

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родной язык (русский)»

уровень общего образования
основное общее образование

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 170

срок реализации – 5 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (2021г.), примерной рабочей программы основного общего образования по русскому языку 5-9 классы (2021г.), в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета

от 09.04.2016 года № 637-р, а также с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №6» г.Алатырь ЧР.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г.

№ 2/20);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству

языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Воспитательный компонент урока с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №6» г.Алатырь ЧР представлен в виде приложения №1.

Контрольно-измерительные материалы представлены в виде приложения №2

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний

**Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане
МБОУ «Гимназия №6» г.Алатырь ЧР**

В учебном плане гимназии на изучение родного языка (русского) в каждом классе основной школы отводится определенное количество часов в неделю, всего 170 часов. Из них: в 5 классе — 34 часа, в 6 классе — 34 часа, 7 классе — 34 часа, 8 классе — 34 часа, 9 классе – 34 часа.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета
«Родной язык (русский)»
на уровне основного общего образования**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым

подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других не осуждая;

- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных

планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и

читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

5 класс

В 5-ом классе воспитательные задачи решаются посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

Учащиеся получают возможность для:

- дальнейшего обогащения полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщения к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепления и развития имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развития интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

6 класс

В 6-ом классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – совершения важного шага в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- в воспитательном отношении – осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- в личностно – развивающем отношении – укрепления социокультурного стержня личности, обогащения духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

7 класс

В 7-ом классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – освоения социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- в воспитательном отношении – мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогащении социального и нравственного

опыта множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

8 класс

В 8-ом классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – освоения социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении – мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогащении социального и нравственного опыта множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

9 класс

В 9-ом классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – уяснения основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- в воспитательном отношении – формирования чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- в личностно – развивающем отношении – утверждения жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно-логической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её

изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;

понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их,

давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать

собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать

соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и

намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 класс

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники,

орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их

содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях,

наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления

старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
 - иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
 - понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
 - характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
 - комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
 - характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
 - объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
 - использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).
- Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека

(барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений

собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах

глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платья»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях

общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный

ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с

подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога **по** с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов **о, по, из, с** в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы **бы** в предложениях с союзами **чтобы** и **если бы**, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5 класс

№	Тема/раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Язык и культура (12 часов)			
1.	Русский язык-национальный язык русского народа.	1	
2.	Краткая история русской письменности.	1	Презентация по родному языку на

			тему "Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита." (infourok.ru)
3.	Язык как зеркало национальной культуры.	1	
4.	Слово как хранилище материальной культуры народа.	1	
5.	Слово как хранилище духовной культуры народа.	1	
6.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	1	План урока родной язык (русский): Загадки. Метафоричность русской загадки (infourok.ru)
7.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1	
8.	Национальная специфика русского фольклора.	1	
9.	Крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	Проект урока родного языка в 5 классе по теме «Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки» (2-й урок) (по программе О.М. Александровой) (infourok.ru)
10.	Русские имена.	1	
11.	Язык как зеркало национальной культуры. Проверочная работа №1.	1	Урок родного языка "Язык как зеркало национальной культуры" (infourok.ru)
12.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1.	1	
Культура речи (10 часов)			
13.	Современный русский литературный язык.	1	Презентация к уроку родного русского языка "Современный литературный русский язык" 5 класс (infourok.ru)
14.	Русская орфоэпия.	1	
15.	Нормы произношения и ударения.	1	
16.	Речь точная и выразительная.	1	
17.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Презентация по родному языку на тему "Лексические и грамматические нормы" (5 класс) (infourok.ru)
18.	Речь правильная.	1	
19.	Основные грамматические нормы.	1	
20.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	Презентация к уроку родного русского языка в 5 классе по теме: "Речевой этикет: нормы и традиции" (infourok.ru)
21.	Речевой этикет: нормы и традиции. (Продолжение)	1	
22.	«Живой как жизнь». Нормы и ее варианты. Представление проектных,	1	Урок-конференция по русскому языку "Живой как жизнь"

	исследовательских работ. Проверочная работа №2.		infourok.ru
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)			
23.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	1	Средства выразительности, исконно русские и заимствованные слова - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	
25.	Функциональные разновидности языка.	1	
26.	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1	Разработка урока родного языка на тему "Разговорная речь. Просьба, извинение" (5 класс) (infourok.ru)
27.	Официально-деловой стиль. Объявление.	1	
28.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	
29.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	
30.	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	1	Презентация по родной русской литературе. Тема: "Литературная сказка" (5 класс) (infourok.ru)
31.	Язык художественной литературы. Рассказ.	1	
32.	Особенности языка фольклорных текстов.	1	Особенности языка фольклорных текстов. Презентация к уроку родного (русского) языка (5 класс) (infourok.ru)
34.	Текст его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3.	1	

6 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)			
1.	Краткая история русского литературного языка.	1	РЭШ. Урок1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/main/308587/
2.	Диалекты как часть народной культуры.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-po-rodnomu-yazyku
3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия	1	

	национальных культур..		
4.	Особенности освоения иноязычной лексики	1	
5.	Современные неологизмы.	1	РЭШ. Урок 23. https://resh.edu.ru/subject/lesson/
6.	Неологизмы в художественной литературе	1	
7.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/konspekt-uroka
8.	Употребление фразеологизмов в речи.	1	
9.	Фразеологические словари	1	
10.	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа-носителя языка.	1	
11.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1.	1	
КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)			
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok_orfoepicheskie_normy_russkogo_yazyka.-323844.htm
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/578/
14.	Синонимы	1	
15.	Антонимы	1	
16.	Омонимы и точность речи	1	
17.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-po-rodnomu-yazyku-russkomu
18.	Особенности словоизменения имен существительных, имен прилагательных, местоимений	1	
19.	Особенности словоизменения местоимений и порядковых числительных	1	
20.	Речевой этикет.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/konspekt-uroka
21.	«Правила хорошей речи».	1	
22.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2.	1	
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ. (12 ч)			
23.	Эффективные приемы чтения.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo
24.	Этапы работы с текстом.	1	
25.	Практическое занятие	1	
26.	Тематическое единство текста.	1	РЭШ. Урок 6.

