

Игра как форма организации жизни и деятельности детей.

Презентацию подготовила Леонидова О. В.

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности, т.е. деятельности, которая определяет развитие на этапе дошкольное детство. Игра – ведущий вид деятельности, так как: она удовлетворяет его основные потребности:

- ▶ - стремление к самостоятельности, к активному участию в жизни взрослых;
- ▶ - потребность в познании окружающего мира;
- ▶ - потребность в активных движениях;
- ▶ - удовлетворяется потребность в общении

В игре зарождаются и дифференцируются (выделяются) другие виды деятельности (труд и учение); игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, психических процессов (сюжетно-ролевые, д/и).

Игра – деятельность, поэтому для нее характерны следующие компоненты : цель, мотив, планирование, результат.

Игра как средство воспитания

- ▶ В педагогической теории игры особое внимание уделяется игре как средству воспитания. основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается внутреннее содержание. С помощью игр формируется представление об окружающей действительности, развивается кругозор ребенка, формы познания. В игре формируются нравственные качества, чувства детей. Велико значение игры в усвоении норм поведения, правил взаимоотношения. В играх развиваются творческие способности. То есть воспитательные возможности всех видов игр чрезвычайно велики.

Игра как форма организации жизни и деятельности детей

Одним из положений педагогической теории игры является признание игры, как формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежит Фридриху Фребелю . Он создал систему д/и. В отечественной педагогике мысль о том, что жизнь д/с должна быть наполнена разнообразными играми, развивала Н.К. Крупская. Она писала: «Игра для ребенка – способ познания окружающего мира». Научное обоснование игры, как формы организации жизни и деятельности детей содержится в работах А.П. Усовой. Она считала, что воспитатель должен находиться в центре детской жизни, т.е. знать интересы детей, уметь направлять интересы; чтоб игра выполняла организующую форму, воспитатель должен знать, какие задачи нужно решать. Она отмечает, что в группе создаются общества играющих, формируются взаимоотношения; в процессе игры складываются два типа отношений: отношения , которые определяются содержанием игры, и отношения реальные, которые проявляются по поводу игры, т.е. проявление личностных отношений

.

С помощью игры можно организовать детей на все другие виды деятельности : трудовая, занятия, на режимные процессы. В игре формируются «навыки общественного поведения»: / умение войти в игру, / умение договориться о роле, об игрушке, / умение уступать, / умение решать споры. Усвоив в игре навыки дети переносят их в другие виды деятельности. Навыки помогают в повседневной жизни, во всех делах, решать конфликты, вопросы. В игре есть правила, которые являются организующим, дисциплинирующим началом; они заставляют детей подчиняться правилам (самостоятельно без помощи воспитателя). Игры детей разнообразны: подвижные, строительные, музыкальные и т.д. Это дает детям возможность объединяться по интересам. Чтобы игра была формой организации необходимо следующее: - выполнение режима и игровой деятельности - создать условия для игровой деятельности, - серьезное отношение к игре самих взрослых.

Классификация детских игр

Фребель рассматривал игру как средство воспитания умственные сенсорные моторные Лесгафт выделял :

1. Имитационные игры или подражательные
2. Подвижные игры

Н.К . Крупская предложила классификацию :

1. Творческие или самостоятельные
2. Игры с правилами

В нашей педагогике выделяются два вида игр (традиционная классическая педагогика):

1. творческие: режиссерские, сюжетно-ролевые, театральные , строительные;
2. игры с правилами: подвижные, спортивные, хороводные, игры -забавы и дидактические игры.

Классификация детских игр

Новоселова предложила другую классификацию игр (в основе классификации по чьей инициативе):

- по инициативе детей:

самодетельные игры с природными явлениями, игрушками, животными; сюжетные: образительные , ролевые, театрализованные, режиссерские.

- по инициативе воспитателя:

Обучающие: д/и, сюжетно–дидактические, подвижные игры с правилами; Досуговые: театральные, интеллектуальные (шахматы), забавы, развлечения (пузыри), празднично–карнавальные.

Характеристика театрализованных игр, их значение

Театрализованные игры – игры, в которых дети разыгрывают в лицах литературные произведения; Разновидность сюжетно-ролевой игры .
Общее: есть роль, сюжет, содержание, действия. Отличия: в сюжетно-ролевой игре дети все придумывают сами, а в театрализованной – все готово, и сложнее. Там дети должны разобраться в поступках героев, в чувствах, в характеристике героев, во взаимоотношениях, поэтому они и труднее. Источниками являются потешки , прибаутки, стихи, сказки и басни, рассказы, песни, хороводы. Требования к произведениям должны быть понятные, доступные, лаконичные, динамичные, занимательный интересный сюжет, наличие диалогов, должны иметь воспитательную ценность

Характеристика сюжетно–ролевой игры.

Сюжетно–ролевая игра – самостоятельная игра, т.е. придуманная самими детьми, в которой они отражают окружающую действительность (труд, отношения взрослых). Сюжетно–отобразительная (ролевая) игра – ребенок отображает жизнь, явления, но вместе с тем – это творческая игра, потому что отображает так, как понимает ребенок, как он домысливает, как подсказывает его фантазия. И практически все придумывает сам: от темы до оборудования. Она особенно интересна для ребенка. В С–Р/и он может проявить себя, воплощает свои замыслы, мечты. Сюжетно–ролевая игра появилась из всех видов игр самой первой. В этой игре ребенок реализует стремление жить жизнью взрослого и происходит реализация своего «я сам», «я могу».

Дидактическая игра

Дидактические игры – обучающие игры, основная задача которых усвоение, закрепление знаний, умений, навыков, развитие умственных способностей, личности ребенка. Придумываются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Дидактическая игра имеет свое своеобразие. В каждой игре есть обучающая задача. В некоторых названиях раскрывается эта задача. В некоторых названиях раскрывается эта задача. Д/задача выступает не открыто, она реализуется через игровые действия. Т.е. задача облачена в игровую форму и решается через игровые действия. Дети усваивают знания, учатся в легкой, занимательной форме, т.е. обучение связано с игрой. Кроме того, в игре есть игровые взаимоотношения между воспитателем и детьми.

Спасибо за внимание