

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Вурнарский муниципальный округ Чувашской Республики

МБОУ "Буртасинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педсовете

Протокол педсовета №1 от
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

В.Л.Золов
Приказ №62-У
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1-4 классов

д.Буртасы 2023

I. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

1. Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

2. Метапредметные результаты.

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ставить учебные цели и планировать пути их достижения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ..проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

2.4. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

2.5. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- ..использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата
- ..эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- ..выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- ..организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- ..вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- ..рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
- ..сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность

- ..научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- ..подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- ..описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- ..собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- ..редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- ..пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- ..использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- ..искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- ..заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность научиться

- ..грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- ..создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- ..создавать простые сообщения в виде аудио и видеотрегментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- ..готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- ..создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- ..создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- ..размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- ..пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ..представлять данные;
- ..создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- ..создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- ..определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- ..планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

3. Предметные результаты.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое;
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;

Обучающийся получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица);

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

– создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

– работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

– выбирать книги на основе рекомендованного списка составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

– выбрать книгу в библиотеке.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору,

жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного – не менее 50 слов вслух (60 слов «про себя»);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочно-поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
 - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста в виде пересказа (полного или краткого);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и опровергать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

для научно-популярных текстов:

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме); **Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов) Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка) приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов) Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по иллюстрации в учебнике и/или на основе личного опыта;

Обучающийся получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного(прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации);
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

Обучающийся получит возможность научиться:

-характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

-выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);

-составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
 - озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
 - задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). **Обучающийся получит возможность научиться:**
 - *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
 - *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
 - *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
 - *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Обучающийся

научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).* **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Библиографическая культура**Обучающийся научится:**

- **работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);**

- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

2 класс

**Виды речевой и читательской
деятельности Обучающийся
научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочно-поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов

текстов) Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов) Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворения;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов) Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **1 класс**

Школа каяр-ха вёренме

Хайлав. Илемлэ хайлав .«Кёнеке», «Сарă ăулăă», «Ăёнук», «Кая юлсан» .

Халăх сăмахлăхё

Халăхсăмахлăхё (сăвви-юрри). Чёнү-йыхравсăвви-юрри. Шутлав сăввисем. Хăвăрт каларăшсем. Тупмалли юмахсем.

Юмах юпа тăрринче...

Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёрача».

Вăйă вылятпăр

Сăвăласа сьрнă хайлавсем . Ыравсă хайланă юмах. В.Сутеев «Шăшипе кăранташ» .

Теттесем

Шүтлӗ савӑсем. П.Ҫӑлкуҫ «Ӑмсанса пӑхатӗ Кампур», М.Волков «Пӑрҫа хуралҫисем», Н.Карай «Пулӑра».

Ачасем ҫинчен

Прозӑпа ҫырна хайлавсем. «Калав» ӑнлав. (Н.Ишентей «Хуплу пӗҫерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайӗ «Арбуз»). Л.Сарине «Арман авӑртатӗ».

Чӗр чунсем ҫинчен

Юптару. П.Ҫӑлкуҫ «Хур аҫи», Ю.Мишши «Лашапа кашкӑр», О.Печников «Усала вӗрентӗпӗтек», Е.Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем», В.Сутеев «Кӑмпа айӗнче»,

Тавралӑх – асамлӑ тӗнче

А.Пӑртта «Ҫумӑр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вӑрманта».

Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл

В.Эктел «Юр», П.Ҫӑлкуҫ «Ытарми хӗл», Л.Смолина «Тӑвайкки», В.Эктел «Хӗл Мучи», П.Ҫӑлкуҫ «Тӑвайкки», Е.Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи», Л.Салампи «Юр пӗрчи», «Икӗшартлама».

Ача – пӑчасӑмахлӑхӗ

Кулленхи савӑ-юрӑ. Чӗнӗ-йыхрав савви-юрри, хӑвӑртсӑмах, тупмалли юмахсем. Пулмаслахалап. Вӗҫсӗр такмак. Шӗт.