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/conspect/219948/
27.	Тексты описательного типа.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku
28.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1	
29.	Научный стиль. Словарная статья.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-rodного-yazyka-russkogo
30..	Научное обобщение. Устный ответ. Виды ответов.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-rodного-yazyka
31.	Устный ответ	1	
32.	Виды ответов	1	
33..	Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ.	1	
34.	Проверочная работа №3.	1	

7 класс

№	Тема/раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Язык и культура (11 часов)			
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1	РЭШ Урок 1 Урок 1. русский язык как развивающееся явление - Русский язык - 7 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.	Русский язык как развивающееся явление. (Продолжение)	1	
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	РЭШ Урок 23 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/conspect/258120/
4.	Историзмы.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-arhaizmi-i-istorizmi
5.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku
6.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. (Продолжение)	1	
7.	Перераспределение пластов лексики между активным пассивным запасом слов.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-rodnomu-russkomu-yazyku
8.	Перераспределение пластов лексики между активным пассивным запасом слов. (Продолжение)	1	
9.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya
10.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	

	(Продолжение)		
11.	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	
Культура речи (12 часов)			
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/proekt
13.	Нормы акцентологии.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/main/
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-porodnomu-russkomu-yazyku
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (Продолжение)	1	
16.	Паронимы и точность речи.	1	РЭШ Урок 54 Урок 54. паронимы - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (Продолжение)	1	
19.	Типичные грамматические ошибки	1	
20.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/
21.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения. (Продолжение)	1	
22.	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!» Проверочная работа №2	1	
23.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2	1	
Речь. Текст (10 ч)			
24.	Традиции русского речевого общения	1	
25.	Текст. Виды абзацев.	1	
26.	Текст. Заголовки текстов, их типы.	1	
27.	Разговорная речь.	1	Урок 12. разговорная речь - Русский язык - 11 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28.	Спор и дискуссия.	1	
29.	Публицистический стиль. Путевые	1	

	заметки.		
30.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	
31.	Язык художественной литературы. Притча.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya
32.	Основные признаки текста. Проверочная работа №3	1	
33.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3.	1	
34.	Повторение изученного	1	

8 класс

№	Тема/раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Язык и культура (11 часов)			
1.	Исконно русская лексика.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/consept/
2.	Исконно русская лексика и её особенности.	1	
3.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnoj-russkij-yazyk
4.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	
5.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-po-teme-inozaychnaya-leksika
6.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	
7.	Речевой этикет.	1	
8.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/
9.	Русский человек в обращении к другим.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku
10.	Русский человек в обращении к другим. (Продолжение)	1	
11.	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1.	1	
Культура речи (11 часов)			

12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	Инфоурок. https://infourok.ru/proekt
13.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1	
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	
15.	Терминология и точность речи.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-po-teme-osnovnye-leksicheskie-normy
16.	Основные грамматические нормы.	1	
17.	Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.	1	
18.	Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. (Продолжение)	1	
19.	Особенности современного речевого этикета.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/
20.	Особенности современного речевого этикета. (Продолжение)	1	
21.	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А.С. Пушкин) Ошибки в речи современного школьника». Проверочная работа №2	1	
22.	Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2	1	
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)			
23.	Информация: способы и средства её получения и переработки.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo-russkogo-yazyka
24.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo-yazyka
25.	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	1	
26.	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	
27.	Разговорная речь. Само-презентация.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/
28.	Научный стиль речи. Реферат.	1	
29.	Учебно-научная дискуссия.	1	
30.	Язык художественной литературы.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/
31.	Сочинение в жанре письма	1	

32.	Эффективные приемы работы с текстом. Проверочная работа №3.	1	
33.	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №3.	1	
34.	Повторение изученного	1	

9 класс

№	Тема/раздел	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Язык и культура (11 часов)			
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-rodnogo-yazyka
2.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. (Продолжение)	1	
3.	Ключевые слова русской культуры	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-r
4.	Крылатые слова и выражения из произведений русской литературы.	1	
5.	Развитие русского языка как закономерный процесс.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka
6.	Развитие русского языка как закономерный процесс. (Продолжение)	1	
7.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	1	
8.	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	
9.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-rodnogo-russkogo-yazyka
10.	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке.	1	
11.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1.	1	
Культура речи (12 часов)			
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/konspekt-uroka-orfoepicheskie-normi

13.	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-po-teme-osnovnye-leksicheskie-normy
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (Продолжение)	1	
16.	Лексическая сочетаемость слова и точность.	1	
17.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/grammaticheskie-normy
18.	Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений.	1	
19.	Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений. (Продолжение)	1	
20.	Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-po-rodnomu-yazyku
21.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1	
22.	«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Проверочная работа №2.	1	
23.	Общение в интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа №2.		
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
24.	Русский язык в Интернете.	1	
25.	Виды преобразования текстов.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/urok-rodного-yazyka
26.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	
27.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	
28.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	Инфоурок. https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku
29.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	
30.	Язык художественной литературы.	1	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson
31.	Прецедентные тексты.	1	
32.	Текст и способы его представления. Проверочная работа №3.	1	
33.	Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа №3.	1	

34.	Повторение изученного.	1	
-----	------------------------	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ УРОКА
С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ПО ГОДАМ
ОБУЧЕНИЯ
5 класс**

