá шáл хушшинчи хура тáпра пёрчи» сáввисенчи тёп шухáш		1	Вёренү порталё http://portal.shkul.ru/
28-мёш	Владимир Степанов- фантастикáлла хайлавсем җыракан. „Юрату хáвачё“ калав. Детективла́, мистикáлла тата фантастикáлла хайлавсем.		1	https://portal.shkul.ru/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582
29-мёш	XXI ёмёр пуҗламáшёнчи җáваш литературы. Анатолий Хмыт, С.Павлов, Г.Максимов хайлавёсен хáйне евёрлэхё		1	
30-мёш	Арсений Тарасов пултарула́хё. «Мунча кунё» драминчи сáнарсем			https://www.youtube.com/watch?v=NZdLWTf-6HM „Мунча кунё“ спектакль http://www.youtube.com/watch?v=9xMNHtX_d2M
31-мёш	Валери Туркай пултарула́хё. „Ку эпё – Валери Туркай“ кёнекери сáввисен уйрамла́хёсем		1	https://cv.wikipedia.org/wiki/Туркай_Валери_Владимирович https://yandex.ru/images/search?text=

			Валери%20Туркай%20пултарулахё.%20„Ку%20эпё%20–%20Валери%20Туркай“%20кёнекер и
32-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкәнёсен тытамё.	1	<p>Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</p> <p>Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</p> <p>Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</p>
33-мёш	Таванла халәх сыравсисем. Габдулла Тукай. „Кама ёненмеллен“, „Ах, калем“ Аалы Токомбаев. „Таван сёршыв телейё“ Хуранташ халәх литературы жанрёсен хайне евёрлехё.	1	<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге</p> <p>Габдулла Тукай. <u>И каләм!</u> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</p>
34-мёш	Диагностика.	1	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.5-мĕш класс валли/Н.Г.Иванова сырса-пухса хатĕрленĕ.- шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви,2019.-271с.
2. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.6-мĕш класс валли/Н.Г.Иванова сырса-пухса хатĕрленĕ.-шупашкар: чăваш кĕнеке изд-ви,2020ю- 287с.
3. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли/ Н.И.Степанова, П.Н.Метин сырса-пухса хатĕрленĕ.-Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019.-319с.
4. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишнева сырса-пухса хатĕрленĕ.-Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019.-319с.
5. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.9-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишнева, Г.Л.Никифоров сырса-пухса хатĕрленĕ.-Шупашкар: чăваш кĕнеке изд-ви,2020.-335 с.

Методические материалы для учителя:

- https://chrio.cap.ru/Content2020/orgs/GovId_121/podgotoka_k_olimpiade.pdf
- <https://chrio.rchuv.ru/action/meroprivatiya/proekti-realizuemie-chuvashskim-respublikanskim-in/edinij-respublikanskij-ekzamen-odna-iz-modelej-raz/ekzamena-hatrilenme-pulshakan-materialsem-materiali>
- 6-мĕш класраи тăван литература урокĕсем: меслет кăтартăвĕсем/ Н.Г.Иванова т.ыт.- Шупашкар: Чăваш Республикин вĕрненÿ институчĕн издательстви, 2007.- 123 с.
- Метин П.Н. Литературăпа халăх сăмахлăхĕн иявлăвĕсем: школ словарĕ/П.Н.Метин, А.И.Мефодьев.- Шупашкар

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- <https://portal.shkul.ru>
- <https://vk.com/publis201526545>
- <https://chrio.cap.ru/sitemap.aspx>
- <https://www.shkul.ru/129.html>
- <https://samahsar.chuvash.org>
- <http://portal.shkul.ru>
- <https://fs02.rchuv.ru/rchuv23/chrio/sitemap/2022/19a1fd56-6b2f-43f8-ba0b-775ab48be3b0/chuvashskaya-literatura-10-kl.pdf>
- Вĕренÿ порталĕ
<http://portal.shkul.ru/a/theme/252.html>