Юмах ятӑм, юптаргӑм

Улӑп халапӗсем. «Тилӗпе Качака таки».

Пирӗн вӑйӑ-кулӑ

Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силӗм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатӗ Илемпи».

Ачасем ҫинчен

Н.Ыдарай «Чӑвашачи», Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ», В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «ӗкерчӗк», А.Ыхра калавӗсем, Н.Карай «Макӑрмарӗ», М.Салихов «Усӑллӑ кану», В.Осеева «Ырӑ ӗҫ», Н.Рогачӗв «Пулӑҫсем».

Чӗр чунсем ҫинчен

И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вӗренни», К.Чуковский «Чӗрӗп кулатӗ», Э.Шим «Шапапа калта», Пакшапа пӑрӑнтӑк», Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тӑри», С.Асамат «Йӑва», О. Печников «Чӗрчунсем те ҫынсем пекех»,

Тавралӑх – асамлӑ тӗнче

С.Соколинский «Ҫумӑр», П.Ҫӑлкуҫ «Ҫумӑр умӗн», Х.Ҫеменӗ «Ҫуркунне». В.Тарават «Кӑнтӑрҫӗршывӗнче», А. Ыхра «Ҫурхи илем».

Вулав кӗнекине чухласси. Тупмаллипе усӑ курасси. Хайлав хыҫҫӑнхи ыйтусемпе ӗҫсенепурнӑҫласси. Кӗнекепе хӑйсем тӗллӗн ӗҫлесси.

Класс тулашӗнчи вулав

Вулав материалӗ. Кӗҫӗн ҫулхи ачасем валли кӑларнӑ чӑваш, вырӑс тата ытти халӑхсыравҫисен кӗнекисем. «Гантӑш» хаҫатпа «Тетте» журналти материалсем.

Ача-пӑчакӗнекипе ӗҫлесси. Класс тулашӗнчи вулав урокне хатӗрленӗ май кирлӗкӗнекенесуйласа вулама, тӗрлӗрен пулӑшу кӗнекипе, хаҫат-журналпа усӑ курма пӗлесси.

Планпа усӑ курса мӗн вуланине кӗскен каласа парасси, вуланӑ сӑнар ҫинчен ҫыхӑнуллӑ калавтӑвасси.

Кӗнеке мӗн ҫинченнине унӑн хуплашки, титул листи, тупмаллипеӗкерчӗксем, ум сӑмахӗпеюлашкинчен калани тӑрӑх ӑнкарасси. Кирлӗ кӗнекен е хаҫат-журналти статья ятне, унӑн авторне кӑтартса тӗрӗҫсырса илесси. Кӑмӑла каякан кӗнекене библиотекӑран илсе вуласси.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавҫӑ ӗҫ-хӗлӗн тӗсӗсем)

Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на

вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёрену тата аслаллах тексчём, илемле хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшану пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёрену тата аслаллах тексчём, илемле хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (санлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашулла, суйлавля т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерулла, паллашулла, пахса тухни, суйлавля). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлэ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемле, вёрену, аслаллах) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёҗлени).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. (В.Осева «Алюшпа Кётерук», О Савандеева «Микула пичче кученеҗё», Б.Дагнилов «Хаш вӑхӑтра җывӑрать-ши, анне», В Сухомлинский «Амашё мёншен макарна?», С.Иванов «Сапарлах җинчен» тата ыт. те) Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. (Н.Иванов «Шиклё Шӑши», И.Яковлев «Эпё сехет җёмерни», «Кулачӑ», Н.Иванов «Пахча хуралҗи», В.Осева «Алюшпа Кётерук» тата ыт. те). *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлан, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). (Н.Сладков «Ылтӑн җумӑр», Г.Харлампьев «Эсир пакша курна-и?», Илпек Микулайё «Тӑрнасем», Г.Луч «Кукар сӑмса» тата ыт. те). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тӑван җӑршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. (Юхма Мишши «Чӑваш җӑршывё», П.Хусанкай «Савна җӑр, Чӑваш җӑршывё», «җӑршывӑмӑр пуҗламӑшё», «Эпир пулна, пур, пулатпӑр», А.Трофимов «Асатте-асаннесен җырулахё»).

