

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Чувашской Республики

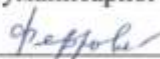
Отдел образования и молодежной политики администрации

Вурнарского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ "Санарпосинская СОШ"

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО
гуманитарного цикла


Федорова М.А.

Протокол №1
от 30. 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР


Евдокимова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Малов В.И.
Приказ №64-О
от 30. 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Новые Яхакасы 2023

129.5. Пояснительная записка.

129.5.1. Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

129.5.2. В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

129.5.3. Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единицы текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

129.5.4. Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

129.6. Содержание обучения в 5 классе.

129.6.1. Фольклор. Устное народное творчество.

129.6.1.1. Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхуриюррисем (Песни сурхури).

Ѕаварниюррисем (Масленичные песни).

129.6.1.1.1. Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

129.6.1.2. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисенсәмахёсемпекаларайшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

129.6.1.2.1. Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

129.6.1.3. Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

129.6.1.3.1. Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклорана развитие литературы.

129.6.1.4. Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведениена основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёртылӑ» («Железная мялка»).

129.6.1.4.1. Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

129.6.2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людейи природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чӑхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Сӑрҫи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пӑрккамучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чӑпхуралӑнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айӑп» («Вина»).

129.6.2.1. Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

129.6.3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаşури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Аслăача» («Умный ребёнок»).

129.6.3.1. Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

129.6.4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

129.6.4.1. Теория литературы.

Прототип.

129.6.5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икёсанлапурнăç» («Двуликая жизнь»), «Супё» («Мусор»).

129.6.5.1. Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

129.6.6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курмакайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмашкарчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

129.6.6.1. Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

129.6.7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсёр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывърчир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ачасуртёнче» («В детском доме»).

129.6.7.1. Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

129.6.8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчариҫёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырăят» («Доброе имя»).

129.6.8.1. Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

129.6.9. Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод ВалемАхуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăхсүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр-ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

129.7. Содержание обучения в 6 классе.

129.7.1. Фольклор. Устное народное творчество.

129.7.1.1. Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансенюрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурăнсулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансенюрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăнсулҫи» («Берёзонька»).

129.7.1.1.1. Теория литературы.

Народные песни, их виды.

129.7.1.2. Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёллехурчэ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хёлилемё» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

129.7.1.2.1. Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

129.7.2. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственных нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мёнпуян...» («Чем будешь богат»).

Ю. Мишши. Басня «СёрулмиаврипеМяян» («Картофельная ботва и лебеда»).

Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

129.7.2.1. Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

129.7.3. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрикасламашё» («Бабушка Юры»). Л. Сарине.

Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йямрапахурён» («Ветлаи берёза»).

129.7.3.1. Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

129.7.4. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «ВёскёнВаçça» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлёхекурмапүрнёача» («Рождённый видеть красоту»).

129.7.4.1. Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

129.7.5. Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Сәкәр» («Хлеб»), «Сурхихирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётменинкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

129.7.5.1. Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

129.7.6. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сѣрчӓмӓрӓ тавра. Кӓнекеӓӓ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлаканкӓленчесем» («Поющие стӓкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилӓмеулталани» («Обмануть смерть»).

129.7.6.1. Теория литературы.

Портрет литературного героя.

129.7.7. Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслӓхвӓйӓ» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

129.7.7.1. Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

129.7.8. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чӓрӓ парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пӓчӓкпаттӓрсем» («Маленькие герои»).

129.7.8.1. Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

129.7.9. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

129.8. Содержание обучения в 7 классе.

129.8.1. Фольклор (устное народное творчество).

129.8.1.1. Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамукханһнпушневәрһнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раһһнпатшакиһнетет» («Царь Разин пришёл»), «Хурахалһхкуһсуһлем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

129.8.1.2. Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмөртсөскиһурһлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Сөремпусса вир акрһм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хөрсиксевәйкалать» («Красна девица, приплясывая, запеваёт»), «Пирөнураманаталла» («Вдоль по улице»), «Аттелашапанһпуһлсан» («Если б отец лошадь дал»).

129.8.1.3. Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чәвашемтөрләһрекуһсаһсө» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәрхыһсһн» («За волком»), «ЮлашкиТурхан» («Последний Турхан»).

129.8.1.4. Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улӑп суха тӑваканэтемпелашинекӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улӑпамашӗкӗпесӗлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улӑпчӑвашсенехӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»).

129.8.1.4.1. Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

129.8.2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑшанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хурайӗнче» («Под гнётом»).

129.8.2.1. Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

129.8.3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хянаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломля Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Атай. Басня «Такапашапа» («Баран и лягушка»).

129.8.3.1. Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

129.8.4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сямаххавачё» («Сила слова»), поэма «Тавансёршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Таванчёлхене» («Родному языку»).

129.8.4.1. Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

129.8.5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значении доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпантёрри» («Узор сурбана»).

129.8.5.1. Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

129.8.6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чунтуйймё» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăктусё» («Друзья природы»).

129.8.6.1. Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

129.8.7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмакйёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Л. Мартьянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

129.8.7.1. Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

129.8.8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»).

129.8.8.1. Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

129.8.9. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзивъл – тёлёнмеллехават» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнессуквучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

129.9. Содержание обучения в 8 классе.

129.9.1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рәмләсәмахләх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чёлхесәмахёсемвёрю-суру чёлхи» (Заговоры).

129.9.1.1. Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

129.9.2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сырәвё (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авёрсинчеупрансаюлнәсәмахләх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия

исламав Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «УсӑппаСӗлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «ИккёмёшКётёрнепатшанахалалланӑмухтавсӑвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «ПёрремёшПавӑлЧулхуланапынӑятпа калама сьрнӑсӑмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

129.9.2.1. Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

129.9.3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров

(помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арçури» («Арзюри»).

129.9.3.1. Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

129.9.4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаранкашкисен» («Гаснет день...»), «Инçецинчеуйрауяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Гинёсе» («Морю»).

129.9.4.1. Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм.
Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

129.9.5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăванçĕршив» («Родина»), «Шурăкăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлтаакăшяранать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

129.9.5.1. Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

129.9.6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общенародный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амашёывалёнпалакёпекалашни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартьянова. Стихотворения «Хисеп те кирлө» («Уважать надо»), «Юрамастьюлма» («Не отставать»), «Асамля арча» («Волшебный сундук»), «Сётелуриаванать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эпчёртнёвучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сэмка» («Волк с белой отметиной»).

129.9.6.1. Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построение художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

129.9.7. Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савниюррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашкикёр» («Последняя осень»).

129.9.7.1. Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

129.9.8. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя).

Из казахской литературы: «Маймбетюрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

129.10. Содержание обучения в 9 классе.

129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Баллада́лла сюжетлә (синкерлөөс-пу́сасанлакан) халхюрри – пейёт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнәсалтак» («Раненный солдат»), «Ылтән юпапуртессё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусанхулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

129.10.1.1. Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

129.10.2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

129.10.2.1. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Теги́на. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

КүлТекёнемухтаканПысаксыру «Шайпакёнеки» («Большое сочинение, прославляющее КюльТегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттёрпулнйавалсем» («В древние времена были герои»).

129.10.2.1.1. Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

129.10.2.2. Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пайхарпатшаләхнеситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

129.10.2.2.1. Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

129.10.2.3. Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль песен, образность, народность, лирический герой. УрхасЯгур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чараштәрринчекуккукавйтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Аттепань хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

129.10.2.3.1. Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

129.10.3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринчевыртасшанмар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршанпушпулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

129.10.3.1. Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

129.10.4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»).
Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

129.10.4.1. Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

129.10.5. Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

129.10.5.1. Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улмаçпарут» («Серый в яблоках конь»), «Юраçсем» («Певцы»), «Сывлаьмйёрёюлчёсырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чёнтилхепе» («Ременные вожжи»).

129.10.5.1.1. Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

129.10.5.2. Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любви и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Ѕёршывӑм, ѕёршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатриюрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑванчӗлхем! Тасахӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнӗн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербургхапхиумӗнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптрамантавраш» («Род Аптрамана»).

129.10.5.2.1. Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

129.10.6. Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работав литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

129.10.6.1. Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлёмăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхраçаплапулнă» («Это было в дубраве»).

129.10.6.1.1. Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

129.10.6.2. Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсяя. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хуратӓпрапӓрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓшӓлхушшинчихуратӓпрапӓрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юратухӓвачӓ» («Сила любви»).

129.10.6.2.1. Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

129.10.7. Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунчакунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Палиндромы.

129.10.7.1. Теория литературы.

Палиндромы.

129.10.8. Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тавансёршывтелейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

129.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

129.11.1. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и

установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной

траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт,

находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

129.11.2. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

129.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

129.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальными желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

129.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

129.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

129.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

129.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

129.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена командыв достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

129.11.3. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный,с элементами комментария, с творческим заданием).

129.11.4. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы.К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выражать своё отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе;

выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

129.11.5. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

129.11.6. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представление об образной природе словесного искусства;

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять род и жанр литературного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

129.11.7. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митгы, В. Тургая и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела и темп программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1. Илемлэ сáнарлáх тёнчи					
1.1	Кёнеке ум сáмах ё тата илемлэ сáнарлáх тёнчи	1			Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Итого по разделу		1			
2. Сáвй-юрá янáрать юрлама пёлсен кáна					
2.1	Ача-пáча сáмах лáхё. Ансат вáйáсем. Йáла уявёсен сáвви-юрри	1			Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
2.2	Ваттисен сáмах ёсемпек каларáшсем.	1			Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html

	Тупмалли юмахсем				
2.3	Сăнав семпе паллă сем. К.В. Иванов «Тимёр тылă»	1			Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
2.4	Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăçи» картини тăрăх сырнă сочинени	1			Вёрену порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
	Итого по разделу	4			
3. Чёр чунсем- пирён туссем					
3.1	Трубина Мархви «Чăхпа кушак». Г. Орлов «Çерçи»	1			Çыравçă пурнăçе пултарулăхё // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ;
3.2	Ева Лисина «Муска	1			1. Вула чăвашла –чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulaev.wordpress.com/ева-лисина/ 2.Ачасем валли сыракан хёрарăм сыравçă (презентаци) //

	в кушакё сене чапа кӱлартӱм»				http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чёр чунсем – пирён түссем” темӱна вёрентмелли анлӱ урок-конспекчӱ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html
3.3	Валери Туркай «Айӱп» · Никола й Ишентей «Чӱп хуралёнче»	1			1.Шкул ТВ ("Чӱп хуралёнче" сӱвва авторӱ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӱн «Чӱп хуралёнче» сӱввинчи ҫут ҫанталӱк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чӱп хуралёнче» сӱвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2С+"Чӱп+хуралёнче"&where=all
3.4	Р.М. Ермол аевӱн «Юнна тка» картин а репродукцийӱ тӱрӱх сӱнлав сочинийӱ ҫырӱр.	1			3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%,201952%,20г.%,2028.12.1920-04.07.2004%,20г.%,20скульптуры%,20и%,20архитектуры%,20им.%,20И.Е.Репина
Итого по разделу		4			
4. Тӱван кил – ылтӱн сӱпка					
4.1	Юрий Скворцов «Амаҫ ури анне»	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
4.2	Геннадий Волков «ӱслӱ	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: http://www.shkul.su/335.html

	ача»				
4. 3	Килти вулав урокё. Иван Яковле в. «Халал », Никола й Теветке л. «Картгӓ », Юрий Семент ер «Амӓш ён чунё»	1			<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta</p>
Итого по разделу		3			
5. Вӓйли ҫук та этемрен					
5. 1	Т. Петёрк ки «Ҫутта лла»				https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
5. 2	Килти вулав урокё. К. Петров. « Сенкер ҫӓлтӓр» , А.Кӓлк ан. «Алим»				https://ru.wikipedia.org/wiki/
5. 3	Порфи рий				П.Афанасьев «Кӓйкӓр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики//

	Афанас ьевән «Кайкә р» поэма сыпакёс ем				https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
5. 4	А.Н. Алимас овән «Ҷавар ни» картини тәрәх ҫырнә сочине ни				
Итого по разделу	4				
6. Ырә сын пуласси ачаран паллә					
6. 1	Алекса ндр Галкин «Икё сәнлә пурнәҫ» , «Ҷүпё»				А.Галкин «Икё сәнлә пурнәҫ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
6. 2	Иван Егоров «Ывәл»				И.Егоров «Ывәл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёҫпе паха»(И.Егоровән «Ывәл» хайлавё тәрәх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
6. 3	Марин а Каряги на «Слива вәрри»				shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинән «Слива вәрри» калавё тәрәх) uchitelya.com »Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
6. 4	Владим ир Степан				portal.shkul.su https://infourok.ru/

	ов «Экскл юзивлă сăвăм»				https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
Итого по разделу		4			
7. Асли йслă, кĕсĕнни сапăр пултăр					
7. 1	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни»	1			Лидия Сарине ҫырни «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
7. 2	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатм йш карчăкп а» паллаш ни...»	1			Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
7. 3	Килти вулав урокĕ. Алекса ндр Кăлкан. «Панул ми», Антони на Василь ева. «Ҫĕн кайăкпа кантрал лă кукăль»	1			Александр Калкăн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Ҫĕн кайăкпа кантраллă кукăль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Ҫĕн кайăкпа кантраллă кукăль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html
7. 4	Ачасем хăйсем ҫырни сăввисе не	1			

	пӕхмасӕ р калани				
Итого по разделу		4			
8. Киревсӕр йӕла-йӕркерен хӕтӕлар!					
8. 1	Любовь Мартянова. «Ятсӕр троллей бус»	1			Любовь Мартянова хӕйӕн пурнӕфӕ ӕинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт саврасулнепаллӕтӕвӕт - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
8. 2	Борис Чиндыков. «Асӕу»	1			«Эрех-сӕра та чарусӕр, ӕна кӕмаллакан ӕссӕр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
Итого по разделу		2			
9. Тискер вӕрсӕ ан пултӕр нихӕсан!					
9. 1	Александр Алка «Брӕят». Сергей Павлов. «Ача вӕййи мар...»	1			1. Электронлӕ вулавӕш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И вьстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm А. Алка «Брӕят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q Павлов (Вӕскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergej-lukijanovich/
9. 2	Ольга Туркай. «Пахчари ӕмӕрт»	1			1.Ольга Туркай: "Пахчари ӕмӕрт" новелла ӕинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
Итого по разделу		2			
10. Тӕван литература тӕнче шайне сарӕлни					

10.1	Польша поэсем чăвашла калаҫаҫ ҫе. Чăваш чунлă тете	1			
10.2	Юлиан Тувим «EX ORIEN TE-LUX!»	1			Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
Итого по разделу		2			

11. Тăван чĕлхе – ҫут ҫанталăк панă чĕлхе, ăна манма юрамасть

11.1	Ярăмри шăрҫас ен асамлă ҫути. Тĕрĕк халăхĕсен пуянлă хĕ	1			Тĕрĕк чĕлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
11.2	Ямилъ Мустафин «Тайфун». Махтум кули Довлет мамедоглы (Фараги) «Чăнлă	1			

	х ҫути».				
1 1. 3	Платон Ойунск ий «Тăпăр- тăпăр ташлам а». Темăпа тёп шухăш пёрпекл ёхё	1			
Итого по разделу		3			
12. Вёреннине аса илни, пётёмлетни					
1 2. 1	Тёрёсл ев ёҫё – тест. Вёренн ине аса илни, пётёмле тни	1			
Итого по разделу		1			
Всего		3 4			

6 КЛАСС

№ п / п	Наименование раздела и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1. Күртём урок. Литература – пурнаҗ тәкәрә. Литератураи сәнарсем, сәнарләх					
1.1	Күртём урок. Литература – пурнаҗ тәкәрә. Литератураи сәнарсем, сәнарләх	1			<p>1. Литература җинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211)</p> <p>2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</p> <p>3. Вёренү порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</p>
Итого по разделу		1			
2. Юрә – халәх чунё					
2.1	Халәх юррисем. «Пир җапакансен юрри», «Хурән җулҗи» юрә. Халәх юррисемн сәнарләхәпе илемләхә	1			<p>1. Чәваш халәхән юрә әстисем җинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</p> <p>2. Халәх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>Пир җапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</p> <p>1. «Хурән җулҗи» юрә https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</p> <p>Вәйә юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</p>
2.2	Автор юррисем	1			<p>1. «Вёлле хурчә» сәвә http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p>

	Ф. Павлов «Вёлле хурчѣ», И.Тукташ «Хѣл илемѣ». Автор юррисенчи илемлѣх мелѣсем. Килти вулав урокѣ «Юрѣ – чѣре ҫуначѣ»			<p>2. Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p> <p>3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</p> <p>4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p> <p>1. «Хѣл илемѣ» юрѣ https://vk.com/wall-15251719_13116</p> <p>2. Илле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ</p> <p>3. Вѣренӳ порталѣ https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html</p>
2. 3	П.Кипарисовӑн «Юрѣ» картини тӑрӑх ҫырнӑ сӑнлав сочиненийѣ	1		<p>2.Видео – Чӑваш халӑх юррисем https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320</p>
Итого по разделу		3		
3. Ҫыруллӑ сӑмахлӑх. Усал – утна, ырри ҫуран ҫӳрет				
3. 1	Митта Ваҫлейӗ «И мӑн пуян...» сӑвӑ. Юхма Мишши «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» юптару.	1		<p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӑн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s</p> <p>Митта Ваҫлейӗ, "И мӑн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww</p> <p>Юхма Мишши — хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc</p> <p>Юхма Мишши, "Ҫӗр улми аврипе мӑян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w</p>

3. 2	Иван Лисаев «Чире паранма суралман» повесть сыпакёсем	1			<p>Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html</p> <p>http://www.shkul.su/files/000000098.pptx</p> <p>«Сывлӑх – чи хаклӑ пуянлӑх» (Иван Лисаевӑн «Чире паранма суралман» повесть тӑрӑх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc</p>
3. 3	Людмила Сачкова «Оля – Улькка» калав. Хайлаври хавхата тата ытгарлӑ кулаш.	1			<p>Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/</p> <p>Урок планӑ - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/</p> <p>Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni</p>
3. 4	«Тӱрӑ чунлӑ, ыра кӑмӑллӑ пулар» килти вулав урокӑ. Учебник - хрестоматири 64-мӑш стр.- рисӑннӑ темӑсенчен пӑрне суйласа илсе сочинени сырни	1			<p>«Витя Кулешов - мал ӗмӑтлӑ ача» сочинени. - https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html</p>
Итого по разделу	4				

4. **Ҷынна сума савакан – хай те сумла пулукан**

4.1	Антип Николае в «Юра асламаш ё». Ева Лисина «Ҷакър чёлли».	1			<p>Е.Лисина «Ҷакър чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html https://portal.shkul.su/a/video/130.html</p>
4.2	Лидия Сарине «Кукамай й»	1			<p>Лидия Саринен «Кукамай» калавё синчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav Л.Саринен «Кукамай» калавё тәрәх http://www.myshared.ru/slide/747605/</p>
4.3	П.Эйзин «Йамрапа хурән» савя. Калав сюжетчө тата герой характер ё. «Ҷынна сума савакан хай те сумла пулукан» килти вулав урокё.	1			<p>П.Эйзин синчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йамрапа хурән» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0</p>
4.4	«Ман юратна кукамай е асанне» сочинени	1			