№ п/п	Дата	Тема учебного курса «Истоки»/ категории	Воспитательный компонент урока с учетом РПВ
1	1-10 сентября	Вводный урок «Семь чудес России». <i>(Память и мудрость)</i>	Показать ценность сохранения в памяти социокультурного опыта предков.
2	13-17 сентября	Соха и топор. <i>(Простота, опыт, мастерство)</i>	Воспитывать добросовестность и старательность в труде.
3	20 -24 сентября	Куда соха и топор вместе ходили? <i>(Артель, община)</i>	Присоединить учащихся к категориям: выносливость, наблюдательность, добросовестность, уважение к труду.
4	27 сентября - 1 октября	Чему соха и топор человека учили? <i>(Мудрость, эстетика труда)</i>	Показать ценность совместного труда и мудрость в простоте.
5	4-8 октября	Соха и топор как чудеса России. <i>(Чудо опыта, мудрости, простоты)</i>	Воспитывать потребность трудиться через обращение к народной мудрости «Терпение и труд все перетрут».
6	11-15 октября	Состав крестьянских хором. <i>(Мера, лад, согласие)</i>	Присоединить к ценностям семейного уклада: лад, порядок, согласие.
7	18-22 октября	И тесен дом, да просторен он. <i>(Разумное домоустройство, традиция помочи)</i>	Формировать личную ответственность за порученное дело.
8	25-29 октября	Домашний лад и порядок <i>(Изба - освященный мир)</i>	Формировать навыки совместной деятельности и показать ценность передачи опыта от взрослых к детям.
9	8-12 ноября	Крестьянские хоромы – чудо России. <i>(Мир, деревня)</i>	Учить культуре эстетического восприятия окружающего пространства и чувству меры.
10	15-19 ноября	Соловецкий монастырь. <i>(Преображение внешнее, труд)</i>	Присоединить учащихся к пониманию Служения Отечеству через труд.
11	22-26 ноября	Этапы жизни Соловецкого монастыря. <i>(Преображение внешнее)</i>	Воспитывать желание разумного и бережного использования даров природы.
12	29 ноября - 3 декабря	Путешествие в Соловецкий монастырь. <i>(Преображение внутреннее, святыня)</i>	Формировать способность к самооценке в личностном развитии: «Как преображение человека помогает преображению земли?»
13	6-10 декабря	Чудо Преображения <i>(Преображение внешнее и</i>	Формировать потребность развития и внутреннего преображения через упорный труд.

		<i>внутреннее)</i>	
14	13-17 декабря	Соловецкий монастырь – чудо России. <i>(Духовный подвиг)</i>	Показать ценность единства труда земного и труда духовного в гармонии преображения.
15	20-24 декабря	Когда я бываю в храме. <i>(Духовность, умиротворенность)</i>	Пробудить у детей интерес к духовным ценностям и желание меняться к лучшему.
16	27-31 декабря	Покров Пресвятой Богородицы. <i>(Заступничество)</i>	Воспитывать почитание святынь и приобщить учащихся к идее заступничества.
17	17-21 января	На святом месте. <i>(Душевная чистота)</i>	Присоединить обучающихся к понятию душевной чистоты и мотивировать на совершение нравственных поступков.
18	24-28 января	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии. <i>(Мир рукотворный, гармония)</i>	Учить видеть гармонию мира природного и рукотворного.
19	31 января - 4 февраля	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России. <i>(Гармония духовного и рукотворного мира)</i>	Учить быть в гармонии с самим собой и окружающими, управлять эмоциями.
20	7-11 февраля	Икона «Живоначная Троица». <i>(Единство)</i>	Показать ценность земных идеалов: согласие, любовь, соборность.
21	14-18 февраля	Путешествие в мир иконы. <i>(Обет)</i>	Формировать с помощью языка символов и красок представление о духовном мире.
22	21-25 февраля	Звонящие краски иконы. <i>(Образ)</i>	Формировать духовные и художественные ценности через приобщение к национальному достоянию нашего народа.
23	28 февраля - 4 марта	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы. <i>(Идеалы согласия и любви)</i>	Показать культуру присоединения наших предков к благочестивым обычаям.
24	7-11 марта	Икона «Троица» как одно из чудес России. <i>(Жертвенность)</i>	Формировать идеалы согласия, любви, соборности и жертвенного подвига на пути к ним.
25	14-18 марта	Щит военный, щит духовный. <i>(Щит военный, щит духовный)</i>	Приобщить к идее российской гражданской идентичности и воспитывать чувство причастности к жизни своего народа.
26	21-25 марта	Сооружения и соборы Московского Кремля. <i>(Историческая память)</i>	Формировать умение к осознанной выработке собственной позиции по отношению к духовным ценностям и достижениям нашей страны.
27	4-8 апреля	Кремль – центр государства. <i>(Государственные символы)</i>	Воспитывать уважение к государственным и историческим символам, памятникам Отечества.
28	11-15 апреля	Хранитель истории, доблести и славы. <i>(Связь времен, Вера и Правда)</i>	Пробудить у ребят желание хранить историческую память и связь поколений.
29	18-22 апреля	Московский Кремль – одно из чудес России. <i>(Святыни России)</i>	Развивать у детей нравственные качества: честь, долг, справедливость.
30	25-29 апреля	Первые летописцы и первые летописи.	Формировать потребность и тягу к знаниям через различные источники.

		<i>(Национальное достояние)</i>	
31	2-6 мая	Как писали и украшали летописи. <i>(Мастерство и талант)</i>	Создать образное представление о труде подлинного мастера и таланта.
32	10-13 мая	Преподобный Нестор и его летописи. <i>(Добродетель, патриотизм)</i>	Помочь распознать и увидеть ребенку в чем он может найти применение своим способностям и таланту.
33	16-20 мая	Летописи – чудо России. <i>(Патриотизм)</i>	Мотивировать детей на обретение новых знаний об устройстве мира и общества.
34	23-27 мая	Обобщающий урок «Семь чудес России». <i>(Вечные ценности)</i>	Помочь определить, какие вечные, непреходящие ценности необходимы для развития личности.

