

## **Конспект интегрированного занятия по нетрадиционной технике рисования в подготовительной к школе группе «Геометрия в чувашском орнаменте»**

### **Тема: «Чувашский орнамент – послание предков»**

Цель: Создавать условия для воссоздания геометризованного орнаментального образа с помощью матриц в нетрадиционной технике рисования.

#### Задачи:

- Научить детей составлять чувашский орнамент по готовым матрицам.
- Продолжать учить детей создавать чувашский орнамент на основе принципа зеркальной симметрии.
- Развивать самостоятельность в поиске и выборе орнаментальных элементов для полосы
- Продолжать учить рассказывать о содержании созданного образа, устанавливая связи между узорами.
- Формировать интерес к декоративно – прикладному искусству чувашского народа. Развивать интерес к родному языку и навыкам речевого общения.
- Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук детей. Сформировать интерес детей к художественной росписи.

Оборудование и материалы: картофельные штампы, имеющие в сечении прямоугольник размерами 1 см на 3 см, краски гуашевые, кисти, тряпочка, тетрадный лист бумаги в клетку, бумажный макет чувашской одежды.

Оборудование и материалы для воспитателя: иллюстрации старинной чувашской одежды и предметов быта, образцы элементов чувашского орнамента, образцы орнамента в полосе, картофельные штампы, имеющие в сечении прямоугольных размерами 1 см и 3 см, краски, кисть, чувашская музыка.

#### Ход ООД

Входит воспитатель в чувашском национальном костюме, в руках держит куклу, одетую в чувашский костюм.

Воспитатель: Бра кун пултар! Доброго дня! Ребята, скажите мне, в какой стране мы живем? Правильно, мы живем в Российской Федерации. А в какой Республике мы живем? Верно, мы живем в Чувашской Республике.

Сегодня, ребята, я пришла к вам вместе с куклой Илемпи в чувашском национальном костюме! Посмотрите, какой он красивый!

На мне головной убор – хушпу, платье – кепе, а белый вышитый фартук называется сапун. А посмотрите, дети, какой красивый узор на одежде! Узор еще по-другому называют орнаментом. А знаете ли вы, что каждый рисунок в национальном костюме несет в себе зашифрованное послание?

Воспитатель показывает детям разные чувашские узоры и задает вопросы о том, какие орнаменты они видят. Потом с помощью толкователя чувашских узоров, дети вместе с воспитателем их расшифровывают.

Воспитатель: А скажите, ребята, какие цвета присутствуют на чувашских узорах?

Дети перечисляют цвета.

Белый цвет нитей в старинных чувашских узорах отсутствовал, но его заменял фон, который обозначал чистоту и мудрость. Красный – красивый, прекрасный, символ огня, любви, отваги, здоровья. Черный – цвет плодородной земли. Зеленый обозначает растения. Желтый – цвет солнца. Синий символизирует небо. А давайте вспомним, какой узор на нашем национальном флаге.

Воспитатель показывает флаг Чувашской Республики.

Воспитатель: Центральная фигура на флаге Чувашской Республики – это «*Древо жизни*». Оно символизирует единение народа, его могущество, сообщает о долгом историческом пути, который ему довелось пройти. Три солнца обозначают значение мира

в культуре и религии – мы Были, Есть и Будем. Цвета флага обозначают силу и энергию народа, а также его стремление бороться за свою свободу и уникальность.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Кто быстрее соберет узор». Вам надо на полоске бумаги составить свой оригинальный узор из чувашских элементов. Для этого нам надо разделится на две команды. Каждая команда на своей полоске будет собирать свой узор. Но сначала давайте вспомним особенности расположения чувашских элементов узора на полоске. Как они должны располагаться? *(ответы детей: должны чередоваться между собой все элементы, узоры размещаются друг за другом, на одинаковом расстоянии образуют ритм, узор расположен по смыслу, по ним можно составить рассказ).*

Воспитатель: Верно, чувашские узоры имеют свое название и могут нам о чем то рассказать. Итак, давайте разделимся на команды. Я разложу перед каждой командой элементы узоров, а вы по команде начнете составлять узор.

