

**Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация «Детский сад №7 «Солнечный город» общеразвивающего
вида Цивильского района Чувашской Республики**

**Рассмотрено
на Совете родителей
протокол № 1 от 20.09.2023г.**

**Согласовано
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2023 г.**

**Утверждена
Приказом № 105
от 20.09.2023г.**

**Дополнительная общеобразовательная
программа художественной
направленности
«Школа художника Тюбика»
на 2023 – 2024 учебный год**



Составитель: Белкова Елена Анатольевна,
педагог

Цивильск, 2023 год

I	Целевой раздел программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Реализация дополнительной образовательной программы	4
1.1.3	Ожидаемые результаты и способы их проверки	5
1.2	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы	
1.2.1	Учебно-тематический план младшей группы	7
1.2.2	Учебно-тематический план средней группы	9
1.2.3	Учебно-тематический план старшей группы	10
II	Содержательный раздел дополнительной образовательной программы	
2.1	Описание образовательной деятельности	12

2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	13
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	15
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	16
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	16
	Список использованной литературы	17
	Приложения	

Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи рабочей программы

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально - поведенческом аспекте.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика, лепка – осязаемые виды творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным

инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом, глиной, пластилином. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Педагогическая целесообразность.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Цель: обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, глины и других материалов для лепки, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:
 - произвольного внимания;
 - логического мышления;
 - зрительного и слухового восприятия;
 - памяти, речи детей.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
 - умение действовать по словесным инструкциям;
 - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
 - умение контролировать свои собственные действия.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

1.1.2 Реализация дополнительной образовательной программы Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 4-5 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы 2 года.

Предусматривается 2 этапа работы:

- 1 - с детьми 4-5 лет (средняя группа).
- 2 - с детьми 5-6 лет (старшая группа).

Формы и режим занятий.

Наполняемости группы 12-15 детей на одно занятие. Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в 1 неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Продолжительность занятий с каждой подгруппой - не более 20 минут - в средней группе, 25 минут – в старшей группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Формы и методы проведения занятий различны. Предусмотрены методы как **словесные**: рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей; **наглядные**: показ иллюстраций, показ, исполнение педагогом способа действия, работа по образцу; так и **практические**: изготовление поделок. Формы оценки качества тоже разнообразны: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

1.1.3 Ожидаемые результаты и способы их проверки

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Формы проведения итогов реализации программы:

- отчетные выставки детских работ в детском саду;
- презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Форма участия других лиц в реализации программы.

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются воспитанники детского сада, посещающие занятия кружка. Педагоги и родители детей имеют возможность получать консультации педагога по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с результатами диагностики, посещать открытые занятия, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических праздниках высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся умственного развития их ребёнка.

1.2 Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

1.2.1 Учебно - тематический план младшей группы

№ п\п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Гусеничка	2	1	1	Лепка из пластилина
2.	Грибочки	2	1	1	тестопластика
3.	Мышка-норушка	2	1	1	лепка из глины
4.	Виноград	2	1	1	пластилинография
5.	Цыпленок	2	1	1	тестопластика
6.	Бабочка	2	1	1	тестопластика
7.	Осьминог	2	1	1	тестопластика
8.	Солнышко	2	1	1	пластилинография
9.	Рыбка золотая	2	1	1	тестопластика
10.	Подсолнух [Рис.6]	2	1	1	тестопластика
11.	Ежик [Рис.8]	2	1	1	тестопластика
12.	Дубовый лист [Рис.3]	2	1	1	тестопластика
13.	Кисть рябины	2	1	1	тестопластика
14.	Мишка	2	1	1	лепка из глины
15.	Зайка беленький	2	1	1	тестопластика
16.	Шишка [Рис.10]	2	1	1	тестопластика
17.	Елочка	2	1	1	пластилинография
18.	Рукавичка [Рис.7]	2	1	1	тестопластика
19.	Снегирь [Рис.5]	2	1	1	тестопластика
20.	Синица	2	1	1	тестопластика
21.	Пирожное	2	1	1	тестопластика
22.	Торт [Рис.2]	2	1	1	тестопластика
23.	Клоун	2	1	1	тестопластика
24.	Черепашка	2	1	1	тестопластика
25.	Лягушка	2	1	1	тестопластика
26.	Кораблик	2	1	1	тестопластика
27.	Каллы	2	1	1	тестопластика
28.	Сердце [Рис.4]	2	1	1	тестопластика