6 класс

№ п/п	Дата	Тема учебного курса «Истоки»/ категории	Воспитательный компонент урока с учетом РПВ
1	1-10 сентября	Вводный урок «Отечество». <i>(Отечество – земля отцов, связь времен)</i>	Научить обучающихся видеть и ценить вклад каждого человека в историю своего Отечества.
2	13-17 сентября	«Святая Русь». <i>(Добродетель, норма жизни, Духовно-нравственный идеал)</i>	Привести детей к осознанию ценности добродетелей, к стремлению иметь их как живой пример и к желанию подражать им.
3	20 -24 сентября	«Столица». <i>(Соборность)</i>	Ценить во всем иерархию, порядок, чин, уникальность каждого. Привести детей к пониманию того, что в основе соборности лежит лад и согласие.
4	27сентября - 1 октября	«Стольный град Москва». <i>(Духовность)</i>	Помочь осознать приоритет духовного контекста над материальным.
5	4-8 октября	«Ядро земли Русской». <i>(Воин-заступник)</i>	Пробудить у обучающихся желание быть заступником своего Отечества.
6	11-15 октября	«Северная Фиваида». <i>(Безмолвие, нестяжание)</i>	Пробудить интерес детей к отечественному духовному опыту и к добродетелям: безмолвие (отказ от пустых слов, разговоров) и нестяжание (умеренное и разумное удовлетворение своих потребностей).
7	18-22 октября	«Поморы. Земля Новгородская». <i>(Самоуправление, сообщество, государственность, соборность)</i>	Присоединить к таким социокультурным ценностям как самоуправление соборность, лежащих в основе устройства общих дел.
8	25-29 октября	«Поволжье. Сибирь». <i>(Многоликость, разноязычность, разнообразие, единство)</i>	Развивать стремление ребят быть едиными при разноликости каждого.
9	8-12 ноября	«Рубежи и пределы». <i>(Образы рубежей, живые рубежи)</i>	Осознать границы и пределы во внутреннем мире человека. Выстраивать отношения с самим собой и с другими, опираясь на закон «что можно, а что нельзя».
10	15-19 ноября	Обобщающий урок «Образ Отечества». <i>(Ценности, Образ Отечества)</i>	Помочь обучающимся осознать сопричастность каждого к родной земле и укоренённости в своем Отечестве.

11	22-26 ноября	«Город. Семейство русских городов». <i>(Малая родина, хранители культуры)</i>	Обратить внимание ребят на неповторимость и уникальности того места, где они живут.
12	29 ноября -3 декабря	«С чего начинается город?» <i>(Триединство природного, рукотворного и духовного начал)</i>	Показать ценность совместного труда, которая складывается из личной ответственности каждого за порученное дело.
13	6-10 декабря	«Духовная жизнь города. Собор. Площадь». <i>(Разумность, рассуждение, убеждение, согласие, почитание)</i>	Направить ребят к приобретению социокультурных навыков: разумность, рассуждение, убеждение, согласие, уважение чужого мнения, почитание старших.
14	13-17 декабря	«Храмы города». <i>(Духовность)</i>	Активизировать интерес детей к духовным традициям своей малой Родины.
15	20-24 декабря	Улицы, переулки, дворы. Жизнь и быт горожан. <i>(Память, добрососедство)</i>	Побудить ребят дорожить именем своей улицы, переулка. Почитать памятные места. Поддерживать добрососедство.
16.	27-31 декабря	«Города легендарные. Образ города с Поклонной горы». <i>(Святость, праведность)</i>	Помочь ребятам увидеть в облике современных родных городов и поселков идею святости и праведности – идеал жизни русского народа.
17	17-21 января	«Деревня». <i>(Чувство меры, гармония, лад)</i>	Пробудить у ребят желание жить в ладу с природой.
18	24-28 января	«Сельский храм и часовня». <i>(Труд земной и труд души)</i>	Присоединить обучающихся к категории «гармония», в которой мирно «уживались» земной и духовный труд людей в одном малом пространстве.
19	31 января - 4 февраля	«Улицы и проулки». <i>(Народная мудрость, праведный труд)</i>	Показать обучающимся простую мудрость деревенского народа – разумное использование каждого места земли.
20	7-11 февраля	«Памятные и приметные места. Гора». <i>(Преодоление, терпение)</i>	Направить ребят на терпеливое преодоление трудностей.
21	14-18 февраля	«Дерево. Камень. Родник». <i>(Добро, нравственный выбор)</i>	Показать обучающимся важность свободного личного выбора каждого в любой ситуации: или пойти по пути добра или по пути зла.
22	21-25 февраля	«Остров. Озеро». <i>(Народная мудрость, ответственность)</i>	Побудить ребят ориентироваться в своих поступках народной мудростью «доброе держись, а от худого удались».
23	28 февраля - 4 марта	«Жизненный круг». <i>(Век, жизненный круг, крестные родители)</i>	Обратить внимание ребят на первоначальный контекст выражения «не посрамить себя».
24	7-11марта	«Отрочество и юность». <i>(Отрочество, покаяние, юность, обручение, брак)</i>	Присоединить к образу отрочества и юношества в русской традиции.
25	14-18 марта	«Зрелость». <i>(Зрелость, отцовство, материнство, мастерство)</i>	Показать ребятам, что семья, дом, малая Родина и Отечество держатся на тех, кто живет не для себя, а для ближнего.
26	21-25 марта	«Пожилые и старые». <i>(Пожилые, старые, старцы, хранители устоев)</i>	Показать необходимость хранить завет о почитании родителей (рода), перенимать их житейский опыт, мастерство, мудрость, жизненные устои.

