

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
№ 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий МБДОУ
«Детский сад №7 г. Канаш» Протокол
Алексеева Е.В.
Приказ № 34 от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики
художественной направленности «Сказка»
(театрализованная деятельность 5-7 лет)**

Срок освоения – 2 года

Автор:
Воспитатель Ефремова Н.А.
1 квалификационная категория

2023 г.

Содержание:

1. Актуальность и новизна программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Цель и задачи программы.....	6
4. Межпредметные связи.....	7
5. Ожидаемые результаты.....	8
6. Содержание программы	10
7. Перспективный план для 2 младшей группы.....	11
8. Перспективный план для средней группы	18
9. Перспективный план для старшей группы	25
10. Перспективный план для подготовительной группы	31
11. Материально-техническое обеспечение программы.....	38
12. Список литературы.....	19

Актуальность программы:

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Направленность программы:

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народноприкладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Новизна программы:

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сказка» разработана в соответствии с:

- ❖ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 и зарегистрированным в Минюсте РФ 14.11.2013г., (регистрационный №30384),
- ❖ Указом Президента РФ от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями и дополнениями от 19.07.2018г.)
- ❖ Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года
- ❖ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 12.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания“
- ❖ Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш, принятой на педагогическом совете ДОУ (протокол №1 от 30.08.2023.)

Цель и задачи программы «Сказка»

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи кружка:

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
7. Поощрять инициативу, творчество.
8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. **Формы работы.**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Художественно – эстетическое:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. «Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4. «Социально - коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

Взаимодействие с родителями и специалистами:

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Ожидаемые результаты:

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, карточками творческих игр. Установлен тесный контакт с родителями.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

2 младшая группа

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Средняя группа

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями. Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Содержание программы

Содержание программы включает восемь основных блоков, представленных в таблице.

Перечислим их .

- Блок 1 – основы кукловождения .
- Блок 2 – основы кукольного театра .
- Блок 3 – основы актерского мастерства .
- Блок 4 – основные принципы драматизации .
- Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность .
- Блок 6 – театральная азбука .
- Блок 7 – проведение праздников .
- Блок 8 – проведение досугов и развлечений .

Следует отметить , что блоки 1 , 5 , 8 реализуются на одном – двух занятиях в месяц ; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц ; блоки 3 , 4 – на каждом занятии ; блок 6 – на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте) ; блок 1 реализуется 1 раз в квартал .

Перспективный план работы в старшей группе (сентябрь – май)

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения		Сентябрь – ноябрь . Задачи: продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Радостная встреча деда с Жучкой» , «Неприятный разговор» , «Игра в жмурки» .	
		Декабрь – январь . Задачи : закрепление навыка кукловождения пальчикового театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «К нам пришел зайчик» , «Цыпленок и петушок» , «Кот и петушок» .	Музыкальная фонограмма к этюду «К нам пришел зайчик» : «Зайчик» - муз. С.Головина .
		Февраль . Задачи : обучение детей приемам кукловождения театра Бибабо . Игра : «Театр двух актеров» .	

		<p>Март – апрель . Задачи : продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра Бибабо , побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра . «Русский хоровод» - танцевальная композиция .</p> <p>Май . Задачи : познакомить детей с приемами кукловождения марионеток , кукол с «живой рукой» . Этюды : «К нам в гости страус пришел» , «Танец Аленушки» .</p>	<p>Танцевальная композиция с использованием музыкальной фонограммы коми композиторов – «Полька» (разные муз. Инструменты) . Куклы Бибабо с элементами коми костюмов (кокошник , поясок , фартук с коми орнаментом) .</p>
2 . Основы кукольного театра .	Продолжать развивать умение использовать	Сентябрь – ноябрь . Задачи : прививать устойчивый интерес к кукольному театру ; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле .	Чувашские загадки : о кукушке . Народная игра

	<p>куклы разных театров в разыгрывании и сценок по знакомым сказкам , стихотворениям .</p>	Сказки : «Кукушка» , ненецкая сказка .	«Кукушка» (П.Образцов) .
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильному речевому дыханию , умению менять темп , силу звука , добиваться четкой дикции ; формировать интонационную выразительность речи ; вызывать интерес к пальчиковому театру , театру Бибабо , желание участвовать в спектакле с куклами этих театров ; развивать интерес к театру марионеток , к кукле с «живой рукой» .</p> <p>Сказки : «Кот , петух и лиса» р.н.с. (пальчиковый театр) . «Жихарка» р.н.с. (театр Бибабо) «Гуси лебеди» р.н.с. «Хозяйка» - П.Синявский (Бибабо , кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой») .</p>	<p>Чувашские загадки : о коте , петухе , лисе , лодке , ветре , реке и берегу .</p> <p>Муз. Фонограмма «Трудолюбивая девочка» - муз. С.Головина .</p>