Итого по разделу	4			
5. Ырри – чуншан, хитри – кушан				
5.1	Геннадий Айхи «Сын тата сцена» савă. Стихван Шавли «Вёҫкён Ваҫса» шўтлĕ савă			Геннадий Айхи биографийĕ, хайлавĕсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
5.2	Николай Исмуков «Кёрхи илем» савă.			https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
5.3	В. Элпи «Илемлĕ хе курма пўрнĕ ача» калав. Ўнер тĕсĕсем.			Храмова С.В. видеоурокĕ https://youtu.be/f-QAptCEXg
5.4	Ю.И.Бог дяжпа М.Ю.Бог дяжан «Ташă асти» ўкерчĕкĕ тарăх сочинен и ҫырни			https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df Игра в буриме https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y
5.5	«Чыса ҫамракра			Александр Трофимов биографийĕ, хайлавĕсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/trofimov-aleksandr-

	н упра» килти вулав урокё				petrovich/
Итого по разделу		5			
6. Ёркев ёкерет – ёсченлёх сёклет					
6. 1	Алексей Воробьё в «Сăкăр» сăвă. В.Давыд ов – Анатри «Кётмен инкек».				А.Воробьев. «Сăкăр» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
6. 2	Василий Петров «Кăкшăм »				Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
6. 3	Валери Туркай «Ниме». Поэзи чёлхи. Сăвă виçисем. «Ёçне кура хисепё» сочинен и				Валерий Туркай хайён пурнăçе сиччен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайăн «Ниме» сăввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
6. 4	Килти вулав урокё. З.Нестер ова «Янттин е хапсăнса				6-мёш класра тăван литературăпа З. Нестеровăн «Янттине хапсăнсан» темăпа ирттермелли урок конспекчё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i- literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa- irttermelli Сăн пуххисем: АлександрГалкин // https://portal.shkul.ru/a/foto/18.html

	н»				
Итого по разделу		4			
7. Пул асла, тавсарулла					
7.1	Петър Хусанкай. Çёр чамарё тавра. Кёнекеçё . «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатӓп ». Иван Ахрат «Юрлакан кёленчесем» калав.	1			<p>Петър Хусанкай пултарулахё. https://www.chuvash.org/wiki/Петър%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович «Сӓрнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кёленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld</p>
7.2	Юрий Сементер «Вилёме улталани» сӓвӓлла юмах. Литература геройне сӓнлани	1			<p>«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронла сӓмахсар) — Чӓвашла –вырӓсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/</p>
7.3	Ф.П.Решетниковӓн «Каллех «иккё»!»	1			<p>Решетников Федор Павлович пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фёдор_Павлович Каллех «иккё» картина сӓнчен https://youtu.be/AFV47-Oo5wo</p>

	картини тăрăх сырнă сочинен и. «Пул эс асла та, тавса̀рул ла та» килти вулав урокĕ.				
Итого по разделу		3			
8. Тусла̀х, та̀ванла̀х, ча̀тăмла̀х					
8. 1	Ольга Туркай «Тусла̀х ва̀йĕ» песа- юмах	1			Тус-тантăшла̀х юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай – ачалăх синчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyzg Текерлĕк синчен тупса вула̀р https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html Акăшсем синчен тупса вула̀р https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
8. 2	Анатоли й Хмыт «Рафик». Драма тытăмĕ. Сочинен и сырма хатĕрлен ни.	1			Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан синчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чĕлхисем синчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091
8. 3	Н.В.Овч инников а̀н «Серсисе м» картини тăрăх сырнă сочинен и	1			Серси синчен тупса вула̀р https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников https://ok.ru/video/3022834635246
8.	«Тусла̀хр	1			Раиса Казакова Сэйт "Тусла̀х такмакĕсем"

4	а – вай» килти вулав урокё				https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI
Итого по разделу		4			
9. Халăхшăн ырӑ ёс туни – тивёс, телей, савăнӑс					
9. 1	Василий Алентей «Тăшман чеелёхё»	1			Василий Алентей, "Тăшман чеелёхё" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейён кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/392.html
9. 2	Алексан др Галкин «Чёрё парне»	1			Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинăн кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
9. 3	Виталий Енёш «Пёчёк паттърсе м» юмах. «Чи пёчёк патшалӑ х» изложен и	1			Виталий Енёш«Пёчёк паттърсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
9. 4	«Ырӑ ёс тума васкар» килти вулав урокё. «Ўакърта н аслӑ пулмаççё » килти вулав урокё. «Тăван çёрён	1			Порфирий Афанасьев, "Ўынна ырӑ ту", Кузнецова София калать. https://www.youtube.com/watch?v=5sIRK2ZxK2Q , Порфирий Афанасьев биографийё (https://www.chuvash.org/lib/author/217.html Порфирий Афанасьев, "Ўынна ырӑ ту"// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html Михаил Сунтал биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/63.html

	тусанё те таван, пылчакё те пылак» килти вулав урокё.				
Итого по разделу		4			
10. Таван литература тёнче шайне сарълни					
1 0. 1	Таван литерату ра тёнче шайне сарълни. Геннади й Айхи	1			Айхи пурн=ё\пе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
Итого по разделу		1			
11. Таван чёлхе – тура пань чёлхе, апа манма юрамасть					
1 1. 1	Тёрёк халэх литерату ринчен. Темпа тёп шухаш пёрпеклё хё. Таван литерату рапа вёреннин е аса илсе пётёмлет ни.	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&path=yandex_search&parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&from_type=vast&filmId=13925201712005865832 (https://www.youtube.com/)
Итого по		1			

разделу				
Всего	3 4			

7 КЛАСС

№ / п	Наименование раздела или темы программы	Количество часов			
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. Халӑх сӑмахӑхӗ

1 · 1	Кӑр тӗм. Литература – сӑмах ӱнерӗ	1			Илемлӗ сӑнарӑх тӗнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
1 · 2	Истори юррисем · Вӑйӑ-улах, хӑна	1			«Истори юррисенче чӑваш халӑх пурнӑсӗ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt ; «Серем пусса вир акрӑм» вӑйӑ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Сӗмӗрт сески сурӑлсан» вӑйӑ юррине Чӑваш Ансамблӗ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирӗн урам анаталла» юрӑ

	юррисем				https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o
1 · 3	Историхалапёсем. Улап халапёсем.	1			Курни-илтнисем «Улап çинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Çуйăн Хёветёре «Улап» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улап халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
1 · 4	Чăваш халăх эпосĕ. Сочинени	1			2/ Улап халапё https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827
	Итого по разделу	4			
2. Сыруллă сăмахлăх: Пусмăрпа тёттёмлехе хирёс					
2 · 1	Çеçпел Мишши «Иртнĕ самана» сăвă. «Хурçă шанçăк» сăвăри паттăрлăх хавх	1			«Çеçпел хайĕн кёске ёмёрёнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çеçпел Мишши "Хурçă шанçăк" – сăввине Артём Григорьев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965

	и.			
2 · 2	«Пу ласс и» сăвă ра çенĕ сама наш ăн ĕмĕт ленн и	1		<p>Çеçпĕл Мишши презентаци</p> <p>http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf</p>
2 · 3	Ç.Эл кер. «Хĕ н- хур айĕн че» поэ мăр и сып ăк	1		<p>Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикăллă шухăшлавне» аталантармалли</p> <p>çул-йĕр</p> <p>https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=00000111.doc&text</p>
2 · 4	Вале ри Тур кай «Чăв аш тупи »	1		<p>Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать //</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0</p> <p>«Чăваш тупи» сăввине автор вулать</p> <p>watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE</p>
2 · 5	Эпи ка, лири ка, дра ма хайл авĕс ен тĕп уйрă млăх ĕсем			<p>nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...</p> <p>mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...</p>

Итого по разделу	5			
------------------	---	--	--	--

3. Ялан йспа сӱресен ялти ватӱ ятламасть

3 . 1	Трубина Марфин «Хӱнаран» калаври тӱп проб лема . Саньккавилӱ мӱшӱн кам айӱплӱ?	1		vk.com>wall-177946697_787
-------------	--	---	--	--

3 . 2	Владислав Николаев «Дипломлятиха» юптару. Пакша – уявра юптару.	1		Юптарӱва чӱваш сӱмрӱкӱсен театрӱн артистки Алефтина Семенова вулать. vk.com>wall-178084661_302; https://www.chuvash.org/news/20489.html
-------------	---	---	--	--

3 . 3	Сочинен и «Ук џапа ла эрех ех џын на џсра н кӑла рать»	1			http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
Итого по разделу		3			

4. Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлать

4 . 1	Петӑр Хусанкай „Сӑмахӑва хӑвачӑ“, „Ўӑр шыв ӑмӑӑм, Чӑваш ӑӑр-шыв ӑ“ сӑвӑсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1144281/; http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
4 . 2	Ана толий Ырьят „Эп – чӑваш“	1			https://portal.shkul.su/a/theme/322.html; https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY

	сӓвӓ. Аль берт Кан аш „Тӓв ан чӓлх ене” сӓвӓ.			
4 . 3	Лир ика хайл авӓс ен уйрӓ млӓх ӓсем . Лир ика геро йӓ. Лир икӓл лӓ сӓвӓ. Лир ика тӓсӓ сем.	1		Краснова Катя вулатъ // https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm Типшӓм Сашук. Эпир пулнӓ, пур, пулатпӓр https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar
4 . 4	Соч ине ни	1		Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html
Итого по разделу		4		
5. Шанчӓклӓ тус – пурнӓс сиплӓхӓ				
5 . 1	Арх ип Але ксан	1		Теори материалӓсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html

	дров „Пи рён лаге рь” кала в			
5 . 2	Ник олай Сим унов „Су рпан тёрр и” пъес а сып ăкĕс ем	1		https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
5 . 3	Дра ма хайл авĕс ен уйрă млăх ĕсем . Дра ма тĕсĕ сем.	1		http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ħатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ħатас йăла
Итого по разделу		3		
6. Лайħ ят мултан паха				
6 . 1	Григ орий Луч „Чу н туйă мĕ” кала в	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/

6 . 2	Александр Лаза рева „Ур ок пуш ланч “ кала в	1			<p>https://www.chuvash.org/wiki/</p> <p>http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna</p>
6 . 3	Мёт ри Кип ек „Ка йяк тусё “. Пов есть сып якёс ем.	1			<p>"Мётри Кипекён "Кайяк тусё" повеçё тәрәх хатёрленё тёрёслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-terslev-echsem-4417681.html</p> <p>«Чавашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D</p>
6 . 4	Хай лавр и хирё ç тăру	1			<p>Класс сехечё: «Каçарма пёлни – пысак вай» - https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay</p>
	Итого по разделу	4			
7. Пёчёк çыннăн пысак чунё					
7 . 1	Юри й Скв орцо в „Пу шма к йёрё “. Кала	1			<p>«Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтăвёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</p> <p>Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» калавё тәрәх хатёрленё тёрёслев ёçё – https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-haternelen-terslev-ech-4417695.html</p>

	В сып ăкĕс ем.				
7 . 2	Илп ек Мик улай ё „Ти мёр” рома н сып ăкĕс ем	1			Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренÿ порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
7 . 3	Люб овь Мар тьян ова „Пу çтах сем”	1			Чăвашсен пултаруллă çыравси, Трубина Мархви суралнăранпа 130 çул çитрĕ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8
7 . 4	Тан лаш тару ллă хара ктер исти ка. Пси холо гилл ё сăнл ăх. Ăшр и мон олог .	1			Маленький человек с большим сердцем. Видеоролик. https://vk.com/video-163702404_456246986
	Итого по разделу	4			
8. Çула тухсан юлташу хăвăнтан лайăх пултăр					

8 . 1	Тих ән Петё ррки „Ҷи л- тәвә л”. Пов есть сып әкёс ем.	1			Тихән Петёррки. «Ҷил-тәвәл» (тулли варианчә) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
8 . 2	Геро йсен чёлх и, кала җавё. Сәм ахсе н ытар лә тата куҗа млă пёлт ерё шё.	1			Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мёш стр.) http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/chavash_literaturi_8_klass.p df
8 . 3	Соч ини ни	1			«Ҷёр пус пуличчен җёр тус пултәр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html
Итого по разделу		3			
9. Тәван литература тәнче шайне сарълни					
9 . 1	Джо рдж Байр он „Гер ой, сан хупă	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ ; Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ

	нчĕ куçу ” сăвă. Робе рт Берн с „Кĕс ке юма х” сăвă.			
9 . 2	Хай лавс ен тема тики . Лир ика геро йĕ. Сăвă чĕлх и	1		<p>Петĕр Хусанкайĕн пурнăçĕпе пултарулахĕ https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр%20Хусанкай</p> <p>Геннадий Айхи. Биография https://www.chuvash.org/lib/author/500.html</p>
Итого по разделу		2		
10. Тăван чĕлхе- çут çанталăк панă чĕлхе				
1 0 . 1	Аба й Кун анба ев „По эзи вăл – тĕлĕ нме лле хăва т”. Саи н	1		<p>Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf</p> <p>Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI;</p> <p>Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY</p> <p>Информациллĕ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg</p>

	Муратбеков „Ҷәнә юр” кала в.			
102	Пётёретүуроке	1		
	Итого по разделу	2		
	Всего	3 4		

8 КЛАСС

Ж/п/п	Наименование раздела программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические	
		Контральные работы	Практические работы	
1. Сайнарла саймах йсталәхә				

1 . 1	Кур тём тиш кер ў. Сән арл а сәм ах а́ста лăх ё. ўне р тёсё сем.	1		<p>Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</p>
1 . 2	И.Я . Яко вле в «Чă ваш хал а́хн е» хал ал. Пил хал ал жан ресе н тыт а́мё: иле млё х мел ёсе м.	1		<p>ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧĂВАШ ХАЛĂХНЕ ПАНĂ ХАЛАЛ 7 Чӱк, 2014 // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal</p>
Итого по разде лу	2			
2. Халăх сăмахлăхё. Авалхи сăмахлăх хăвачё				

2 · 1	Вёрү-суру чёлхи - суру чёлхи	1		<p>Вёрү-суру чёлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)</p> <p>чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf</p> <p>Ачасене чаваш халăх йăли-йёркине тѐпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa</p>
	Итого по разделу	1		
<h3>3. Авалхи сырулăх палăкĕсем</h3>				
3 · 1	Рун а сырăвĕ. Виталий Станьял „Камсем эпир” сăвă	1		<p>Авалхи тĕрĕк сырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</p> <p>Авалхи чаваш сырулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186</p> <p>Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve</p>
3 · 2	Асаттесен карт	1		<p>Асаттесен карт сырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</p>

	сыр ăвĕ			
3 . 3	Атă лҫи Пăл хар кул ьту ри Кул Гали и «Уҫ ăпп а Сĕл иха. Поэ ма сып ăкĕс ем	1		<p>https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Пăлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</p> <p>Атăлҫи Пăлхар культурын сырулла палăкĕсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</p>
3 . 4	Атă лҫи Пăл хар кул ьту рин сыр улла ă пал ăкĕс ем	1		<p>Чăваш Ен историйĕ</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</p> <p>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</p>
3 . 5	Вăт ам ĕмĕ рсе нчи кул ьту ра. Чĕр ĕле кен сыр улла хăн	1		<p>Ермей Рожанский</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskiij-ermej-ivanovich/</p>

	мал тан хи утă мĕс ем			
3 · 6	Ерм ей Рож анс кий П Кĕт ерн е пат шан а хал алл анă мух тав сăвв и	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
3 · 7	І Пав ъл Чул хул ана пын ă ятп а кал ама сыр нă сăм ах. Вăт ър Юм ан „Чă тăм лăх çин	1		Вăтър Юман. „Чăтăмлăх çинчен“ сăвă. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html

чен ” сăвă . Му хта в сăвв исе мпе сăм ахёс ен хăй не евё рлё хё				
--	--	--	--	--

Итого по раздел у	7			
----------------------------	---	--	--	--

4. XVIII-XIX ёмёрсенчи чăваш сырулаьхёпе культури

4 · 1 XIX ёмё р вёçё (187 5) – XX ёмё р пуç лам ăшё (190 0). В. Леб еде вăн «Пи рён теле й» сăвв ин	1			<p>Д. Димитриев «Чăвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr</p> <p>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)</p>
---	---	--	--	---

<p>тӗсӗ . Тем и: про бле ми: туй ӑмӗ: иле млӗ х мел ӗсе м: сӑвӑ ӑста лӑх ӗпе иле мӗ.</p>			
<p>4 . 2 М. Фед оро вӑн «Ар ҫур и» хай лав ӗн жан р хай не евӗ рлӗ хӗ, тӗсӗ , тӗп сӑн арӗ. Соч ине ни: 1. «М. Фед</p>	<p>1</p>		<p><u>Электронлӑ вулавӑш</u> https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html Чӑвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80c%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82e%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/</p>

	оро вӑн «Ар сӑр и» хай лав ӗн хӑй не евӗ рлӗ хӗ».			
4 . 3	Кла сси циз м тата вӑл сӑт лӑх иде йис емп е сӑх ӑнн и	1		2. Чӑвашлӑх: Арсури тупсӑмӗ-тӗллевне манӑ арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html 3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вӗренӑ порталӗ https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
Итого по раздел у		3		
5. XX ӗмӗр пусламӑшӗнчи чӑваш литератури				
5 . 1	Ирӗ ке: тан лӑх а: сӑтт а. Хай лав сен че сӑн лан нӑ	1		1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2. Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

	<p>вӑх ӑт. ҫак тап хӑр ти хал ӑх пур нӑҫ ёнч и соб ыти сен е авт орс ем мён ле кӑта ртаҫ ҫё. М. Аки мов пур нӑҫ ёпе пул тар улӑ хё. «Ш ўт тун и» хай лав тем и: хав хи: ком поз ици йё</p>			
5	«Тё	1		<p>1 Писатели : Таэр Тимкки</p>

<p>2</p>	<p>лён мел ле» пам фле т. Кул аьш тата пит лев жан ресе м: весе н тесе сем. Паф осе. Тай ар Тим кки „Ш уха ш” савя .</p>			<p>Тимофей Семенович Семенов http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</p> <p>2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)</p>
<p>5 3</p>	<p>К. Ива нов пул тар ула хён пал ла енё сем. «На рсп и» поэ ма пах ала хё: тем</p>	<p>1</p>		<p>1.Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p> <p>2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</p> <p>3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</p>

и: про бле ми: тыт ямё. «Си лпи ялё нче ».			
5 · 4 «На рсп и» поэ ма р и с ан арсе м пая нхи кун па мён шен тав лаш ащё · Вёс ен чав аш пур наç ёнч и выр анё епл е. С ан арсе н хар акте рис тик	1		<p>1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3 . «Нарспи» поэма тата халӑх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p>

