

# ДЕТЯМ О ЧАЙКОВСКОМ

Вечер досуга в подготовительной группе

Музыкальный руководитель  
Казакова Оксана Александровна

2023 год

The background features a light blue gradient with horizontal musical staves. A faint, semi-transparent image of a grand piano is centered in the background. Scattered throughout are various musical notes, including eighth and sixteenth notes, and wavy lines that resemble musical staves or sound waves. At the top and bottom edges, there are stylized representations of piano keyboard keys.

## **ЦЕЛЬ:**

Познакомить детей с детством Петра Ильича Чайковского и его творчеством.

## Задачи:

- ❖ Общеобразовательные: познакомить с историей создания «Детского альбома»;
- ❖ Прослушать ряд пьес из «Детского альбома»;
- ❖ Воспитательная: воспитывать эмоционально-целостное отношение к музыке П.И.Чайковского, прививать любовь к русской классической музыке.





# *Пётр Ильич Чайковский*

**1840 - 1893**

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и опору».

# Пётр Ильич Чайковский



Семья Чайковских в 1848 году  
(крайний слева — Пётр Ильич)

Родился 25 апреля 1840 года в селении при Камско - Воткинском заводе Вятской губернии (ныне город Воткинск, Удмуртия). Пётр был вторым ребёнком в семье.

Родители Петра Ильича любили музыку. Его мать играла на фортепиано и пела, в доме стоял механический орган — оркестриона, в исполнении которого маленький Пётр впервые услышал «Дон Жуана» Моцарта.

Пока семья жила в Воткинске, им часто приходилось слышать по вечерам мелодичные народные песни рабочих завода и крестьян.



