

За вас, родное мастерство,  
Льняное наше полотно,  
Я возвышаю голос свой:  
Вам пережить века дано!  
В душе таить не должен я  
То, чем взволнован так сейчас.  
Чувашской вышивкой, друзья,  
Вы любовались ли хоть раз?  
Петр Хусанкай

Мир вступил в 21 век. Но без знания прошлого нельзя его осмыслить и оценить настоящее, подумать о будущем. Свообразным знаменем времени становится всевозрастающий интерес к национальным ценностям, к художественным традициям родного народа. Только зная духовно-традиционные корни, можно передать следующим поколениям философию жизни своего народа, особо значимые символы, которые отражаются в чувашской национальной вышивке. Нельзя нам, молодому поколению, забывать швы, узоры, секреты народной вышивки, которые через темень и дым курной избы, через тысячелетия донесли наши предки до нас. Предлагаю разработку внеклассного занятия «Вышивка – достояние и гордость чувашского народа».

**Тема занятия:** Вышивка – достояние и гордость чувашского народа

**Цели и задачи:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свой чувашский народ.
2. Ознакомление с композицией чувашской вышивки: орнаментальные мотивы, цветовая гамма, расположение узоров в костюме; с историей возникновения вышивки.
3. Развитие интереса и любви к национальным корням.

**Оборудование и материалы:** компьютер, проектор, презентация, видеоурок, чувашский национальный костюм, узоры, мозаика, лист бумаги, разноцветные карандаши.

Халăхан ăс-тăнĕпе унăн пĕтĕм тĕнче  
курăмне тăван чĕлхе чун парать.  
Тăван чĕлхесĕр чăн-чăн пĕлÿ çук.

*И. Я. Яковлев*

### Ход урока:

#### I Организационный этап:

**1. Учитель:** Выходите к доске. Встаньте все в круг. Приветствую вас всех на уроке чувашского языка. Меня зовут Валентина Юрьевна. Чтобы стало нам всем хорошо, уютно, как дома, давайте зажжем свечу.

*(учитель зажигает электронную свечу)*

– Посмотрите на огонёк свечи, что сделает огонек, если преподнести к нему руку? **(отдает тепло)**

— Тепло от огонька согревает руки, а что может согреть душу человека? **(Любовь (юрату) , внимание (тимлĕх), забота (тăрăшу), доброта (ырă чунлăх))**

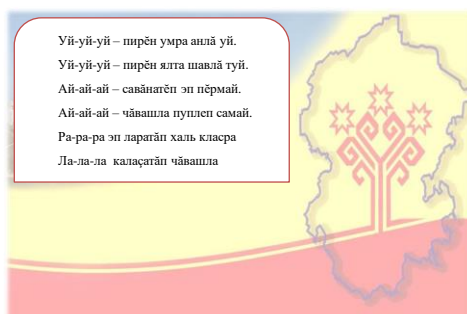
– Покажите, где душа (чун) у человека *(дети показывают)*.

– Она внутри нас, там, где сердце, поэтому, когда мы говорим: «От всей души», то прикладывает ладонь к груди.

– У меня к вам просьба: положите ладонь на место, где может быть душа у человека, т.е. на грудь, улыбнитесь друг другу обязательно от души и пожелайте что-нибудь доброе друг другу.

– Вы готовы творить и дальше добро? Тогда пройдите на свои рабочие места, для свершения новых добрых дел.

**2. Учитель:** Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и повторите за мной это стихотворение. **(2 слайд)**



Уй-уй-уй – пирён умра анлә уй.

Уй-уй-уй – пирён ялта шавлә туй.

Ай-ай-ай – саванатёп эп пёрмай.

Ай-ай-ай – чăвашла пуплеп самай.

Ра-ра-ра эп ларатăп халь класра

Ла-ла-ла калашатăп чăвашла.

## II Определение темы урока, цели

**Учитель:** *(звучит спокойная музыка)*

Кам-ха, кам, сак халăха пеллет:

Вăл сёр пин сăмахпала пуплет,

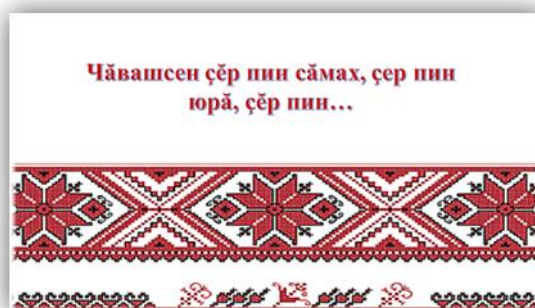
Сёр пин юрă семё кевелет,

Сёр пин теслэ терё вăл терлет...

**Учитель:** О чем идет речь в этом стихотворении?

**Ученики:** О чувашском народе...

*(Учитель показывает 3 слайд)*



**Учитель:** Какого слова не хватает в выражении чувашского просветителя

И. Я. Яковлева? *(Чăвашсен сёр пин сăмах, сёр пин юрă, сёр пин...)*

**Ученики:** Тёрё (вышивка, узор)

**(4 слайд)**



Вышивка –  
достоиние и гордость  
чувашского народа

**Учитель:** О чем сегодня мы с вами будем говорить?

**Ученики:** Сегодня мы с вами поговорим о чувашской вышивке.

*Постановка цели:*

**Учитель:** (5 слайд) У вас на партах лежат таблицы с утверждениями. Давайте мы с вами заполним раздел «До». Если вы думаете, что утверждение верное – ставите «+», если нет – «-».