29.	Павлин	2	1	1	пластилинография
30.	Уточка	2	1	1	лепка из глины
31.	Ладощка	2	1	1	тестоластика
32.	Кувшинка	2	1	1	тестоластика
Итого		64	32	32	

1.2.2 Учебно – тематический план средней группы

№ п\п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Гусеничка на листке	2	1	1	пластилин
2.	Грибочки на полянке	2	1	1	тестоластика
3.	Лошадка	2	1	1	лепка из глины
4.	Гроздь винограда	2	1	1	пластилинография
5.	Петушок-золотой гребешок	2	1	1	тестоластика
6.	Бабочка на цветке	2	1	1	тестоластика
7.	На дне морском	2	1	1	тестоластика
8.	Рыбка золотая с узорами	2	1	1	тестоластика
9.	Осенний букет	2	1	1	тестоластика
10.	На полянке [Рис.13]	2	1	1	пластилинография
11.	Кисти рябины	2	1	1	тестоластика
12.	Лесные звери	2	1	1	лепка из глины
13.	Снежинка [Рис.9]	2	1	1	тестоластика
14.	Снеговик	2	1	1	тестоластика
15.	Елочка [Рис.12]	2	1	1	тестоластика
16.	Дед Мороз	2	1	1	тестоластика
17.	Птицы на ветках [Рис.11]	2	1	1	тестоластика
18.	Зимняя столовая	2	1	1	тестоластика
19.	Пирожное [Рис.1]	2	1	1	тестоластика
20.	Пицца	2	1	1	тестоластика
21.	Клоун на арене	2	1	1	тестоластика
22.	Пони	2	1	1	лепка из глины

23.	Морской конек	2	1	1	тестопластика
24.	Жар-птица	2	1	1	пластилинография
25.	Смешарики	2	1	1	тестопластика
26.	Совушка	2	1	1	тестопластика
27.	Ангел-хранитель	2	1	1	тестопластика
28.	Букет из роз	2	1	1	тестопластика
29.	Вышла курочка-хохлатка, с нею – желтые цыплятки	2	1	1	тестопластика
30.	Ежик на лугу	2	1	1	тестопластика
31.	Свистулька	2	1	1	лепка из глины
32.	Подснежники	2	1	1	тестопластика
Итого		65	32	32	

1.2.3 Учебно - тематический план старшей группы

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретическ их занятий	Практически х занятий	
1.	Панно «На поляне»	1	1	1	тестопластика
2.	Кошечка	1		1	лепка из глины
3.	Осенние мотивы	1		1	пластилинография
4.	Петушок-золотой гребешок	1		1	тестопластика
5.	Бабочка на цветке	1		1	тестопластика
6.	На дне морском	1	1	1	тестопластика
7.	Рыбка золотая с узорами	1		1	тестопластика
8.	Осенний букет	1		1	тестопластика
9.	По мотивам сказки	1		1	пластилинография
10.	Подарок для мамы	1		1	тестопластика
11.	Лесные звери	1		1	лепка из глины
12.	Снежинки	1		1	тестопластика
13.	Елочка [Рис. 14]	1		1	тестопластика
14.	Дед Мороз	1		1	тестопластика
15.	Снегири на ветке	1		1	тестопластика
16.	Зимняя столовая	1		1	тестопластика

