

Приложение №4
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»
от 29 августа 2023 г. №115,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования
по литературному чтению на родном (чувашском) языке
(базовый уровень)

составлена учителями начальных классов
Евдокимовой Надеждой Витальевной
Никифоровой Реной Александровной
Егоровой Ольгой Александровной
Афанасьевой Инной Юрьевной

Чиричкасы, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) **разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком**, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлса» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»).

Русская народная сказка «Гилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пуляра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак үкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑлла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӗп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӑсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑрени» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӑпсем кулаҫҫӑ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӑре мӑн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталани» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Сӑрҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чӑр чунсем те сӑнсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӑтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка –

выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш сӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сӗршывӑмӑр пусламӑшӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑс» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Сӗменӗ «Сӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӗрӗп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улӑп йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Сӑткӑн упа сурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӗ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ситрӗ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн сӑмӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӗс хуралсӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӗркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӗ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәтә» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Җүпҗә» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпә сехет җәмәрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванә «Куршанак җыпәсрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Еҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җеменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра җывәрәтә-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Җынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Җурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Җур җәҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрүшә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әтисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Җырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пәр йәхри йывәҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пәрремеш кучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»), Г. Харлампьев «Җумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчә» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Җумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллә җумәр умән» («Перед грозой»), Җ. Элкәр «Җуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силәм «Утә җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание

небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета. Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрәкля вѣрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѣреннѣ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӗр» («Золотая земля»), Н Янкас «Лӑпкӑ ҫӗршывра» («В спокойном краю»), С. Вишнеvский «Тусӑлах сӑмахӗ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӗрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӗр пасарӗ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӗрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӗтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем

(Хороводные песни). «Уйӑхпа хёвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӗ» («Ноев ковчег»), «Ҫунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӗ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӗл пуҫламӑшӗ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӗлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӗлтӗрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йӗрӗпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан ҫентерӗҫӗ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӗ «Кӗрен тӗпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҫӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулӗ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ҫурхи тӗнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӗл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Ҫурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӗтри Кипек «Ҫурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпӗл» («Первоцвет»), Г. Снегирӗв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӗреҫҫӗ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҫумӑр куҫсулӗ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҫӗр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрҫӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкӑрсемпе ҫапӑсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ӑсанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураҫка»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӗлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫӗреҫӗ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур пуктесем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харламповев «Кулӗ хӗрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения.

Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кямъл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вярманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак сулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тårнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макårать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тåван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чåваш халåхне панå Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чåваш ачи...» («Я – чуваш...»), Сёспёл Мишши, «Чåваш сåмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё сул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлех манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йåла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников

«Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора.

Легенды Улыпа. Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халáх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улáп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улáпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канáçлá шáплáх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайáксем áста çывáраççё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кáрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тáманапа шáши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскар» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чáплá парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пáкáлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хáйма вáрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывáх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сáпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çáкáр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайáк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шáнкáрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çёр ыйхáран вáранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумáр хыççáн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амáш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёçхёл «Ёçсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасáр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир çёнтертёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Кура́к академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Çумáр хыççáн вáрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сáртёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сáвáр куçсулё» («Слёзы сурка»), А. Кáлкан «Йытáпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çáлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тáрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Пáрпуспа Шулькá» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрү хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çу ситрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вáрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы,

являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья

эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувакском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; 7)

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **1 классе обучающийся научится**:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять

последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **во 2 классе обучающийся научится:** переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **в 3 классе обучающийся научится:**

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать

художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

Находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; находить в тексте примеры использования средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № | Наименование раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|---|
| 1 | Обучение грамоте | 23 | http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари |
| 2 | Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся) | 1 | |
| 3 | Ача-пӓча сӓмахлӓхӓ. (Малые жанры устного народного творчества) | 1 | |
| 4 | Юмах юпа тӓрринче... (Сказка где-то на столбе) | 1 | |
| 5 | Ачасем ҫинчен. (О детях) | 2 | |
| 6 | Килсе ҫитрӓ хаваслӓ хӓл. (Наступила весёлая зима) | 1 | |
| 7 | Чӓр чунсем ҫинчен (О животных) | 3 | |
| 8 | Тавралӓх – асамлӓ тӓнче (А вокруг – волшебная страна) | 1 | |
| | Общее количество часов | 33 | |

