

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по курсу*

## **«Социокультурные истоки»**

уровень общего образования:

**основное общее образование**

**количество часов:** 170 часов  
**срок реализации:** 5 лет (5-9 классы)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Социокультурные Истоки» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В. Камкин, И. А. Кузьмин, а также с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №6» г. Алатырь ЧР.

### *Общая характеристика учебного курса «Социокультурные Истоки»*

Рабочая программа учебного предмета/курса «Социокультурные Истоки» предназначена для учащихся 5-9 классов.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

### **Научная основа курса**

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. Сердцевину учебного

содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно – культурного пространства.

### **Методология курса**

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, который позволяет:

- объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- обеспечить естественное гармоничное духовно – нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;
- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;
- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрорегионального, так и межрегионального единения.

Социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимися. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения,

управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- ✓ содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- ✓ коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- ✓ управленческий – развитие управленческих способностей;
- ✓ психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- ✓ социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

### **Место курса «Истоки» в образовательном процессе.**

Курс «Истоки» в образовательном процессе МБОУ «Гимназия №6» представлен в качестве отдельного учебного курса учебного плана с 5 по 9 класс. За год на изучение предмета отводится 34 часа.

### **Цель изучения курса «Истоки».**

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

### **Задачи изучения курса «Истоки»:**

1. В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.
2. В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.
3. В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

## **Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного курса**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения Учебного курса «Истоки»**

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков.

**В 5 классе** учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.).

#### **Учащиеся получают возможность для:**

- ✓ дальнейшего обогащения полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- ✓ приобщения к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников — явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- ✓ закрепления и развития имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт - ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- ✓ развития интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

**В 6 – м классе** («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

#### **Учащиеся получают возможность для:**

- ✓ освоения социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- ✓ формирования осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- ✓ укрепления социокультурного стержня личности, обогащения духовного опыта подростка и продолжения освоения инструментария Истоковедения.

**В 7- м классе** («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

#### **Учащиеся получают возможность для:**

- ✓ продолжения освоения социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- ✓ мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- ✓ обогащения социального и нравственного опыта подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.
- ✓

**В 8 – м классе** («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

**Учащиеся получают возможность для:**

- ✓ продолжения освоения социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- ✓ мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- ✓ обогащения социального и нравственного опыта подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.
- ✓

**В 9 – м классе («В поисках Истины»)** представлены различные пути к Истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

**Учащиеся получают возможность для:**

- ✓ уяснения основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- ✓ формирования чувств личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа;
- ✓ утверждения жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

**Контрольно-измерительные материалы.**

В качестве контрольно-измерительных материалов используются задания в Рабочих тетрадях и вопросы в учебниках.

# Содержание программы.

## 5 класс

### «Память и мудрость Отечества».

#### **Введение (1 час).**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

#### **Соха и топор (4 часа)**

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

*Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.*

*Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.*

#### **Крестьянские хоромы (4 часа)**

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе.

Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

*Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.*

*Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.*

### **Соловки (5 часов)**

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

*Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.*

*Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.*

### **Храм Покрова на Нерли (5 часов)**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмоустройства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

*Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.*

*Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).*

### **Икона «Живоначная Троица» (5 часов)**

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона



«Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живона начальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

*Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.*

*Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.*

### **Московский Кремль (5 часов)**

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

*Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства*

*Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).*

### **Летописи (4 часа)**

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

*Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.*

*Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.*

**Обобщающий урок (1 час)**

## **6 класс**

### **«Слово и образ России».**

**Слово и образ Отечества (10 часов)**

**Отечество (2 часа)**

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

**Столица, края и земли (6 часов)**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

**Рубежи и пределы (2 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

### **Слово и образ малой Родины (12 часов)**

#### **Город (6 часов)**

Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города. Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

#### **Деревня (3 часа)**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

#### **Памятные и приметные места (3 часа)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

#### **Слово и образ времени (10 часов)**

#### **Жизненный круг времени (4 часа)**

Век, вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

#### **Годичный круг времени (4 часа)**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

#### **Малые круги: седмица и день (2 часа)**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

#### **Активный экзамен (2 часа).**

## **7 класс**

### **«Истоки дела и подвига».**

#### **Введение (2 часа)**

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

#### **Крестьяне (5 часов)**

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь,

сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

### **Мастера-ремесленники (5 часов)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители. Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

### **Купцы и предприниматели (5 часов)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

### **Воинство (5 часов)**

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие

событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

### **Священство (5 часов).**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконаты, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одежды, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряска, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

### **Активный экзамен (2 часа)**

#### **Заключение (2 часа).**

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

## **8 класс**

### **«Истоки творчества»**

#### **Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

#### **Творчество: дух и формы (14 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение.

Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведаёт творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

#### **Истоки образа (10 часов)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

### **Истоки творчества разума (6 часов)**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

### **Активный экзамен (2 часа)**

#### **Заключение (1 час)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

## **9 класс**

### **«В поисках Истины».**

#### **Введение (2 часа)**

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический (эвдемония) - счастье *греч.*) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

#### **Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)**

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

#### **Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые (8 часов)**

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная

не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

#### **Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)**

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

#### **Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)**

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, -



преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

### **Заключение (2 часа)**

Вера и рассудок. Мироззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

## Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема урока	Цели и задачи	содержание	Базовые категории	Активные формы обучения
1.	Вводный урок	Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятник культуры свидетельствует о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.	Память Памятники	АФО РК «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? АФО АЗ «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»
<b>Соха и топор (4часа)</b>					
2.	Соха и топор	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно – географической средой.	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции.	Простота мудрость	АФО АЗ «Соха и топор»
3.	Куда соха и топор вместе ходили?	Вывести учащихся на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность	Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность	опыт	АФО АЗ «Как работали соха и топор» АФО РК «Работа в артели»

			трудовой технологии.		
4.	Чему соха и топор человека учили	Вывести учащихся на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника	Артель Община мастерство	АФО АЗ «Чему соха и топор человека учили?»
5.	Соха и топор как чудеса Росси	Закрепление категорий, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Освящение труда сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.	Чудо опыта, мудрости, простоты	АФО АЗ «Соха и топор как чудеса России»
<b>Крестьянские хоромы (4часа)</b>					
6.	Состав крестьянских хором	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни, центром которого являются крестьянские хоромы.	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры	АФО АЗ «Крестьянские хоромы»
7.	И тесен дом, да просторен он	Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место.		Разумное домоустроительство мера	АФО АЗ «Для каждого дела своё место» АФО РК «В крестьянских хоромах»
8.	Домашний лад и порядок	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для		Лад согласие	АФО АЗ «Чему учились дети у родителей» АФО РК «Домашний лад и порядок»

		каждого своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.			
9.	Крестьянские хоромы – чудо России	Закрепление приобретенных на уроках социально значимых ценностей российской цивилизации..	Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир. Дом как корабль спасения. Отражение трёхчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома	Освященный мир Мир деревня	АФО ОЗ «Крестьянские хоромы как чудо России»
<b>Соловки (5 часов)</b>					
10.	Соловецкий монастырь	Присоединение учащихся к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря	Молитва Труд Отшельничеств о Монастырь Пустынники Скит Братия Монах	АФО АЗ «Особый мир монастыря»
11.	Этапы жизни Соловецкого монастыря	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовно – гармонии. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?		АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого монастыря»