27	4-8 апреля	«Год и лето. Годичный круг времени». (<i>Время, бережливость, чувство меры</i>)	Привести подростков к осознанию значимости хранения времени. Беречь и ценить его.
28	11-15 апреля	«Зима. Весна. Лето. Осень». (<i>Духовное очищение, обновление, полнота возрожденной жизни</i>)	Обратить внимание обучающихся на социокультурную категорию времени как духовную категорию, т.к. любое время года полезно для преобразования своей души.
29	18-22 апреля	«Всему свое время» (<i>Память, традиция, праздник</i>)	Пробудить у ребят желание хранить традиции будничной и праздничной пищи.
30	25-29 апреля	«Малые круги. Седмица». (<i>Неделя, седмица</i>)	Присоединение к социокультурной категории «седмица», каждый день которой имеет свой смысл.
31	2-6 мая	«День и час». (<i>День, час, мгновенье, вечность</i>)	Воспитывать ответственности за время, за каждый прожитый час своей жизни. «Живя минутой, не забывай о вечности».
32	10-13 мая	«Наше Отечество». (<i>Родина, Отчизна, соотечественник, самобытность, единство</i>)	Показать ребятам, что каждый из них, продолжая историю и культуру своего народа, должен сохранять и приумножать его вечные ценности.
33-34	16-27 мая	Слово и образ России. (<i>Долг, ответственность, патриотизм</i>)	Формировать чувство долга и ответственности перед Родиной.

7 класс

	Дата	Тема учебного курса «Истоки»/ категории	Воспитательный компонент урока с учетом РПВ
1	1-10 сентября	Высокий смысл человеческой деятельности. (<i>Труд, Служение, Творчество</i>)	Раскрыть высокий смысл основных видов человеческой деятельности: труд, служение, творчество.
2	13-17 сентября	Предназначение своего дела. (<i>Традиции дела</i>)	Воспитывать уважение к истории, приобщить к культуре и традициям русского народа.
3	20 -24 сентября	Крестьянское сословие. (<i>Хранитель и защитник традиций</i>)	Формировать уважительные отношения к труду как высшей ценности в жизни человека.
4	27сентября - 1 октября	Какое Слово скрыто в крестьянском деле? (<i>Многообразие крестьянского дела, преобразование земли</i>)	Показать преобразующую силу труда в формировании личности.
5	4-8 октября	Духовные основы крестьянского дела. (<i>Единство человека и природы</i>)	Формировать экологическое сознание обучающихся и бережное отношение к природе.
6	11-15 октября	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? (<i>Традиции дела, верность слову</i>)	Показать как мудрые правила совместного труда наших предков помогают в любом деле.
7	18-22 октября	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? (<i>Труд</i>)	Формировать осознание, что добрые плоды в любой деятельности – это результат добросовестного и кропотливого труда.
8	25-29 октября	Старинные сообщества ремесленников. (<i>Ремесло, преобразование, мастер, ученик</i>)	Раскрыть ценность совместного труда и учить эффективно сотрудничать, строить продуктивное взаимодействие.

9	8-12 ноября	Ремесленники и рабочие. («Очеловечивание» труда; рабочий, труженник.)	Воспитывать уважение к труду и труженникам.
10	15-19 ноября	Дело мастера боится. (Умелец, художник, творец)	Воспитывать эстетический вкус, ответственность перед коллективом, критическое отношение к достигнутому результату.
11	22-26 ноября	Жизненные уроки ремесла. (Уроки ремесла)	Мотивировать к получению знаний и умений для профессионального роста в будущем, подвести к осознанию, что результаты труда и уважение окружающих взаимосвязаны.
12	29 ноября - 3 декабря	Храмы – творение мастеров. (Труд души, преображение, нравственность)	Формировать эстетическое восприятие и воспитывать уважение к национальной культуре и культурному наследию русского народа.
13	6-10 декабря	Купцы, гости и иные деловые люди. (Честь, мировоззрение)	Формировать научное мировоззрение и мотивировать к познанию нового.
14	13-17 декабря	Дело купца и предпринимателя. (Творец, новатор, праведный труд)	Воспитывать уважение к труду и любовь к родному краю.
15	20-24 декабря	Наживать добро или творить добро. (Милосердие, доброта, чуткость, благородство)	Развивать у обучающихся нравственные качества: милосердие, доброта, чуткость, умение прийти на помощь нуждающимся, стремление быть благородным в жизни и побуждать к нравственному самопознанию.
16	27-31 декабря	Деловые люди в чём их Слово? (Служение, расторопность, честность)	Пробудить желание служить благу и расцвету родной земли, славить своё Отечество.
17	17-21 января	Слово деловых людей. (Нравственный выбор)	Развивать способности нравственного выбора и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
18	24-28 января	Высокий смысл труда. (Труд, трудолюбие)	Помочь осознать, что труд - это средство реализации способностей человека, лекарство от лени и уныния, воспитатель в добродетелях.
19	31 января 4 февраля	Высокий смысл труда. (Труд)	Приобщить детей к духовно-нравственному стержню труда и мотивировать их на осознанный выбор будущей профессиональной деятельности.
20	7-11 февраля	От дружины до вооружённых сил. (Право, долг, воин)	Формировать готовность к защите Отечества на примере героизма наших предков.
21	14-18 февраля	Атрибуты воинства. (Воинская честь, святыня)	Формировать и развивать патриотические чувства.
22	21-25 февраля	Воинские заповеди. (Долг, ответственность)	Воспитывать чувство ответственного поведения и долга перед Родиной.
23	28 февраля 4 марта	В чём смысл воинского служения. (Служение)	Формировать нравственные позиции и гражданско-патриотические качества личности.
24	7-11 марта	Хвала подвигу, позор разбою. (Верность, отвага, мужество, долг)	Воспитывать патриотизм, уважение к историческому и культурному прошлому России через категории верность, отвага, мужество, долг.
25	14-18 марта	Священство: дар и служение.	Формировать уважительное отношение к иному мнению, иной точке зрения.