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения. (В.Осева «Алюшпа Кётерук», О Савандеева «Микула пичче кученеҗё», Б.Дагнилов «Хаш вӑхӑтра җывӑрать-ши, анне», В Сухомлинский «Ан кӑренсем, атте», В Сухомлинский «Амашё мёншен макарна?», С.Иванов «Сапарлах җинчен» тата ыт. те)

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение

воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йслăйăх тексчĕсемпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно- следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини- сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сăнлав, уйлав), отзвук (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхрав сăввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сăварни, сурхури), игры (вăйăсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улăп халапĕсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. (К.Чуковского, А.Толстого, М.Стельмаха, М.Пришвина, Н.Сладкова, В.Сухомлинского, Б.Заходера, В.Осеевой, А.Барто, А.Пушкина и др.; Л. Афлятунова, С. Сарпай, М. Джалиль, Р. Минатуллин, В. Ар-Серги, М. Ахманэ и др.). Произведения чувашских классиков (К.Иванова, И.Яковлева, П.Хусанкая, Л.Мартьяновой, Н.Ыдарай, Н.Карай, В.Ямаш, Н. Теветкел, Г.Харламповева, Н.Симунова, О.Савандеевой, А.Кăлкана, П.Яккусен, Г.Луч, В.Эктеля, М.Трубиной, И.Малкая, П. Эйзина и др.)

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пĕлĕвĕн күртĕмĕ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозăласа тата сăвăласа сырнă текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сăмахĕ, вёсĕр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сăвви, шут сăвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йăла юмахĕсем, асамлă юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, сказка (калав, сăвă, юмах) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлĕ хайлав), художественный образ (сăнар), искусство слова (сăмах үнерĕ), автор (сыравсă), рассказчик (калавсă), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (не называя их).

(Сӑнарлӑх хатӑрӑсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӑренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӑсленӗ ӑславлӑх ӗҫ-хӗлӗ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки.

Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

(Произведения) 2 КЛАСС

Школа (В школу)

А. Алка. Чи савӑнӑҫлӑ кун (Самый радостный день); Хутла вӑренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вӑренекенӗн мӑн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванӗ. Чернил.

Мӑн –ши вӑл тӑван ҫӑршыв (Чувашский край – родная сторона)

П. Хусанкай. Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӗ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш ҫӑршывӗ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҫӑршывӑмӑрпуҫламӑшӗ (С чего начинается Родина?); С. Тӑваньӑлсем. Тӑван чӑлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)

Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑҫ (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҫӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҫеменӗ. Ҫӑварни чупни (Масленичные катания); Пулпешӑ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Улӑпсем (Улыбы); Асамат кӑперӗ (Радуга); Энтип Ваҫси. Эпир – Улӑп йӑхӗнчен (Мы из рода Улыпа).

Юратнă вайăсем (Любимые игры).

Юмахсем (Сказки)

Кинем, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Ҷӑткӑн упа ҫурисем(Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклӑ шӑши (Пугливая мышка); Ҷилпе Хӑвел (Ветер и солнце); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); А. Толстой. Пуртӑ(Топор).

Кӑркунне (Осень)

П. Эйзин. Сывӑ пул, ҫу кунӑ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӑр ирӑ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр ҫитрӑ (Наступила осень); Г. Харлампов. (Эсир пакша курна-и?) (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӑркунне (Поздняя осень); Илпек Микулайӑ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӑркунне(Осень); С. Аксаков. Хӑл ларас умӑн (Накануне зимы).

Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем

(Мы – веселые и дружные ребята)

П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлӑх ҫинчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алӑшпа Кӑтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӑрчӑк (Страшилка); Шухши Иванӑ. Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫӑ (Гостинец дядюшки Мигулая); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша);

**Еҫ телей те
савӑнӑҫ кӑрет
(Счастье и радость -
в труде)**

И. Яковлев. Эпӑ сехет ҫӑмӑрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк Ҷерҫи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванӑ. Куршанак ҫыпӑҫрӑ. (Репейник); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач); К. Иванов. Еҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода);

Хӑл (Зима)

А. Алка. Юр ҫунӑ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҷӑнӑ ҫул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйӑхӑ (Январь); А. Пушкин. Хӑллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Ҷеменӑ. Хӑллехи вӑрман (Зимний лес); Г. Луч. Кукӑр сӑмса (Клест); Н. Сладков. Хӑл каҫни (Зимовка);

**Тӑван
кил-
йышра (В
дружной
семье)**

В. Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кӑренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амӑшӑ мӑншӑн макӑрнӑ? (Почему плакала мама?)

**Килчӑ ырӑ
ҫуркунне
(Пришла
светлая весна)**

Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйӑхӑнче (В марте месяце); Ҷуркунне ҫитрӑ (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҷуркунне ҫитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); М. Козлов. Ҷур ҫеҫкисем (Весенние цветы); А. Игнатьев (Ибасов).

**Чӑр чунсем –
пирӑн туссем
(Животные –
наши друзья)**

М. Пришвин. Тискер кайӑксем (Звери); М. Волкова. Пӑши пӑрушӑ (Лосенок); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӑннӑ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампов.

Ҷу уйӑхне

**кĕтĕмĕ
р (Вот и
май...)**

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Çумĕр ташши. (Танец дождя); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро); Ю. Силэм. Утă çинче вĕрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе); Г.Тал-Мĕрса. Хирте (В поле).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавçă ёç-хĕлĕн тĕсĕсем) Аудирование (Тĕнлү)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вĕренĕ тата ħслĕлĕх тексĕсем, илемлĕ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшĕну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вĕренĕ тата ħслĕлĕх тексĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сĕнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллĕ, суйлавлĕ т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлө, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлө йыши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, ёслăлăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлăн, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван ёршьыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йслăлăх тексĕсемпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Ўыру (ўыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сăнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхрав сăввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сăварни, сурхури), игры (вăйăсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улăп халапĕсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пĕлвĕн кўртĕмĕ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозăласа тата сăвăласа ўырнă текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сăмахĕ, вёсĕр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сăвви, шут сăвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йăла юмахĕсем, асамлă юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сăвă, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлĕ хайлав), художественный образ (сăнар), искусство слова (сăмах ўнерĕ), автор (сăравсă), рассказчик (калавсă), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений,

метафор, олицетворений. (Сӓнарлӓх хатӓрӓсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӓпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӓренекенсен илемлӓ хайлав ҫинче никӓсленнӓ ӓславлӓх ӓҫ-хӓлӓ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Урок теми	Сехет шучё
	1-мёш чёрёк (9 сех.) Шкула каяр-ха вёренме (2 сех.)	
1	Эпё халё шкул ачи.	1
2	Хайлав. Илемлё хайлав.	1
	Халāх сāмахлāхё (4 сех.)	
3	Халāх сāмахлāхё (сāвви-юрри).	1
4	Ченū-йыхрав сāвви-юрри.	1
5	Шутлав сāввисем.	1
6	Хāвāрткаларāшсем. Тупмалли юмахсем.	1
	Юмах юпа тāрринче...(1 сех.)	
7	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	1
	Вāйā вылятпāр (2 сех.)	
8	Сāвāласа ырниā хайлавсем.	1
9	Сыравсā хайланā юмах. В.Сутеев «Шāшипе кāранташ» юмах.	1
	2-мёш чёрёк (7 сех.) Тетгесем.(1 сех.)	
10	Шўтлё сāвāсем.	1
	Ачасем ынчен (2 сех.)	
11	Прозāпа ырниā хайлавсем. «Калав» āнлав.	1
12	Калавра мен ынчен калани. Калав ячё.	1
	Чёр чунсем ынчен (3 сех.)	
13	Юптару. П.Сāлкус «Хур аси»	1
14	О.Печников «Усала вёрентнё путек»	1
15	В.Сутеев «Кāмпа айёнче».	1
	Тавралāх – асамлā тёнче. (1 сех.)	
16	А.Пāртта «Сумāр ташши».	1
	3- мёш чёрёк (9 сехет) Килсе ынтрё хаваслā хёл. (3 сех.)	
17	В.Эктел «Юр», П.Сāлкус «Ытарми хёл»,	1
18	В.Эктел «Хёл Мучи», П.Сāлкус «Тāвайкки»,	1
19	Л.Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».	1
	Ача – пāча сāмахлāхё (3 сех.)	
20	Кулленхи сāвā-юрā.	1
21	Чёнū-йыхрав сāвви-юрри, хāвāрт сāмах, тупмалли юмахсем.	1
22	Пулмасла халап. Вёсёсёр такмак. Шўт	1
	Юмах ятāм, юпартāм. (1 сех.)	
23	Улāп халапёсем. «Гилёпе Качака таки».	1
	Пирён вāйā-кулā (1 сех.)	
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак»,	1
	Ачасем ынчен (4 сех.)	
25	Н.Бдарай «Чāваш ачи», Ордем Гали «Пысāк ёс».	1
	4-мёш чёрёк (8 сех.)	
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«Укерчёк».	1
27	А.Бхра калавёсем, Н.Карай «Макāрмарё».	1
28	М.Салихов «Усāллā кану»	1
	Чёр чунсем ынчен (3 сехет)	