Утверждения	До	После
1. Нашу чувашскую вышивку знают по всему миру.		+
2. История чувашской вышивки начинается с середины XV века.		-
3. Девочки в 6-7 лет уже умели вышивать.		+
4. Чувашская вышивка, единственная в своем роде, не имеет узлов и с обеих сторон выглядит одинаково.		+
5. По мотивам узора, а так же по цветовой гамме и расположению рисунка на одежде, можно было определить её предназначение – на свадьбу или похороны; так же различалась вышивка на одежде девушек и замужних женщин.		+

1. Нашу чувашскую вышивку знают по всему миру.
2. История чувашской вышивки начинается с середины XV века.
3. Девочки в 10-11 лет уже умели вышивать.
4. Чувашская вышивка, единственная в своем роде, не имеет узлов и с обеих сторон выглядит одинаково.
5. По мотивам узора, а так же по цветовой гамме и расположению рисунка на одежде, можно было определить её предназначение – на свадьбу или похороны; так же различалась вышивка на одежде девушек и замужних женщин.
6. ДЕНЬ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ – 15 декабря.

**Учитель:** Ребята, по этим утверждениям, вы можете назвать, что мы в течение всего урока будем делать?

**Ученики:** Говорить о истории вышивки, о цветовой гамме, о предназначении...

### III Актуализация

#### 1. Рассказ учителя о чувашской вышивке

**Учитель:** (6 слайд) У вас на партах лежит еще одна таблица. Называется она «Рамка». Ваша цель в течение всего урока заполнить эту таблицу: записать в таблицу наиболее ценную информацию (1 ст), какие сведения вы знали или

каких сведений было недостаточно (2 ст), и факты которые вам не понадобятся (3 ст).

– Нашу чувашскую вышивку знают по всему миру. Древняя вышивка радует и удивляет нас своей красотой. История чувашской вышивки начинается с середины IX века. Древние мастерицы знали большое количество швов. На простом домотканом холсте шерстяными и шелковыми нитками они создавали свои неповторимые узоры. Вышивка жила в каждом доме, с ней был связан повседневный быт, без нее не обходились посиделки. Девочки в 6-7 лет уже умели вышивать, а в 10-12 лет придумывали свои узоры.

## 2. Работа со словами (в течении всего урока)

**Учитель:** ( слайд 7) Что же такое тёрё? Попробуем с вами понять и запомнить это слово. Для этого мы с вами сделаем следующую работу: вы должны записать, чем именно ассоциируется для вас слово «тёрё».

Выглядит, как...	Звучит, как...
Тёрё ( <i>вышивка</i> )	
Эреш ( <i>узор</i> )	
Тёрёсё ( <i>вышивальщица</i> )	

(Учитель показывает детям различные вышивки слайд 8)



**Учитель:** Цвета, которые используют вышивке, близки к цветам природы. Какие цвета преобладают в национальной вышивке?

**Ученики:** Красный, коричневый, белый, желтый, черный.

– Как вы думаете, что означает этот цвет?

Белый цвет – день

Черный цвет – цвет земли

Красный – символ счастья, радости

Желтый – солнце

*(Обращается внимание на следующий 9 слайд)*



**Учитель:** В узорах чувашской народной вышивки живут образы природы родного края, всего того, что было дорого народу, любимо им, что слагалось в поэму о красоте, в любовь к своему селу, родине, народу. По узорам вышивки можно было узнать о жизни человека, о добре и зле, о верованиях народа.

### **3. Работа в парах.**

*(Учитель, после объяснения значений вышивки, раздает детали из бумаги. Детям нужно собрать мозаику- узор.)*

**Учитель:** Какой рисунок у вас получился?

**Ученики:** были и будем; верность, единство, любовь; дерево жизни, сила, солнце, юность.

**Учитель:** Очень хорошо. А что означает слово «эреш»

+ работа со словом эреш (узор)

**4. Игра «Отгадай узор» (Мёнле тёрё?) (10-11 слайд) дерево жизни, семейный очаг**



## 5. Показ видеоролика «Вышивка Чувашей»

Учитель: Чувашская вышивка с обеих сторон выглядит одинаково.

*(показать ученикам вышивки)*

## 6. Рассказ о предназначении вышивки

Учитель: Вместе с тем, у чувашей было принято вышивать как повседневную, так и праздничную одежду, а также, головные уборы, пояса и передники. Кроме того, по мотивам узора, а так же по цветовой гамме и расположению рисунка на одежде, можно было определить её предназначение – на свадьбу или похороны; так же различалась вышивка на одежде девушек и замужних женщин. Обычно орнамент на одежде располагали по вырезу горловины (на груди), по подолу рубахи, а так же на рукавах и спине. Вышивкой украшали не только одежду, но и прочие предметы быта – скатерти, салфетки, полотенца, платки, покрывала.