		<i>(Мировоззрение, самоанализ)</i>	
26	21-25 марта	Священнослужители и церковнослужители. <i>(Духовность, вера)</i>	Формировать опыт духовной жизни и воспитывать внимательное и бережное отношения к родителям.
27	4-8 апреля	Монашество. <i>(Нестяжание, целомудрие, послушание, подвиг)</i>	Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.
28	11-15 апреля	Священство как сословие. <i>(Благословение)</i>	Формировать уважение и трепетное отношение к традиционным ценностям.
29	18-22 апреля	Духовное воинство. <i>(Иерархия, ответственность)</i>	Воспитывать доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей, самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
30	25-29 апреля	Церковь – «и врата ада не одолеют её». <i>(Духовность)</i>	Воспитывать бережное отношения к историческому и культурному наследию Отечества.
31	2-6 мая	Высокий смысл служения. <i>(Служение)</i>	Формировать чувство долга и ответственности перед Родиной.
32	10-13 мая	Высокий смысл служения. <i>(Служение)</i>	Формировать основы будущего профессионального самоопределения.
33-34	16-27 мая	Служение Отечеству – особое предназначение человека. <i>(Служение, справедливость, присяга, подвиг.)</i>	Воспитывать культурно-исторические ориентиры для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта нашей страны.

8 класс

№ п/п	Дата	Тема учебного курса «Истоки»/ категории	Воспитательный компонент урока с учетом РПВ
	1-10 сентября	Введение. Истоки человеческого творчества. <i>(Творчество)</i>	Показать обучающимся, что многогранное человеческое творчество обогащает разум, облагораживает и одухотворяет сердца людей.
	13-17 сентября	Дух творчества. О Творце, творчестве и творении. <i>(Творец, сотворять, созидать, производить, созерцать)</i>	Показать обучающимся, что по-настоящему подлинное творчество способно открывать людям духовные глубины бытия, а значит, обновлять (преображать) их.
	20 -24 сентября	Спутники творчества. <i>(Талант, вдохновение, озарение, старание).</i>	Учить быть ответственными за свои творческие дела, т.к. «кому больше дано, с того больше и спроситься».
	27 сентября - 1 октября	Язык духа. <i>(Слово, послушание, безмолвие, нестяжание, чистота сердца и помыслов)</i>	Присоединить подростков к отечественному духовному наследию, к таким добродетелям как безмолвие (отказ от праздных, пустых слов, разговоров), нестяжание (умеренное и разумное удовлетворение своих потребностей и желаний), охранение ума и сердца от злых и нечистых помыслов.
	4-8 октября	Язык разума. <i>(Подвижничество ученого,</i>	Открыть подросткам духовный опыт ученых-исследователей, который состоит в том, что только в

		<i>затворничество)</i>	безмолвии, чистоте ума, отказа от попечений и страстей, можно приоткрыть тайны бытия.
11-15 октября	Язык образа. <i>(Художественный образ)</i>		Учить пользоваться различными средствами выразительности речи, воспитывать эмоциональную культуру.
18-22 октября	Языки звуков. <i>(Эмоциональная культура)</i>		Пробудить у подростков желание творить, опираясь на народные традиции.
25-29 октября	Язык жеста. Как служат жесты. Как прочесть жест? <i>(Жесты, рукопожатие)</i>		Побудить обучающихся правильно пользоваться своими жестами, т.к. имея определенный смысл, они могут не только наладить, но и испортить общение с ближними.
8-12 ноября	К творчеству призвало сердце. <i>(Потребность, закон, правда, ограниченность закона и безграничность благодати)</i>		Учить подростков действовать по закону, осознавать меру дозволенного.
15-19 ноября	К творчеству призвала любовь. <i>(Любовь к ближнему)</i>		Побудить подростков что-либо творить из чувства любви к ближнему, а не из чувства любви к себе.
22-26 ноября	К творчеству призвало Отечество. <i>(Долг, любовь к Отечеству, верность Истине)</i>		Показать обучающимся, что любовью к своему Отечеству может быть сильным мотивом к творчеству.
29 ноября - 3 декабря	Истоки законотворчества. Жить по закону. <i>(Законы природы, заповеди, гражданские законы)</i>		Мотивировать подростков действовать по нравственному закону, который в человеке проявляется через совесть.
6-10 декабря	Жить по обычаю. <i>(Чувство меры, практический расчет, самообладание, сила воли)</i>		Побудить подростков использовать в общении социокультурный опыт малых сообществ: чувство меры, практический расчет, самообладание, силу воли.
13-17 декабря	Жить по справедливости. <i>(Долг, благо)</i>		Подвигнуть подростков в общении пользоваться благом, т.е. тем, что служит на пользу другому, а не себе. Уметь быть снисходительным, кому-либо покровительствовать.
20-24 декабря	О правде. <i>(Мера добра и совести, неправда, грех)</i>		Мотивировать желание обучающихся жить по чести и совести, регулировать отношения с близкими на основе устойчивых нравственных ценностей.
27-31 декабря	Истоки образа. Образы божественного мира. <i>(Образ – знак осмысления)</i>		Присоединить обучающимся к осознанию того, что человек наделенный разными дарами (талантами) должен направлять их на служение людям.
17-21 января	Храм как образ Божественного мира. <i>(Церковь)</i>		Мотивировать обучающихся на желание глубже понимать и чувствовать присутствие «неба на земле», проникать в духовную значимость церкви для человека.
24-28 января	Образы Божественного мира. <i>(Духовность)</i>		Убедить подростков, что человек как духовное существо должен в своей жизни больше учиться переживать духовные состояния, чем телесные.
31 января - 4 февраля	Образы мира природного. <i>(Красота, гармония)</i>		Учить видеть и чувствовать красоту в простом и обыденном.