29	И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра«Шурка»,	1
30	К. Чуковский «Чёрёп кулать»,	1
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тәри»,	1
	Тавралăх – асамлă тёнче (2 сех.)	
32	С.Соколинский «Сумър», П.Сăлкуҫ «Сумър умён».	1
33	Х.Семён «Суркунне». В.Тарават «Кăнтăр сёршывёнче»	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Мён-ши вăл Тăван сёр-шыв (3 сех)		
1	Хăрушсăрлăх правилисене аса илесси. «Чи савăнăҫлă кун», «Чернил» И.Шухши	1
2	«Чăваш сёршывё» М. Юхма, «Сёршывăмăр пуçламăшё» П.Хусанкай	1
3	«Эпир пулнă, пур, пулатпар!» П.Хусанкай	1
Кёркунне (8 сех)		
4	КТВ Ылтан тумлă кёркунне.	1
5	«Ылтăн сұмър» Н.Сладков «Хёл ларас умён» С.Аксаков	
6	«Шкул ачи» П.Хусанкай «Сапăрлăх сінчен» С. Иванов	1
7	Алюшпа Кётерук» В.Осеева	1
8	«Микула пичче кучченёҫё» О. Савандеева	1
9	«Пыл хурчё» В. Тимаков	1
10	КТВ Ачасем, вёсен ёҫё -хёлё сінчен	1
11	«Кăвак сұлсăсем» В. Осеева	1
Хёл (5 сех)		
12	Юр. Н. Шелепи «Раштав уйăхё» Н. Матвеев	1
13	«Юр пике». В. Эктел	1
14	«Хёл каҫни» Н. Сладков	1
15	«Сăварни чупни» Хумма Семёнё	1
16	КТВ Асамлă хёл.	1
Халăх сăмахлăхёнчен (1 сех)		
17	Пулмасла халапсем Тупмалли юмахсем Пуплешу сăввисем Вайăсем	1
Юмахсем (3 сех)		
18	«Кинем, мăнукё тата чăпар чăх»	1
19	Хăрушсăрлăх правилисене аса илесси. «Шиклё шăши» Н. Иванов	1
20	«Ухмах Иван»	1
Чёр чунсем – пирён туссем (7 сех)		
21	«Чёкеҫсем мёншён сивённе?» Г. Луч	1
22	«Юрă аҫтисем» Г. Харлапьев	1
23	КТВ Халăх сăмахлăхё	1
24	«Сырла пиҫсен» Г. Харлапьев	1
25	«Сар автан» Н. Эревет	1
26	«Вăрманăн пёрремёш кучченёҫё» Г. Орлов	1
27	КТВ Чёр чунсем – пирён туссем	1
Су уйăхне кётёмёр (7 сех)		
28	«Пуш уйăхёнче» Н. Матвеев «Суркунне ситсен» К. Иванов	1
29	«Пёрремёш аслати» А. Игнатьев	1
30	И. Яковлев «Кулачă»	1