	и. Пурнаҥ паиск усствори иле млӗх. «Сарӑхӗр»: «Туй»: «Тарни».			
5 · 5	Сочинени 1) «К. Ивановӑн «Нарспи» хайлавӗн хӑйне еврлӗхӗ»	1		Эрех сиенӗ ҫинчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/
5 · 6	Ҫеҫпӗл Мишши и пурнаҥ ӗпе пул	1		Ҫеҫпӗл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“ сӑвӑсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3

тар ула хё. Кёр ешў çё эте м сән арё. «Ка тара н каç кил сен » сāvā ри ирт нип е пул асс и. Сы пāk па пус ām сāvв исе м. «Ин çе çин çе уйр а уяр » ... сāvā ри лир ика гер ойё. Тем а:				
--	--	--	--	--

	про бле ма: ком поз ици и: виç е.			
5 . 7	«Çě нё Кун аки » савă ри çёк лен ўлё х паф осё н мел ёсе м. Рев олю цил лё ром ант изм ё çёк лен ўлё х. Сим вол. Ыта рлă х. Ака мот ивё. «Ти нёс е»	1		Сеспёл Мишши. „Тинёсе“, „Çён кун аки“ савăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3

сăвă ри çĕк лен ўлĕ х: кĕр ешў çĕ эте м сăн арĕ. Сăв ă виç и: сим вол: тем ăпа про бле ма.				
---	--	--	--	--

Итого по раздел у	7			
----------------------------	---	--	--	--

6. XX ėмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури

6 · 1 192 0- 193 0- мĕ ш ш ул сем. Илл е Тук таш «Тă ван çĕр- шы в», «Ш	1			Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
--	---	--	--	--

	урă кăва кар чăн », «Ш ур Атă лта акă ш ярă нат ь» сăвв исе м			
6 · 2	194 0- 195 0- мё ш сұл сен чи чăв аш лит ерат ури	1		1.Класс тулашёнчи ёс: «Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи чăваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i- literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
6 · 3	И. Мак сим ов Ко шки нск ий «Ач амă рсе м» пье са	1		Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
6 · 4	М. Кип ек «Яг	1		Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статииКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич

	уар » кал ав.			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
6 · 5	И. Ми кул айё „Го спи таль те” кал ав. Хай лав тыт ямё пе чёл хи.	1		Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
	Итого по раздел у	5		
7. XX ёмёрн иккёмёш сурринчи чаваш литератури				
7 · 1	XX ёмё рён 60- 70- мё ш шул ёсе м. Ю. Сем ент ер «А мă шĕ ывă лĕн пал ăкĕ	1		Юрий Сементер пүлёмне усни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вёрену порталё (shkul.su) Сăвва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube

	пе кал аҗн и” сәвә			
7 · 2	ХХ ёмё рён 80- 90- мё ш җул ёсе м	1		Любовь Мартъяновән сәвә кёнеки kchl 0 0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
7 · 3	Л. Мар тья нов а „Хи сеп те кир лө”, „Ю рам асть юл ма”, „Ас амл ә арч а” сәвв исе м	1		Любовь Мартъяновән сәвә кёнеки kchl 0 0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
7 · 4	Ю. Ми шши и „Ш урҗ амк а” пов есть	1		Юхма Мишши:Сыравҗә хәй сырнине уссине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet

	сып ажес ем			
Итого по раздел у	4			
8. XXI ёмър пусламашёнци чаваш литератури				
8 · 1	200 0- 201 5 фул сен чи чав аш лит ерат ури. Еле н Нар пи „Сў псе тёп ёнч и фыл ах” кал ав.	1		Елен Нарпин фёне кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BD-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
8 · 2	Вит али й Ше мек еев „Ку н фут и. Каф сасс и, юра	1		Виталий Шемекеев фуралнранпа 70 фул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf

	ту” савă сем			
Итого по раздел у	2			
9. Тăван литература тѣнче шайне сарăлни				
9 · 1	Вен гри чѣл хип е янă рак ан чăв аш поэ зий ѣ. Вен гри поэ зий ѣ чăв ашл а янă рать · Ми хай Лад ани „Ю рă” савă ·	1		Венгри çĕршывĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули туслă çыхăнусем йĕркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_dr_uzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
9 · 2	Йо жеф Бай за „А ша çун	1		Венгри çĕршывĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули туслă çыхăнусем йĕркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45 лет_dr_uzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm

	тарса а” савă . Ша ндор Вереш „Хурла хлавал ьс” савă .			
Итого по разделу	2			
10. Таванла халăх ғыравҗисем: тёрёк литературинчен				
1 0 . 1	Г. Тукай „Шурале” поэма сыпак ём. Маймбет юрри. Хамид Али мжан „Россия”	1		<p>Габдулла Тукай. „Шурале” поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462</p>

сăвă · Рас ул Рза „Ба ку” сăвă Пёт ёмл етү уро кё				
Итого по раздел у	1			
Всего	3 4			

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		В с е г о	К о н т р о л ь н ы е р а б о т ы	П р а к т и ч е с к и е р а б о т ы	
1. Литература тата въл сыннан чун-чёмне витём кўнин пёлтерёшё					
1 · 1	Кўрт ём	1			Чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8

Итого по разделу	2			
2. Халӕхӕн сӕмах вӕсӕн ӕӕркен хайлавӕсем				
2 1	Ӕрӕм лӕ сӕмах лӕх тӕслӕ хӕсем . Кӕлӕс емпе сӕвап сем. Ирхи сӕвап .	1		Кӕлӕсемпе сӕвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
2 2	Кил- йыш кӕлли сем. Мунч а кӕлли сем.	1		Кӕлӕсемпе сӕвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
2 3	Ӕрӕм лӕ чӕлхе . Куӕ чӕлхи . Шӕл чӕлхи .	1		Кӕлӕсемпе сӕвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
2 4	Балла дӕсем - сюже тлӕ юрӕс ем. Миф ла балла дӕсем .	1		М.Федоровӕн „Арсури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html

	Ылтă юпа пур теççе. Кун-çул балла дисе м. Атя, кукку к, каяр Хуса н хули не. Аман нă салта к. Балла да. Литературăри халăх сăмах лăхĕ				
Итого по разделу	4				
3. Авалхи сырулăх палăкĕсем. Пирĕн эрăчченхи тапхăртан пуçласа 18-мĕш ĕмĕр таран					
3 · 1	Авалхи тĕрĕк халăх ĕсен культ ури. Несĕлсен сыруллă палăкĕсем.	1			Рунăсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC

	Кү Текё не мухт акан Пысă к сыру.			
3 · 2	Мётр и Юма н Патгă р пулн ă авалс ем. Авал хи тёёк сыру лăхёп е Руна сырă вёсем .	1		Мётри Юман. Патгър пулнă авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
3 · 3	Атăл ҫи Пăлх ар культ ури. Ахме д ибн Фадл ан «Атă лҫи Пăлх ар патш алăхн е ҫитсе курн и». Жанр	1		Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm

	ё, сыра с мелё, комп озиц ийё, чан пулн ин истор ийё				
3 · 4	Пала с Ахун Юсу пё «Хят лă пёлю» хайла в кусар ăвё, халăх ран сырс а илни сем	1			
3 · 5	Авал хи тёрёк сен эпика хайла вёсем - халăх ан сюже тлă эпосё н çал куçёс ем	1			
3 ·	Чăва шсен вăтам	1			

6	<p>ёмёрсенчи культури. Чăваш Хвети "Чăрăш тăрринче кукку автатъ", "Атя, инке" Сăвăсем. Урхас Якурĕ "Аттепанă хора лаша" Очерк жанрĕ аталанни</p>				
Итого по разделу	6				
4. 18-19 мĕш ёмёрсенчи чăваш литератури					
4 . 1	<p>Никита Бичурин "Байкал" очерк сыпăкĕсем</p>	1			

4 . 2	С.Михайлов-Янтуш «Юнка», «Хёрринче выртасшӑн мар», «Сун арӑн пуҫ пулнӑ-и?», "Чее кушак" хайла всем. Тема, лирика геройӑ	1		<p>Спиридон Михайлов: Юнкӑ https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ҪУРАЛНӐРАНПА 200 ҪУЛ ҪИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПӐРРЕМӐШ ПАЙӐ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4</p>
4 . 3	Николай Ашмарин "Качи ҫӑви" . Кала в. Сентиментализм. Классицизм.	1		<p>Николай Ашмарин: Качи ҫӑви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/</p>

Итого по разделу	3			
5. 20 -мӗш ӗмӗрӗн пӗрремӗш сурринчи чӗваш литератури				
5 . 1	1900-1920-мӗш сӗлсе м. Николай Шелепи. "Раҫҫей", "Сӗлен" сӗввисем	1		<p>Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685</p>
5 . 2	Федор Павлов "Судра" комедии. Драмалла хайлав тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем	1		<p>Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/</p>
5 . 3	1920-1930-мӗш сӗлсе м. Иван Ивник "Сывлӑ"	1		

	йёрё юлчё ҫыру ра", "Юрă ҫсем" сăвас ем			
5 · 4	Е.Еллиев «Чён тилхепе» теми, проб леми, стилё · Сăввă н тё инто наци йёсем · Поэт па лири ка герой ён туйă мёсе м	1		Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
5 · 5	1940- 1950- мёш ҫулсе м.	1		
5 · 6	М.Ва ҫлейё н пурн аҫёпе пулта рула хё. «Ҫёр- шывă м,	1		Презентаци „Митта Ваҫлейё- чăваш поэзийён чи ҫутă ҫалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҫлейён сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейён%20сăввисем

çёр-
шивă
м,
мён
кирлѐ
сана
...»
хайла
в
теми,
проб
леми,
лири
ка
герой
ѐ.
«Ана
три
юрă»,
«Тăва
н
чѐлхе
м!
Таса
хѐлхе
м...»,
"Тав
сана!
",
"Тайă
р"
хайла
всенч
и
сăвă
виѝи,
илем
лѐх
мелѐс
ем,
пупл
ев
фигу
рисе
м
темăп
а
проб
лемă

	на уҗни				
5 · 7	А.Алка «Юнён 22- мёшэ » савă теми, проб леми, хавхи · Патгă рлăх хавхи · «Бра нден бург хапх и умён че» теми, проб леми, тытă мё.	1			Вёренү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
Итого по разделу		7			
6. 20 -мёш ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури					
6 · 1	П.Ху санка й "Нага ли кёпе тёрле т" «Апт рама н	1			Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петёр Хусанкай пултарулăхё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe

	тавра ш» савал ла рома н сыпă кĕсем "				
6 . 2	Лири ка тата лиро- эпика хайла вĕсен жанр уйрă млăх ĕсем	1			Зайцев Юрий (Гурий) Антонович (1890-1972) - художник и фотограф, заслуженный художник Чувашской Республики (пултаруллахĕ). https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/yu-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html
Итого по разделу		2			
7. 1980-1990-мĕш сÛлсем					
7 . 1	1960- 1970- мĕш сÛлĕс ем. Ю.Ск ворц ов «Хĕр лĕ мăкă нь» хайла в ячĕ, теми, проб леми.	1			3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хĕрлĕ мăкăнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
7 . 2	Леон ид Агак ов "Юм	1			1).Леонид Агакован пултаруллахĕ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/agakov/

	анлӑх ра ҫапла пулн ӑ" повес ть сыпӑ кӑсем				
--	--	--	--	--	--

Итого по разделу	2				
---------------------	---	--	--	--	--

8. 21 -мӑш ӗмӗрти ҫӑваш литератури

8 . 1	Ухса й Яккӑ вӗн «Атт е- анне» поэм а сыпӑ кӑсем	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9.%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
-------------	---	---	--	--	---

8 . 2	Влад имир Степ анов "Юра ту хӑвач ӗ". Фант астик ӑллӑ калав . Детек тивлӑ , мист икӑлл а тата фант астик ӑллӑ	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582
-------------	--	---	--	--	--

	хайла всем				
8 . 3	Анат олий Хмыт "Сарă чечек - уйрăл у палл и" калав	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
8 . 4	Вале ри Турк ай "Ку эпё - валер и Турк ай", "Мён чухлĕ ырă сын çак çĕр шинче " сăвви сем. Вале ри Турк ай "Тупă нать вăл ырă сын ырă сын валли ", "Айă па кĕрсе	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6

	н- йыш н айпн а", "Йёр келл ё сынс ем- йёрке лл ялан ..." савви сем				
Итого по разделу	4				
9. Таван литература тёнче шайне сарълни					
9 · 1	Жан де Лафо нтен "Хул а йёке хўри пе хир йёке хўри" юпта ру. Фран суа- Огус т Рене де Шато бри ан "Вър ман" савви	1			Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Итого по разделу	1				

10. Тәванла халәх җыравҗисем: тәрәк литературинчен

<p>1 0 . 1</p> <p>Жан де Лафо нтен "Хул а йёке хүри пе хир йёке хүри" юпта ру. Фран суа- Огус т Рене де Шато бриа н "Вәр ман" сәвви</p>	<p>1</p>			<p>Асран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0</p>
<p>1 0 . 2</p> <p>Габд улла Тука й "Кам а ёнен мелл е?", "Ах, кале м!" сәвви сем. Аалы Токо мбае в "Тәвн җәр- шыв</p>	<p>1</p>			<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. <u>И каләм!</u> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</p>

	телей ё" савă				
1 0 · 3	Хурă нташ халăх литер атури жанр ёсен хайне евёрл ёхё. Пётё млет ў урокё	1			<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. <u>И каләм!</u> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</p>
Итого по разделу		3			
Всего		3 4			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Таван литература: Вёренүпе вулав кёнеки: 5-мёш класс валли/ Н.Г. Иванова ғырса-пукса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019. – 271 с.;
- Таван литература: Вёренүпе вулав кёнеки: 6-мёш класс валли/ Н.Г. Иванова ғырса-пукса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2017. – 287 с.;
- Таван литература: Вёренүпе вулав кёнеки: 7-мёш класс валли/ Н.И. Степанова, П.Н. Метин пукса-ғырса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019. – 319 с.;
- Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева ғырса-пукса хатёрленё- Шупашкар: Чăваш кёнеке издательствы, 2019. -319 с.;
- Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 9-мёш класс валли//В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева, Г.Л. Никифоров ғырса- пукса хатёрленё.- Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2020. – 335 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЭЛЕКТРОН ВЁРЕНҮ РЕСУРСЁСЕМ

ТАВАН ЛИТЕРАТУРА

5 КЛАСС

Урокно мерё	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсёсем
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ СЌНАРЛЌХ ТЁНЧИ (1 сехет)			Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мёш	Илемлё литература аслаялах кёнекинчен уйрёлса тани. Халах самахлахе пе сырулла самахлах, вёсен жанрёсене системаласа ушкянлани. Юратнй сыравёсем геройсем урля ёынсен пурнйёне, шухйш-кямалне, чун-чёрине уёса пани.	1	
1-мёш тема (блок). САВА-ЮРА ЯНАРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КАНА (7 сехет)			
2-мёш	Ача-пйча самахлахе. Ансат вайёсем. <i>Ача-пйча самахлахёнчи сйнарля пуплев</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3-мёш	Ййала уявёсен сйвви-юрри. <i>Ййала уявёсен сйва-юрй сйнарляхе</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
Сахал самахпа та нумай калама пулать			

4-меш	Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем. <i>Ваттисен сӑмахӑсенчи пуплев сӑнарлӑхӑ</i>	1	Вӑренӑ порталӑ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
5-меш	Тупмалли юмахсем. <i>Кӑске формӑллӑ (хапалӑ) сӑмахлӑхри сӑнарлӑх (кӑвӑлех, витемлех).</i>	1	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
6-меш	Сӑнавсемпе паллӑсем. <i>Кӑске формаллӑ (хапалӑ) сӑмахлӑхри сасӑсен хутламӑ, сӑмахсен кӑвӑлӑхӑ, илемлӑх мелӑсем.</i>	1	
Литература юмахӑ			
7-меш	Константин Иванов. «Тимӑр тылӑ» <i>литература юмахӑн тытӑмӑ.</i>	1	Вӑренӑ порталӑ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
8-меш	Константин Иванов. «Тимӑр тылӑ» <i>халӑх юмахӑпелитература юмахӑн пӑрпеклӑхӑне уйрӑмлӑхӑсем.</i>	1	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимӑр тылӑ» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
9-меш	Килти вулав урокӑ. Халӑх сӑмахлӑхӑн жанрӑсем (<i>вайӑ е юмах урокӑ</i>)	1	Н. Иванова, В. Никитин. Халӑх сӑмахлӑхӑ // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%85-%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BB%D1%85e/
10-меш	Сӑхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 41 страница). 1. К. Ивановӑн «Тимӑр тылӑ» литература юмахӑ тӑрӑх: комикс ӑкерӑр, ӑкерчӑксене сывӑх сӑхӑнуллӑ кӑске текст йӑркелӑр. 2. В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» ӑкерчӑк тӑрӑх калу тексчӑ йркелӑр. 3. «Ачалӑха аса илсен...» текстри калу тытӑмлӑ предложенисене сырса илӑр, сӑхӑнуллӑ текст йӑркелӑр, ят парӑр, изложени сырӑр.	1	Вю Бараевӑн «Этиканпа Утикан» хайлавӑ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
2-меш тема (блок). ЧӑР ЧУНСЕМ – ПИРӑН ТУССЕМ (8 сехет)			
11-меш	Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». <i>Калаври калуллӑ пуплевӑн илем тӑнчи (каласа,</i>	1	Сыравсӑ пурнӑсӑпе пултарулӑхӑ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?