		хозяйственная деятельность игумена Филиппа.			
12.	Путешествие в Соловецкий монастырь	Совершить заочное путешествие в Соловецкий монастырь, составить для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	паломники	АФО РК «Путешествие в Соловецкий монастырь»
13.	Чудо Преображения	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения и придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях севера. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения моря – океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием Соловецких святынь.	Умирание Преображение Общерусская святыня	АФО АЗ «Чудо Преображения» АФО РК «Как преображение человека помогает преображению земли»
14.	Соловецкий монастырь – чудо России	Закрепление значимости духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека	Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки — это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	Духовный подвиг	АФО ОЗ «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»
Храм Покрова на Нерли (5 часов)					
15.	Когда я бываю в храме	Развитие целостного восприятия образа храма, его назначения на	Храм Покрова на Нерли и церковное предание о	Покров Гармония	АФО РК «Когда я бываю в храме»

		основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм»).Проследить как изменяется социокультурный опыт учащихся..	заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова на Руси	Духовность Умиротворенность	
16.	Покров Пресвятой Богородицы	Усвоение учащимися идеи Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особой значимости заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	Храм во имя Покрова Божией Матери – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи	Образ Богоматери Покров	АФО АЗ «Покров Пресвятой Богородицы»
17.	На святом месте	Обратить внимание на особенность АФО — мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды. Облик храма.	Душевная чистота Безгреховность Мир природный	АФО РК «Белый храм у чистой воды» АФО АЗ «На святом месте» (мнемотехника)
18.	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Покров символ гармонии мира земного и мира небесного. Архитектурные особенности храма: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармони с окружающим ландшафтом	Мир природный Мир рукотворный гармония	АФО АЗ «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии»
19.	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Символика храмовой культуры. Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская	Памятник русского и мирового искусства	АФО ОЗ «Архитектурные секреты храма» АФО РК «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России»

			резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»		
<b>Икона «Живона начальная Троица» (5 часов)</b>					
20.	Икона «Живона начальная Троица»	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 класса выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живона начальная Троица».	Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа. Икона «Живона начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг	АФО РК «Что значит икона в твоей жизни?»
21.	Путешествие в мир иконы	Проследить основную идею: Икона «Живона начальная Троица» — вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Сюжет иконы «Живона начальная троица». Средства, которыми передаётся внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы, троны, храм, дерево, гора	Единство Нераздельность Неотмирное единство	АФО АЗ «Путешествие в мир иконы»
22.	Звенящие краски иконы	Познакомить учащихся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесном, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы	Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность	АФО АЗ «Звенящие краски иконы»
23.	Нераздельность и неслиянность лиц Святой	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить	Духовный смысл иконы. Средства, которыми передается внутреннее средоточение иконы: схожесть	Горний мир неотмирность Нераздельность	АФО ОЗ «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»

	Троицы	внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	ангелов и единая устремлённость жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершённости и вечности, различия в изображении ангелов и окружающих их символах. Идея великой искупительной жертвы во имя человечества. Икона «Живоначальная троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.	неслиянность	
24.	Икона «Троица» как одно из чудес России	Обобщение знаний по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?		АФО РК «Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?»
<b>Московский Кремль (5 часов)</b>					
25.	Щит военный, щит духовный	Присоединить учащихся к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формирование понимания выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль - символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлёвские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный; храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.	Щит военный Щит духовный	АФО АЗ «Щит военный, щит духовный»
26.	Сооружения и соборы Московского Кремля	Расширение знаний о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами,	Кремлёвские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.	Историческая память	АФО АЗ «Сооружения и соборы Московского Кремля»



		памятниками			
27.	Кремль – центр государства	Вывести учащихся на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но и государственной ценности Московского Кремля сегодня. Осознание значения Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орёл, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»	Государственные регалии Резиденция главы государства.  Вера и Правда	АФО АЗ «Московский Кремль – символ Российского государства»
28.	Хранитель истории, доблести и славы	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.	Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлёвского дворца. Оружейная палата.	Связь времен	АФО АЗ «Хранитель истории, доблести и славы» (мнемотехника)
29.	Московский Кремль – одно из чудес России	Закрепление основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствование своего родства и своих общих истоков с символом могущества и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ государства	АФО РК «Путешествие по Московскому Кремлю» АФО ОЗ «Московский Кремль – одно из чудес России»
<b>Летописи (4 часа)</b>					
30.	Первые летописцы и первые летописи	Дать представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы.	«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжки. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.	Национальное достояние Исторические источники Книжники Летопись	АФО АЗ «Какими были первые летописцы»

		Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.		Мудрость Патриотизм	
31.	Как писали и украшали летописи	Создать образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.	Житие Сказание Слово	АФО АЗ «В келье летописца» (мнемотехника) АФО АЗ «Рождение летописи»
32.	Преподобный Нестор и его летописи	Формирование представления об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Подвести учащихся к мысли, что летописи Нестора – чудо России..	Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идея летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия	Добродетель Патриотизм Книжная мудрость	АФО АЗ «Первый летописец»
33.	Летописи – чудо России	Обобщение и закрепление по теме. Вывести учащихся на понимание, что летописи объединяет тема родины. Глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества.	Воспитательный момент, что летописи учат добру, справедливости. Старинные летописи – наше национальное достояние. Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» — чудо России	АФО ОЗ «Чему нас могут научить летописи» АФО РК «Летописи – чудо России»

34.	Обобщающий урок за год	Обобщение знаний, полученных на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло – Белозерский монастырь – крепость государства.		АФО ОЗ «Семь чудес России» АФО РК «Что для тебя значат семь чудес России»
-----	------------------------	--	---	--	--

## 6 класс

№ ур.	Тема урока	Цели задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
<b>Слово и образ Отечества (10 ч)</b>					
<b>Отечество (2 ч)</b>					
1.	Отечество (вводный урок)	Мотивация уч-ся на дальнейшее изучение предмета. Формирование у уч-ся социокультурного представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта уч-ся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество-земля отцов. Отечество-ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество-связь времён. Едино, но многолико.	АФО РК «Слово о Родине»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ
2.	Святая Русь	Подвести уч-ся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество-Святая Русь. Уч-ся осмысливают, что Святая Русь-это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Почему Русь святая? Духовно-нравственный идеал Русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	АФО АЗ «Святая Русь»	Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно-нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества

Столица, края и земли (6 часов)					
3.	Столица	Формирование представления о столице нашей Родины. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва- третий Рим».	Почему главный город именуется столицей? Москва-собор земли Русской. Москва-третий Рим. Москва-слово в камне.	АФО АЗ «Москва-столица православия»	Стольный – столица Собор земли Русской
4.	Стольный град Москва	Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний 5 кл. и полученных на уроках 6 кл.		АФО АЗ «Стольный град Москва» (мнемотехника)	Святыня Образ небесного града Вселенское пространство
5.	Ядро земли Русской	Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки - как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-заступника, молитвенника, мудреца.	Края и земли - свой во всём. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублёв. Владимирский образ Божьей Матери.	АФО ОЗ «Три великих образа»	Края Земли Ядро земли Русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец
6.	Северная Фиваида	Уч-ся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.	Северная Фиваида Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	АФО АЗ «Чудесный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
7.	Поморье. Земля Новгородская.	Формирование у уч-ся образа своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Уч-ся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов соединяющихся с земными	Поморье-заповедник русское культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божьей Матери.	АФО АЗ «Поморье и земля Новгородская»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость

		делами и устремлениями людей.			Открытость
8.	Поволжье. Сибирь	Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщение по теме «Края и земли»	Многолико и многоязычно Поволжье.»Волга –матушка» ,вольница, Казанская икона Божьей матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	АФО ОЗ «Края и земли»	Многоликость Разноязычность «подрайская земля» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна
9.	Рубежи и пределы.	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно-нравственных идеалов русского народа, какую ценность они имеют для государства. Формирование у уч-ся образа России как дома Пресвятой Богородицы.	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной.	АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества»	Ценности Образ Отечества
10.	Образ Отечества	Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание уч-ся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Уч-ся	Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	АФО РК «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества

		должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей Российской цивилизации.			
<b>Слово и образ малой Родины (12 ч)</b>					
<b>Город (6 ч)</b>					
11.	Город. Семейство городов русских.	Формирование представления, образных, историко-культурных характеристик городов, как центров. Активизация социокультурного опыта полученного уч-ся в изучении предыдущей темы. Уч-ся учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы.	Семья русских городов. Покровители городов. Не стоит город без праведника.	АФО АЗ «Семейство городов русских»	Княжеские уездные города-заповедники Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры
12.	С чего начинается город. Кремль. Посад.	На основе полученных знаний в 5 кл. уч-ся формируют и закрепляют знания о значении Кремля как центра духовного и политического. Уч-ся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин.(посадов)	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	АФО РК «В Кремле»	Кремль- детинец Крепость Божья Посад Слобода Конец Братчина
13.	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Формирование образа города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков уч-ся.	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города.	АФО ОЗ «Торговая площадь»	Собор С Соборность Епархия площади Торговая, Соборная, Сенная, Парадная
14.	Храмы города.	Формирование образа города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных,	Храмы. Православная топонимия русского города.	АФО АЗ «Храмы города»	Духовный центр

		управленческих навыков уч-ся.			
15.	Образ города	Формирование целостного образа города.		АФО АЗ «Образ города» (мнемотехника)	
16.	Улицы, двory. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	Формировать представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Подвести уч-ся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и двory. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	АФО РК «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
17.	Деревня.	Углубление образного представления о деревне и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	АФО ОЗ «Сельские поселения»	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
18.	Памятные и приметные места. Гора.	Подвести уч-ся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды.	Гора. Горы в Библии. Гораместо молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники.	АФО АЗ «Гора - место важнейших событий в Священной истории».	Памятные и приметные места Гора
19.	Дерево. Камень. Родник.	Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни - следовики.	АФО АЗ «Образ камня в Библии»	Дерево Камень Камень – следовик Камень преткновения Камень основания

			Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.		Родник Источник
20.	Остров. Озеро.		Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	АФО ОЗ «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озёра Излучина Лукоморье
21.	Образ деревни.	Углубление образного представления деревне. Формирование образного представления о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь.	Трудовые ритмы деревни	АФО АЗ «Образ деревни» (мнемотехника)	
22.	Слово и образ Малой родины.	Закрепление категорий раздела «Слово и образ малой родины».	Духовно-нравственные идеалы малой родины	АФО РК «Слово и образ малой родины»	
<b>Слово и образ времени (10 ч)</b>					
<b>Жизненный круг времени (4 ч)</b>					
23.	Младенчество и детство.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию и значимости	Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	АФО АЗ «Главные события детства»	Семилетие Имянаречение Крещение Крёстные родители
24.	Отрочество и юность.	временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Учащиеся	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во	АФО РК «Отрочество и юность»	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь



		должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени человеческой жизни. Развитие коммуникативных и	взрослую жизнь. Твёрдое владение всеми навыками труда.		причастие Юность Обручение Венчание Брак
25.	Зрелость. Пожилые и старые.	управленческих навыков индивидуума, группы.	Семилетие зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	АФО АЗ «Пожилые и старые»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
26.	Жизненный круг		Век – вечность. Век- жизнь. Жизненный круг.	АФО АЗ «Жизненный круг»	Век Жизненный круг
<b>Годичный круг времени (4 ч)</b>					
27.	Год и лето. Годичный круг.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию и значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать	Год и лето. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	АФО ОЗ «Годичный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов
28.	Зима, весна, лето, осень.	свою точку зрения. Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени времён года и т.д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков индивидуума, группы,	Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрождённой природы. Троица. Спас. Преображение.	АФО АЗ «Образ праздника»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие

			Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.		Масленица Великое обновление Великий пост Пасха Полнота возрожденной жизни
29.	Самый светлый праздник		Всему своё время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	АФО РК «Самый светлый праздник»	Панихида Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скромная.
<b>Малые круги: седмица и день (2 ч)</b>					
30.	Седмица и день	Закрепление категорий раздела «Слово и образ времени». Прочувствование учащимися значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	АФО РК «Духовный смысл дней недели»	Седмица День Час Мгновение
31	Слово и образ времени			АФО АЗ «Особые дни годовичного круга»	День Час Мгновение
32 33	Наше Отечество	Обобщение знаний по курсу 6 кл. «Слово и образ России». Выяснение и закрепление: в чём проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих,	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации	Активный экзамен «Наше Отечество» АФО РК «Наше Отечество»	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

		социокультурных навыков.		
34.	Слово и образ России			АФО РК «Слово и образ России»

## 7 класс

№ урока	Тема урока	Цели и задачи	Базовые категории	Активные формы обучения
<b>Введение (2 часа)</b>				
1	Высокий смысл человеческой деятельности	В чём земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. РК «Человек живёт в делах»
2.	Предназначение своего дела	Что такое сословие? Сословие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	АФО АЗ «Семь главных земных дел человека» РК «Традиции дела»
<b>Крестьяне (5ч)</b>				
3	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	Формировать представление о крестьянском сословии как опоре и кормильце Отечества. Показать традиционные признаки российского крестьянина. Ответить на вопрос: Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	Крестьяне-земледельцы. Крестьянская община. Кормить свою страну., свою семью. Опора семьи и Отечества. Хранитель и защитник традиций.	АФО АЗ « Кто такой крестьянин» (работа в четвёрке)
4.	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Формировать представление об основном и дополнительном крестьянском деле; крестьянине и крестьянке, семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела. Преображение (возделывание) земли.	АФО АЗ «Крестьянское дело» (работа в четвёрке)
5.	Духовные основы крестьянского дела.	Формировать социокультурное представление о единстве человека и природы как главной	Единство человека и природы. Носитель и	АФО ОЗ « Правила крестьянского дела и