31	Еҗчен Нарспи	1
32	КТВ Ҙу җитрѐ.	1
33	«Утӑ җинче вӑрманта» Ю Силэм	1
34	«Утӑра» А. Костецкий, «Хирте» Г. Тал-Мӑрса	1

3 класс

№	Урок теми	Сехетсен шучѐ
Чӑваш җѐр-шывѐ (2 сех)		
1	Савнӑ җѐр, Чӑваш җѐр-шывѐ. Чӑваш республикин Патшалӑх атрибучѐсем.	
2	Савӑлла хайлав, унти кӑмӑл-туйӑм, сӑнарлахпа палӑртулӑх мелѐсем	
Кӑркунне (4 сех)		
3	Кӑр пуҗламӑшѐн сӑнлӑхѐсем, вѐсене сӑнламалли мелсем.	
4	Класс тулашѐнчи вулав (КТВ) Шкула, ачасемӑр, шкула!	1
5	Хайлавӑн сюжет аталанӑвѐ. Чи сивѐч самант. Калаври сӑнарсем. Тѐп сӑнар.	1
6	«Кӑркунне» темӑна пѐтѐмлетни	1
Халӑх сӑмахлӑхѐ (3 сех)		
7	Вайа-шӑпа юрисем. Ача-пӑча вӑййисем. Пулмасла халап.	1
8	КТВ. Ёлѐкхи пурнӑҗран.	1
9	Прозӑлла юптарусем. Юптарусен тытӑмѐ.	1
Юмах юпа тӑрринче (4 сех)		
10	Мифсем. Улӑп халапѐсем	1
11	Чӑваш халӑх юмахѐ. Чѐр чун юмахѐсем.	1
12	Тѐрлѐ халӑх юмахѐсем. Йӑла юмахѐсем. Асамлӑ юмахсем.	1
13	К.Т.В. Кулленхи пурнӑҗпа йӑла- йѐрке.	1
Асамлӑ хѐл (3 сех)		
14	Поэзи хайлавѐсенчи сӑнарлӑх мелѐсем. Хайлаври сӑнарсем.	1
15	Чӑваш халӑх юмахѐ «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мѐншѐн яланах симѐс?»	1
16	Калав теми, тытӑмѐ, тѐп шухӑшѐ.	1
Эпир – сӑпайлӑ ачасем (9сех)		
17	. Н.Карай «Йӑмӑк» М. Джалиль. «Сывракан ача» Р. Минатуллин «Пулӑшакан»	1
18	А. Калкан «Наян Кампур», А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи»	1
19	Н. Иванов «Чечек сыххи»	1
20	Г. Волков «Пуянлӑх хакне ёҗлекен җеҗ пѐлет»	1
21	Л. Ковалюк. «Хӑравҗӑ».	1
22	КТВ. Халӑх сӑмахлӑхѐ	1
23	А.Ерусланова. «Хапхаҗӑ»	1
24	О. Уайльд. «Хаяр Улӑп»	1
25	Исмай Исемпек. «Шӑвӑҗ витре»	1

Ўр хаваслаҳе (5 сех)		
26	Н. Исмуков. «Ўрхи тёнче», Л. Смолина «Ўркунне пусланать»	1
27	Мётри Кипек «Ўрхи вэрманта» Соколов-Микитов «Вэрманта»	1
28	КТВ. Ўт фанталак тата эпё.	1
29	Г. Снегирев «Малтанхи хёвел»	1
30	К. Иванов «Ўркунне фитсен»	1
Чёр чун тёнчи (2 сех)		
31	Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем»	1
32	Н. Матвеев «Урташ», «Ўара фёрси», «Каюра»	1
Ытарайми, асран кайми таван тавралах (2 сех)		
33	М. Волкова «Пёлётсем, ашта васкатар?», Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем»	1
34	Ю.Мишши «Ўуллахи каникул». Пётмлету урокё	1