7-11 февраля	Образы мира дальнего. <i>Пейзаж, натюрморт.</i>	Мотивировать подростков к возвращению в себе подлинной любви к природе.
14-18 февраля	Образы мира мифопоэтического. <i>(Народное творчество)</i>	Видеть, ценить и подражать рукотворному народному искусству, в котором зашифрована любовь к миру. Учиться у него.
21-25 февраля	Образы мира человеческого. <i>(Реликвии, типаж, поиск выразительного образа)</i>	Показать, что подлинный человеческий образ создается долгим и кропотливым творческим поиском.
28 февраля - 4 марта	Как каждое сословие творило свой образ. <i>(Самосознание, самобытность)</i>	Учить хранить свой язык, веру, культуру, самосознание.
7-11 марта	Как творили образ невидимого. <i>(Вера)</i>	Мотивировать желание хранить первоначальную чистоту веры, соприкоснуться с духовным невидимым миром.
14-18 марта	Посмотри на самого себя. <i>(Кротость, смиренномудрие, смиренность)</i>	Учить быть с « царем в голове», жить с горячим сердцем, все делать легкой рукой, не совать нос не в свое дело».
21-25 марта	О сути научного творчества. <i>(Созидание)</i>	Учить не бояться сложных, замысловатых путей к истине, следовать нравственным правилам, не спорить с неосведомленными людьми, «не бить лежащего»: быть снисходительными к немощным, честно выполнять свои обязанности.
4-8 апреля	Научные знания. <i>(Гуманизм)</i>	Поддерживать устремления обучающихся к тому, чтобы быть в будущем настоящим профессионалом своего дела, знать и владеть научными достижениями.
11-15 апреля	Как наука познает мир. <i>(Познание)</i>	Учить не останавливаться на достигнутом.
18-22 апреля	Во имя чего наука познает мир. <i>(Научная этика)</i>	Учить нести моральную ответственность за все, что сделал, следить за тем, чтобы никому не навредить.
25-29 апреля	Техническое творчество. <i>(Творческое мышление, трудолюбие, терпение)</i>	Воспитывать научную фантазию и терпение, учить стремиться к глубоким научным знаниям, доводить дело до конца.
2-6 мая	Творчество просветителя. <i>(Просветительство, духовники)</i>	Мотивировать пользоваться трудами просветителей и отечественных духовников, чтобы свой творческий разум не заблудился в поисках Истины.
10-13 мая	Истоки творчества. <i>(Творческий разум)</i>	Обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.
16-20 мая	Истоки творчества <i>(Труд, терпение, призвание, служение)</i>	Приобщать подростков к анализу своей деятельности: ради чего я все делаю – ради славы, ради ближнего, ради обогащения, ради Отечества?
23-27 мая	Что значит быть творческим человеком? <i>(Созидание, гуманизм)</i>	Мотивировать детей на творчество и созидание.

9 класс

№	Дата	Тема учебного курса	Воспитательный компонент урока с учетом РПВ
---	------	---------------------	---

п/п		«Истоки»/ категории	
	1-10 сентября	Различные взгляды на Истину. (Знание, счастье, Истина)	Побуждать к поиску истины.
	13-17 сентября	Выбор пути к Истине. (Жизненная позиция, добро)	Учиться не только знать Истину, но и следовать ей.
	20 -24 сентября	Любовь и семья. (Любовь, влюбленность, Семья)	Учиться любить и прощать, радовать друг друга, быть ответственным за ближнего.
	27 сентября - 1 октября	Семья как Малая Церковь. (Семья, верность)	Стремиться быть верными в дружбе и в семье. Учиться соблюдать нравственные правила жизни.
	4-8 октября	Слава и успех. (Слава, честь, совесть)	Учиться выполнять все дела по совести, честно, а не ради похвалы.
	11-15 октября	Слава небесная. (Бескорыстие).	Учиться быть бескорыстным.
	18-22 октября	Власть. (Сила воли, самообладание)	Учиться иметь власть над собой, своими чувствами и желаниями.
	25-29 октября	Богатство. (Богатство дела, слова, духа)	Учиться различать – какие богатства стоит собирать, какие раздавать, а от каких бежать.
	8-12 ноября	Знание. (Знание, премудрость)	Осознавать, что только опираясь на духовно-нравственные ценности, можно овладеть истинным знанием.
	15-19 ноября	Нищие духом (Смирение, духовная сила)	Стремиться быть скромным и смиренным.
	22-26 ноября	Самоуверенные и самодовольные. (Рассудительность)	Учиться внимать себе, чтобы уверенность в своих силах не переросла в безрассудную самоуверенность.
	29 ноября - 3 декабря	Плачущие. (Сострадание)	Учиться различать причины своих слез, мужественно переносить слезы страдания, не озлобляясь и не замыкаясь в себе, и не стесняться слез сострадания горю других людей.
	6-10 декабря	Плачущие от радости. (Сердечность)	Стремиться любить истину и чистоту мыслей.
	13-17 декабря	Кроткие. (Кротость)	Учиться у кротких людей незлобию, скромности, стыдливости, безбоязненности, немногословию, благоговению.
	20-24 декабря	Тщеславные. (Скромность, честность, искренность)	Учиться внимательно и без раздражения относиться к критике в свой адрес, исправляться к лучшему.
	27-31 декабря	Утешители. (Ближние, друзья, родные, природа)	Учиться сочувствовать страдающему, внимательно выслушать его и утешить добрым словом. «Кто отдает, тот получает».
	17-21 января	Жестокосердные. (Утешение, милосердие)	Не искать ложных утешений для себя в развлечениях и пороках.
	24-28 января	Благодетели. (Благодетельность, бескорыстие, щедрость)	Учиться проявлять любовь к людям через бескорыстную помощь им. «Если я раздам все имение мое, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы».
	31 января - 4 февраля	Угнетатели. (Защитник, благородство)	Знать, что любое малое доброе дело всегда принесет душевный мир и сделает сердце милостивым. «Малые дела ведут к большому добру».