3 . Основы актерского мастерства .		Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение . Этюды : «Удивление» , «Цветок» , «Северный полюс» , «Сердитый дедушка» , «Провинившийся» (М.Чистяковой) . Игры с пиктограммами : «Подбери фразу» , «придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы »	
		Декабрь – февраль . Задачи : развивать память и фантазию детей . Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию .	
		Март – май . Задачи : развивать выразительность жеста . Этюды : М.Чехова : «Вот он какой» , «Игра с камушками» , «Спать хочется» , «Карлсон» , «Золушка» .	Музыкальные фонограммы : для этюдов – колыбельные – музыка народная.
4 . Основные принципы драматизации	Продолжать развивать умения детей разыгрывать	Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов , передачи диалогов , действий героев ;	Сказки : «Лиса и заяц» , Чувашская народная сказка.

	сценки по знакомым сказкам , стихотворениям с использованием атрибутов , элементов костюмов , декораций . Совершенствовать исполнительские умения	совершенствовать импровизационные способности , стимулировать желание изменять действия , вводить свои реплики ; обучать чувствовать своего партнера , стремиться подыграть ему ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям . Сказки : «Три поросенка» , сказка в переводе С.Маршака . Инсценировка : «Кто сказал «МЯУ» ?» (по В.Сутееву) . Сценки : «Еж» , «Спор туч» (по стихотворению Л.Корчагина)	Сценки : «Заболела наша Оля» , «Воробей» (по стихотворениям С.Попова) . Чувашские народные игры : «Воробей» , «Маленький воробышек» .
--	--	--	---

	<p>Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке .</p> <p>Сказки : «Лисичка – сестричка и серый волк» , р.н.с.</p> <p>«Путаница» , К.И.Чуковский .</p>	<p>Инсценировки : «Одна варезка» (по стихотворению С.попова) , «Зимний лес» (по стихотворению П.Образцова) .</p> <p>Муз. Фонограммы к инсценировкам : «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина ; «Падает снег» - муз. Г.Качанова ; «Снегирь» - муз. Г.Латкина .</p>
	<p>Март – май . Задачи : развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке .</p> <p>Сказки : «Красная шапочка» , Ш.Перро .</p> <p>Инсценировка : «Кто колечко найдет ?» по стихотворению С.Я.Маршака .</p>	<p>Инсценировки : «Новоселье» (по стихотворению П.Образцова) ; «Один цветок» , «Для чего длинные волосы» (по стихотворениям С.Попова) .</p>

<p>5 . Самостоятельная театральная деятельность .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме .</p>	
	<p>Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать сказки , используя кукол пальчикового театра , театра Бибабо .</p>	
	<p>Март – май . Задачи : развивать желание импровизировать с куклами бибабо , марионетками , куклами с «живой рукой» .</p>	

6 . Театральная азбука .		Сентябрь – май . Задачи : продолжать формировать представления детей о театре , приобщать к театральной культуре ; познакомить с театром , его историей , устройством ; рассказать о театральных профессиях и видах театров , научить правилам поведения в театре .	Познакомить детей с театрами города Чебоксары через интернет .
7 . Проведение праздников .	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников , в изготовлении атрибутов . Воспитывать эмоционально – положительное отношение к праздникам .	Сентябрь – май . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и малышами ; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству . Мероприятия : «Лесная ярмарка» (праздник осени) ; «Новогодняя елка» ; «Красная шапочка» - утренник , посвященный 8 марта .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	Организовывать просмотр спектаклей , концертов , постановок кукольного театра . Обучать внимательно	Сентябрь – ноябрь . 1 . «1 сентября – День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса» , кукольный спектакль в исполнении педагогов . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости»	
	смотреть и слушать выступления взрослых ,	- театрализованное представление . 5 . «Дом , который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .	