17.	Трехслойный торт	1		1	тестопластика
18.	Пицца на день рождение	1		1	тестопластика
19.	Клоуны на арене	1		1	тестопластика
20.	Май Литл Пони	1		1	лепка из глины
21.	Морские коньки	1		1	тестопластика
22.	Жар-птица	1		1	пластилинография
23.	Смешарики	1		1	тестопластика
24.	Совушка в дупле	1		1	тестопластика
25.	Ангел-хранитель	1		1	тестопластика
26.	Букет из алых роз	1	1	1	тестопластика
27.	Ежики на лугу	1		1	тестопластика
28.	Свистульки	1	1	1	лепка из глины
29.	Подснежники на поляне	1		1	тестопластика
30.	Весенний букет	1	1	1	тестопластика
Итого		32	5	32	

II Содержательный раздел дополнительной образовательной программы

2.1 Описание образовательной деятельности

Содержание занятий программы «Творческая мастерская» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 10-12 человек.

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся творчеством, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы

воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Формы и средства реализации Программы

- рисование
- лепка
- аппликация
- художественный труд
- проектная деятельность
- творческие задания
- изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)
- создание макетов, коллекций и их оформление и др.
- ручной труд
- дежурство
- поручение
- совместная трудовая деятельность и др.
- игровое моделирование ситуаций
- наблюдения с обсуждением
- рассказ с дальнейшим обсуждением
- рассматривание с дальнейшим обсуждением
- решение проблемных ситуаций
- экспериментирование
- коллекционирование
- моделирование
- конструирование
- проектная деятельность
- игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.
- информационно-компьютерные средства
- логические рассуждения
- актуализация опыта детей
- выявление причинно-следственных связей
- обследование предметов
- слушание с дальнейшим обсуждением
- беседы и др.

досуги

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм

деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В МБДОО д/с № 7 «Солнечный город» для реализации Программы дополнительных услуг применяются следующие виды культурных практик:

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
- Исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных видах деятельности, и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей, развитии их способностей. Стараемся установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, с этой целью используем такие формы работы: совместные экскурсии, проведение открытых занятий, выступления педагога и детей на родительских собраниях, демонстрация совместных творческих работ дошкольников и их родителей.

Практика работы по вовлечению родителей в совместную с детьми деятельность позволяет решить следующие задачи:

- родители лучше узнают своих детей, а педагоги родителей;
- передаётся опыт совместной деятельности;
- создаётся положительная мотивация у родителей в содействии педагогам;
- создаются комфортные условия в семье для развития изобразительного творчества, творческих способностей;
- формируются умения взаимодействовать в процессе организации совместной деятельности родителей и детей в семье (организация праздников, изготовление подарков для родных, походов в художественную школу и т. п.).

Все полученные знания и умения дети могут использовать и применять в дальнейшей своей жизни для украшения интерьера, создания сувениров, панно и просто использовать свои навыки в быту, в кулинарии.

Таким образом, тестопластика и пластилинография способствует формированию нравственных качеств, умению работать в коллективе, что очень важно для дальнейшей социализации и адаптации в обществе.

III Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в кружковой детского сада. Группа оснащена библиотекой методических пособий и книг для занятий с детьми, учебно-дидактическим материалом, современными пособиями. Дидактический наглядный и раздаточный материал, муляжи, коллекции, альбомы, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями и темой. Учебная зона группы укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, ковровой и магнитной доской.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие воспитанника.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции и направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями воспитанника.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности воспитанников (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность воспитанников, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей воспитанников, раннего и дошкольного возрастов.

Список использованной литературы

1. Правила оказания платных образовательных услуг утвержденные Постановлением Правительства РФ 15.08.2013 г. №706
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41"Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Лыкова И. А. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет, ОО Ид «Цветной мир», 2015г
4. Н.Н.Леонова .Парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников», -СПБ, 2014
5. Л.Г.Васильева Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Чувашское книжное издательство, 2015г.
6. Л.Г. Васильева «Загадочный мир народных узоров». Учебно-методическое пособие, Чебоксары 2015г.
7. *Сысоева, О.С.* Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
8. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
- 9.Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