		особенности труда и жизни крестьянина. Определить как в крестьянском труде живут Заповеди Божьи. Формировать представление о духовном смысле крестьянского дела.	хранитель православных традиций. Духовный смысл крестьянского дела.	образа жизни» (работа в четвёрке)
6 - 7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Формировать представление о том, что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле; традиции земледелия в современном с/х производстве; в чём отличие с/х специальностей от традиционных крестьянских умений.		АФО АЗ «Верность Слову» АФО РК «Традиции земледельческого труда»
<b>Мастера – ремесленники (5ч)</b>				
8.	Старинные сообщества ремесленников.	Дать представление о ремесленниках. Формировать представление о старинных сообществах ремесленников, смысле дела ремесленника. Дать понятие о важнейших признаках ремесленников. Ответить на вопрос: Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло. Преображение природного материала. Конец, слобода. Артели, цехи. Мастер – подмастерье – ученик. Мастер уважал и сохранял традиции.	АФО АЗ «Кто такой ремесленник?»
9	Ремесленники и рабочие.	Определить, почему мануфактура и фабрики не вытеснили ремесленника. Формировать представление об общих и отличительных чертах ремесленника и рабочего, как происходит «очеловечивание» производственного труда.	«Очеловечивание» труда; рабочий и продолжатель традиций ремесленника.	АФО АЗ «Что отличает ремесленника от рабочего»
10.	Дело мастера боится.	Формировать представление о смысле ремесла – преображение природных материалов. Раскрыть особенности труда ремесленника: глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера, результат мастерства.	Глубокий знаток материала. Хранитель секретов. Умелец, художник, творец.	АФО АЗ «Дело мастера боится»
11.	Жизненные уроки ремесла.	Формировать социокультурное представление о жизненных уроках ремесла. Определить в чём состоит метаморфический, образный смысл материалов и действий мастера.	Уроки ремесла.	АФО АЗ «Жизненные уроки ремесла»

12.	Храмы – творение мастеров.	Дать представление о ремесле как осознанном действии, творчестве, созидании. Определить в чём состоит вечное предназначение мастера-ремесленника, Слово его дела. Храмы – творение мастеров.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный.	АФО ОЗ « Храмы – творение мастеров» АФО РК «Слово мастера – ремесленника»
<b>Купцы и предприниматели (7 ч)</b>				
13.	Купцы, гости и иные деловые люди	Формировать представление о купцах, предпринимателях, гостях и деловых людях. Дать представление об объединениях купцов: сотни, гильдии. Дать представление о предпринимательстве. Определить роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие новых земель, информация; роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.	Купец, гость, Сотня. Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	АФО АЗ «Роль купечества для Отечества»
14.	Дело купца и предпринимателя	Формировать представление о производственном, коммерческом и финансовом предпринимательстве; деловые люди и менеджеры. Оценка успеха предпринимательства. Что соединяет купцов и предпринимателей.	Соединение в своём деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.	АФО АЗ «Стратегия дела»
15.	Наживать добро или творить добро	Формировать представление о деятельности купца и предпринимателя. Подвести к пониманию искушения как единственном спутнике делового человека. Определить нравственное правило российского предпринимателя.	Богат не тот, кто много приобрёл, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать: стратегия и тактика дела, выгода – благо; богатство и добро.	АФО АЗ «Наживать добро или творить добро?»
16.	Деловые люди в чём их Слово?	Подвести к пониманию в чём состояло Слово деловых людей, нашем национальном	Национальное достояние. Служить благу и расцвету	АФО АЗ «Национальное достояние»

		достоянии. Дать представление о династии российских предпринимателей.	родной земли, славить своё Отечество. Династии. Трудолюбие, расторопность, честность.	
17.	Слово деловых людей.	Дать представление о правилах чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Выяснить, в чём состоит духовный смысл торговли и предпринимательства. Нарисовать образ современного предпринимателя.	Праведный труд. Дарение и милость. Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара.	АФО РК «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя» АФО ОЗ « Слово деловых людей»
18 - 19	Высокий смысл труда.	Обобщить знания о труде: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство чтобы доставить товары и произвести новые.		АФО ОЗ Активный экзамен «Высокий смысл труда»
<b>Воинство и священство (11ч)</b>				
20.	От дружины до вооружённых сил.	Углубить представления о том, что защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Дать представление о народном ополчении, стрелцком войске, казаках. Раскрыть особенности дружины, регулярном войске, м морском флоте. Углубить знания о родах войск, военных чинах. Выяснить, почему воинство - надёжный щит отечества.	Право и долг. Надёжный щит Отечества. Один в поле не воин.	АФО АЗ «Надёжный щит Отечества»
21.	Атрибуты воинства.	Углубить знания о флаге, стяге, знамени как знаках воинской чести. Представить типы флагов и их смысл. Формировать духовно – нравственное представление о воинском мундире, погонах, воинских званиях, орденах и медалях. Когда склоняют и срывают погоны.	Флаг. Стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир - особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести праведной службы.	АФО АЗ «Знаки праведной службы»
22.	Воинские заповеди.	Формировать представление о воинской традиции Отечества: служи по присяге, живит по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала.	Воинские традиции Воинские заповеди	АФО РК «Знаки праведной службы»

23.	В чём смысл воинского служения	Раскрыть смысл воинского служения. Углубить знания о воинском служении Отечеству.	Рядовой воин, ополченец, офицер, полководец.	АФО АЗ «Каждый воин должен знать свой манёвр»
24.	Хвала подвигу, позор разбою.	Формировать социокультурное представление о смысле воинского служения. Объяснить смысл выражений: Хвала подвигу, позор разбою. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.	АФО ОЗ «Воинское служение Отечеству» АФО РК «Ради жизни на Земле»
25.	Священство: дар и служение	Формировать представление о священстве: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Выяснить смысл священства – служить Богу и ближнему. Формировать Евангельское понимание происхождения служения.	Священство. Рукоположение. Дар служить Богу и ближнему.	АФО РК «Дар священства»
26.	Священнослужители и церковнослужители.	Дать представление о священнослужителях и церковнослужителях (белое духовенство); церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Подвести к пониманию Великого слова священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместно служение ближнему.	Священнослужители и церковнослужители. Семь таинств Богослужения. Учить основам веры Попечение о душе. Право церковного правления. Право церковного служения.	АФО АЗ «Кровные родители священники»
27.	Монашество.	Дать представление о монашестве и его условиях(обеты целомудрия, нестяжания и послушания). Подвести к пониманию духовного и телесного подвига монашества, феномена монашества - уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки. Обет нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг. Служить миру верой и правдой.	АФО АЗ «Монашество как служение»
28.	Священство как сословие.	Формировать представление о священстве как сословии (духовное сословие в истории и культуре Отечества). Дать представление об образованности, открытости, наследственности как сословных признаках священства.	Благословение . Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной.	АФО РК «Священство как сословие»

		<b>Исторические испытания священства.</b>		
29.	Духовное воинство.	Формировать представление священстве, как духовном воинстве. Дать представлении об одеяния, иерархии, послушании, духовном оружие, предстоятельстве.	Духовное воинство. Иерархия. Предстоятельство Крест и молитва.	АФО ОЗ «Духовное воинство»
30.	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	Дать представление о символах предназначения и служения священства.		АФО АЗ «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»
31 32	Высокий смысл служения	Обобщить знания о Служении: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу. Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.		АФО ОЗ Активный экзамен «Высокий смысл служения»
33 34	Служение Отечеству – особое предназначение человека	Подвести итог курса: Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и дело. Каждое праведное дело имеет своё предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга	Государственное служение. Творчество. Земной порядок Защита Справедливость. Присяга. Праведный суд. Отеческая власть. Внутренний и внешний подвиг	АФО РК Итоговое «Что я могу сделать для Отечества»

## 8 класс

№ п/п	Тема урока	Цели	Базовые категории	Активные формы обучения
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	О творце и человеке.	Формировать представление о творчестве и путях хождения к истокам творчества. Присоединить к истокам нашей отечественной цивилизации и культуры	Человеческое творчество Четыре пути хождения к истокам творчества Искра творчества	АФО РК «О творческом начале в человеке»



