



Слушание музыки с дошкольниками как  
средство развития интереса к родной  
культуре и истории

Автор: музыкальный  
руководитель  
Вазанова А.В.

Дошкольный возраст - период активной социализации ребенка, формирования нравственных чувств, воспитания духовности.

- В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства. Слушание музыки позволяет нам развивать интерес и приобщает детей к народному творчеству, способствует нравственно-патриотическому, духовно-эстетическому воспитанию детей.
- Прививает им интерес и любовь к играм, танцам, народному фольклору.
- Необходимость применения патриотического воспитания в современном дошкольном образовании на музыкальных занятиях, способствует более эффективной работе по патриотическому воспитанию и развитию таких сторон духовного мира ребенка, как воля, общее интеллектуальное развитие, мировоззренческие, нравственные и патриотические убеждения.



Три основных требования к подбору музыкального репертуара:

- художественность произведения;
- доступность возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- соответствие целям и задачам, которые прописаны в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Разнообразие музыкальных стилей и жанров развивает кругозор детей, воспитывает у них интерес к музыкальному искусству, выявляет индивидуальные предпочтения к музыке, формирует художественный вкус. Поэтому важно включать такие произведения, как:

- детские песни современных российских композиторов: В. Шаинского, Б. Савельева, Г. Гладкова, Е. Зарицкой и др.
- народные мелодии: «Калинка», «Светит месяц», «Барыня», «Во поле берёза стояла» и др.
- классические произведения: С. Рахманинова, П. Чайковского, Г. Свиридова и др.



Практически слушание музыкальных произведений строят по такой схеме:

- **Вступительное слово педагога.**
- **Слушание произведения.**
- **Беседа о прослушанном произведении.**
- **Анализ произведения.**
- **Повторение, закрепление.**

**Вступительное слово педагога.** Здесь педагог может использовать такие формы работы: рассказ, беседу, пояснения с иллюстрациями, воспоминания детей об определенных событиях, картинах.

Слушанию музыкального произведения может предшествовать небольшой рассказ о композиторе, об интересных фактах из истории написания произведения.

Иногда, чтобы заинтересовать детей, перед слушанием музыки педагог может провести краткую беседу о содержании музыкального произведения.

**Следующий этап – анализ произведения.**

Характер музыки, мелодия, ритм, динамические и регистровые нюансы, темповые изменения

При умело проведенном анализе приобретенные знания вызывают у детей интерес к музыке. У них развивается наблюдательность, формируются навыки полноценного эмоционального восприятия.

**Важным методом обучения, который с успехом используется при анализе музыкального произведения, является беседа.**

Для выяснения и осознания отдельных элементов музыкального языка в процессе анализа желательно чаще использовать метод сравнения.

Этот метод применяют сначала при сопоставлении двух контрастных произведений, а затем и отдельных элементов музыкального языка в пределах одного произведения. Например, П Чайковский – «Камаринская» и «Болезнь куклы», и определить, музыка которого из них – веселая, бодрая, а у которого – грустная, плавная.

Очень важно, чтобы в процессе разбора педагог помог детям понять, что те или иные средства музыкальной выразительности не случайно использованы композитором в этом произведении, а необходимы для того, чтобы правдиво передать его содержание. Например, *танец* – быстрый темп и громкое звучание, а *колыбельная* – медленный темп и тихое звучание.



- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Благодаря слушанию музыкальных произведений на занятиях с детьми мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, детскому саду, родной улице, к своему городу, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.



- **Для слушания в группе раннего возраста**

- Для слушания в Старшей группе  
Весёлый марш - Д Шостакович  
Вечер - С Прокофьев  
В церкви - П Чайковский  
Дед Мороз - Детские  
Детская полька - М Глинка  
Жаворонок - М Глинка Орк  
Зима Февраль Карнавал - П Чайковский  
Зимнее утро - П Чайковский  
Колыбельная - А Лядов  
Колыбельная - Г Свиридов  
Концерт Ф-но с Орк №5 - Л Бетховен  
Кто придумал песенку - В Кожухин  
Листопад - Т Попатенко  
Мама - Ю. Чичков  
Мамин праздник Праздник мам - Неизв  
Марш - Д Шостакович  
Марш - С Прокофьев и-о Лыбовь к трем апельсинам  
Мотылёк - С Майкапар  
Моя Россия - Г Струве  
Музыка - Г Струве  
Осенняя песня Октябрь - П Чайковский  
Парень с гармошкой - Г Свиридов  
Первая потеря - Р Шуман  
Первоначальная полька - М Глинка  
Пляска птиц - Н Римский-Корсаков  
Полька - Д Львов-Компанеец  
Полька Деревенская кадиль - Д Львов-Компанеец  
Прелюдия Ля-мажор 28-7 - Ф Шопен  
Раскаяние - С Прокофьев  
Тревожная минута - С Майкапар  
Утренняя молитва - П Чайковский  
Утро - С Прокофьев