# Пётр Ильич Чайковский

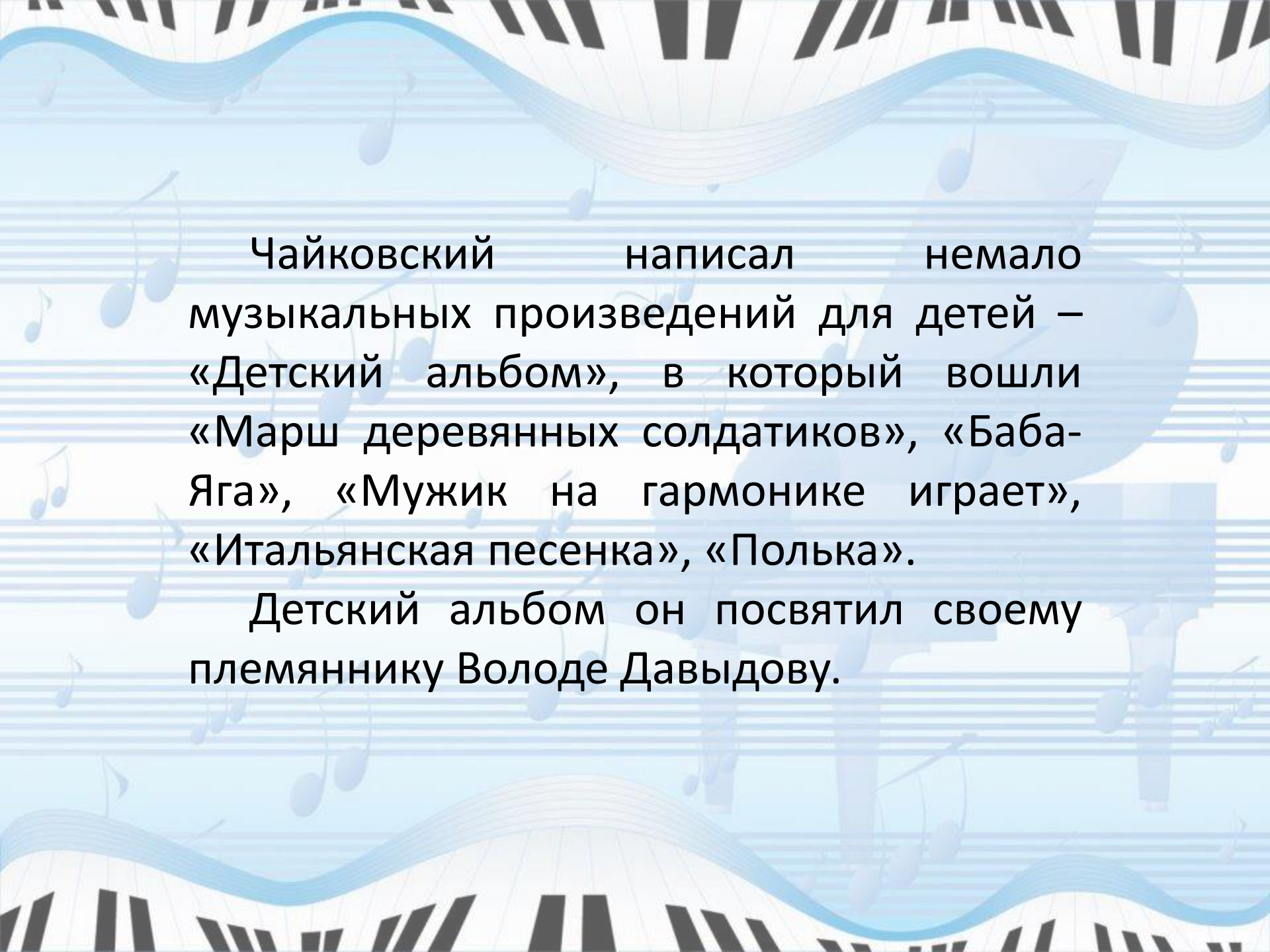


Понятливость и впечатлительность отличали маленького Чайковского, который по собственному настоянию стал учиться наравне со своими братьями и сестрой, когда ему не было еще пяти лет.

Отец называл его общим любимцем, жемчужиной семьи.

С раннего детства мальчика тянуло к фортепиано, за которым он проводил свои досуги.

С семи лет Чайковский записывал уже свои детские впечатления.

The background features a light blue color scheme with decorative elements. At the top and bottom, there are stylized piano keyboard keys. In the center, there are several musical staves with various notes and symbols, including a treble clef and a piano symbol. The overall aesthetic is clean and musical.

Чайковский написал немало музыкальных произведений для детей – «Детский альбом», в который вошли «Марш деревянных солдатиков», «Баба-Яга», «Мужик на гармонике играет», «Итальянская песенка», «Полька».

Детский альбом он посвятил своему племяннику Володе Давыдову.