<b>Творчество: дух и формы (14 ч)</b>				
2	О Творце, творчестве и творении	Дать понятие о Творце, творчестве и творении; познакомить с внешними и внутренними условиями творчества	Творец всего сущего Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать	АФО АЗ «Дар созерцания»
3	О таланте	Формировать представление о таланте, как особом даре Божиим.	талант	АФО РК «О таланте»
4	Спутники творчества	Формировать представление о необходимых спутниках творчества: вдохновение, озарение, старание.	вдохновение, озарение, старание	АФО АЗ «Вдохновение»
5	Языки творчества. Язык духа.	Дать понятие о языках творчества (язык духа, язык разума, языки звуков, языки жестов), как их почувствовать и прочесть.	Очищение сердца язык без слов Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание	АФО РК «Язык безмолвия – язык духа»
6	Язык разума		Язык творчества охранять ум и сердце от злых помыслов	АФО ОЗ «Язык разума и духа»
7	Языки звуков		Язык образа в музыке	АФО АЗ «Языки звуков»
8	Языки без слов		Жесты: общие, указательные, этикетные	АФО РК «Язык жеста»
9	Как прочесть жест		Рукопожатие, подбочениться	АФО ОЗ «Жест в слове»
10	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	Дать понятие о мотивах творчества (к творчеству призвала любовь, к творчеству призвало сердце, к творчеству призвало Отечество), как первом шаге в человеческом творчестве. Подвести к пониманию того, что подвигает человека к творчеству. Определить, как возникает потребность творить, во имя чего человек вступает на этот путь.	Закон и Благодать Любовь патриотизм	АФО АЗ «Творчество по велению сердца»
11.	К творчеству призвала любовь		Сердце, любовь Потребность, закон	АФО РК «Любовь как основной мотив творчества»
12	К творчеству призвало Отечество		Отчество Любовь к Отчеству	АФО ОЗ «Любовь к Отчеству»
13	Истоки законотворчества	Подвести к пониманию того, что означает «жить по закону и в согласии с совестью», почему необходимо научиться управлять	Искусство управления Традиции Общий долг человечества	АФО РК «Что значит жить по закону?»

		собой	Правда Традиции, законы, земной закон	
14	Жить по справедливости	Подвести к пониманию того, что значит жить по справедливости. Дать представление об идеалах в отношениях между людьми.	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи, благо, долг	АФО ОЗ «Об идеалах»
15	О правде	Дать представление о правде, как основе отношений между людьми.	Правда Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо	АФО АЗ «Жить по правде»
<b>Истоки образа (10 ч)</b>				
16	Творение образов Божественного мира.	Дать представление о том, что включает в себя мир образов. Определить, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный, божественный. Сформировать понимание того, что для создания образов Божественного мира нужно единение художественного дара, разума и сердца?	Храм Икона Иконопись	АФО АЗ «Московская школа иконописи»
17	Храм как образ Божественного мира		Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»	АФО ОЗ «Храм как образ Божественного мира»
18	Образы Божественного мира		Алтарь, купол, иконостас, столпы	АФО РК «Образы Божественного мира»
19	Образы мира природного. Инструментарий художника	Какими средствами художник населяет земной мир новыми образами? В чём заключается сила мифопоэтических образов? Во имя чего творческое воображение создаёт миры «узорочья»?	Звук, свет, цвет, форма. Пейзаж, натюрморт, пейзаж,	АФО АЗ «Лесной богатырь – художник»
20	Образы мира дольного.	Дать представление об образах мира дольного и мифопоэтического. Раскрыть социокультурный смысл образов.	Пейзаж, натюрморт, пейзаж, былины, предания, легенды, песни	АФО РК «Что мы видим в образе мира дольного»
21	Мир «узорочья»	Дать представление об образах мира «узорочья». Раскрыть социокультурный смысл образов.	Образное видение мира	АФО АЗ «Язык узоров»
22	Образы мира человеческого. Как	Формировать представление о том, что дают душе и разуму образы прошлого.	Реликвии Образ власти	АФО ОЗ «Образ героя»

	Василий Суриков создал образ героя	Определить, как в прошлые времена каждое сословие создавало собственный образ, каким образом человеческое тело становится источником поучительных метафор и сравнений	Эмоциональная и чувственная жизнь человека Образ героя	
23	Как каждое сословие творило свой образ		Образ сословий Образ власти	АФО АЗ «У каждого сословия свой образ»
24	Как творили образ невидимого	Дать представление о том, как творили образ невидимого и о Китеж –граде как святом месте, как граде истинной веры и спасения от греховного мира.	Китеж - град	АФО РК «Творение невидимого образа»
25	Посмотрим на самого себя	Формировать представление о человеке, как образе Божиим.	Эмоциональная и чувственная жизнь человека Дар художественного видения	АФО РК «Посмотрим на самого себя»
<b>Истоки творчества и разума (6 ч).</b>				
26	О сути научного творчества.	Формировать представление о прямых и извилистых путях научного творчества.	Законы нравственного и духовного мира человека	АФО АЗ «Как проявляется творчество разума»
27	Знания донаучные и внеаучные	Определить, чем ценны знания научные, донаучные, внеаучные? Определить, кто является главными хранителями знаний внеаучных. Выявить признаки научного познания мира. Невинна или греховна подлинная наука?	Знания донаучные, внеаучные.	АФО РК «Знания донаучные и внеаучные»
28	Научные знания		Знания научные Творческая мысль учёного	АФО АЗ «Научные знания»
29	Во имя чего наука познаёт мир	Формировать представление о том, как наука познаёт мир, путях познания окружающего мира	Эмпирический путь Интуитивный путь Эволюционный путь Циклический путь	АФО АЗ «Во имя чего наука познаёт мир»
30	Техническое творчество. Изобретатель	Формировать представление о техническом творчестве. Определить, чем отличается научное творчество от технического.	Истоки, дела, благодарность Техническая мысль	АФО ОЗ «Изобретатель»
31	Творчество просветителя. Духовные	Подвести к пониманию вечной миссии просветителя просвещать мир.	Добро, вера, любовь, ответственность, просвещение	АФО АЗ «Духовные просветители»

	просветители		Духовник, молитвенник, прощение и всепобеждающая любовь.	
32-33	Истоки творчества	Обобщить знания об истоках творчества		АФО ОЗ «Истоки творчества» (активный экзамен)
34	Что значит быть творческим человеком?	Обобщить знания о том, что значит быть творческим человеком, какие условия необходимы для творчества, что является спутником и мотивом творчества.		АФО РК «Что значит быть творческим человеком?»