*1 команда ДЕРЕВО, ЖИВОТНОЕ, ДЕРЕВО, ЖИВОТНОЕ,*

*2 команда СОЛНЦЕ, ПАХОТА, СОЛНЦЕ, ПАХОТА.)*

Воспитатель: Молодцы обе команды справились. Теперь каждая команда прочитайте свой узор ( 1 команда – В ЛЕСУ ЗВЕРИ ГУЛЯЮТ, 2 команда-МНОГО СОЛНЦ ОБОГРЕВАЕТ ВСПАХАННУЮ ЗЕМЛЮ)

А теперь, ребята, давайте нарисуем с вами чувашский узор на полоске бумаги, но рисовать мы будем волшебным способом. Рисовать мы будем не кисточкой и не карандашом, а картофельным штампом на котором изображены геометрические фигуры. А помогать в составлении узоров нам будут таблицы – матрицы. Посмотрите внимательно на эту таблицу. Как вы думаете какой узор получится в последнем столбике? (воспитатель вызывает детей к мольберту. Ребенок рассказывает. Напр. Можно нарисовать узоры: *СОЛНЦЕ, ДЕРЕВО, СОЛНЦЕ, ДЕРЕВО*, (ветви деревьев тянутся вверх, к солнцу) или *ДЕРЕВЬЯ, СОБАКА, ДЕРЕВЬЯ* (В лесу звери гуляют)

Перед этим, давайте разомнем наши пальчики и сделаем для них зарядку:

Воспитатель показывает детям движения, дети повторяют

Ну-ка, пальчики, проснитесь!

Встрепенитесь, не ленитесь!

*(Трясем ручками и сгибаем пальцы в кулак)*

Ты, большой, давай плясать,

*(Разгибаем большой палец)*

И тебе нельзя лежать,

*(Разгибаем указательный палец)*

Ну, ты, средний, не ленись,

*(Разгибаем средний палец)*

Безымянный, ты проснись.

*(Разгибаем безымянный палец)*

А ты будешь здесь ходить

*(Разгибаем мизинец)*

Своих братиков будить.

Пальчики все молодцы,

Славные вы удалцы!

*(Энергично шевелим пальчиками)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь приступим к работе. Эта работа будет несложная. Самое главное, соблюдайте аккуратность. Посмотрите, как я буду рисовать.левой рукой придерживаю лист бумаги, а правой - беру штампик. Рукава правой руки засучены. Работайте так, чтобы не испачкать его. В руку штампик я беру, в краску я его мокну. Аккуратно опускаю, штампик я нажимаю. Так немножко подержу и штампик подниму. В чувашском орнаменте все линии направлены в трех направлениях:

вертикальном, горизонтальном и наклонном направлениях. А теперь приступим к самостоятельной работе (*на фоне играет чувашская музыка*). В начале, продумайте орнамент, а потом уже начинайте рисовать узор на полоске.

Воспитатель дает детям полоски бумаги, дети с помощью гуашевой краски и картофельного штампа пытаются их напечатать. Воспитатель смотрит, как у детей получаются узоры, помогает детям, у которых возникли трудности.

Воспитатель: Ой, какие вы мастера и мастерицы! Какие красочные получились узоры!  
(*Воспитатель оформляет выставку чувашских орнаментов*)

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем с вами в чувашскую игру «Ятне пел (*Отгадай имя*)»

Один из игроков выбирается водящим – медведем. Ему завязывают глаза платком, крутят вокруг себя. Игроки все вместе говорят:

Медвежонок встал на лапы,  
Зарычал на нас косматый.  
Медвежонок, ты, медведь,  
Перестань-ка ты реветь.  
А попробуй нас поймать  
И по голосу узнать.

Игроки разбегаются по площадке. Медведь их ловит. Поймав игрока. Медведь говорит: «*Не бойся меня, спой песенку*». Игрок ревет: «*У-у-у!*» Медведь называет имя игрока.

Правила игры. Если медведь узнает игрока по голосу и назовет его имя, то они меняются ролями. Если медведь не узнает игрока, то продолжает водить. Игроки не должны далеко убежать от водящего.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? Что вам больше всего запомнилось? (*ответы детей*)

И мне понравилось, что вы были активными и старательными.

Сегодня вы узнали о своем народе немного больше. Мы не должны забывать о культуре чувашского народа, а наоборот должны ценить и беречь ее, и тогда память о наших предках будет в наших сердцах навечно.

#### Литература:

1. Васильева Л. Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005г. - 88с.

2. Васильева Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002г. – 144с.

3. Махалова, И. В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа : Учебно-методическое пособие / И. В. Махалова, Е. И. Николаева. – Чебоксары, 2003г. – 115с.