<p>детей , малышей , эмоциональн о откликаться на них . Воспитывать доброжелател ьность , умение правильно оценивать действия персонажей . Приучать активно участвовать в различных развлечениях , используя умения и навыки , полученные на занятиях .</p>	<p>Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильно оценивать поступки действующих лиц , воспитывать добрые чувства . 1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы . 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников . 3 . «Мороз Иванович» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы.</p>	
	<p>Март – май . Задачи: вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене , желание активно участвовать в различных развлечениях . 1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы) 2 . «День театра » - театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта) . 3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля . 4 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - театрализованное представление ко дню здоровья (7 апреля) . 5 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка . 6 . « Как на пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов . 7 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	

**Перспективный план работы кружка для подготовительной группы
(сентябрь – май)**

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4

1 . Основы кукловождения		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : познакомить детей с приемами вождения кукол – вертушек . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Девочка и мальчик» , «Пляска кота и мыши» .</p>	Муз. Фонограммы : народные песни коми (караоке) .
		<p>Декабрь – январь : Задачи : познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Веселая зарядка» , «попугай умывается» , «Неожиданная встреча» .</p>	Музыкальные фонограммы : для этюдов : «Как мы в садике живем ?» - муз. С.Головина ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева .
		<p>Февраль . Задачи : познакомить детей с напольным видом театра – конусным , приемами вождения этих кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Прогулка в лес» , «Встреча друзей» , «Веселый перепляс» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров . Этюды : по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп .</p>	
2 . Основы кукольного театра .	Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров .	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать интерес к театру кукол – вертушек , желание участвовать в кукольном спектакле . Инсценировка : «Дом , который построил Джек» - по английской</p>	
		песенке в переводе С.Я.Маршака.	

		<p>Декабрь – февраль . Задачи : прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров : тростевых и напольных кукол , развивать творческую самостоятельность в передаче образа . Сказки : «Мороз Иванович» . В . Одоевский .</p>	<p>Муз. Фонограммы коми композиторов к сказке : «Снегирь» - муз. Г.Латкина ; «Песня Деда Мороза» - муз. С.Головина ; «Падает снег» - муз. М.качанова ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Пришла зима» - муз. Ф. Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина .</p>
		<p>Март – май . Задачи : формировать устойчивый интерес к кукольному театру , желание управлять куклами различных систем . Инсценировка «Карнавал кукол»</p>	
<p>3 . Основы актерского мастерства .</p>		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость , горе , удивление , испуг) ; обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера . Этюды : М.Чехова «Потерялся» , «Котята» , «Маленький скульптор» , «Часовой» , «Робкий ребенок» , «Повар лгун» . Игры с карточками – пиктограммами : «Передавалки» , «Нарисуй и скажи» .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека , события , места , времени года ,</p>	

		<p>дня и уметь вживаться в эту атмосферу ; развивать память и фантазию .</p> <p>Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию , атмосферу</p>	
		<p>Март . Задачи : развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей . Этюды : М.Чистяковой : на выражение основных эмоций – «Любопытный» , «Круглые глаза» , «Старый гриб» , «Гадкий утенок» , «Гневная гиена» . Игры с карточками – пиктограммами .</p>	
		<p>Апрель – май . Задачи : развивать у детей выразительность жеста , умение воспроизводить отдельные черты характера . Этюды : М.Чистяковой : «Я не знаю» , «Дружная семья» , «Насос и мяч» , «Карабас – Барабас» , «Три характера» , «Вредное колечко» . Игры с карточками – пиктограммами .</p>	
4 . Основные принципы драматизации		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля .</p> <p>Сказки : «Сказка про храброго зайца» Д.Мамин – Сибиряк .</p> <p>Инсценировки : по стихотворениям Ю.Копотова – «Волнушки» ; В.И.Митясова – «Осенний листок» ; Ю.Тувима – «Спор овощей» .</p>	<p>Чувашские загадки : о топоре , зайце , лесе , грибах , дожде , об овощах : капусте , луке , огурцах .</p> <p>Народная игра : «Капуста» .</p> <p>Чувашские пословицы о труде и лени .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи :</p>	<p>Инсценировки :</p>