*(Рассматривают 12 слайд)*



## 7. Работа в парах

*(Учитель раздает детям шаблоны (одежда, скатерть, головные уборы, передники, салфетки и цветные карандаши.)*

**Учитель:** В начале занятия я вам говорила, что девочки в 6-7 лет уже умели вышивать, а в 10-12 сами придумывали узоры. Так давайте и мы сегодня с вами попробуем придумать свой узор и разукрасить наши шаблоны. Вы должны в парах придумать, нарисовать узор, разукрасить его и раскрыть нам значение этого узора.

*(Несколько пар раскрывают значение своих узоров)*

– Сегодня к вам на урок вместе со мной в гости пришли Сарине, Сентти, Илемпи, Атнар, Пинерпи тата Сетнер. Они принесли собой наряды, вы можете им помочь одеться. Давайте, поможем им узнать, что же говорят узоры на их одеждах?

## **8. Чувашская и татарская вышивка**

**Учитель:** Ребята, только чувашаи богаты своей вышивкой или другие культуры тоже создают эти произведения искусства?

**Ученики:** Другие народы тоже богаты своей вышивкой



**Учитель:** (13 слайд) Давайте сравним чувашскую и русскую вышивку. Основным цветом для орнаментов считается красный цвет. В сочетании или отдельно от красного русская вышивка дополнялась орнаменты синим, зеленым и золотым цветом. Белый – женский цвет, символизирует чистоту, свет. Красный – мужское начало, славит жизнь и оберегает женщину. Именно поэтому вышивали красными нитками по белому полотну. Славяне высоко чтили солнце, поэтому этот узор часто присутствует вышивке, так же широко используется ромб, крест, елочка, животные, женская фигура.



В чувашской вышивке были геометрические узоры в форме крестов, треугольников, ромбов, прямоугольников.

– А сможем ли мы отличить нашу чувашскую вышивку от другой вышивки? Проверим. Я буду показывать вам примеры вышивок, а вы должны будете назвать, какой культуре она относится.

### 8. О современных вышивальщицах

**Учитель:** Ребята, сегодня я тоже к вам пришла в наряде, который богат узорами. Кто занимается этим искусством?

**Ученики:** Вышивальщицы... (+ работа со словами)

**Учитель:** Одна из них **Е. Жачева** – известный мастер чувашского прикладного искусства. (14 слайд)



С 1982 г. серьезно занималась созданием произведений ручной вышивки. Вела большую работу по популяризации чувашской национальной вышивки. Являлась участником республиканских, региональных и российских выставок. Произведения хранятся в художественных и краеведческих музеях гг. Чебоксары, Москва и Санкт-Петербург. Автор публикаций о чувашской национальной вышивке, книг: «Чувашская вышивка. Техника, приемы», «Чувашская вышивка: советы мастерицы».

*(Учитель показывает книги Е.Жачевой)*

(15 слайд) **Екатерина Иосифовна Ефремова** - советская художница по вышивке, сохранившая традиции чувашской ручной счётной вышивки на предприятиях народных художественных промыслов Чувашии. Произведения Е. И. Ефремовой хранятся в музейных фондах Чувашской Республики, Москвы и Санкт-Петербурга.



(16 слайд) Дата празднования дня чувашской вышивки связана с днем рождения мастерицы- 26 ноября. Стоит отметить, что в 2020 году впервые в Чувашии отметили «День чувашской вышивки».



### 3. Рефлексия

#### 1. Работа в группах

**Учитель:** Ребята, давайте сейчас все вместе составим кластер. На партах у вас лежат шаблоны-кластеры.

1 ряд – Вышивка – это что?

2 ряд – Вышивка – какая?

3 ряд – Вышивка что делает?

#### 2. Работа с таблицей «Верное-неверное утверждение»

**Учитель:** Давайте вернемся в начало урока и дополним нашу таблицу. После урока ваше мнение изменилось или осталось таким же.

**Ученики:** делают вывод

**Учитель:** Какой ценной информацией заполнилась ваша таблица «Рамка»? (ученики знакомят с таблицей)

3. Мы в течение всего урока дарили друг другу тепло. Если вам понравился сегодняшний урок, вы поняли тему урока, приклейте на дерево зеленый листочек, если вы на уроке чувствовали себя немного неуверенно, не все понятно – желтый листочек, если вам было скучно, вы ничего не поняли – голубой листочек.

(Звучит песня «Илемле, илемле», ученики работают с «Деревом успеха»)

**Учитель:** На память вам, что бы вы не забывали чувашскую вышивку, историю, свои корни хочу вручить вам узоры, которые изготавливают на уроках технологии наши ученики. Спасибо вам за урок. Мне было приятно работать с такими активными учениками.

#### Использованная литература:

1. Жачева Е. Н. Чувашская вышивка. Чăваш тĕрри: Техника. Приемы: Книга-альбом/Издание второе, дополненное и переработанное. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 238 с., ил.
2. Елена Енька. Тăван Ен: Вĕренÿ пособийĕ: 5-мĕш класс валли. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2008. – 96 с.
3. Интернет-ресурс