	<i>сырса-ўкерсе пани).</i>		
12-мёш	Трубина Мархви. «Чӕхпа кушак». <i>Калав чӕр чунсен сӕн-сӕпатне, вӕсен ёс-хӕлне сӕнласа, ўкерсе тата хакласа кӕтартни сыравсӕ каланӕ шухӕша усса пани</i>	1	Чӕхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
13-мёш	Георгий Орлов. «Сӕрси». <i>Тӕрленчӕкри вӕсен кайӕка мӕнасланса сӕнласа пани</i>	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html ?
14-мёш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӕлартӕм» <i>хайлавра калуллӕ пуплев урлӕ сӕт санталӕк ўкерчӕкӕсене, сӕнсенне, чӕр чуна сырса-ўкерсе пани</i>	1	1. Вула чӕвашла –чӕвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2. Ачасем валли сыракан хӕрарӕм сыравсӕ (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чӕр чунсем – пирӕн туссем” темӕна вӕрентмелли анлӕ урок-конспекчӕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-egy-lisinoi.html
15-мёш	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӕлартӕм» <i>хайлавра калуллӕ пуплев сӕнарлӕхӕ.</i>	1	1. Федорова Елена Сергеевна “Чӕр чунсем – пирӕн туссем” темӕна вӕрентмелли анлӕ урок-конспекчӕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-egy-lisinoi.html 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисина “Мускав кушакӕсене чапа кӕлартӕм” калав. тӕрӕх ирттермелли урок планӕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2. Детям о кошках (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
16-мёш	Валери Туркай. «Айӕп». <i>Калаври илем тӕнчине йӕркелекен сӕмах вӕйӕ: калуллӕ пуплев тата сӕнлав.</i>	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӕйӕн пурнӕсӕ сӕнчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2. Вӕренӕ порталӕ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-

			balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгоров%2B"Лось"%2Bтекст
17-мёш	Валери Туркай. «Айӓп». <i>Калаври сӓнарлӓ пуплев никӓсӓ.</i>		1. Инфоурок "Їут сӓнталӓк тата сӓн. (В.Туркайӓн "Айӓп" калавӓ тӓрӓх" // https://infourok.ru/сut-сӓнталӓк-tata-сӓн-v-turkajӓn-ajӓp-kalavӓ-tӓrӓh-5322344.html
18-мёш	Николай Ишентей. «Чӓп хуралӓнче» <i>хайлаври сӓнарлӓ пуплев (сӓнласа туйтарни). Лирика геройӓн шухӓш-туйӓмӓ тата сӓвӓласа сӓнласа пани.</i>	1	1.Шкул ТВ ("Чӓп хуралӓнче" сӓвва авторӓ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӓн «Чӓп хуралӓнче» сӓввинчи сӓт сӓнталӓк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чӓп хуралӓнче» сӓвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чӓп+хуралӓнче"&where=all
19-мёш	Килти вулав урокӓ. «Чӓр чунсем – пирӓн туссем» темӓпа килте вулама сӓннӓ хайлавсем (<i>Нестер Янкас. «Вихтӓрна шӓнкӓрч», Николай Мӓскал. «Вильӓх чӓлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»</i>)	1	1.Килти чӓр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2.Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent_reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3.Чӓр чунсен шанчӓклӓ тусӓсем (видеонувости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чӓр+чунсем+-+пирӓн+туссем» 4. Инфоурок. Чӓр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomuyazyku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
20-мёш	Їыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок (вӓренӓпе вулав кӓнекинчи 85-86 страницӓри ёссем): 1. Георгий Орловӓн «Їерси» хайлавӓнчи 58-мёш страницӓри 3-мёш абзац тӓрӓх хатӓрленӓ таблицӓллӓ кластерти	1	1. Їерси - пирӓн таврара пурӓнакан кайӓк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki

	<p>сăмахсемпе усă курса сăнлав сочиненийĕ сырăр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаевăн «Юннатка» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ сырăр.</p> <p>3. Хăвăр килĕшекен чĕр чуна фотоаппаратпа ўкерсе илĕр, ăна хăвăр сăмахсемпе сăнласа парăр. Кĕске сăнлав сочиненийĕ сырăр (фотоўкерчĕкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарăр).</p>		<p>3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%,201952%20г.%,2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скуьптуры%20и%20архитект уры%20им.%,20И.Е.Репина</p>
<p>3-мĕш тема (блок). ТĂВАН КИЛ – ЫЛТĂН СĂПКА (3 сехет)</p>			
21-мĕш	<p>Юрий Скворцов. «Ама суринне» хайлав. <i>Илемлĕ хайлаври(калаври) ăслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), сав шухăш илемĕ.</i></p>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</p> <p>https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</p>
22-мĕш	<p>Юрий Скворцов. «Ама суринне» хайлав. <i>Калаври ёссен йёрки тата герой характерĕ тĕп шухăша палăртни, сав шухăша сăнарлатакан (илемлетекен) илемлĕх мелĕсем</i></p>		<p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000710.pdf</p> <p>https://www.chuvash.org/news/21992.html</p>
23-мĕш	<p>Геннадий Волков. «Ăслă ача» хайлав. <i>Калаври ăслă, сăнарлă шухăша калакан тĕп сын (литература геройĕ, сыравсă хай е хайлаври сăнар).</i></p>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:</p> <p>http://www.shkul.su/335.html</p>
24-мĕш	<p>Килти вулав урокĕ. «Тăван кил – ылтăн сăпка» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Семйĕре лайăх пăхса усрăр...», Николай Теветкел. «Карттă», Людмила Сачкова. «Сиçĕм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен суралнă кунĕ», Юрий Сементер «Амăшĕн чунĕ»</i>)</p>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniyan-tevetkelya-kartta</p>
25-мĕш	<p>Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ёссем):</p> <p>1. «Манăн юратнă анне (атте)» сăнлав сочиненийĕ сырăр е килти сăнўкерчĕксене пухса</p>	1	<p>http://as.chv.su/</p> <p>http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</p> <p>https://search.rsl.ru/</p>

	<p>хаҫат кӑларӑр, е презентаци хатӑрлӑр.</p> <p>2. Атте-аннене, асатте-асаннене, тӑван киле халалласа ҫырна сӑвӑ-юрӑ пуххине хатӑрлӑр. Юрӑ ячӑсене, кам юрланине палӑртӑр, Интернетран уҫласа илӑр, класри ачасене итлеттерӑр.</p> <p>3. <i>Атте, анне, кукаҫи, кукамай, маҫак, мамак сӑмахсемпе синквейн ҫырӑр.</i></p>		
4-мӑш тема (блок). ВӑЙЛИ ҪУК ТА ЭТЕМРЕН... (4 сехет)			
26-мӑш	Тихӑн Петӑрки. «Ҫутталла». <i>Мӑн вӑл инҫенировка? Хайлавсенчи ӗҫ тӑвакан тӑн ҫын.</i>	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
27-мӑш	Тихӑн Петӑрки. «Ҫутталла». <i>Инҫенировкари геройсен пӑтӑмӑшле ячӑ тата прототип.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
28-мӑш	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». <i>Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӑ тата прототип.</i>	1	<p>П.Афанасьев «Кӑйкӑр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html</p> <p>Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/</p>
29-мӑш	Порфирий Афанасьев. «Кӑйкӑр». <i>Поэма сыпӑкӑнчи персонаж, литература геройӑ тата прототип.</i>	1	<p>«А.Г.Николаев-чӑваш ятне тӑнче уҫлӑхне ҫӑкленӑ паттӑр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/</p> <p>Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html</p>
30-мӑш	Килти вулав урокӑ. «Вӑйлӑ ҫук та этемрен...» темӑпа килте вулама сӑннӑ хайлавсем (<i>Галина Матвеева. «Чӑваш», Валентин Бурневский. «Симӑс генерал», Георгий Ефимов. «Сӑпка», Петӑр Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»</i>).	1	<p>Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/</p> <p>Иванова Н.Г. Петӑр Хусанкайӑн «Тезаврус лингве чувашорум» сӑввине 5 класра вӑрентес уйрӑмлӑхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf.</p>
31-мӑш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР»

	<p>аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 101 страницәри ёсsem):</p> <p>1. <i>И.Н.В. Овчинникован «Космонавтсен семји» картина репродукцийё санлав (айслав) сочиненийё сыраp.</i></p> <p>2. <i>П. Афанасьеван «Ачалаха аса илсен...» текстёнчи абзацсене ят парса план тавар. Текста ят парар, кёскен каласа парар. Çак текст савас характерён хай енене сайласа парать? Суйлавла изложени сыраp.</i></p>		<p>// https://lusana.ru/presentation/21494</p> <p>Н.В.Овчинникован «Космонавтсен семји» картина репродукцийё тарар сырна сочинени тёлслехё // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijeh-tarah-cyrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-esh-4675700.html</p>
<p>5-меш тема (блок). ЫРА СЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (8 сехет)</p>			
32-меш	<p>Александр Галкин. «Икё сайла пурнаç». <i>Юптарури персонажсемпе сайарсем.</i></p>	1	<p>А.Галкин «Икё сайла пурнаç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</p>
33-меш	<p>Александр Галкин. «Супё». <i>Юптарури персонажсемпе сайарсем.</i></p>	1	<p>А.Галкин «Икё сайла пурнаç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html</p>
34-меш	<p>Иван Егоров. «Ывал». <i>Калав тытамён хушма элементёсем.</i></p>	1	<p>И.Егоров «Ывал» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</p>
35-меш	<p>Иван Егоров. «Ывал». <i>Хайлав тытамё: калаври ёç төвёлёнёве, ёç аталанавё, хёрү тапхар, ёç вёçленёвё.</i></p>	1	<p>И.Егоров «Ывал» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html</p> <p>«Этем тени ёçпе паха»(И.Егорован «Ывал» хайлавё тарар) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok</p>
36-меш	<p>Марина Карягина. «Слива вярри». <i>Эпикалла хайлаври фактсемпе шухайсен сыхайнавё.</i></p>	1	<p>Çаваш чёлхи - чёкеç чёлхи"Слива вярри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё portal.shkul.ru</p> <p>nsportal.ru «Ыра сын пуласси ачаран палла» Марина Карягинан «Слива вярри» калавё тарар ирттермелли урок конспекчё</p>
37-меш	<p>Марина Карягина. «Слива вярри». <i>Калавра пулса иртекен ёç-пулам йёрки, çав ёссенче сын сайарне уса пани (сюжет).</i></p>	1	<p>shkul.ru Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинан «Слива вярри» калавё тарар)</p> <p>uchitelya.com «Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...</p>

38-меш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». <i>Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса нама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле ҫыхăнни.</i>	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
39-меш	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм». <i>Хайлаври ёҫ-пулăм йёрки (калаври ёҫ-пулăм мĕн вăхăт тăришиё тăсăлать) тата хёрĕ самант.</i>		samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чăваш фразеологийĕн ăнлантаруллă сăмах кĕнеки») https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
40-меш	Килти вулав урокĕ. «Ырă ҫын пуласси ачаран паллă» темăпа килте вулама сĕнĕ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Ўкĕт», Геннадий Айхи. «Кёске халал», Исмай Исемпек. «Чун хуралҫи», Иван Михайлов. «Ватта сума су»</i>).	1	nsportal.ru -«Ырă ҫын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ. https://infourok.ru/ -План-конспект открытого урока "Ырă ҫын пулар" https://www.chuvash.org/lib - Исмай Исемпек Чун хуралҫи калав Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи 29 мар в 6:42 Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи 19 мар в 18:49#чăвашчĕлхи #урокконспекчĕ „ЫРĂ ЁҪ“ ТЕМĂПА УРОК ИРТТЕРЕССИН ЫЙТĂВĔСЕМ
41-меш	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кёске изложени ҫырăр. 2. Хавăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулăшла ёҫ ҫинчен каласа парăр, план тавăр, калуллă сочинени хайлăр. 3. К.В. Владимировăн «Семье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ ҫырăр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнаç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-меш тема (блок). АСЛИ – ЂСЛĂ, КĔҪĔННИ САПĂР ПУЛТĂР (4 сехет)			
42-меш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.</i>	1	Лидия Сарине ҫырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-

			l-sarinetsirk-kurma-kayni
43-мёш	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». <i>Калаври ёҫ-пулӑм йёрки. Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи сӑнарсем урлӑ уҫӑлни.</i>	1	Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"/> https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
44-мёш	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑпка паллашни». <i>Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пулӑв ҫаврӑмӑсем (тронсем).</i>		Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑпка" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
45-мёш	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑпка паллашни». <i>Калаври деталь (сӑнарлӑх пайрӑмӗ) сюжета йӑркелеме пулӑшни (чӑлмек, патак, курӑк шӑрши, кушак, сӑнӑкерчӑк, пӑрт ӑшчикки).</i>	1	Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑпка" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
46-мёш	Килти вулав урокӗ. «Асли ӑслӑ, кӗҫӗнни сапӑр пултӑр» темӑпа килте вулама сӗнӗ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Пӑр-пӑринне сапӑр пултӑр»; Архип Александров «Тӑрӑс тунӑ»; Юхма Мишши «Путӑш Патян мыскарисем»; Александр Калкӑн «Пан улми»; Антонина Васильева «Ҫӗн кайӑпка кантраллӑ кукӑль»</i>).	1	Александр Калкӑн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Ҫӗн кайӑпка кантраллӑ кукӑль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Ҫӗн кайӑпка кантраллӑ кукӑль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Тӑван кил – ылтӑн сӑпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-II
47-мёш	Ҫыхӑнуллӑ пулӑв аталантармалли урок. 1. Салам (тав) ҫырӑвӗ ҫырӑр: а) Володьӑн амӑшӗ патне; ӑ)	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%

	<p>Володьан асламашё патне; б) Володьан ашшё патне; в) хавар кўршёри (ялти) вата кинемей патне.</p> <p>2. Раиса Сарпи асаилёвне тимлё вулар, текстри санлав тытамла предложенисене сырса илёр, текста ят парар, санлав (аслав) сочиненийё сырар.</p> <p>3. Н.В. Овчинникован «Пурнаё йываёси» картина репродукцийё таррах калу сочиненийё сырар.</p>		<p>D0%BA%D0%BE%D0%B2, %D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>
<p>7-мёш тема (блок). КИРЕВСЁР ЙАЛА-ЙЁРКЕРЕН ХАТАЛАР (5 сехет)</p>			
48-мёш	<p>Любовь Мартьянова. «Ятсар троллейбус». <i>Калав темине уёма пулашакан ёё-пулам. Персонажсем урла халлах пурнаёёнчи (обществари) ситменлёхсене укерсе-сырса пани.</i></p>	1	<p>Любовь Мартьянова хайён пурнаёё синчен каласа парать. // Любовь Мартьянова поэт саврасулнепаллатавать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</p>
49-мёш	<p>Любовь Мартьянова. «Ятсар троллейбус». <i>Калаври ёё-пулам йёрки, тён шухайш. Тён сайнара сайласа, аласа, каласа нама пулашакан илемлёх мелёсем.</i></p>	1	<p>Любовь Мартьянован хайлавё мёне вёрентет?// Любовь Мартьянова, "Ятсар троллейбус" - Вёренуорталё (shkul.su)</p>
50-мёш	<p>Борис Чиндыков. «Аёу». <i>Калаври персонажсем. Сайнарсем урла халлах пурнаёёнчи (обществари) ситменлёхсене укерсе-сырса пани.</i></p>	1	<p>Борис Чиндыков хайён ачаллахё синчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аёу" - Вёренуорталё (shkul.su)</p>
51-мёш	<p>Борис Чиндыков. «Аёу». <i>Калаври ёёсен йёрки тён сайнар характерне туптама пулаини. Калаври ёёне шухайш, камал-туйам.</i></p>	1	<p>Теори материалё. // Борис Чиндыков, "Аёу" - Вёренуорталё (shkul.su)</p>
52-мёш	<p>Борис Чиндыков. «Аёу». <i>Калаври деталь (сайнарлах пайрамё) сюжета йёркелеме (йыта, йёке хуре, пилеш, ёёмёрт, вёрене, пробка, ёута, камака) тён шухайша палартма пулаини.</i></p>		<p>«Эрех-сара та чарусар, айна камаллакан аёсар» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)</p>
53-мёш	<p>Килти вулав урокё. «Киревсёр йала-йёркере хаталар» темана</p>	1	<p>Вениамин Тимакован «Сывлахпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Аёу" - Вёренуорталё</p>

	килте вулама сѣннѣ хайлавсем (Александр Галкин «Йывър чир»; Анатолий Кипеч «Ача суртѣнче»; Аркадий Ёсхѣл «Урхамах»; Вениамин Тимаков «Сывлӕхна чир».		shkul.su Аркадий Ёсхѣл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартьянова, "Ятсър троллейбус" - Бѣренѹпорталѣ (shkul.su)
54-мѣш	Сыхӕнулӕ пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсѣ. Рацсей Президентѣ, Толик ашшѣ, Витя патне сыру сырӕр. 2. «Чӕваш ялѣн инкекѣ» темӕпа ӕслав сочиненийѣ сырӕр.	1	Сыру сырмалли йѣрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мѣш тема (блок). ТИСКЕР ВӔРЦӔ АН ПУЛТАР НИХӔСАН! (4 сехет)			
55-мѣш	Александр Алка. «БӔрӕ ят». <i>Сӕвӕ савринчи сѣмѣ (ритм) тата састаи (рифма), илемлѣ пуплев саврӕмѣсем.</i>	1	3. Электронлӕ вулавӕш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm 4. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 5. А. Алка «БӔрӕ ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
56-мѣш	Сергей Павлов. «Ача вӕййи мар ...». <i>Калаври ёссемпе пулӕмсен сыхӕнӕвѣ, тѣп шухӕшѣ, сӕнара калапламалли мелсем.</i>	1	Павлов (Вӕскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
57-мѣш	Сергей Павлов. «Ача вӕййи мар ...». <i>Сӕнарсем урлӕхалӕх пурнӕсѣнчи (обществӕри) ситменлӕхсене јукерсе-сырса пани.</i>	1	Сергей Павлов "Ача вӕййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
58-мѣш	Ольга Туркай. «Пахчари сѣмѣрт». <i>Новеллӕри сӕнара чѣрѣлӕх кѣртекен илемлѣ пуплев саврӕмѣсем (сӕмахӕн куцӕмлӕ пѣлтерѣшѣсем). Хайлаври тѣп шухӕша палӕртатан сӕнарсем.</i>	1	1.Ольга Туркай: "Пахчари сѣмѣрт" новелла синчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3.Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
59-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Тискер вӕрцӕ ан пултар нихӕсан!» темӕпа килте вулама сѣннѣ хайлавсем(Хветер Уяр «Тӕвансем кѣтецѣ» ; Веналий Саруй «Тимѣр ешчѣк»).	1	1. Хветѣр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm 2. Х. Уяр «Тӕвансем кѣтецѣ» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf
60-мѣш	Сыхӕнулӕ пуплеве аталантармалли урок.	1	1. Картина «Победители» https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-

	Н.В. Овчинникован «Сёңтерүсё» картина репродукция тарх план тавар, таблица кластер йёркелёр, сәнлав (аслав) сочиненийё сырар.		4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaa6 2. Овчинников Н.В. http://ovchinnikov-museum.narod.ru/
9-мёш тема (блок). ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРЉНИ (2 сехет)			
61-мёш	Таван (чаваш) литература тёнчери ытти халэх литератури хушшинчи пёлерёшё. Польша халэх тёнчекурёмне катартакан хайлавсем. <i>Халэхсем хушшинчи туслэхна килёшү сулне хывма пулшакан хайлавсем е чаваш сыравсисен ют чёлхене пичетленсе тухнә хайлавёсем.</i>	1	
62-мёш	Польша поэсеме чавашла каласаçсё. Юлиан Тувим. «EXORIENTE – LUX! (Хёвел тухаçёнчен – çутә!)» <i>савя ячё, куçаруçан тён шухәшё.</i>	1	
63-мёш	Сыхануллә пуплеве аталангармалли урок. 1. Юлиан Тувим ачасем валли сырна саввисемпе юрисене, мультфильмсене Интернетра тупса итлени, курни, вулани . 2. Юлиан Тувим. «EXORIENTE –LUX» саввинчи 8 йёрке суйласа илёр, партитура сырар, пәхмасар каласа пама вёренёр.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
10-мёш тема (блок). ТАВАН ЧЁЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛЉК ПАНЉ ЧЁЛХЕ, ЂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ(3 сехет)			
64-мёш	Чёлхе тата халэх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен сёмйи. Тёрёк халәхёсен пуянләхё.	1	Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
65-мёш	Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (пушкәрт литературинен). <i>Чаваш тата тёрёк литературисенчи тема тата тён шухәш пёрнеклёхё.</i>	1	