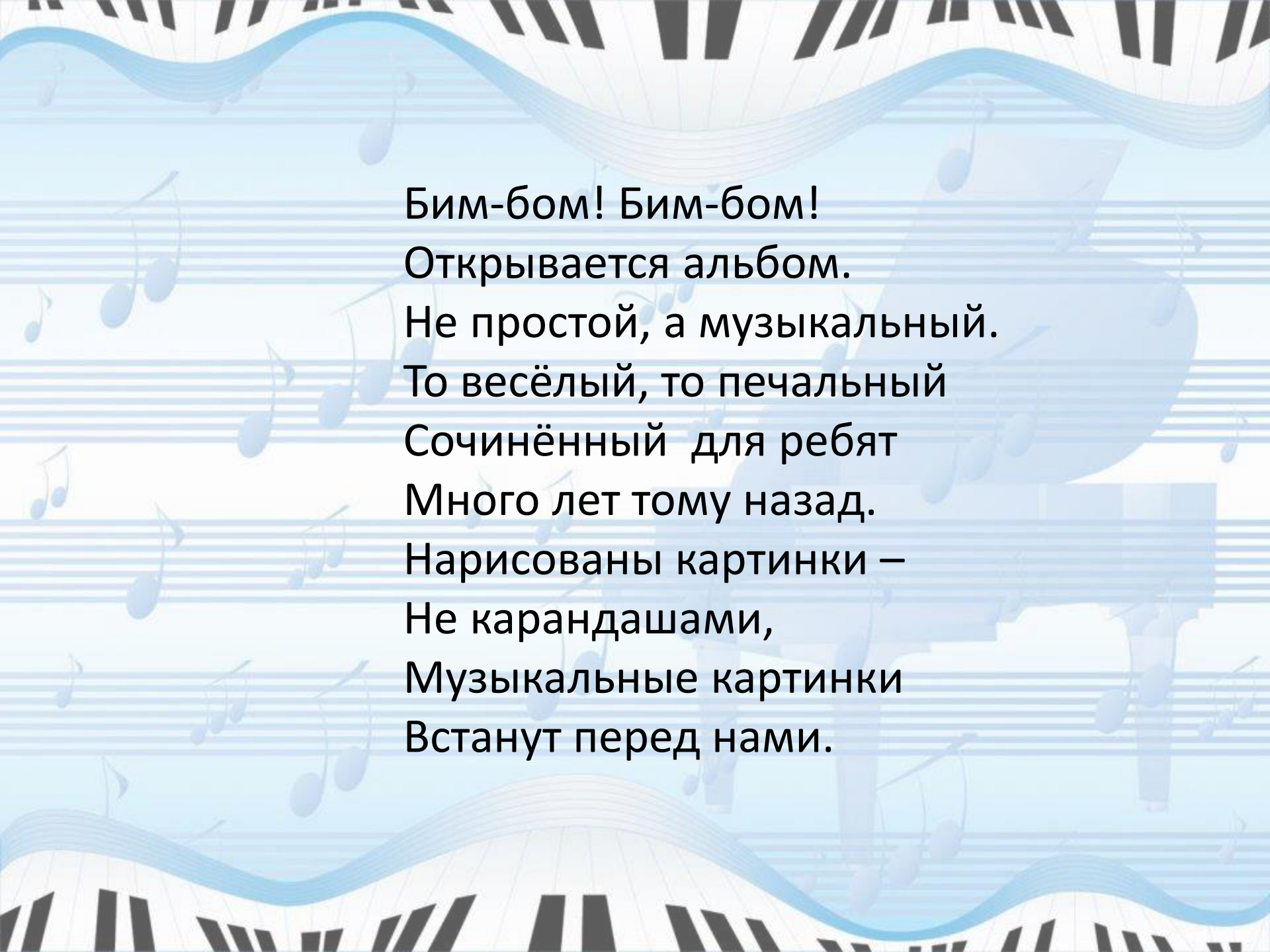
## Володя Давыдов

Племянник  
Петра Ильича  
Чайковского, которому  
он посвятил «Детский  
альбом»



# П.И. Чайковский



The background features a light blue color scheme with a pattern of piano keys at the top and bottom. In the center, there is a faint, stylized illustration of a grand piano. Scattered throughout the background are various musical notes and stems, some appearing to float or move across the scene.

Бим-бом! Бим-бом!  
Открывается альбом.  
Не простой, а музыкальный.  
То весёлый, то печальный  
Сочинённый для ребят  
Много лет тому назад.  
Нарисованы картинки –  
Не карандашами,  
Музыкальные картинки  
Встанут перед нами.



# «Марш деревянных солдатиков»



Деревянные солдатики,  
Маршируют до зари,  
И из всей их математики,  
Знают только – раз, два, три.



# «Баба-Яга»



Вы слышите,  
как дрожит земля,  
как шумят деревья,  
как трещат и ломаются сучья?  
Это летит Баба-Яга.



## ПОЛЬКА

Совершенно очаровательная. Без этого шутливового танца не обходилась раньше ни одна вечеринка. Танцевали и веселились под неё и в Каменке, а играл, возможно, сам Чайковский.





# «Мужик на гармонике играет»

Вот наш мужичок взял в свои грабастые, растопыристые руки гармонь и заладил понравившийся ему мотив.





## «Итальянская песенка»

Италия – солнечная, приветливая страна, где поют чудесные песни. Красивая песенка, потому что люди, поющие ее, тоже красивые.





П.И. Чайковский был первым русским композитором, создавшим для детей альбом фортепианных пьес.

Сочинение «Детского альбома» – первое обращение композитора к детской теме.