- **Для слушания в Младшей группе**

- Вальс - Кабалевский Д  
Весною - С Майкапар  
Воробей - А Руббах  
Во саду ли в огороде Баян - Рус нар  
Грустный Дождик - Кабалевский Д  
Дождик - Н Любарский  
Дождик и радуга - С Прокофьев  
Есть у солнышка друзья - Е Тиличевой  
Зайчик - Людм Лядовой  
Игра в лошадки - П Чайковский  
Колыбельная - С Разоренов  
Ласковая песенка - Л Некрасовой  
Лесные картинки Утро в лесу - А Караманов  
Листопад - Т Попатенко  
Марш (Лесной марш) - Ю Чичков  
Марш - Д Шостакович 1  
Марш - Д Шостакович 2  
Марш - Журбин М (Майкапар С)  
Медведь - В Ребиков (Е Тиличевой)  
Мишка с куклой пляшут полечку - М Качубриной  
Осенью - С Майкапар  
Плакса Резвушка Злюка - Д Кабалевский  
Плясовая - Рус нар  
Подснежник Апрель - П Чайковский (В Калининков)  
Резвушка и Капризуля - В Волков  
Со вьюном я хожу - Рус нар  
Солдатский марш - Р Шуман  
Ёлочка - М Красев

- **Для слушания в Средней группе**

- Ах ты береза - Рус нар  
Бабочка - Э Григ  
Болельница куклы - П Чайковский  
Вальс снежных хлопьев - П Чайковский  
Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева  
Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева-  
Жаворонок - М Глинка  
Зайчик - Ю Матвеев  
Зайчик - Ю Матвеев (мульти)  
Итальянская полька - С Рахманинов  
Как у наших у ворот - Рус нар  
Как у наших у ворот - Рус нар-  
Колыбельная - А Гречанинов  
Котик выздоровел - А Гречанинов  
Котик заболел - А Гречанинов  
Мама - П Чайковский  
Марш - Л Шульгин  
Марш - С Прокофьев  
Материнские ласки - А Гречанинов  
Музыкальный ящик - Г Свиридов  
Новая кукла - П Чайковский  
Осенняя песенка - Д Васильев-Буглай  
Пьеска - Р Шуман  
Смелый наездник - Р Шуман

- **Для слушания в Старшей группе**

- Весёлый марш - Д Шостакович  
Вечер - С Прокофьев  
В церкви - П Чайковский  
Дед Мороз - Детские  
Детская полька - М Глинка  
Жаворонок - М Глинка Орк  
Зима Февраль Карнавал - П Чайковский  
Зимнее утро - П Чайковский  
Колыбельная - А Лядов  
Колыбельная - Г Свиридов  
Концерт Ф-но с Орк №5 - Л Бетховен  
Кто придумал песенку - В Кожухин  
Листопад - Т Попатенко  
Мама - Ю. Чичков  
Мамин праздник Праздник мам - Неизв  
Марш - Д Шостакович  
Марш - С Прокофьев и-о Лыбовь к трем апельсинам  
Мотылёк - С Майкапар  
Моя Россия - Г Струве  
Музыка - Г Струве  
Осенняя песня Октябрь - П Чайковский  
Парень с гармошкой - Г Свиридов  
Первая потеря - Р Шуман  
Первоначальная полька - М Глинка  
Пляска птиц - Н Римский-Корсаков

- **Для слушания в Подготовительной группе**

- Глинка - Детская полька  
Гречанинов - На гармонике  
Даргомыжский - Табакерочный вальс  
Кабалевский - Кавалерийский  
Мусоргский - Рассвет на Москва реке  
Прокофьев - Марш и-о Любовь к 3 апельс  
Р-Корсаков - Белка  
Р-Корсаков - Океан море синее  
Р-Корсаков - Снегурочка - Пляска птиц  
Рахманинов - Итальянская полька  
Свиридов - Весна и Осень  
Свиридов - Грустная песня  
Свиридов - Старинный танец  
Свиридов - Тройка  
Филатова Н - Незабудковая Гжель  
Хачатурян А - Танец с саблями  
Чайковский - Болельница куклы  
Чайковский - Зимнее утро  
Чайковский - Камаринская  
Чайковский - Новая кукла  
Чайковский - Песня жаворонка  
Чичков - Ромашковая Русь  
Чичков Ю - Свириль да рожок  
Шостакович - Вальс шутка  
Шостакович - Танец кукол  
Шостакович - Шарманка



*Спасибо за внимание!*