4 класс

№	Урок теми	Сехетшучё
Аван – и, шулсаккийё!.. (2сехет)		
1	Ю.Петров «Сентябрь ирё». Н.Тевекел «Кёрхикамал».	1
2	Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр».Н.Михайлов «Малтанхиучителе».	1
Килсеитрётулахкёр (3сехет)		
3	Митта Вафлейё «Кёрхиилем». Г.Орлов «Сентябрь».В.Харитонов «Кёрхивэрманта».	1
4	А.Смолин «Хур – кайаксулё».Г.Луч «Тарнасем».	1
5	Л. Сильвестров «Кёркуннемакарать». Г. Ефимов «Тумнехывмаёлкёреймен».	1
Ку вёл – манТаванфёршив (3сехет)		
6	ВалемАхун «Таванчёлхе». ФёрпёлМишши «Эпчаваш – ачи».И.Я.ЯковлевчавашхалахнепанайХалал.	1
7	Иван Шухши «Эпё – чаваш».А. Алексеев «Нарспи» пичетленнёсул».	1
8	И.Прокопьев «Унятнеэтемлехманмё».	1
Пирёнайла – йёрке (2сехет)		
9	Ййла – йёрке.	1
10	Н.Охотников «Хёллехикунсенче».	1
Шуря юр фусассан (2сехет)		
11	Н.Сладков «Пёрремёш юр»Н.Сладков «Кайаксемайстафыварафё»	1
12	Г.Орлов «Карлач»	1
Чавашхалахсамахлахёнчен (3сехет)		
13	Юмахсем.Халапсем.Улапхалапёсем.	1
14	Ваттисенсамёсем.Уявюррисем. Вайяюррисем. Сюжетляюрёсем.	1
15	Витлешутакмакёсем. Шутсем.Вартганчёлхе. Сутмаллиюмахсем.Халахюррисем.	1
Кусем – манантуссем (3 сехет)		
16	Иван Шухши «Филсуна»А.Галкин «Математика мыскари»	1

17	В.Дмитриев «Чаплӓпарне» (Пьеса)	1
18	Джек Лондон «Кишсинченсӓүрекенхалап»К.Груйя «Пакӓлти»	1
Ырӓпаусал (2сехет)		
19	Л.Мартьянова «Чӓлхесӓр Иван»П.Можаров «Хӓймавӓрри»	1
20	М.Горький «Эрхипмучипе Ленька»Оскар Уайльд «Сывӓхтус»	1
Атте – анне пурри – телей тата пуянлӓх (2сехет)		
21	Л.Смолина «Сӓпкаюрри». А.Смолин «Анне – пирӓнтӓнче»	1
22	Ю.Артамонов «Сӓкӓр»М.Ухсай «Услан кайӓкюмахӓ»	1
Ӗсен – тӓран(2сехет)		
23	ЮхмаМишши «Курӓкаакадемикӓ»	1
24	А.Артемыев «Елюксӓртӓнче»	1
Суркуннеситсесӓн... (3сехет)		
25	Н.Прокопьев «Суркуннепусланать». К.Турхан «Суркунне»	1
26	Г.Орлов «Курак»	1
27	Н.Матвеев «Сӓрыйхӓранвӓранать». С.Есенин «Сенкер май».	1
Чӓрчунсем – пирӓнтуссем (3сехет)		
28	С.Садал «Сӓвӓркусӓулӓ»	1
29	Хв. Уяр «Лашанаӓӓлни»	1
30	А.Куприн «ПарпуспаШулькӓкӓ»А.Кӓлкан. Юптару «Ӗйтӓпа кушак»	1
Вӓрӓкӓрленӓчух (2сехет)		
31	А. Ёсхӓл «Ёсӓнче».	1
32	Мусса Джалиль «Урасӓр»А.Клементьев «Эпирӓӓнтертӓмӓр»	1
Супусланчӓ(2сехет)		
33	Г.Фӓдоров «Сӓситрӓ»Г.Орлов «Суллахивӓрманта».	1
34	Г.Орлов «Август».	1