

## Конспект мастер-класса

**Тема: «Геометрия чувашских узоров и возможности использования матриц в декоративном детском творчестве».**

Цель:

- ✓ Обогащать представления педагогов об особенностях чувашских узоров (орнаментальность, символичность образов и цвета, многослойная схематичность линейных образов).
- ✓ Повышать интерес педагогов к чувашскому национальному узору, устному народному творчеству.
- ✓ Упражнять педагогов в умении создавать узоры чувашской вышивке (в рисунке). Способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов.

Ход:

Вводное слово

**Ведущий** Уважаемые коллеги!

Тема мастер-класса: «Геометрия чувашских узоров и возможности использования матриц в декоративном детском творчестве».

В далеком прошлом узоры в декоративном искусстве отражали представления древних людей о происхождении Вселенной, символику плодородия и служили оберегом.

Чувашский орнамент- это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов

Исследователи заметили, что в основе вышивки чувашского народа лежит геометрия: квадраты, ромбы и треугольники, окружности, круги, его сегменты, овалы, разные углы.

Орнамент каждой украшенной вещи был весьма оригинален и неповторим в деталях. Чувашки обычно не копировали вещей, поэтому каждая вышивка становилась уникальной.

Чувашский орнамент представляет собой один из наиболее ярких носителей менталитета, истории, культуры, составляя своего рода письменность, определенную знаковую систему, соединяющую поколения.

Одной из наиболее доступных приемов для восприятия детей дошкольного возраста в ходе знакомства с культурой родного народа является изучение чувашского орнамента.

А поскольку чувашский орнамент как мы заметили, состоит из геометрических узоров, то на мой взгляд, одним из действенных методов при знакомстве детей с чувашскими узорами является метод матриц. Суть данного метода заключается в преподнесении детям некоего образца, штампа, который является основой для создания собственной модели какого-либо объекта. Геометрические формы как нельзя лучше вписываются в этот метод

Многю разработано пособие, состоящее из матричных таблиц, готовых деталей для аппликации или конструирования и плоского поля для моделирования. Матричные таблицы состоят из нескольких столбцов. Каждый столбец имеет свое значение и название.

Например, на первой стадии можно с помощью готовых геометрических фигур составить с детьми элемент чувашского орнамента.

И тогда первый столбец будет обозначать название или изображение геометрических деталей, во втором столбце указан цвет детали, в третьем их количество, в четвертом – сам орнамент

Таким образом, ребенок получает готовый алгоритм или образец для создания определенного элемента чувашского орнамента. Существует несколько способов

воплощения полученных инструкций. Это может быть аппликация, рисование, конструирование из готовых пластиковых или бумажных заготовок или штампики при рисовании.

Затем можно переходить к композиционной деятельности. Используя все элементы чувашского орнамента, которые имеют в своем понятийном багаже, дети переходят к составлению узоров на полоске бумаги,

Следующим вариантом развития осмысления значения узоров может служить написание писем или посланий друг другу.









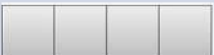
После усвоения детьми способов создания элементов чувашского орнамента, можно видоизменить и усложнить игру. На этом этапе дети берут за основу один или несколько элементов узора. Они самостоятельно разрабатывают матрицу для воссоздания задуманного объекта, используя для этого готовые пустые таблицы.

**Ведущий** -А сейчас я хочу предложить участникам конкурса самим разработать матрицу для создания задуманного чувашского орнамента, используя для этого готовые пустые таблицы, а затем рассказать про свой узор.

**Ведущий** - Уважаемые участники, возьмите за основу один или несколько элементов узора и самостоятельно разработайте матрицу для воссоздания задуманного объекта, используя для этого готовые пустые таблицы.

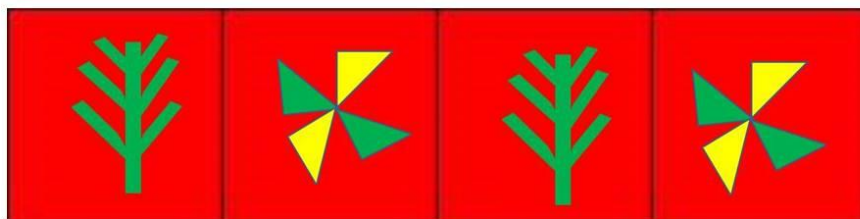
*(Участникам предлагаются готовые узоры и таблицы. Педагоги сначала выбирают узоры, а затем создают матрицу по алгоритмам).*

## Матрица составления узора с помощью готовых шаблонов на полоске бумаги

Изображение	цвет	количество	поле
		2	
		2	
		2	

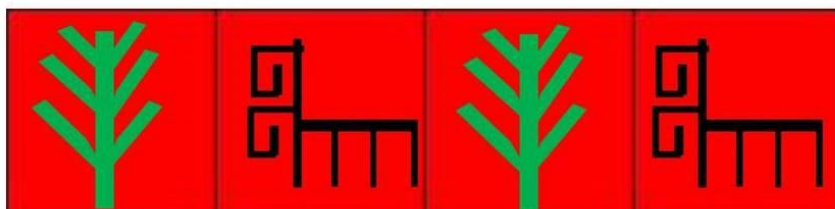
**Ведущий**- Молодцы. А теперь по готовым матрицам составьте орнамент и прочтите его:

*«Ветви деревьев тянутся вверх, к небу»*



или

*«В лесу звери гуляют»*



Таким образом, работа в данном направлении позволяет не просто окунуть дошкольника в культуру родного народа, но и способна развить немаловажные для будущей взрослой личности качества. Занятие подобной деятельностью способствует развитию у детей умения понимать и использовать различные матрицы; пространственного мышления, в частности ориентации на листе бумаги, в таблице. Помимо этого развивается целый ряд художественных навыков: композиционные умения, умение рисовать различные узоры, понимать их структуру, графические навыки и т.д.

Ознакомление с чувашским орнаментом позволяет обогатить представления детей о своих предках, повысить интерес к культуре и истории родного народа.