66-мёш	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чанла́х сүти» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тәпәр-тәпәр ташлама» (якут литературинчен). <i>Чәваш тата тёрёк литературисенчи темәна тәп шухәш пёрнекләхә.</i>	1	
67-мёш	Вёреннине аса илни.	1	
68-мёш	Султаләк вёсәнчи диагностика	1	
6 КЛАСС			
Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – ПУРНӘС ТЁКЁРЁ (1 сехет)			
1-мёш	Литература – пурнәс төкөрё. <i>Сут санталәкпа сын илемлө литературән тәп сәнарё. Сәнләхпа сәнарләх. Сәнарләх – халәх сәмахләхәне илемлө литературән эстетика никёсё.</i>	1	<p>3. Литература сінчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211</p> <p>4. https://1438.slovaronline.com/463%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</p> <p>3. Вёренү порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html</p>
1-мёш тема (блок). ЮРӘ – ХАЛӘХ ЧУНЁ (4 сехет)			
Халәх юррисем.			
2-мёш	«Пир сәпакансен юрри». <i>Тема, тәп шухәш, ёс юхәмне паләртакан кёвёләх</i>	1	<p>3. Чәваш халәхән юрә әстисем сінчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/</p> <p>4. Халәх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119</p> <p>5. Пир сәпакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri</p>
3-мёш	«Хурән сүлси». <i>Халәх юррисен сәнарләхәне илемлөхә (сәнләх юнашарләхә, сёмёне састаш)</i>	1	<p>2. «Хурән сүлси» юрә https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I</p> <p>3. Вәйә юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah</p>
Автор юррисем.			
4-мёш	Федор Павлов. «Вёлле хурчё». <i>Юрә сәмахёсенчи текстпа кёвё пёрлөхә, илемлө пуплев саврәмёсем (тронсем)</i>	1	<p>5. «Вёлле хурчё» сәвә http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf</p> <p>6. Федор Павлов сінчен https://chuvash.su/lib/author/246.html</p>

			<p>7. Ф.Павлов җинчен урок конспекчѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen</p> <p>8. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/</p>
5-мѣш	Илле Тукташ. «Хѣл илемѣ». <i>Автор юррисенчи илемлѣх мелѣсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысаклату, пѣчѣклету), кѣвѣлѣх-җепѣслѣх (ассонанс, аллитерации, анафора, эпифора)</i>	1	<p>4. «Хѣл илемѣ» юрă https://vk.com/wall-15251719_13116</p> <p>5. Илле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ</p> <p>6. Вѣрену порталѣ https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html</p>
6-мѣш	Килти вулав урокѣ. «Юрă – җѣре җуначѣ» (концерт - урок)	1	<p>1.Урок конспекчѣ https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-nachuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html</p> <p>2.Видео – Чăваш халăх юррисем https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320</p>
7-мѣш	Җыхăнулла пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисован «Юрă» үкерчѣкѣ тăрăх сăнлав сочиненийѣ җырасси	1	<p>1.Кипарисов художник җинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso</p> <p>4. «Юрă» үкерчѣк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stypе=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp</p>
2-мѣш тема (блок). УСАЛ – УТПА, ЫРРИ ҖУРАН ҖҮРЕТ (7 сехет)			
8-мѣш	Митта Ваҗлейѣ. «И мѣн пуян...» <i>Сăвă теми, сăнарла пуплев никѣсѣ (җине-җине</i>	1	Митта Ваҗлейѣ, "И мѣн пуян", Макарова Виктория калать -

	<i>калани, риторикайла ыйту, ваттисен сьмахьсемпе каларйшсем) шухайш-туйайма палартни</i>		https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҗлейё, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
9-мёш	Юхма Мишши. «Ҷёр улми аврипе Мӓян». <i>Юптарури чёрё сценка, хавха (ытарла кулайш), вёрентсе калани</i>	1	Юхма Мишши — хайён ачалӓхё синчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҷёр улми аврипе мӓян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
10-мёш	Иван Лисаев. «Чире парӓнма җуралман» <i>Хайлав теми, сӓнарсемпе персонажсем, сивёч лару-тӓру</i>	1	Презентациясем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.ru/files/000000098.pdf «Сывлӓх – чи хакла пуянлӓх» (Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» повеҗё тӓрӓх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_cur_alman-povest_1.doc
11-мёш	Иван Лисаев. «Чире парӓнма җуралман» <i>Хайлав хавхи, персонажсемпе сӓнар характерё (шухайш-туйамё, кӓмӓлё, тыткаларашиё), тён шухайш литература геройёнче палӓрни</i>	1	Пётёмлетӓ урокё: Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» хайлавё - http://www.shkul.ru/148.html «Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтӓвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
12-мёш	Диспут урок. «Витя Кулешов – чӓн-чӓн паттӓр» тенипе килёшетёр-и? Кам вӓл паттӓр?» <i>Тёрлё ёҗ-пуҗ сӓнар характерне җирёплетни, тён сӓнар характерё хайлавӓн тён шухайшне уҗни</i>	1	«Сывлӓх – пуянлӓх» килти вулав урокё – https://studylib.ru/doc/3978803/uҗa-urok-konspekchё «Ситес текен җитетех» (Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» хайлавёнчи паттӓрлӓх) - https://pedportal.net/starshie-

			klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/i-lisaev-quot-chire-par-nma-ccedil-uralman-quot-haylav-240220
13-мёш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройё, ёҕ-пуҕ йёрки</i>	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
14-мёш	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлаври персонажсен шухайш-туйймё тён шухайша уҕамлатни, хайлав хавхи.</i>	1	Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
15-мёш	Килти вулав урокё. «Түрё чунлә, ыра кәмәллә пулар» (А.Кәлкан. «Каппайчак пучах», В.Туркай. «Йывәр ҕын пулма», Е.Нарни. «Ултав»)	1	А.Кәлканән «Каппайчак пучах» сәввине Марина Васильева калать - https://yandex.ru/video/preview/?text=А.Кәлкан.%20«Каппайчак%20пучах»&path=yandex_search&parent-reqid=1649009365860345-3695049212460630157-sas2-0340-sas-17-balancer-8080-BAL-9574&from_type=vast&filmId=13693657263072409793 "Ыра ҕын пулар" класс сехечён сценарийё - https://lvova.ucoz.ru/index/scenarij_klasnogo_chasa_quot_yr_cyn_pular_quot/0-28 Валери Туркай хайён пурнаҕё ҕинчен каласа парать - https://vnclip.net/video/YbtinTRdaJ0/валери-туркай-хайён-пурнаҕё-ҕинчен-каласа-парать.html Туркай Валери, "Йывәр - ҕын пулма", Албутова Нина калать - https://vnclip.net/video/bHljxsV2Ik8/туркай-валери-йывәр-ҕын-пулма-

			албутова-нина-калать.html Елен Нарпи сырнă «Ултав» калавё тăрăх сырнă инсценировка - https://infourok.ru/e-narpin-ultav-hajlavě-tărăh-çurnă-yumah-inscenirovki-5413515.html
16-мёш	<p>Çыхăнулла пуплеве аталантармалли урок.</p> <p><i>Сочинени темисем: 1. Ырă ят паттăра тарават. Сывлăх пурлăхран хаклă. Витя Кулешов – мал ёмётлĕ ача. Шанчăка сұхатманнисем – телейлĕ.</i></p> <p><i>2. Иван Лисаевăн «Чире паранма сұралман» калаври Витя Кулешов мёнле сын пурлĕ-ши? Калава малалла тăсар.</i></p>	1	«Витя Кулешов - мал ёмётлĕ ача» сочинени. - https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html
3-мёш тема (блок). ÇЫННА СУМА СĀВАКАН ХĀЙ ТЕ СУМЛĀ ПУЛАКАН (8 сехет)			
17-мёш	Антип Николаев. «Юра асламăшĕ». <i>Калаври литература геройĕ хайлаври ёç-пуçа йёркелени, хайлав теми, тĕп шухăшĕ.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
18-мёш	Ева Лисина. «Çăкăр чĕлли». <i>Калав теми, персонажсемпе сăнарсем</i>	1	Е.Лисина çинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
19-мёш	Ева Лисина. «Çăкăр чĕлли». <i>Калаври ёç тăвакан тĕп сын (литература геройĕ), ёçсен йёрки (сюжет)</i>	1	Е.Лисина «Çăкăр чĕлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html
20-мёш	Ева Лисина. «Çăкăр чĕлли». <i>Калав сюжетĕ, герой характерĕ тĕп шухăша палăртни, илемлĕх мелĕсем</i>	1	Е. Лисина «Çăкăр чĕлли» калавĕпе аппăшĕ çинчен https://www.youtube.com/watch?v=FlIuRwawwvc
21-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тĕп шухăшĕ</i>	1	Лидия Сарине çинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
22-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёç тăвакан тĕп сын (литература геройĕ), ёçсен йёрки (сюжет)</i>	1	Лидия Саринен «Кукамай» калавĕ çинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyki-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
23-мёш	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ёçсен йёрки (сюжет), герой характерĕ тĕп шухăша палăртни, илемлĕх мелĕсем</i>	1	Л.Саринен «Кукамай» калавĕ тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
24-мёш	Петĕр Эйзин. «Йăмрапа хурăн танлаштарулла <i>характеристики, илемлĕх мелĕсем. Сăва теми, сăнарсем урлă автор хайĕн шухăш-туйăмне сăнласа пани, сăвапри тўрĕ тата</i>	1	П.Эйзин çинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн» Григорьева Дарья калать

	<i>куҗамлә пәлтерәш.</i>		https://youtu.be/JsBAhQObI-0
25-мәш	Килти вулав урокё. «Ватта хисепле – хәв та ватә пулән». (И.Яковлев. «Ватәсемне җамрәксем», «Вәрәпа амәшә». О.Туркай. «Сулҗә». «Җерҗисем»)	1	О.Туркай җинчен http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/turgajj-olga-nikolaevna/ О.Туркай хәйән ачаләхә җинчен https://youtu.be/NUYeT7MJyZg
26-мәш	Җыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан әспа җүресен ялти ватә ятламасть. Ман юратнә кукамай (асанне, мамак).	1	
4-мәш тема (блок). ЫРРИ – ЧУНШАН, ХИТРИ – КУҖШАН (6 сехет)			
27-мәш	Геннадий Айхи. «Сын тата сцена». <i>Сәвә теми, сәвәҗ хәйән шухәш-туйәмне сәнарлә пуплеве тата илемләх меләсемне сәнласа пани</i>	1	Геннадий Айхи биографийә, хайлавәсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калатъ. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
28-мәш	Стихван Шавли. «Вәскән Ваҗҗа». <i>Шүтлә сәвә теми, еҗ-пуҗ йәрки, тәп шухәша кәтартакан ытарләх, хавха</i>	1	Стихван Шавли биографийә, хайлавәсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вәскән Ваҗҗа", Шупашкарти пәтәмәшле пәлү паракан шул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
29-мәш	Николай Исмукв. «Кәрхи илем». <i>Сәвә теми, туйәма үкәрмелли сәнарлә пуплеве илемләх меләсем.</i>	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
30-мәш	Валентина Элпи. «Илемләхе курма пүрнә ача». <i>Калавән теми, персонажсем, ыра тата усал сәнарсем.</i>	1	Валентина Элпи биографийә, хайлавәсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
31-мәш	Валентина Элпи. «Илемләхе курма пүрнә ача». <i>Калаври еҗсен йәрки, сәнлани тата каласа пани.</i>	1	Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
32-мәш	Үнер тәсәсем. Выставка урок. <i>Җын чунне тарәннән, туллин кәтартакан үнерән пурнәҗри выранә тата пәлтерәшә.</i>	1	Никитина С.П. «Унер тәсәсен пәлтерәшә» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html
33-мәш	Килти вулав урокё. Александр Трофимов. <i>Җыруллә кәне. Хайлав теми, тәп шухәшә, сюжечә.</i>	1	Александр Трофимов биографийә, хайлавәсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/trofimov-aleksandr-petrovich/
34-мәш	Җыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдәжпа М.Ю.Богдәжән «Ташә	1	https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df Игра в буриме

	«асти» үкерчөкө тәрәх сәнлав сочиненийё җырни 2. Кёске калав (юмах, буриме мелёпе савва) җырни.		https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y
5-мөш тема (блок). ҮРКЕВ ҮКЕРЕТ, ЁҖЧЕНЛЁХ ҖЁКЛЕТ (6 сехет)			
35-мөш	Алексей Воробьев. «Җакәр». <i>Савва темине узма пулашакан илемлөх мелёсем, савва виҗи, ритмё, рифми</i>	1	А.Воробьев. «Җакәр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
36-мөш	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек». <i>Калаври ёҗ-пуҗ йёрки, тён шухайшё, сәнар характеристики.</i>	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
37-мөш	Василий Петров. «Какшәм». <i>Калав теми тата тён шухайшё, сәнарсен тытәмё.</i>	1	Василий Петров. «Какшәм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
38-мөш	Василий Петров. «Какшәм». <i>Калаври ёҗсен йёрки тён сәнар характерне туптама пулашни.</i>	1	Василий Петров. «Какшәм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
39-мөш	Валери Туркай. «Ниме». <i>Савва темине тён шухайшё. Сыпак тата пусәм йёркелекен виҗе хавхи, сәнарла пулев никёсё.</i>	1	Валерий Туркай хайён пурнаҗё җинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайән «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
40-мөш	Лирика хайлавёсем. <i>Поэзи чёлхи. Савва виҗисем. Савва чёлхин уйрамлихёсем, сәнарла пулев никёсё, илемлё пулев җавраёмёсем</i>	1	Поэзи чёлхи. Савва виҗисем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чёлхи» https://portal.shkul.su/a/video/134.html
41-мөш	Килти вулав урокё. 1. «Чёлхупе мар, ёҗупе васка» (Зоя Нестерова. «Янттине хапсансан», А.Галкин. «Анҗсар амарту»)	1	6-мөш класра таван литературәпа З. Нестероваң «Янттине хапсансан» темәпа ирттермелли урок конспекчё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyki-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa-irttermelli Сән пуххисем: АлександрГалкин // https://portal.shkul.su/a/foto/18.html
42-мөш	Җыханулла пулеве аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасоваң «Ёҗне кура хисепё» үкерчөкө тәрәх сәнлав сочиненийё. 2. «Авал чаваш җакәрне җакән пек пёҗернё» (асаилу, очерк, интервью, презентаци, видео)	1	Ёҗ җынна илем курет 1. http://www.shkul.su/files/00000_0191.docx Как делают хлеб 1. http://www.myshared.ru/slide/1201308/
6-мөш тема (блок). ПУЛ АСЛА, ТАВҖАРУЛЛА (5 сехет)			
43-мөш	Петёр Хусанкай. Җёр чамәрё тавра. Кёнекеҗё.	1	Петёр Хусанкай пултарулахё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%

	«Чӑвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп». <i>Тӑрленчӑкри чӑн пурнӑсри ҫын сӑнарӗ.</i>		20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
44-мӑш	Чӑваш халӑхӗн тӑнчипе паллӑ ывӑлӗ-хӗрӗ. <i>Темӑри сӑнар пӗтӗмлетӗлӗхӗ (проект ӗҫӗ).</i>	1	Григорьев Николай Григорьевич физик пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Николай_Григорьевич_(физик) Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Корнилов,_Иван_Иванович Миначев Хабиб Минаевич химик пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Миначев,_Хабиб_Минаевич Пучков Лев Александрович сӑрт-ту инженер пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Пучков,_Лев_Александрович Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Муханов,_Вячеслав_Федорович Ивлев Люис Данилович механик пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивлев,_Дюис_Данилович https://youtu.be/Ik6rTncZdVg https://youtu.be/F_ySjgnC8sg
45-мӑш	Иван Ахрат. «Юрлакан кӗленчесем». <i>Калаври ӗҫсемпе пулӑмсен ҫыхӑнӑвӗ, тӗп шухӑшӗ, сӑнара калапламалли мелсем.</i>	1	Иван Ахрат пултарулахӗ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Федор Павлов пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Федор_Павлович
46-мӑш	Иван Ахратӑн «Юрлакан кӗленчесем». <i>Калава инсценировкавлани.</i>	1	«Сӑрнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281

			«Юрлакан келенчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
47-меш	Юрий Семенгер. «Вилёме улталани». <i>Савалла юмахри сәнара чөрёләх кёртекен илемләх мелёсем.</i>	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/1lrNrcmKLwY (Электронла сәмахсар) — Чавашла – вырәсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
48-меш	Килти вулав урокё. «Ас тенине мён виличчен пухаççё». 1. Г.Юмарт. «Çыләх мана». 2. А.Трофимов. «Çырулла кёне»	1	Г.Юмарт сінчен https://www.chuvash.org/lib/author/53.html А.Трофимов пултарулахе http://nasledie.nbchr.ru/personalii/deyateli-iskusstva/111/trofimov/
49-меш	Çыхәнулла пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковән «Каллех «иккё!» картини тәраҳ сәнлав сочиненийё çырни	1	Решетников Федор Павлович пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетник ов,_Фёдор_Павлович Каллех «иккё» картина сінчен https://youtu.be/AFV47-Oo5wo
7-меш тема (блок). ТУСЛАХ, ТАВАНЛАХ, ЧАТАМЛАХ (6 сехет)			
50-меш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса- юмах. <i>Хайлаври темәна тән шухайш.</i>	1	Тус-тантәшләх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352
51-меш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса. <i>Пьесәри сәнарсен характеристики.</i>	1	Ольга Туркай – ачаләх сінчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyZg Текерләк сінчен тупса вулар https://birdchuvashia.livejournal.com/32 1431.html Акәшсем сінчен тупса вулар https://7factov.ru/лебедь-интересные- факты/
52-меш	Ольга Туркай. «Туслаҳ вайё» пьеса тытәмё. <i>Хайлаври курәнусем.</i>	1	Ольга Туркай "Туслаҳ вайё" пьеса мөнле сурални сінчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONg1nok
53-меш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавән темине тән шухайш, сюжечё.</i>	1	Анатолий Хмыт калавёсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан сінчен https://youtu.be/WW9mQI8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чёлхисем сінчен вуласа пёлёр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1 348091
54-меш	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сәнарсен тытәмё,</i>	1	Анатолий Хмыт калавёсенчи сәнарсем. Ирхи тәпел. Выпуск

	<i>танлаштарулла характеристика</i>		03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
55-меш	Видеофильм пәхни (Афган вәрси синчен)	1	Афган вәрси синчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) https://youtu.be/8uhBkwbuXUw “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voenniy-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d
56-меш	Килти вулав урокё. «Тусләхра – вай» (Л. Сачкова. «Амсану», А. Галкин. «Шкул чечекё»)	1	Раиса Казакова Сэйт "Тусләх такмакёсем" https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI
57-меш	Ҙыхәннулә пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковән «ҘерҘисем» картини тәрәх сәнлав сочиненийё Ҙырни	1	ҘерҘи синчен тупса вуләр https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников https://ok.ru/video/3022834635246
8-меш тема (блок). ХАЛӘХШӘН ЫРӘ ЁҘ ТУНИ – ТИВЁҘ, ТЕЛЕЙ, САВӘНӘҘ (3 сехет)			
58-меш	Василий Алентей. «Тәшман чееләхә» хайлав. <i>Калавән темине тән шухәшә, ёҘсен йёрки.</i>	1	Василий Алентей, "Тәшман чееләхә" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейән кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/392.html
59-меш	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. <i>Поэмәри сәнарсен характеристика</i>	1	Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинән кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
60-меш	Виталий Енёш. «Пёчөк паттәрсем» хайлав. <i>Юмахри сәнарләхна ытарләх. «Каламаллине каламаллах». Ырәна усалләх.</i>	1	Виталий Енёш «Пёчөк паттәрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
61-меш	Килти вулав урокё. «Ырә ёҘ тума васкар» (П. Афанасьев. «Ҙынна ырә	1	Порфирий Афанасьев, "Ҙынна ырә ту", Кузнецова София калатъ.