7-11 февраля	Миротворцы (<i>Внутренний и внешний мир, миротворчество</i>)	Стремиться не поддерживать несогласия и раздоры. Утверждать вокруг себя согласие и мир.
14-18 февраля	Сеятели вражды. (<i>Прощение, мир как духовный труд</i>)	Учиться осознавать свои неправильные поступки, ошибки и, совершая духовный труд, стремиться к результату: «плод любви – прощение, а плод прощения – мир».
21-25 февраля	Труженики. (<i>Труд</i>)	Осознавать, что труд есть неперемное условие полноты человеческой жизни, он – душеполезен, т.к. преображает душу человека.
28 февраля - 4 марта	Живущие за счёт других. (<i>Труд во имя ближнего</i>)	Преодолевать в себе лень.
7-11 марта	Чистые сердцем. (<i>Чистота сердца</i>)	Учиться беречь чистоту сердца, т.к. от этого зависит духовная жизнь и нравственное здоровье.
14-18 марта	Окаменевшие сердцем. (<i>Сострадательность, золотое правило нравственности</i>)	Учиться хранить сердце от душевной пустоты, бессердечного отношения к людям, от эгоизма, зла и фальши, от лени, инфантилизма и честолюбия.
21-25 марта	Беспокойные. (<i>Делатель, деятельная любовь</i>)	Развивать в себе качества деятельного человека: созидательную активность, увлеченность, готовность прийти на помощь ближнему.
4-8 апреля	Равнодушные. (<i>Неравнодушные, активные в помощи</i>)	Стремиться слово доводить до дела. Искоренять в себе качества, которые есть у дельцов, болтунов, завистников, равнодушных.
11-15 апреля	Правдолюбцы. (<i>Правда, благоразумие</i>)	Учиться жить по Правде, которая изначально есть в человеке.
18-22 апреля	Равнодушные к Правде. (<i>Помнящие о Правде, уважающие Правду</i>)	Учиться искоренять в себе равнодушие и малодушие.
25-29 апреля	Борющиеся за Правду. (<i>Правда, мужество, справедливость</i>)	Воспитывать в себе мужество говорить и поступать по Правде.
2-6 мая	Ищущие Правду. (<i>Высшая Правда</i>)	Помочь осознать, что Правда – необходимое условие человеческого счастья.
10-13 мая	Вера и рассудок. (<i>Вера, рассудок</i>)	Учиться жить не только рассудком, но и верой.
16-20 мая	Идеалы Истины (<i>Любовь, верность</i>)	Стремиться выстраивать свою жизнь на идеалах Истины – мира, радости, долготерпения, веры, любви.
23-27 мая	Идеалы Истины (<i>Нравственный идеал</i>)	Мотивировать детей оставаться верными нравственным идеалам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Описание контрольно-измерительных материалов по родному языку (русскому) Темы проектных работ за год в 5-9 классах

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.

- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
 - Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
 - Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
 - Мы живем в мире знаков.
 - Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
 - Понимаем ли мы язык Пушкина?
 - Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
 - Футбольный сленг в русском языке.
 - Компьютерный сленг в русском языке.
 - Названия денежных единиц в русском языке.
 - Интернет-сленг.
 - Этикетные формы обращения.
 - Как быть вежливым?
 - Являются ли жесты универсальным языком человечества?
 - Как назвать новорождённого?
 - Межнациональные различия невербального общения.
 - Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
 - Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
 - Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
 - Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
 - Сетевой знак @ в разных языках.
 - Слоганы в языке современной рекламы.
 - Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
 - Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
 - Язык и юмор.
 - Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
 - Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
 - Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безо

Оценивание проекта

1. Содержание работы:

- связь с учебным предметом
- самостоятельная работа с текстом
- язык и стиль написания соответственно возрасту

2. Письменное оформление работы:

- соответствие структуре проекта (титальный лист, введение, теоретическая часть, практическая часть).

3. Мультимедийная презентация:

- не должна содержать текста пересказа
- на слайдах демонстрируется то, что иллюстрирует рассказ при защите проекта
- не более 10 слайдов

4. Рассказ об этапах выполнения проекта и его результатах:

- рассказ не должен полностью повторять текст проекта,
- рассказ предполагает выступление до 5-7 минут,
- должен быть рассказ, а не чтение текста.

5. Проектный продукт

Проектный продукт зависит от типа проекта

Базовый уровень - отметка 3 «удовлетворительно» соответствует получению 5 -7 баллов

Повышенный уровень - отметка 4 «хорошо» 8 – 11 баллов

- отметка 5 «отлично» 12 –15 баллов

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный	Решение практических задач	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации...
Исследовательский проект	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результат исследования, оформленный установленным способом
Информационный проект	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу.
Творческий проект	Привлечение интереса окружающих к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, газета, праздник, рекламный ролик, сочинение, экскурсия, инсценировка...
Игровой или ролевой проект	Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина и др.)

Оценивание проекта

1. Содержание работы:

- связь с учебным предметом
- самостоятельная работа с текстом
- язык и стиль написания соответственно возрасту

2. Письменное оформление работы:

- соответствие структуре проекта (титульный лист, введение, теоретическая часть, практическая часть).

3. Мультимедийная презентация:

- не должна содержать текста пересказа
- на слайдах демонстрируется то, что иллюстрирует рассказ при защите проекта
- не более 10 слайдов

4. Рассказ об этапах выполнения проекта и его результатах:

- рассказ не должен полностью повторять текст проекта,
- рассказ предполагает выступление до 5-7 минут,
- должен быть рассказ, а не чтение текста.

5. Проектный продукт

Проектный продукт зависит от типа проекта

Базовый уровень - отметка 3 «удовлетворительно» соответствует получению 5 -7 баллов

Повышенный уровень - отметка 4 «хорошо» 8 – 11 баллов

- отметка 5 «отлично» 12 –15 баллов

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-	Решение практических задач	Учебные пособия, макеты и модели,

ориентированный		инструкции, памятки, рекомендации...
Исследовательский проект	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результат исследования, оформленный установленным способом
Информационный проект	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу.
Творческий проект	Привлечение интереса окружающих к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, газета, праздник, рекламный ролик, сочинение, экскурсия, инсценировка...
Игровой или ролевой проект	Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина и др.)