### 9 класс

№	Тема урока	Цели	Социокультурный ряд	Активные формы обучения
<b>Введение (2 часа)</b>				
1.	Различные взгляды на Истину.	Дать представление о различных взглядах на истину.	Сотериалогический тип культуры, эвдемонический тип культуры.	АФО РК «Что для меня значит Истина»
2.	Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	Подвести к пониманию того, что выбор пути к истине – дело совести и свободы каждого		АФО АЗ «На пути к Истине»
<b>Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)</b>				
3.	Любовь и семья.	Формировать представление о женских и мужских мирах. Показать различия влюблённости и любви.	Истинная любовь, влюблённость, платоническая любовь, самопожертвование	АФО АЗ «Семья как подвиг» АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»
4.	Семья как Малая Церковь	Формировать представление о семье как Малой Церкви.	семья как Малая Церковь	АФО ОЗ «Семья – малый ковчег спасения»
5.	Слава и успех. Радость и удовольствие.	Формировать представление об успехе по заслугам, славе по достоинству, славе незаслуженной, эгоистичной, славе	Успех по заслугам, слава по достоинству, слава незаслуженная, эгоистичная,	АФО АЗ «Великие полководцы и флотоводцы»
6.	Слава земная и	заслуженной, признанной, славе	слава заслуженная, признанная,	АФО АЗ «Слава земная и

	слава небесная. Радость и удовольствие.	Небесной.	слава Небесная, неугасающая, границы и время славы. Радости мира и замысел творца	слава небесная»
7.	Власть.	Формировать представление о ликах власти. Выяснить в чём заключается власть Слова и Духа.	Лики власти, власть без лика, власть Слова и Духа	АФО АЗ «Имеющий власть»
8.	Богатство. Духовная радость и спасение.	Раскрыть многогранность понятия «богатство». Дать представление о богатстве дела, слова, духа. Формировать представление о духовной радости как желании и способности служить ближнему, высшим идеалам.	Богатство, состояние, добро, богатство дела, богатство слова, богатство духа. Духовность – вера, радость духовная – к месту, ко времени и в меру, спасение	АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».
9.	Знание. Христианские корни науки.	Формировать представление о мистике, религии, философии и науке как претендентах на познание Истины. Подвести к осознанию связи знаний с духовностью и нравственностью	Наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры София – премудрость Божия	АФО ОЗ «Знание как путь к истине»
<b>Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые 8 часов)</b>				
10.	Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»?	Формировать представление о нищих духом, нищете духовной и самоуверенных. Раскрыть смысл смирения как честного признания своего несовершенства. Определить правдолюбие как энергичном и деятельном стремлении к Правде истинной.	Смирение, нищий духом, нищета духовная	АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»
11.	Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы.		Самоуверенность как вера и надежда на себя и свои силы. Самоуверенность как шаг к беде, неуверенность. «Правда – свет разума»	АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Как Правда ведёт к истине»
12.	Плачущие от страдания.	Формировать представление о покаянии как осуждении своих поступков и твёрдом намерении исправиться, а искренних слезах как благодатной силе покаяния.	Страдание	
13.	Плачущие от сострадания.		сострадание, искренние слёзы	АФО РК «Искренние слёзы»
14.	Покаяние и духовная радость.		Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение	АФО АЗ «Плачущие»
15.	Кротость – путь к	Формировать представление о кротости	Кротость, умиротворение,	АФО РК «Кротость – путь к

	внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины.	как умиротворении, душевном мире и тихой радости. Раскрыть смысл кротости как пути к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желанием.	душевный мир, тщеславие	внутренней гармонии»
16.	Какая бывает кротость?			АФО ОЗ «Кроткие»
17.	Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые».	Обобщение знаний о начале пути к Истине: неотмирных и пленённых	Неотмирные пленённые	Защита рефератов.
<b>Дела на пути к истине: деятели и дельцы (8 часов)</b>				
18.	Чем утешаются люди мира сего?	Формировать представление об утешении и утешителях, жестокосердных. Раскрыть смысл ложных утешений.	Утешения ложные, утешение истинное, жестокосердие	АФО РК «В чём утешением для меня?»
19.	Сам в горе, но другого утешай.			АФО АЗ «Утешение»
20.	Милосердие как благодеяние.	Формировать представление о милосердии как материальной помощи, прощении обид, посещении больных, утешении скорбящих. Формировать желание помогать ближним. Раскрыть смысл угнетения словом, делом и образом как обиде, притеснении, «сживанию со свету»	Милосердие, благодеяние, угнетение	АФО РК «Малые добрые дела»
21.	Малые дела ведут к большому добру.			АФО АЗ Доброе дело по зову сердца»
22.	Мир в семье	Формировать представление о многозначности слова «мир». Раскрыть понятие мира как духовном труде. Раскрыть духовный смысл миротворчества, определить масштабы миротворчества.	Миротворцы, мир как Истина	АФО РК «На что и клад, когда в семье лад»
23.	Мир как духовный труд			АФО АЗ «Основа миротворчества»
24.	Как труд ведёт к Истине?	Формировать представление о труде как естественном состоянии человека, как подвиге. Раскрыть различные виды труда (труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего)	Труд как подвиг, труд как естественное состояние человека, труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего	АФО РК «Без труда нет добра»
25.	Труженики и живущие за счёт других.			АФО ОЗ «Труженики»

<b>Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные (7 часов)</b>				
26.	Два сердца.	Формировать представление о деятельной любви как очищении сердца от самолюбия и приближения человека к Истине. Раскрыть способность сердца видеть Истину духовными глазами.	Деятельная любовь, духовная чистота,	
27.	Как сберечь чистоту сердца		Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы, подвижники	АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»
28.	Что несёт человеку чистое сердце?		Окаменение сердца, Золотое правило – что себе желаешь от людей, то и делай людям	АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»
29.	Чем рождается беспокойство.	Формировать представление о беспокойстве как неугомонности, подвижности, живости, готовности прийти на помощь ближнему. Формировать представление о равнодушии как чувстве покоя, душевного равновесия. Определить равнодушного как сытого и удовлетворённого, самоуспокоенного.	Беспокойство как неугомонность, деятельная любовь	
30.	К чему ведёт равнодушие.		Равнодушие, самодовольство	АФО АЗ «Деятельность истинная»
31.	Равнодушные к Правде и верные Правде.			
32.	Борющиеся за Правду и ищущие Правду.	Формировать представление о малодушии как слабости духа, инфантильности и трусости.	Гонимые за правду, малодушные,	АФО АЗ «Правдолюбцы»
<b>Заключение (2 часа)</b>				
33.	Идеалы Истины	Обобщить знания об истине, различных путях к истине, о начале пути к истине и испытаниях на пути к Истине.	Вера и рассудок, мир, радость, долготерпение. Вера, любовь – идеалы Истины	Защита проектов
34.	Идеалы Истины			

**Воспитательный компонент урока  
с учетом Рабочей программы воспитания  
МБОУ «Гимназия №6 г. Алатырь ЧР**

**5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Воспитательный компонент урока с учетом РПВ</b>
1	Показать ценность сохранения в памяти социокультурного опыта предков.
2	Воспитывать добросовестность и старательность в труде.
3	Присоединить учащихся к категориям: выносливость, наблюдательность, добросовестность, уважение к труду.
4	Показать ценность совместного труда и мудрость в простоте.
5	Воспитывать потребность трудиться через обращение к народной мудрости «Терпение и труд все перетрут».
6	Присоединить к ценностям семейного уклада: лад, порядок, согласие.
7	Формировать личную ответственность за порученное дело.
8	Формировать навыки совместной деятельности и показать ценность передачи опыта от взрослых к детям.
9	Учить культуре эстетического восприятия окружающего пространства и чувству меры.
10	Присоединить учащихся к пониманию Служения Отечеству через труд.
11	Воспитывать желание разумного и бережного использования даров природы.
12	Формировать способность к самооценке в личностном развитии: «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»
13	Формировать потребность развития и внутреннего преобразования через упорный труд.
14	Показать ценность единства труда земного и труда духовного в гармонии преобразования.
15	Пробудить у детей интерес к духовным ценностям и желание меняться к лучшему.
16	Воспитывать почитание святых и приобщить учащихся к идее заступничества.
17	Присоединить обучающихся к понятию душевной чистоты и мотивировать на совершение нравственных поступков.
18	Учить видеть гармонию мира природного и рукотворного.
19	Учить быть в гармонии с самим собой и окружающими, управлять эмоциями.
20	Показать ценность земных идеалов: согласие, любовь, соборность.
21	Формировать с помощью языка символов и красок представление о духовном мире.
22	Формировать духовные и художественные ценности через приобщение к национальному достоянию нашего народа.
23	Показать культуру присоединения наших предков к благочестивым обычаям.
24	Формировать идеалы согласия, любви, соборности и жертвенного подвига на пути к ним.
25	Приобщить к идее российской гражданской идентичности и воспитывать чувство причастности к жизни своего народа.
26	Формировать умение к осознанной выработке собственной позиции по отношению к духовным ценностям и достижениям нашей страны.
27	Воспитывать уважение к государственным и историческим символам, памятникам Отечества.
28	Пробудить у ребят желание хранить историческую память и связь поколений.
29	Развивать у детей нравственные качества: честь, долг, справедливость.
30	Формировать потребность и к тягу к знаниям через различные источники.
31	Создать образное представление о труде подлинного мастера и таланта.