		<p>совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей . Сказки : «Морозко» , р.н.с.</p>	<p>«Лиса и заяц» (по стихотворению С.Попова) ; «Льжи неумехи» (по рассказу Е.Козловой) .</p>
		<p>Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей . Инсценировки : «Воробушки» (по стихотворению В.Берестова) ; «Лось» (по стихотворению Н.Кордо) ; «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» (по английской народной песенке в переводе И.Родина) ; «Три мамы» .</p>	<p>Народные игры : «Воробей», «Маленький воробышек» . Муз. Фонограмма к сценкам : «Воробушки» , «Лось» , «Веселая весна» (Г.Попова) Сценки : «Муравьи» (по стихотворению Е.Козловой) . Чувашиские загадки : о муравьях и муравейнике .</p>
<p>5 . Самостоятель- Ная театральная деятельность</p>	<p>Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр : умение самостоятельно выбирать сказку , стихотворение , готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю , распределять между собой обязанности и роли . Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки , используя кукол – вертушек .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров .</p>	

6 . Театральная азбука .		Сентябрь – февраль . Задачи : 1 . Углублять знания детей о	Продолжать знакомство детей с
		<p>театре как виде искусства . Формировать устойчивый интерес к театральному искусству , потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости , эмоциональных переживаний , творческого сочувствия . 2 . Уточнять сведения об основных средствах выразительности . 3 . Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера , балет , драматический театр , кукольный , детский , театр зверей) . 4 . Расширять диапазон сведений о том , кто работает в театре (капельдинер , постановщик танцев) . 5 . Закреплять навык поведения во время посещения театра , просмотра спектакля . 6 . Определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный , стендовый , бибабо , верховых кукол , марионетки , кукол с «живой рукой» , пальчиковый) .</p> <p>Март – май. Задачи: уточнять и обобщать знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве , театральных профессиях , костюмах , атрибутах , правилах поведения в театре , видах кукольных театров , театральной терминологии , средствах художественной выразительности .</p>	<p>театрами города Чебоксары , их устройством .</p> <p>Обобщать знания детей о театрах города Чебоксары, их разновидностях, отличиях.</p>

7 . Проведение праздников .	Привлекать детей к активному участию в подготовке	Сентябрь – февраль . Задачи : продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощено держаться при	
-----------------------------	---	--	--

	праздников . Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы . Развивать желание принимать активное участие в утренниках .	выступлении перед взрослыми , сверстниками и младшими детьми ; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках , используя импровизационные умения , приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности . Мероприятия : праздник «Золотая осень» ; «Морозко» - новогодний утренник .	
		Март – май . Задачи : поощрять проявление творческой активности детей , желание доставить радость зрителям . Мероприятия : весенний утренник посвященный 8 марта ; «Выпускной вечер» - выпуск детей в школу .	
8 . Проведение досугов , развлечений .	Организовывать для детей представления кукольного театра , слушание сказок . Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене . 1 . «1 сентября – День Знаний» - театрализованное представление с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса » - кукольный спектакль в исполнении педагогов детского сада . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление . 5 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старших групп .	

	Декабрь – февраль . Задачи : вызывать устойчивый интерес к	
	<p>происходящему на сцене . 1 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .</p> <p>2 . «Кот , петух и лиса» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p> <p>3 . «Жихарка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p>	
	<p>Март – май . Задачи : воспитывать доброе отношение к сверстникам , побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях .</p> <p>1 . «День театра» - театрализованное представление ко Дню Театра (последняя неделя марта) .</p> <p>2 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .</p> <p>3 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - ко дню здоровья (7 апреля) .</p> <p>4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .</p> <p>5 . «Как на Пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .</p>	

Материально-техническое обеспечение программы театрального кружка «Сказка»

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. .Фланелеграф.
4. Теневой театр.
5. Пальчиковый театр.
6. Театр Би-ба-бо.
7. Театр Петрушки.
8. Детские костюмы для спектаклей.
9. Взрослые костюмы для спектаклей.
10. Элементы костюмов для детей и взрослых.
11. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
12. Ширма для кукольного театра.
13. Музыкальный центр, видеоаппаратура
14. Медиотека (аудио- и CD диски).
15. Декорации к спектаклям
16. Методическая литература

Список используемой литературы

1. Нормативно — правовые акты:
 - Закон Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
 - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года No 1726-р), ,
 - Приказ Министерства образования РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»,
 - Устав ДОУ,
 - «Положение о дополнительных услугах МБДОУ от 31.05.2018 г.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности –М.: ТЦ Сфера, 2010
3. Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников.- Волгоград: Учитель..2012 г
4. Князева Л.Ю. импровизируем в игре, поем, ставим спектакль.- М.: ВАКО, 2016 г
5. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Под ред. А.В. Можейко. – М.: ТЦ Сфера, 2009г
6. Артемьева Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991 г.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.- М.: Просвещение, 1982 г.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982 г.