	<i>ту», М.Сунтал. «Чаваш пѣтсен тѣнче пѣтет...»)</i>		https://www.youtube.com/watch?v=5slRK2ZxK2Q , Порфирий Афанасьев биографийѣ (https://www.chuvash.org/lib/author/217.html) Порфирий Афанасьев, "Ҫынна ыра ту"// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/3216.html 1 Михаил Сунтал биографийѣ https://www.chuvash.org/lib/author/63.html
62-мѣш	В. Енѣшѣн «Чи пѣчѣк патшалӑх» кѣнеке умсӑмахѣ тӑрӑх сочинени евѣр изложени ҫырни (251-253 с.)	1	В.Енѣш « Чи пѣчѣк патшалӑх»// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html , В.Енѣш биографийѣ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
9-мѣш тема (блок). ТӒВАН ЛИТЕРАТУРА ТѢНЧЕ ШАЙНЕ САРАЛНИ (1 сехет)			
63-мѣш	Айхипе пѣрле. Атӑл тӑрӑхѣнчи халӑхсен юрисем. Геннадий Айхи. «Ӹсет – пѣлӱ, иртсе пырать кун-ҫулӑм...». <i>Чаваш тѣнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем</i>	1	Айхи пурн=ӗ\пе пултарул=x\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
10-мѣш тема (блок). ТӒВАН ЧӢЛХЕ – ТУРӒ ПАНӒ ЧӢЛХЕ, ӒНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (3 сехет)			
64-мѣш	Тӣрӣк халӑхѣн пуянлӑхӣ. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен). <i>Темӑна тӣп шухӑш пӣрнеклӣхӣ.</i>	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
65-мѣш	Сафуан Алибаев. «Кайӑксенчен ыра эп вӣренетӣп». Айбек. «Сӑртсем-тусем». <i>Темӑна тӣп шухӑш пӣрнеклӣхӣ.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
66-мѣш	Шырав-тӣпчев ӣҫӣ. Интернетра «Хранители рун» илемлӣ фильм пӑхни	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&path=ya

	(284с., учебник)		ndex_search&parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&from_type=vast&filmId=13925201712005865832 (https://www.youtube.com/)
67-меш	Вёреннине аса илни	1	
68-меш	Ъулталак вёсёнчи диагностика	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

Күртём урок. ЛИТЕРАТУРА – СЌМАХ ҮНЕРЁ (1 сехет)

1-меш	Илемлө сәмахләхән төрлө шайри асталәхө. Халәх пурнәсө улшанса пынәсемән сәмахләхпа илемлө литература пуянланни. Пурнәса сәнарсем урлә түрө е ытарлә кәтартни.	1	Илемлө сәнарләх тәнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
-------	---	---	--

1-меш тема (блок). ХАЛӘХ СЌМАХЛӘХӨ. Юрә – чун уҫси (8 сехет)

Истори юррисем

2-меш	«Мамук ханән пуҫне вәрәнтәр». <i>Юрә савви динамикәлләхө, сюжетләх, архаизмсемпе историзмсем.</i>	1	«Истори юррисенче чәваш халәх пурнәсө сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pdf
3-меш	«Раҫән патша килнө тет». <i>Юрәра юмахри тет формәна төпе хуни.</i>	1	«Истори юррисенче чәваш халәх пурнәсө сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pdf
4-меш	«Хура халәх куҫсулөсем ай шывсем мар...». <i>Юрәри сәнарлә шухайш тата кевеләх уйрәм сәмахсемпе иёркесем темиҫе хут каланипе сыпәнса пыни.</i>	1	«Истори юррисенче чәваш халәх пурнәсө сәнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pdf

Вайә-улах, хәна юррисем

5-меш	«Ҫөмөрт ҫөски ҫурәлсан» (вайә юрри). «Ҫерем пусса вир акрәм» (вайә юрри),	1	«Ҫерем пусса вир акрәм» вайә юррине ачасем юрлани
-------	--	---	---

	«Сар хёр сиксе вай калать» (вайя юрри). «Пирён урам анаталла» (улах юрри), «Атте лаша панә пулсан» (хана юрри). <i>Юрәсенчикалас шухайшавайлатмалли мелсем:тан пусамләх, танлаиштарулля параллельәх, хутлам, майшарля танлаиштару.</i>		https://www.youtube.com/watch?v=Vkh3dwarF0 «Сёмёрт сески суралсан» вайя юррине Чаваш Ансамблэ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij-Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрә https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панә пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-gIe2oF-o
Истори халапёсем			
6-мёш	«Чавашсем тёрлэ сёре кусацсё», «Кашкар хысқан», Юлашки Турхан. <i>Истори халапёсенчи халәх кун-сулэ, унти хыпарсем нумай чух документсенче сырәнса юлни.</i>	1	Чаваш халәх пултарулахё. Истори халапёсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
Улап халапёсем			
7-мёш	«Улап суа тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет», «Улап амашё кёпе сёлет», «Улап чавашсене хутёленё». <i>Чаваш халәх эпосё аталаннә вәхәт, улап синачен калакан халапсене пухнә авторёсем, истори тата улап халапёсенчи пёрпеклөхсемпе уйрамләхсем.</i>	1	Курни-илтнисем «Улап синачен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Суйан Хёветерё «Улап» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улап халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
8-мёш	Килти вулав урокё. 1. Халәх юррисен тесёсем (<i>вайя е юрә урокё</i>): „Пурқан тутәрне... „Пиç-пиç, палан“, „Вун ик кашәллә“. 2. Интернет урлахёнпе уә курса тёрёк халәхёсен героикәллә (паттәрләх) эпосёнчи паттәрсем пирки калакан хайлавсене тупса вулар, вёсен сәнүкерчёкёсене урласа илёр, хәш халәхән пулнине паләртәр, кёске тезис сырса парәр.	1	1) Вайя https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-17-balancer-8080-BAL-5197&filmId=10826931781460480239 2) Пиç-пиç палан https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU 3) Пурқан тутәрне https://www.youtube.com/watch?v=njE

			s8iCWLv0
9-мёш	<p>Ҷыхануллă пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Доклад теми: «Паянхи кун чăваш халăх йăлипе уявёсенче истори, вайă-улах, хăна юррисене юрлаççё-и?».</p> <p>2. Сăмах тухса калани е тухса калаçмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мён калаççё?</p> <p>3. Сочинени темисем: «Чăваш халăх эпосне тёпчекенсем»; «Улăп тăприсем çинчен калакан халапсем; «Улăп тăшманёсемпе юлташёсем» (вёренўпе вулав кёнекинчи 34 страница).</p>	1	<p>1) «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.pp</p> <p>2/ Улăп халапё https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-l7-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827</p>
ЪЫРУЛЛĂ СĂМАХЛĂХ			
2-мёш тема (блок). Пусмърпа тёттёмлёхе хирёç (8 сех.)			
10-мёш	<p>Ъеçпёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурçа шанçак». <i>Лирика хайлавён тёп уйрăмлăхёсем. Сăвă тёсё.</i></p>	1	<p>« Ъеçпёл хайён кёске ёмёрёнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/</p> <p>Ъеçпёл Мишши "Хурçа шанçак" – сăввине Артём Григорьев вулать. ...</p> <p>https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%2%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965</p>
11-мёш	<p>Ъеçпёл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика хайлавён тёп уйрăмлăхёсем. Сăвă тёсё.</i></p>	1	<p>Ъеçпёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/gov_id_827/banner/2019/120-let_mspel/prezentaciya1.pdf</p>
12-мёш	<p>Ъемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Кантур – чун илли», «Юнлă мунча хыççан» сыпăксем. <i>Лиро-эпика хайлавён тёп уйрăмлăхёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i></p>	1	<p>Литература музейёнче чăваш халăх поэчё Ъемен Элкер суралнăранпа 125 сұлситнине паллă турёç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M</p>
13-мёш	<p>Ъемен Элкер. «Хён-хур айёнче»</p>	1	Тăван литература урокёсенче

	поэмари «Шӑнӑ вӑрман хӗттинче», «Хаяр тавӑру» сыпӑксем. <i>Лиро-эпика хайлавӑн тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>		вӑренекенсен «критикалла шухӑшлавне» аталантармалли ҫул-йӑр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=00000111.doc&text
14-мӑш	Ҫемен Элкер. «Хӑн-хур айӑнче» поэмари «Ӑнӑҫӑр хӑтару», «Инкек ҫине синкек» сыпӑксем. <i>Лиро-эпика хайлавӑн тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Ҫемен Элкерӑн "Хӑн-хур айӑнче" поэмин содержанине астунине тӑрӑслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
15-мӑш	Валери Туркай. «Чӑваш тупи». <i>Сӑвӑ уйрӑмлӑхӑн тӑп паллисем.</i>	1	Валери Туркай хӑйӑн пурнӑҫӑ ҫинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чӑваш тупи» сӑввине автор вулать watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
16-мӑш	Килти вулав урокӑ. 1. Мария Ухсай „Кӑра ҫилсем“ повесть сыпӑкӑ. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вӑри чӑресем“ драма сыпӑкӑ. 3. Александр Артемьев „Хунавлах хӑрнисем“ роман сыпӑкӑ.	1	wiki/МарияУхсай">chuvash.org>wiki/МарияУхсай a/theme/424.html">portal.shkul.su>a/theme/424.html nsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe
17-мӑш	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирӑклӑх кӑрешӗҫи»; «Пахомпа унӑн ҫыннисем»: «Пусмӑртан ирӑке тухнӑ чӑлхе» (вӑренӗпе вулав кӑнекинчи 81 страница). 2. Сӑмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): «Тӑван литература хайлавӑсенче сӑнланӑ палла ҫынсен сӑнарӑсем». 3. Доклад теми: «Тӑван литературӑра историре пулнӑ событие сӑнланӑ хайлавсем».	1	emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...">nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine... Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...">mubiblioteka.ru>Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
3-мӑш тема (блок). Ялан ӑспа ҫӑресен ялти ватӑ ятламасть (8 сехет)			
18-мӑш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен ҫыхӑнӑвӑ.</i>	1	vulacv.wordpress.com watch?v=Qx121frdGSE">youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE

19-мёш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Героя пур енлӗн сӑнласси: психологилӗ сӑнлӑх, монолог, лиризм.</i>	1	vk.com»wall-177946697_787
20-мёш	Трубина Мархви. «Хӑнаран». <i>Калаври тӗп сӑнарпа иккӗмӗшле сӑнарсем.</i>	1	nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
21-мёш	Владислав Николаев. «Дипломлӑ тиха». <i>Юптарури сӑнарсен тытӑмӗ.</i>	1	Юптарӑва чӑваш ҫамрӑкӗсен театрӗн артистки Алефтина Семенова вулать. vk.com»wall-178084661_302
22-мёш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». <i>Юптарури сӑнарсен хӑйне евӗрлӗхӗ, вӗсене пӗр-пӗринпе хирӗҫлетсе танлаштарнин пӗлтерӗшӗ.</i>	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com»wall-178084661_302
23-мёш	Марк Аттай. Юптарусем. <i>Юптарури сӑнарсен хӑйне евӗрлӗхӗ. Е</i> Алексей Аттил. «Туратсен черчен хура тушне ҫенсе...» <i>сӑвӑ хӑйне евӗрлӗхӗ.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
24-мёш	Килти вулав урокӗ. 1. Григорий Луч «Кама пӑхнӑ-ши?» трагикомеди. 2. Елена Нарпи, «Ҫылӑхлӑ укҫа» калав. 3. Геннадий Юмарт «Выҫӑ куҫ» сӑвӑ.	1	http://www.cuvash.org/lib/author/132.html https://www.chuvash.org/lib/author/53.html
25-мёш	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени ҫын хыҫҫӑн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пӗтерет»; «Ӑс ҫукки – тарҫӑра, Ӑс пурри – хӑй хуҫа. 2. Доклад теми: «Тӑван литература хайлавӗсенче чӑваш халӑх историйӗ сӑнланни».	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
4-мёш тема (блок). Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлать (8 сехет)			
26-мёш	Петӗр Хусанкай. «Сӑмах хӑвачӗ». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата хавхи.</i>	1	https://ppt-online.org/1022677
27-мёш	Петӗр Хусанкай. «Ҫӗршывӑмҫӑм. Чӑваш ҫӗршывӗ». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата лирика геройӗ.</i>	1	http://www.myshared.ru/slide/1144281/
28-мёш	Петӗр Хусанкай. «Тӑван ҫӗршыв» <i>поэма сыпӑкӗнчи лирика геройӗ.</i>	1	http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
29-мёш	Анатолий Ырӑят. «Эп – чӑваш». <i>Сӑвӑри лирика геройӗ.</i>	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
30-мёш	Альберт Канаш. «Тӑван чӗлхене». <i>Сӑвӑ тӗсӗ тата лирика геройӗ.</i>	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY

31-мёш	Альберт Канап. «Пуплев, сáмах, хаçат чёлхи çинчен» <i>дневник чёлхи.</i>	1	ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva
32-мёш	Килти вулав урокё. 1. Ухсай Яккăвё «Чăваш чёлхи» сáвă. 2. Петёр Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» сáвă е «Тăван çёршив» поэма сыпăкёсем. 3. Виталий Енёш «Сáмах. Çăкăр. Парăм» сáмах ўкерчёкё (зарисовка).	1	Краснова Катя вулав // https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm Типшём Сашук. Эпир пулнă, пур, пулатпăр https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar
33-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. «Чёлхе», «чăваш», «тăван» сáмахсемпе синкевейн сырăр. 2. Сочинени теми: «Ман тăван чёлхе – чăваш чёлхи». 3. Доклад теми: «Сáвăри лирика геройё мён тума кирлэ?». 4. Тухса калаçма хатёрленмелли тема: «Чăваш ача-пáча литературинчи çёрçыннин санарё». 5. Сáвă тишкерёвё (вёреннё е килёшекен хайлава суйласа илни).	1	Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyki-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html
5-мёш тема (блок). Шанчăклă тус – пурнăс сиплехё (6 сехет)			
34-мёш	Архип Александров. «Пирён лагерь». <i>Калаври сáнарсем (геройсем, персонажсем), айри монолог.</i>	1	Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
35-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye
36-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_v_yshivki_shestimetrovyy_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-

			chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
37-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьеса сыпакёнчи сюжет аталанавё, персонажсен пуплевё.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
38-мёш	Килти вулав урокё. 1. Ираида Петрова «Татюк» кёнекери калав. 2. Георгий Анкер «Сын аллипе сёлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемёрсен сáваплá сёрё» повесть сыпакё.	1	https://www.chuvash.org/lib/author/588.html Вениамин Тимаков
39-мёш	Сыхáнуллá пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсё: «Чáвашсен салтака áсатас йáла халё те пур». 2. Доклад теми: «Чáваш ача-пáча литературинче халáхсен туслáхне сáнлакан хайлавсем: тёп шухáш тата хирёс тáру». 3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушшинчи сыхáнáва йёркелесе пыма пулашакан ырá тата сивлек сáнарсем».	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака áсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак áсатас йáла
6-мёш блок (тема). Лайáх ят мултан паха (8 сехет)			
40-мёш	Григорий Луч. «Чун туйáмё». <i>Калаври конфликт. Конфликт тёсёсем.</i>	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
41-мёш	Григорий Луч. «Чун туйáмё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://pchd21.ru/avtory12
42-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
43-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://www.shkul.su/154.html
44-мёш	Мётри Кипек. «Кайáк тусё». <i>Повесть сыпакёнчи конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1	Кибек М. Кайáк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0000017.pdf Электронлá вулавáш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
45-мёш	Мётри Кипек. «Кайáк тусё». <i>Повесть сыпакё конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1	"Мётри Кипекён "Кайáк тусё" повеçё тáрáх хатёрленё тёрёслев ёсёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povech-tarah-haternelen-tereslev-

			<p>ёçёsem-4417681.html</p> <p>«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» -</p> <p>http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D</p>
46-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валентина Элпи «Сёмсёркке» пьеса. 2. Елена Нарпи «Чăх тушки» калав. 	1	<p>Презентация «Чăваш писателёсем çут çанталăк çинчен» -</p> <p>https://botana.biz/prezentaciya/drugoe/pljo5kib.html</p> <p>Елена Нарпи биографийё, ытти хайлавёсем –</p> <p>https://www.chuvash.org/lib/author/132.html</p> <p>Пёлме интереслё -</p> <p>http://www.shemursha-vesti.ru/linenew.php?id=494&text=news-publikacii</p>
47-мёш	<p>Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинени-эпизода (ёç-пуçа) тишкерни. «Юлашки çапăçу» сыпăкри хирёçтару хайлав темине уçма пулăшаты-и? 2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – çут çанталăк тусё»; «Çут çанталăк – этемлёх сăпки»; «Çут санталăк илемё – чун илемё». 3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйăмё» хайлава вуласа тухнă хыççан». 	1	<p>«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» презентаци -</p> <p>https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20о%20природе.ppt</p> <p>Класс сехечё: «Каçарма пёлни – пысăк вай» -</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay</p> <p>Мён вăл чун туйăмё? (Г. Лучан «Чун туйăмё» калавё тăрăх) -</p> <p>http://eorhelp.ru/files/_doc_12686.doc</p>
7-мёш тема (блок). Пёчёк çыннан пысăк чунё (8 сехет)			
48-мёш	<p>Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпăкёнци психологиллёх е психологи сăнлахё, психологилле портрет.</i></p>	1	<p>Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти –</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/608818</p> <p>Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем -</p> <p>https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</p>