32	Помочь распознать и увидеть ребенку в чем он может найти применение своим способностям и таланту.
33	Мотивировать детей на обретение новых знаний об устройстве мира и общества.
34	Помочь определить, какие вечные, непреходящие ценности необходимы для развития личности.

### 6 класс

№ п/п	Воспитательный компонент урока с учетом РПВ
1	Научить обучающихся видеть и ценить вклад каждого человека в историю своего Отечества.
2	Привести детей к осознанию ценности добродетелей, к стремлению иметь их как живой пример и к желанию подражать им.
3	Ценить во всем иерархию, порядок, чин, уникальность каждого. Привести детей к пониманию того, что в основе соборности лежит лад и согласие.
4	Помочь осознать приоритет духовного контекста над материальным.
5	Пробудить у обучающихся желание быть заступником своего Отечества.
6	Пробудить интерес детей к отечественному духовному опыту и к добродетелям: безмолвие (отказ от пустых слов, разговоров) и нестяжание (умеренное и разумное удовлетворение своих потребностей).
7	Присоединить к таким социокультурным ценностям как самоуправление соборность, лежащих в основе устроения общих дел.
8	Развивать стремление ребят быть едиными при разноликости каждого.
9	Осознать границы и пределы во внутреннем мире человека. Выстраивать отношения с самим собой и с другими, опираясь на закон «что можно, а что нельзя».
10	Помочь обучающимся осознать сопричастность каждого к родной земле и укоренённости в своем Отечестве.
11	Обратить внимание ребят на неповторимость и уникальности того места, где они живут.
12	Показать ценность совместного труда, которая складывается из личной ответственности каждого за порученное дело.
13	Направить ребят к приобретению социокультурных навыков: разумность, рассуждение, убеждение, согласие, уважение чужого мнения, почитание старших.
14	Активизировать интерес детей к духовным традициям своей малой Родины.
15	Побудить ребят дорожить именем своей улицы, переулка. Почитать памятные места. Поддерживать добрососедство.
16.	Помочь ребятам увидеть в облике современных родных городов и поселков идею святости и праведности – идеал жизни русского народа.
17	Пробудить у ребят желание жить в ладу с природой.
18	Присоединить обучающихся к категории «гармония», в которой мирно «уживались» земной и духовный труд людей в одном малом пространстве.
19	Показать обучающимся простую мудрость деревенского народа – разумное использование каждого места земли.
20	Направить ребят на терпеливое преодоление трудностей.
21	Показать обучающимся важность свободного личного выбора каждого в любой ситуации: или пойти по пути добра или по пути зла.
22	Побудить ребят ориентироваться в своих поступках народной мудростью «доброе держись, а от худого удались».

23	Обратить внимание ребят на первоначальный контекст выражения «не посрамить себя».
24	Присоединить к образу отрочества и юношества в русской традиции.
25	Показать ребятам, что семья, дом, малая Родина и Отечество держатся на тех, кто живет не для себя, а для ближнего.
26	Показать необходимость хранить завет о почитании родителей (рода), перенимать их житейский опыт, мастерство, мудрость, жизненные устои.
27	Привести подростков к осознанию значимости хранения времени. Беречь и ценить его.
28	Обратить внимание обучающихся на социокультурную категорию времени как духовную категорию, т.к. любое время года полезно для преображения своей души.
29	Пробудить у ребят желание хранить традиции будничной и праздничной пищи.
30	Присоединение к социокультурной категории «седмица», каждый день которой имеет свой смысл.
31	Воспитывать ответственности за время, за каждый прожитый час своей жизни. «Живя минутой, не забывай о вечности».
32	Показать ребятам, что каждый из них, продолжая историю и культуру своего народа, должен сохранять и приумножать его вечные ценности.
33-34	Формировать чувство долга и ответственности перед Родиной.

### 7 класс

<b>Воспитательный компонент урока с учетом РПВ</b>	
1	Раскрыть высокий смысл основных видов человеческой деятельности: труд, служение, творчество.
2	Воспитывать уважение к истории, приобщить к культуре и традициям русского народа.
3	Формировать уважительные отношения к труду как высшей ценности в жизни человека.
4	Показать преобразующую силу труда в формировании личности.
5	Формировать экологическое сознание обучающихся и бережное отношение к природе.
6	Показать как мудрые правила совместного труда наших предков помогают в любом деле.
7	Формировать осознание, что добрые плоды в любой деятельности – это результат добросовестного и кропотливого труда.
8	Раскрыть ценность совместного труда и учить эффективно сотрудничать, строить продуктивное взаимодействие.
9	Воспитывать уважение к труду и труженникам.
10	Воспитывать эстетический вкус, ответственность перед коллективом, критическое отношение к достигнутому результату.
11	Мотивировать к получению знаний и умений для профессионального роста в будущем, подвести к осознанию, что результаты труда и уважение окружающих взаимосвязаны.
12	Формировать эстетическое восприятие и воспитывать уважение к национальной культуре и культурному наследию русского народа.
13	Формировать научное мировоззрение и мотивировать к познанию нового.
14	Воспитывать уважение к труду и любовь к родному краю.
15	Развивать у обучающихся нравственные качества: милосердие, доброта, чуткость, умение прийти на помощь нуждающимся, стремление быть благородным в жизни и побуждать к нравственному самопознанию.
16	Пробудить желание служить благу и расцвету родной земли, славить своё Отечество.

17	Развивать способности нравственного выбора и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
18	Помочь осознать, что труд - это средство реализации способностей человека, лекарство от лени и уныния, воспитатель в добродетелях.
19	Приобщить детей к духовно-нравственному стержню труда и мотивировать их на осознанный выбор будущей профессиональной деятельности.
20	Формировать готовность к защите Отечества на примере героизма наших предков.
21	Формировать и развивать патриотические чувства.
22	Воспитывать чувство ответственного поведения и долга перед Родиной.
23	Формировать нравственные позиции и гражданско-патриотические качества личности.
24	Воспитывать патриотизм, уважение к историческому и культурному прошлому России через категории верность, отвага, мужество, долг.
25	Формировать уважительное отношение к иному мнению, иной точке зрения.
26	Формировать опыт духовной жизни и воспитывать внимательное и бережное отношения к родителям.
27	Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.
28	Формировать уважение и трепетное отношение к традиционным ценностям.
29	Воспитывать доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей, самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
30	Воспитывать бережное отношения к историческому и культурному наследию Отечества.
31	Формировать чувство долга и ответственности перед Родиной.
32	Формировать основы будущего профессионального самоопределения.
33-34	Воспитывать культурно-исторические ориентиры для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта нашей страны.

### 8 класс

№ п/п	Воспитательный компонент урока с учетом РПВ
1.	Показать обучающимся, что многогранное человеческое творчество обогащает разум, облагораживает и одухотворяет сердца людей.
2.	Показать обучающимся, что по-настоящему подлинное творчество способно открывать людям духовные глубины бытия, а значит, обновлять (преобразовать) их.
3.	Учить быть ответственными за свои творческие дела, т.к. «кому больше дано, с того больше и спросится».
4.	Присоединить подростков к отечественному духовному наследию, к таким добродетелям как безмолвие (отказ от праздных, пустых слов, разговоров), нестяжание (умеренное и разумное удовлетворение своих потребностей и желаний), охранение ума и сердца от злых и нечистых помыслов.
5.	Открыть подросткам духовный опыт ученых-исследователей, который состоит в том, что только в безмолвии, чистоте ума, отказа от попечений и страстей, можно приоткрыть тайны бытия.
6.	Учить пользоваться различными средствами выразительности речи, воспитывать

	эмоциональную культуру.
7.	Пробудить у подростков желание творить, опираясь на народные традиции.
8.	Побудить обучающихся правильно пользоваться своими жестами, т.к. имея определенный смысл, они могут не только наладить, но и испортить общение с ближними.
9.	Учить подростков действовать по закону, осознавать меру дозволенного.
10.	Побудить подростков что-либо творить из чувства любви к ближнему, а не из чувства любви к себе.
11.	Показать обучающимся, что любовью к своему Отечеству может быть сильным мотивом к творчеству.
12.	Мотивировать подростков действовать по нравственному закону, который в человеке проявляется через совесть.
13.	Побудить подростков использовать в общении социокультурный опыт малых сообществ: чувство меры, практический расчет, самообладание, силу воли.
14.	Подвигнуть подростков в общении пользоваться благом, т.е. тем, что служит на пользу другому, а не себе. Уметь быть снисходительным, кому-либо покровительствовать.
15.	Мотивировать желание обучающихся жить по чести и совести, регулировать отношения с близкими на основе устойчивых нравственных ценностей.
16.	Присоединить обучающимся к осознанию того, что человек наделенный разными дарами (талантами) должен направлять их на служение людям.
17.	Мотивировать обучающихся на желание глубже понимать и чувствовать присутствие «неба на земле», проникать в духовную значимость церкви для человека.
18.	Убедить подростков, что человек как духовное существо должен в своей жизни больше учиться переживать духовные состояния, чем телесные.
19.	Учить видеть и чувствовать красоту в простом и обыденном.
20.	Мотивировать подростков к возвращению в себе подлинной любви к природе.
21.	Видеть, ценить и подражать рукотворному народному искусству, в котором зашифрована любовь к миру. Учиться у него.
22.	Показать, что подлинный человеческий образ создается долгим и кропотливым творческим поиском.
23.	Учить хранить свой язык, веру, культуру, самосознание.
24.	Мотивировать желание хранить первозданную чистоту веры, соприкоснуться с духовным невидимым миром.
25.	Учить быть с « царем в голове», жить с горячим сердцем, все делать легкой рукой, не совать нос не в свое дело».
26.	Учить не бояться сложных, замысловатых путей к истине, следовать нравственным правилам, не спорить с неосведомленными людьми, «не бить лежачего»: быть снисходительными к немощным, честно выполнять свои обязанности.
27.	Поддерживать устремления обучающихся к тому, чтобы быть в будущем настоящим профессионалом своего дела, знать и владеть научными достижениями.
28.	Учить не останавливаться на достигнутом.
29.	Учить нести моральную ответственность за все, что сделал, следить за тем, чтобы никому не навредить.
30.	Воспитывать научную фантазию и терпение, учить стремиться к глубоким научным знаниям, доводить дело до конца.
31.	Мотивировать пользоваться трудами просветителей и отечественных духовников, чтобы свой творческий разум не заблудился в поисках Истины.
32.	Обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.
33.	Приобщать подростков к анализу своей деятельности: ради чего я все делаю – ради славы, ради ближнего, ради обогащения, ради Отечества?

34.	Мотивировать детей на творчество и созидание.
-----	---

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Воспитательный компонент урока с учетом РПВ</b>
1.	Побуждать к поиску истины.
2.	Учиться не только знать Истину, но и следовать ей.
3.	Учиться любить и прощать, радовать друг друга, быть ответственным за ближнего.
4.	Стремиться быть верными в дружбе и в семье. Учиться соблюдать нравственные правила жизни.
5.	Учиться выполнять все дела по совести, честно, а не ради похвалы.
6.	Учиться быть бескорыстным.
7.	Учиться иметь власть над собой, своими чувствами и желаниями.
8.	Учиться различать – какие богатства стоит собирать, какие раздавать, а от каких бежать.
9.	Осознавать, что только опираясь на духовно-нравственные ценности, можно овладеть истинным знанием.
10.	Стремиться быть скромным и смиренным.
11.	Учиться внимать себе, чтобы уверенность в своих силах не переросла в безрассудную самоуверенность.
12.	Учиться различать причины своих слез, мужественно переносить слезы страдания, не озлобляясь и не замыкаясь в себе, и не стесняться слез сострадания горю других людей.
13.	Стремиться любить истину и чистоту мыслей.
14.	Учиться у кротких людей незлобию, скромности, стыдливости, безбоязненности, немногословию, благоговению.
15.	Учиться внимательно и без раздражения относиться к критике в свой адрес, исправляться к лучшему.
16.	Учиться сочувствовать страдающему, внимательно выслушать его и утешить добрым словом. «Кто отдает, тот получает».
17.	Не искать ложных утешений для себя в развлечениях и пороках.
18.	Учиться проявлять любовь к людям через бескорыстную помощь им. «Если я раздам все имущество мое, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы».
19.	Знать, что любое малое доброе дело всегда принесет душевный мир и сделает сердце милостивым. «Малые дела ведут к большому добру».
20.	Стремиться не поддерживать несогласия и раздоры. Утверждать вокруг себя согласие и мир.
21.	Учиться осознавать свои неправильные поступки, ошибки и, совершая духовный труд, стремиться к результату: «плод любви – прощение, а плод прощения – мир».
22.	Осознавать, что труд есть неперемное условие полноты человеческой жизни, он – душеполезен, т.к. преображает душу человека.
23.	Преодолевать в себе лень.
24.	Учиться беречь чистоту сердца, т.к. от этого зависит духовная жизнь и нравственное здоровье.
25.	Учиться хранить сердце от душевной пустоты, бессердечного отношения к людям, от эгоизма, зла и фальши, от лени, инфантилизма и честолюбия.
26.	Развивать в себе качества деятельного человека: созидательную активность, увлеченность, готовность прийти на помощь ближнему.
27.	Стремиться слово доводить до дела. Искоренять в себе качества, которые есть у дельцов, болтунов, завистников, равнодушных.
28.	Учиться жить по Правде, которая изначально есть в человеке.
29.	Учиться искоренять в себе равнодушие и малодушие.
30.	Воспитывать в себе мужество говорить и поступать по Правде.

31.	Помочь осознать, что Правда – необходимое условие человеческого счастья.
32.	Учиться жить не только рассудком, но и верой.
33.	Стремиться выстраивать свою жизнь на идеалах Истины – мира, радости, долготерпения, веры, любви.
34.	Мотивировать детей оставаться верными нравственным идеалам.