49-мѣш	Юрий Скворцов. «Пушмак йѣрѣ». <i>Калав сыпӑкѣнчи сӑнар пуплевѣ, сӑт сӑнталак укерчѣкѣсем, каламасӑр хаварни.</i>	1	«Юрий Скворцовӑн «Пушмак йѣрѣ» калавѣнчи гуманизм ытӑвѣсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yurij-skvortsovan Юрий Скворцовӑн «Пушмак йѣрѣ» калавѣ тӑрӑх хатѣрленѣ тѣрѣслев ѣсѣ – https://infourok.ru/yurij-skvortcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-tereshlev-ech-4417695.html
50-мѣш	Илпек Микулайѣ. «Тимѣр». <i>Роман сыпӑкѣнчи персонажсен пуплевѣ, илемлѣ пуплев саврӑмѣсем.</i>	1	Чӑваш ен литература картти. Илпек Микулайѣ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вѣренӑ порталѣ. Илпек Микулайѣ. Тимѣр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
51-мѣш	Илпек Микулайѣ. «Тимѣр». <i>Роман сыпӑкѣнчи илемлѣ пуплев саврӑмѣсем.</i>	1	Любовь Мартъянова поэт савра сӑлне паллӑ тӑвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
52-мѣш	Любовь Мартъянова. «Пустасем». <i>Калаври танлаштаруллӑ характеристика.</i>	1	Вѣренӑ порталѣ. Любовь Мартъянова. Пустасем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
53-мѣш	Любовь Мартъянова. «Пустасем». <i>Калаври танлаштаруллӑ характеристика.</i>	1	Чӑвашсен пултаруллӑ сыравси, Трубина Мархви сӑралнӑранпа 130 сӑл ситрѣ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentatsiya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кѣсѣнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/

			Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisate/li/gordeev/
54-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпакѣ. 2. Георгий Краснов-Кѣѣнни «Кам ытларах айӑплӑ?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тиллит Микулай» калав.	1	Маленький человек с большим сердцем. Видеоролик. https://vk.com/video-163702404_456246986
55-мѣш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени – литература геройне тишкерни. «Ёҫе тата чунӑе пуян Паня сӑнарӑ» (Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӑрӑ» хайлав тӑрӑх). 2. Шухӑшлав сочиненийӑ «Пӑчӑк ҫынӑн пысӑк чунӑ». 3. «Чун», «ҫын», «монолог» самахсемпе синквейн ҫырӑр. Синквейнпа усӑ курса эссе хайлӑр.	1	Любовь Мартъянова поэт ҫавра ҫулне палӑ тӑвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
8-мѣш тема (блок). Ҫула тухсан юлташу хӑвӑнтан лайӑхран пултӑр(4 сехет)			
56-мѣш	Тихӑн Петӑррки. «Ҫил-тӑвӑл». <i>Повесть сыпӑкӑнчи геройсен калаҫӑвӑ, геройсен тулаш е психологилӑ характеристики.</i>	1	Вӑренӑ порталӑ. Тихӑн Петӑррки. Ҫил-тӑвӑл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html
57-мѣш	Тихӑн Петӑррки. «Ҫил-тӑвӑл». <i>Повесть сыпӑкӑнчи геройсен шалти тӑнчине усса памалли ытарӑ тата куҫӑмлӑ мелсем.</i>	1	Тихӑн Петӑррки. «Ҫил-тӑвӑл» (тулли варианчӑ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
58-мѣш	Килти вулав урокѣ. 1. Георгий Краснов «Асамлӑ ҫӑл куҫ» е «Инҫетри сасӑсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав.	1	Юрий Скворцов «Палламан ача» калав. (57-61-мѣш стр.) http://chrio.cap.ru/Content2021/orgs/GoVId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf
59-мѣш	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени-рецензи. «Тихӑн Петӑрркин «Ҫил-тӑвӑл» повесне вулама сӑнетӑп». 2. «Ҫӑр пус пуличчен ҫӑр тус пултӑр» эссе.	1	«Ҫӑр пус пуличчен ҫӑр тус пултӑр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html
9-мѣш тема (блок). Тӑван литература тӑнче шайне сарӑлни (3 сехет)			
60-мѣш	Джордж Байрон. «Герой, сан хупӑнчӑ куҫу! Сӑвӑри тема тата лирика геройӑ».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/
61-мѣш	Роберт Бернс. «Кӑске сӑмах». Сӑвӑри	1	Роберт Бернс «Маленькая баллада»

	тема тата лирика геройё.		(аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
62-мёш	Килти вулав урокё. "Тёнче литературин хайлавсене чăвашла кусарас ёсре вай хунă ғыравҫасем».		Петёр Хусанкайӑн пурнăҫёпе пултарулаӑхё https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Геннадий Айхи. Биография https://www.chuvash.org/lib/author/500.html
10-мёш тема (блок). Таван чёлхе ҫут ҫанталăк панă чёлхе (3 сехет)			
63-мёш	Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват». Сăвă	1	Мефодьев А.И. Тёрёк халăхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI
64-мёш	Саин Муратбеков. «Ҫёнё юр». Калаври тема тата тёп шухăш.	1	Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc
65-мёш	Саин Муратбеков. «Ҫёнё юр». Калаври тема тата тёп шухăш.		Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
66-мёш	Килти вулав урокё. Тёрёк халăхёсен палла ғыравҫисемпе паллашатпър.		10 самых известных тюркских писателей и поэтов // https://youtu.be/4gmKQxGP7kQ
67-мёш	Вёреннине аса илни.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
68-мёш	Диагностика.	1	Вёрену ҫулё вёҫёнче 7-мёш класра чăваш литературипе ирттермелли тёрёслев ёҫё// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
8 КЛАСС			

1-мёш	Кўртём урок. Сăнарлă сăмах асталăхĕ (1 сехет) Сăмах аstitем пурнăса сăнарлатса, ўкерчĕклесе кăтартни. Унер тĕсĕсем, чăваш халăх ўнер аталанăвĕ. Ўнерпе аслăлăх хушшинчи сыхăну.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_000136.pdf
1-мёш пай (блок). Халă сăмахлăхĕ. (4 сехет)			
2-мёш	Иван Яковлев халалĕ. <i>Пил панин тĕллевĕ.</i>	1	ИВАН ЯКОВЛЕВ. ЧĂВАШ ХАЛĂХНЕ ПАНĂ ХАЛАЛ 7 Чўк, 2014 // http://hypar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal
3-мёш	„Чăваш халăхне“. Халал. <i>Пил, пехил, халал пĕр пеклĕхĕне уйрăмлăхĕ.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
4-мёш	Халăх сăмахлăхĕ. Авалхи сăмах хăвачĕ. <i>Ийла-ийерке позицийенчи арайлă сăмахлăх: сасăллă-кĕвĕллĕ янăравлăхĕ.</i>	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
5-мёш	Вĕрў-суру чĕлхи. <i>Арайлă сăмахлăх тĕслĕхĕсене чăвашсен паллă сыравсисем сыра-сыра илни. Поэзи чĕлхин витĕмлĕхĕ.</i>	1	Вĕрў-суру чĕлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%BB%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0) чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_000922.pdf Ачасене чăваш халăх йăли-ийеркине тĕпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klasnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa

2-мёш пай (блок). Авалхи сырулӑх палӑкӑсем. (5 сехет)			
6-мёш	Авалхи сырулӑх палӑкӑсем. Руна сырӑвӗ. <i>Авалтан-авал тымарланнӑ чӗлхемӗр йӗрӑсем тӗнчери нумай чӗлхере курӑнни.</i>	1	<p>Авалхи тӗрӗк сырулӑхӗн палӑкӑсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</p> <p>Авалхи чӑваш сырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // https://vk.com/wall-163682416_3186</p> <p>Ӑҫтарах-ши несӗлсен авалхи ҫӗршывӗ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve</p>
7-мёш	В. Станьял. „Камсем эфир?“ сӑвӑ. <i>Асаттесен карт сырӑвӗнче халӑх ӑсӗ палӑрни.</i>	1	<p>https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</p> <p>Виталий СТАНЬЯЛ: Ӑҫти тусан пирӗн ӱте хуратнӑ? // http://hypar.ru/ru/node/37508</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</p> <p>Асаттесен карт сырӑвӗ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</p>
8-мёш	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Гул Гали. „Уҫӑппа Сӗлихха“ поэма сыпӑкӑсем. <i>Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӑсем.</i>	1	<p>https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Пӑлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</p> <p>Атӑлҫи Пӑлхар культурин сыруллӑ палӑкӑсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p> <p>Чаваш халах самахлахе</p>

			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf
9-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <p>1. Михаил Юрьев. «Пулхър патшалăхён юлашки кунёсем» трагеди сыпăкёсем.</p> <p>2. Кавказ тата Атăлци Пăлхар патшалăхён элчисен сыравёсен тёслёхёсемпе паллашни.</p>	1	<p>Юрьев Михаил Фёдорович</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/jurev/</p> <p>Пăлхар Патшалăхён юлашки кунёсем</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001256.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85-%D0%BB%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B2%D0%BD-%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BC/</p>
10-мёш	<p>Сыхăнуллă пулпе аатантармалли урок.</p> <p>1. Доклад теми: «Атăлци Пăлхар патшалăхён пёлтерёшё мёнре палăрать?»</p> <p>2. Тухса каласмалли тема: «Атăлци Пăлхар патшалăхёнче хуласем тата сак хутлăхра пурăнакан халăх».</p> <p>3. Карт сыравёпе кама та пулсан салам сăмахёсем сырса парър (вёренўпе вулав кёнекинчи 29 страница).</p>	1	<p>Пурнăсăма чăваш историйёпе сыхăнтартам...</p> <p>https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D3%91%D0%BC...</p> <p>Чăваш Ен историйё</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</p> <p>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</p>
11-мёш	<p>Вăтам ёмёрсенчи культура. Ермей Рожанский. „Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви” <i>Атăлци Пăлхар</i></p>	1	<p>Ермей Рожанский</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_00</p>

	<i>культури сьрулла палаксем.</i>		01007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
12-меш	Вятър Юман. „Чятмлаь синчен“ савь. <i>Мухтав саввисемпе сьмахёсен хайне евёрлэхё.</i>	1	Вятър Юман. „Чятмлаь синчен“ савь. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
3-меш пай (блок). „ХУШ-ХГХ ёмёрсенчи чьваш сьрулахёпе культури“ (4 сехет)			
13-меш	Василий Лебедев. „Пирён телей“ савь. <i>Сьвьари чьнлаь палърни. Сюжетлаь юрьри ахаль сын сьнарё.</i>	1	. Д. Димитриев «Чьвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstvestihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%D0%83%D0%B2%D0%83)
14-меш	Михаил Федоров - чьваш поэзийён сунми сьлтгьрё. <i>Аири монолога сьт сьнталаь укьерчёкёсем.</i>	1	Электронлаь вулаваш https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html Чьвашла вулаттаракан сайт https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82e%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/
15-меш	„Арсури“ - юмахлатнэ лиро-эпикаллаь поэма. <i>Лиро-эпикаллаь поэма шьти.</i>	1	М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_00

			<p>00012.pdf</p> <p>видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</p>
16-мёш	„Арсури“ поэмăн текст тишкерёвё. Зачет урок. <i>Поэма уйрăмлăхĕ, жанрĕ, тытăмĕ тата илемлĕх мелĕсем.</i>	1	<p>М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</p> <p>Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p>
17-мёш	<p>Килти вулав урокĕ.</p> <p>1. Игнатий Иванов. „Сынна епле тăван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмăрлать“ калавĕсем.</p> <p>2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулă сĕрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа хăнкăла», «Капкăн» калавсем.</p>	1	<p>1. Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib</p> <p>2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92</p>
18-мёш	<p>Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок</p> <p>1. В.И. Агеевăн „Арсури“ ўкерчĕкне тимлĕ сăнар та вăл поэмăри хăш йĕркесемпе тўр килнине калър (вĕренўпе вулав кĕнекинчи 71 страница).</p> <p>2. Тухса калаçмалли тема: «Арсури сăнарĕн характеристики»</p> <p>3. Доклад теми: «Арсури» - „сăвăлла юмах“, е „баллада“, е „сăвăлла халап“?</p>	1	<p>Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Агеев%20Владимир%20Иванович</p> <p>2. Чăвашлăх: Арсури тупсăмĕ-тĕллевне маннă арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html</p> <p>3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренў порталĕ https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p>
4-мёш пай (блок). „XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури“ (9 сехет)			
19-мёш	<p>Михаил Акимов. „Шўт туни“ халап. „Тĕлĕнмелле“ памфлет. <i>Питлев. Шахвăртса калани.</i></p>	1	<p>1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html</p> <p>2. Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</p>

20-мёш	Тайр Тимкки. „Шухайш“ савă, «Чаплă вилём юрри», «Пурнаç сүти», «Эрех сиенё» калавсем. <i>Лирикăллă герой ирĕклĕх сүлĕ синчи тĕп чăрмава сирме сĕкленмешкĕн чĕнни. Социаллă хăрушă чир сиенё.</i>	1	<p>1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3</p> <p>2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)</p>
21-мёш	Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмăн илемлĕх тĕнчи.</i>	1	<p>1.Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p> <p>2.Константин Иванов (Нарспи –полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</p> <p>3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</p> <p>4.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
22-мёш	„Нарспи“ телепоэма. <i>Поэмăри сăнарсем.</i>	1	<p>1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туши Сармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc</p> <p>2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
23-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерĕвĕ. <i>Поэма чĕлхи, ытарлăхĕ.</i>	1	<p>1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-</p>

			<p>poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3 . «Нарспи» поэма тата халӑх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p>
24-мӗш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерӗвӗ. Сюжетна композици, этемпе сӗт санталӑк пулӑмӗсене евӗрлетни.	1	<p>1. Чӑн тӗпере сич СӖТ САНТАЛӑК КИЛТЕРӖШЛӖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000249.pdf</p> <p>2. «Нарспи» поэмӑри юрату, чыспа телей ыйтӑвӗсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p> <p>3 Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</p>
25-мӗш	Килти вулав урокӗ. 1. „Нарспи” сыпӑкне сичӗ чӗлхепе вулани. 2. Поэмӑри килӗшнӗ сыпӑксене пӑхмасӑр илемлӗ вулама хатӗрленни.	1	<p>К.Иванов «Сарӑ хӗр» сыпӑк // https://youtu.be/Na2n8igT_io</p>
26-мӗш	Сыӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хысӑн ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пӗтерет»; «Ӑс сукки - тарсӑра, ӑс пурри - хӑй хуҫа. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сӑнарӗсем - тӗрлӗ искусствӑра».	1	<p>Эрех сиенӗ сиччен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-сиччен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/</p>
27-мӗш	Сеспӗл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе сичсе уйра уяр“ сӑвӑсем. Лирикӑллӑ герой.	1	<p>Сеспӗл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе сичсе уйра уяр“ сӑвӑсем (аудио) //</p>

			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3
28-мёш	Сеспёл Мишши. „Тинёсе“, „Сён кун аки“ савасем. <i>Кёрешүҗё сәнарё. Илемлөх мелёсем.</i>	1	Сеспёл Мишши. „Тинёсе“, „Сён кун аки“ савасем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_000068.mp3
29-мёш	<i>Савя хывамёсемпе савя виҗисем. Састаш, карт</i>	1	Поэзи чёлхи. Савя виҗисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
5-мёш пай (блок). „XX ёмёрен пёрремёш сурринчи чаваш литератури“ (12 сехет)			
30-мёш	1920-1930-мёш сулсенчи чаваш литератури. <i>Чавашла сапанса тухнә пирвайхи хаҗат-журналсем.</i>	1	Чаваш литератури 1920-1930-мёш сулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html
31-мёш	Илле Тукташ. „Таван сёршыв“, „Шуря кавакарчән“ савасем. <i>Савяри синтаксис майшарләхё.</i>	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
32-мёш	1940-1950-мёш сулсенчи чаваш литератури. <i>Тематикана проблематика.</i>	1	1.Класс тулашёнчи ёс: «Таван сёршыван асла вәрси вәхәтёнчи чаваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
33-мёш	Килти вулав урокё. 1. Виктор Рсай. "О, хёвел" калав. 2. Николай Евдокимов. «Картара», «Пичеври лашапа тёпри лаша» юптарусем. 3. Марк Аттай. «Такапа Шапа» юптару.	1	1.Кёрлекен пушар е Виктор Рзайән ыранхи кунё. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000373.pdf 2.Электронлә вулаваш. https://www.chuvash.org/lib/haylav/7277.3.html 3.Урок конспекчё: «Усал-тёселе кулаш саламачё» (20-30-мёш сулсенчи чаваш литератури) https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoy-chuvashskoy-literaturi-v-klasse-chuvashskaya-literatura-v-ih-godah-veka-3866348.html 4. Николай Евдокимовпа Марк Аттай «Хёрлө сәнә».Шупашкар,1929 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/chkd_0_0000440.pdf
34-мёш	Сыханулля пуплеве аталантармалли урок. 1. Вәрсәра пуҗ хуня чаваш сыравсисем синчен презентаци туса каласа паряр. 2. Савя тишкерёвё (вёреннё е килёшекен	1	В.Г. Родионов Л.Ю. Трофимов Литература пелёвён күртёмё . Лекцисен пуххи. https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKcKpsNLXT81JyzkSy0tKzijSKyrVz8l

	хайлава суйласа илни).		Mik_LzEkt1jfQz07OyIk3iDcAAAnNDA72CIDQGBkMzEwtLI3NDY1OG1a72R9c8hS0bnD0aVc6gYAT0Qakg&src=556fd8&via_page=1&user_type=2e&oqid=91d407b3f347d22a 2. Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентĕмеслечĕсем: Чăваш школĕн 5—11-мĕш класĕсенче вĕрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf - С.203
35-мĕш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i>	1	Википеди статийи Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация. https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамăрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stypе=image&lr=144007&parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&source=serp 1940-1950-мĕш сулсенчи чăваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html
36-мĕш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Хайлав чĕлхи.</i>	1	Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
37-мĕш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Пафос.</i>	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
38-мĕш	Мĕтри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Калава сырнин историйĕ.</i>	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/

			kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич) https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
39-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав. <i>Сюжет йёрё.</i>	1	«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
40-мёш	Мётри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийё. <i>Чăвашкино атални.</i>	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Върнар районё, Пъртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
41-мёш	Илпек Микулайё. „Госпитальте“ калав. <i>Ес пусламйиё, ёс вёсленёвё..</i>	1	Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёренту порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
42-мёш	Илпек Микулайё. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йёрё.</i>	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» калавёнци паттърлăхпа тивёслёх ыйтăвёсем http://www.shkul.su/448.html
43-мёш	<i>Хайлав тытăмё. Хайлав чёлхи.</i>	1	Чăваш сăмахлăхён вёренту меслечёсем: Чăваш шкулён 5—11-мёш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С. Антонова, В.П. Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0_000277.pdf - С.203
44-мёш	Килти вулав урокё. 1. Максим Данилов-Чалдун. Пьеса «Сăлтăрлă сёлёк», "Красноармеец Самсонов", "Лизавета Егоровна" калавсем. 2. Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. «Укăлча умёнче шурă хурăн» юрă.	1	2) Культурное наследие Чувашии. Максим Данилов-Чалдун - http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/danilov-chaldun/ 2) Максим Данилов-Чалдун «Красноармеец Самсонов» http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr3.htm 3) Максим Данилов-Чалдун "Лизавета Егоровна" http://www.nbchr.ru/virt_vov/p2_5_pr4.htm 4) Культурное наследие Чувашии. Валентин Урташ- http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/urdash/ 5) Википеди статьи- https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%88_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0

			<p>%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</p> <p>б) Презентаци «В.Урташ» - http://www.myshared.ru/slide/695041/</p> <p>Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. Урок конспекчĕ https://vmk-konkurs.ru/sites/default/files/webform/2020_1_1506_razrab_1968905babab2b2074c2288094cd1e64.pdf</p> <p>Валентин Урташ. «Пурăнас килет» поэма. Урок конспекчĕ - https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-valentin-urtash-vilme-yurpa-ntern-pattr-3632132.html</p> <p>Валентин Урташ «Укълча умёнче шурă хурăн» юрă - https://www.youtube.com/watch?v=yTF9cJ2ZDA.</p>
45-мĕш	<p>Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок.</p> <p>1. Проект ёсĕ: «Ачасем те ситĕннисемпета нах пулчĕс».</p> <p>2. Доклад теми: «Пĕтĕм халăх вайĕпе».</p> <p>3. Сочинени теми: «Вăрçă тискерлĕхĕ тата чăваш халăхĕн чун-чĕре пуянлăхĕ».</p>	1	<p>Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf</p> <p>Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html</p> <p>Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/</p> <p>Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu</p> <p>Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/</p>
6-мĕш пай (блок). „XX ĕмĕрĕн икĕмĕш сурринчи чăваш литератури“ (9 сехет)			
46-мĕш	<p>XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш сулĕсем.</p> <p><i>Тематика на проблематика.</i></p>	1	<p>Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?</p>

47-мёш	Юрий Семенгер. „Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни“ сăвă. <i>Пурнăсна вилĕм çинчен шухăша кайни.</i>	1	Юрий Семенгер пÿлĕмне уçни. Юрий Семенгер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни. - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулăканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе каласни" - YouTube
48-мёш	Килти вулав урокĕ. Нелли Петровская. «Чыс», «Шурă лили» повесть сыпăкĕсем	1	Нелли Петровская çинчен Литературная карта Чувашии (nbchr.ru)
49-мёш	Сыхăнулă пуплев урокĕ. 1. А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукцийĕ тăрăх хайлав сырни. 2. Сăвăç тата художник сынсен чун-чĕринчи шухăшĕсене, туйăмĕсене, кăмăлне мĕнле палăртни çинчен каласа пани.	1	А.Н. Алимасовăн „Амăшĕ” картина репродукция: 960 изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
50-мёш	Любовь Мартьянова. „Хисеп те кирлĕ“, „Юрамасть юлма“ сăвăсем. <i>Сăвăри хутламсем.</i>	1	Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
51-мёш	Любовь Мартьянова. „Асамлă арча“ сăвă. <i>Илемлĕх мелĕсем.</i>	1	Любовь Мартьяновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
52-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Хайлав тытăмĕ.</i>	1	Юхма Мишши çинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
53-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Сăнарлă чĕлхе.</i>	1	буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
54-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпăкĕсем. <i>Вайлатни, хирĕçлетни.</i>	1	Юхма Мишши: Сывăсă хай сырнине уссине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
55-мёш	<i>Сăнарлă пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.</i>	1	Сăнарлă пуплев никĕсĕ: Сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ https://portal.shkul.su/a/theme/380.html
56-мёш	Килти вулав урокĕ. Михаил Сунтал. «Тăм чĕлхе», «Тухатмăш», «Аваллăх ахрăмĕ», «Мăн ту вăртгăнлăхĕ» фантастикăллă калавсем.	1	Хыпарсем: Сăмрăксен театрĕ https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8

57-мѣш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. XX ѳмѳрѳн 80-90-мѳш сулѳсенче тухнă пѳр-пѳр хайлава вуласа кѳскен рецензилѳр.	1	20 ѳмѳрѳн 80-90 сулѳсем Вѳрену порталѳ https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
58-мѣш	<i>Сайнарлă пуплев никѳсѳ: сайнарлă чѳлхе, пуплев эрешлѳхѳ.</i>	1	
7-мѣш пай (блок). „XXI ѳмѳр пусламайшѳнчи чăваш литератури“ (3 сехет)			
59-мѣш	Елен Нарпи. „Суѳсе тѳпѳнчи сылăх“ калав. <i>Хайлав теми.</i>	1	Елен Нарпи ""Суѳсе тѳпѳнчи сылăх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html
60-мѣш	„Суѳсе тѳпѳнчи сылăх“ калав. Текст тишкерѳвѳ. <i>Хайлав проблеми.</i>	1	Елен Нарпин сѳнѳ кѳнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BD-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
61-мѣш	Виталий Шемекеев. „Кун сути. Каç сасси, юрату...“ сăвăсем. <i>Тронсем.</i>	1	Виталий Шемекеев суралнăранпа 70 сул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000105.pdf
62-мѣш	Илемлѳ вулав урокѳ. Суыласа илнѳ пѳр сăвва пăхмасăр калани.	1	Виталий Шемекеев сăввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
63-мѣш	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. „Суѳсе тѳпѳнчи сылăх“ калав сюжетне малалла тăсни. Калав вѳсне шутласа сырни	1	
8-мѣш пай (блок). „Тăван литература тѳнче шайне сарăлни“ (1сехет)			
64-мѣш	Венгри чѳлхипе янăракан чăваш поэзийѳ. Венгри поэзийѳ чăвашла янăрать. Михай Ладани „Юрă“ сăвă. Йожеф Байза. „Аша сунтара“ сăвă. Шандор Вѳреш. „Хурлăхлă вальс“ сăвă. <i>Сăвă чѳлхи.</i>	1	Венгри сѳршывѳн Хевеш облаçепе Шупашкар хули туслă сыханусем йѳркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_vetom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
9-мѣш пай (блок). Тăванла халăх сыравсисем: тѳрѳк литературинчен. (2 сехет)			
65-мѣш	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпăкѳ. <i>Сюжет йѳрѳ.</i>	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѳске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D

			0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
66-меш	Вёреннине пётёмлетмелли урок. Диагностика.	1	
67-меш	Резерв урок.	1	
68-меш	Резерв урок.	1	
9 КЛАСС			
1-меш	Күртём урок. Литература тата въл ҫыннан чун-чёмне витём күнин пёлтерешё. (1 сех).	1	Чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
1-меш пай (блок). ХАЛАХАН САМАХ ВЕҢҖЕН ҪҮРЕКЕН ХАЙЛАВЕСЕМ (2 сех)			
2-меш	Халăхан сáмах вёҗҗен ҫүрекен хайлавёсем. Арамла чёлхе. Кёлёсемпе сáвапсем.	1	Кёлёсемпе сáвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3-меш	Балладáсем –сюжетлá юрáсем. Баллада. Литературáри халáх сáмахлáхё.	1	М.Федоровáн „Арҫури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
2-меш пай (блок). АВАЛХИ ҪЫРУЛАХ ПАЛАКЕСЕМ ЕЛЁКХИ ЭРАРАН ПУҖЛАСА ПИРЕН ЭРАРИ XVII ЕМЁР ТАРАН (7 сех)			
4-меш	Авалхи ҫырулáх палáкёсем. Авалхи тёрёк ҫырулáхёпе руна ҫыравёсем.	1	Рунáсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC
5-меш	Мётри Юман. Паттáр пулнá авалсем. Чáвашсен вáтам ёмёрсенчи культури.	1	Мётри Юман. Паттáр пулнá авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
6-меш	Атáлҫи Пáлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халáхán сюжетлá эпосён ҫáлкуҗёсем.	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
7-меш	Палас Ахун Юсупё. „Хáтлá пёлү“ поэма сыпáкёсем. Авалхи тёрёксен эпика хайлавёсем – халáхán сюжетлá эпосён ҫáлкуҗёсем.	1	
8-меш	Чáваш Хвети. Урхас Якурё. Очерк жанрё аталанни.	1	
9-меш	Килти вулав урокё.	1	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихван Шавли „Вутăш“ миф. 2. Калай Малля „Атте-анне сăмахĕсем“ сăвă. 		
10-мĕш	<p>Çыхăнуллă пуплев урокĕ (сыру ёçĕ).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чăваш несĕлĕсен Хĕвел Тухăçенчи вырăнĕсем çинчен презентаци хатĕрлĕр. 2. „Асаттесем парса хăварнă ас-хакъл“ хайлав сырни. 3. Проект ёçĕ: „Атăлçi Пăлхар культури“. 4. „Атăлçi Пăлхар патшалăхĕ – чăваш несĕлĕсен çĕршывĕ“ сочинени сырăр. 	1	
3-мĕш пай (блок). XVIII -- XIX ЕМЕРСЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (6 сех)			
11-мĕш	XVIII – XIX чăваш литератури.	1	
12-мĕш	Никита Бичурин. Чăваш халăхĕн мухтавлă ывăлĕ. „Байкал“ очерк сыпăкĕсем. Классицизм.	1	
13-мĕш	Спиридон Михайлов-Янтуш. „Юнкă“ сăвă. Шут, питлев анекдочĕсем. Классицизм.	1	<p>Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СУРАЛНĀРАНПА 200 ÇУЛ ÇИТНИНЕ УЯВЛАНИ. ПĒРРЕМĒШ ПАЙĒ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHST4</p>
14-мĕш	Николай Ашмарин. „Качи çăви“ кав. Сентиментализм. Классицизм.	1	<p>Николай Ашмарин: Качи çăви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/</p>
15-мĕш	<p>Килти вулав урокĕ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спиридон Михайлов-Янтуш „Чăваш кĕвви-çемми çинчен“ очерк. 2. Спиридон Михайлов-Янтуш „Тури чăвашпа анатри чăваш хушшинчи калаçу“ диалог. 	1	<p>Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович</p>
16-мĕш	<p>Çыхăнуллă пуплев урокĕ (сыру ёçĕ).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Юратупа тупа“ ятлă пĕчĕк хайлав сырни. 2. Проект ёçĕ: „Никита Бичурин тусĕсем“. 3. Проект ёçĕ: „Байкал – тĕлĕнмелле кÿлĕ“. 4. Н.В. Овчинниковăн „Н. Бичурин 	1	<p>Никита Бичурин тусĕсем https://yandex.ru/images/search?text=„Никита%20Бичурин%20тусĕсем“.&stypе=image&lr=101232&source=serp Байкал https://ru.wikipedia.org/wiki/Байкал https://yandex.ru/images/search?text=Байкал%20–%20тĕлĕнмелле%20кÿлĕ“.&stypе=imag</p>

	тата А.С.Пушкин“ картина репродукци тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ е эссе ҫырӑр.		e&lr=101232&source=serp Н. Бичурин тата А.С.Пушкин https://yandex.ru/images/search?text=4.%09Н.В.%20Овчинниковӑн%20,,Н.%20Бичурин%20тата%20А.С.Пушкин%20картина%20репродукци%20&lr=101232 Что такое эссе? https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/
4-мӗш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ПӐРРЕМӐШ ҪУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (15 сех)			
17-мӗш	XX ӗмӗрӗн пӑрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури.	1	XX ӗмӗрти чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ӗмӗрти_чӑваш_литератури XX ӗмӗрти чӑваш литератури: 1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html
18-мӗш	Николай Шелепи. „Раҫҫей“, „Ҫӗлен“ сӑвӑсем.	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
19-мӗш	Федор Павлов. Ҫиҫсе тӑракан талант. „Судра“ комеди. Драмӑллӑ хайлавсен тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем.	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/
20-мӗш	„Судра“ комедири сӑнарсем. Драмӑллӑ хайлавсен тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем.	1	Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
21-мӗш	Драмӑллӑ хайлавсен тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем.	1	Верену портале https://portal.shkul.su/
22-мӗш	XX ӗмӗрӗн пӑрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури (1923-1955)	1	
23-мӗш	Иван Ивник. „Сывлӑм йӗрӗ юлчӗ ҫырура“ сӑвӑ. Сӑвӑн тӑп интонацийӗсем	1	
24-мӗш	Ефрем Еллиев. „Чӑн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетӗ, тематики, проблеми.	1	
25-мӗш	Ефрем Еллиев. „Чӑн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетӗ, тематики, проблеми.		Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чӗн тилхепе».(урок конспекчӗ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
26-мӗш	Митта Ваҫлейӗ – Аслӑ Арапуҫ юманӗ. Сӑввисем. Сӑвӑн тӑп интонацийӗсем	1	Презентаци „Митта Ваҫлейӗ- чӑваш поэзийӗн чи ҫутӑ ҫалтарӑсенчен пӑри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-

			mitta-1450671.html Митта Ваҫлейён саввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейён%20саввисем
27-меш	Митта Ваҫлейё. „Анатри юрă“, „Тав сана“ савасем. Поэтпа лирика геройён туйамесем.	1	Вула чавашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ савă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
28-меш	Александр Алка. „Июнён 22-мешё“, „Бранденбург хапхи умёнче“ савасем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем.	1	Вёренү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
29-меш	Петёр Хусанкай. „Натали кёпе тёрлет“ сыпак. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрамлахёсем.	1	Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmObfi07s&t=96s Петёр Хусанкай пултарулахё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
30-меш	Килти вулав урокё. Александр Артемьев „Симёс ылтән“ повесть сыпакёсем.	1	Симёс ылтән» повёсри сәнарсем http://www.shkul.su/119.html Презентация, доклад Александр Артемьевән «Симёс ылтән» повёсри тёп проблема, сәнарсен характеристики https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki Александр Артемьев «Симёс ылтән», презентаци https://myslide.ru/presentation/aleksandr-artemyev-n-sim-s-ylt-n-pov-ri-t-p-problema-s-narsen-harakteristiki
31-меш	Сыхануллă пуплев урокё. 1. „Вăрă ҫинчи ҫелёкё ҫунать“ эссе ҫырăр. 2. Ю.А. Зайцевән „Киремет“ картини тăрăх кевёллё презентаци тавăр.	1	Зайцев Юрий (Гурий) Антонович (1890-1972) - художник и фотограф, заслуженный художник Чувашской Республики (пултаруллахё). https://obrazovanie-gid.ru/sochineniya/you-a-zajcev-kiremet-sochinenie-po-kartine-na-chuvashskom.html
5-меш пай (блок). XX ЕМЕРЕН ИККЕМЕШ ҶУРРИНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (10 сех)			
32-меш	XX ёмёрён иккёмеш ҫурринчи чаваш литературы. Юрий Скворцов. „Хёрлё макань“ повесть сыпакёсем. Эпика жанрёсен хайне евёрлехё. Пейзаж, портрет, сәнарсен монологёпе диалогё, интерьер.	1	1). Юрий Скворцов пултаруллахё, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
33-меш	Юрий Скворцов. „Хёрлё макань“ повесть сыпакёсем. Эпика жанрёсен хайне евёрлехё. Пейзаж, портрет, сәнарсен монологёпе диалогё, интерьер.	1	2). Юрий Скворцов. Хёрлё макань электронлă кёнеке. Вула чавашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/
34-меш	Юрий Скворцов. „Хёрлё макань“ повесть сыпакёсем. Эпика жанрёсен хайне	1	3). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова)

	евёрлэхё. Пейзаж, портрет, сáнарсен монологёпе диалогё, интерьер		https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хёрлэ мáкáнь» текст. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
35-мёш	Леонид Агаков. „Юманлáхра сáпла пулнá“ повесть сыпáкёсем. Эпика жанрёсен хáйне евёрлэхё. Пейзаж, портрет, сáнарсен монологёпе диалогё, интерьер	1	1).Леонид Агаковáн пулгаруллáхё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/
36-мёш	Леонид Агаков „Юманлáхра сáпла пулнá“. Эпика жанрёсен хáйне евёрлэхё. Пейзаж, портрет, сáнарсен монологёпе диалогё, интерьер	1	2).Электронлá вулавáш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html 3).Леонид Агаковáн «Юманлáхра сáпла пулнá» повещё тáрáх килти вулава пётёмлетнё урок планё http://www.shkul.su/82.html
37-мёш	Леонид Агаков „Юманлáхра сáпла пулнá“. Эпика жанрёсен хáйне евёрлэхё. Пейзаж, портрет, сáнарсен монологёпе диалогё, интерьер	1	https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
38-мёш	Ухсай Яккáвё. „Атте-анне“ поэма сыпáкёсем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрáмлáхёсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
39-мёш	Ухсай Яккáвё. „Атте-анне“ поэма сыпáкёсем. Лирика тата лири-эпика хайлавёсен жанр уйрáмлáхёсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
40-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хáвачё“ калав. Детективлá, мистикáлла тата фантастикáлла хайлавсем.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582

41-мёш	Владимир Степанов. „Юрату хавачё“ калав. Детективлă, мистикалла тата фантастикалла хайлавсем.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
6- мёш пай (блок). XXI ЕМЕР ПУСЛАМАШЕНЧИ ЧАВАШ ЛИТЕРАТУРИ (3 сех)			
42-мёш	Анатолий Хмыт. „Сарă чечек – уйрăлу палли“ калав. Хайлаври персонаж ушкăнёсен тытамё.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
43-мёш	Валери Туркай. „Мён чухлё ыра ын ҫак тёнчере“ савă. Хайлаври персонаж ушкăнёсен тытамё.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
44-45-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкăнёсен тытамё.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлă вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
7- мёш пай (блок).ТАВАН ЛИТЕРАТУРА ТЕНЧЕ ШАИНЕ САРАЛНИ (3 сех)			
46-мёш	Таван литература тёнче шайне сарални. Хальхи вăхăтри лирика хайлавёсен вырăнёпе пелтерешё.	1	Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
47-мёш	Килти вулав урокё. 1. Ангелина Павловская „Пукрав мунчи“ калав. 2. Борис Чиндыков „Хутлă канфет“ калав.	1	Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf
48-мёш	Сыхануллă пуплев (сыру ёҫё). 1. Хавăр пӑр-пӑр приключениллё калав сырса пӑхӑр.	1	Асран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0

	2. Проект ёҗё:“ Афган вәрҗине хутшәнна хамәр тәрәхри җынсем“ музей валли материал пухни.		
8-мөш пай (блок). ТАВАНЛА ХАЛАХ ҖЫРАВҖИСЕМ: ТЕРЕК ЛИТЕРАТУРИНЧЕН (1 сех)			
49-мөш	Таванла халах җыравҗисем. Габдулла Тукай. Аалы Токомбаев. Хурәнташ халах литератури жанрәсен хәйне евәрлөхө.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. <u>И каләм!</u> https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
50-мөш	Вөрәннине аса илни.	2	
51-мөш	Диагностика.	1	