2 КЛАСС

| № | Наименование раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|--|------------------|--|
| 1. | Шкула (В школу) | 2 | http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари |
| 2. | Мён-ши въл Тăван сёршыв (Что такое Родина) | 2 | |
| 3. | Халăх сăмахлăхенчен (Из устного народного творчества) | 2 | |
| 4. | Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе) | 1 | |
| 5. | Юмахсем (Сказки) | 4 | |
| 6. | Кĕркунне (Осень) | 2 | |
| 7. | Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы - весёлые и дружные ребята) | 3 | |
| 8. | Ĕç телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость – в труде) | 2 | |
| 9. | Хĕл (Зима) | 2 | |
| 10. | Тăван кил-йышра (В дружной семье) | 1 | |
| 11. | Килчĕ ыра суркунне (Пришла добрая весна) | 2 | |
| 12. | Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья) | 4 | |
| 13. | ÿсен-тăран тĕнчи (Растительный мир) | 2 | |
| 14. | Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и лето наступило) | 1 | |
| 15. | Вĕреннине пĕтĕмлетни. (Повторение пройденного) | 3 | |
| Общее количество часов | | 34 | |

3 КЛАСС

| № | Наименование раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|---|------------------|--|
| 1. | Ак ситрĕ сентябрь. (Вот пришёл сентябрь) | 2 | http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html - Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки |
| 2. | Чăваш сёршывĕ (Чувашский край) | 2 | |
| 3. | Кĕркунне (Осень) | 2 | |
| 4. | Халăх сăмахлăхĕ. (Устное народное творчество) | 2 | |
| 5. | Юптарусем. (Басни. Небылицы) | 1 | |
| 6. | Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...) | 2 | |
| 7. | Юмах юпа тăрринче (Сказка где-то на столбе) | 1 | |
| 8. | Асамсă хĕл (Волшебница зима) | 3 | |
| 9. | Эпир-сăпайлă ачасем (Мы - скромные ребята) | 6 | |

| | | | |
|-----|---|----|--|
| 10. | Çур хаваслăхĕ (Летние радости) | 3 | Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари |
| 11. | Кĕрленĕ вăрçă çĕр çинче тахсан (Война гремела на земле когда-то) | 2 | |
| 12. | Чĕр чун тĕнчи (В мире животных) | 3 | |
| 13. | Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Ненаглядная и незабываемая сторона) | 3 | |
| 14. | Вĕреннине пĕтĕмлетни. (Повторение пройденного) | 2 | |
| | Общее количество часов | 34 | |

4 КЛАСС

| № | Наименование разделов | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----|---|------------------|---|
| 1. | Аван-и, шул саккийĕ! (Здравствуй, школьная скамья!) | 1 | http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари |
| 2. | Килсе çитрĕ тулăх кĕр (Вот пришла богатая осень) | 2 | |
| 3. | Ку вâl – ман тăван çĕршыв (Это – Родина моя) | 2 | |
| 4. | Пирĕн йăла-йĕрке (Наши обычаи и обряды) | 1 | |
| 5. | Чăваш халăх сăмахлăхĕнчен (Из чувашского фольклора) | 4 | |
| 6. | Шурă юр çусассăн...(Вот выпал белый снег...) | 1 | |
| 7. | Кусем – манăн туссем (Это – мои друзья) | 5 | |
| 8. | Ырăпа усал (Добро и зло) | 3 | |
| 9. | Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх (Родители – это счастье и богатство) | 1 | |
| 10. | Çуркунне çитсесĕн (Когда наступит весна) | 2 | |
| 11. | Вăрçă кĕрленĕ чух (Когда гремела война) | 2 | |
| 12. | Ûсен-тăран тĕнчинче (Растительный мир) | 2 | |
| 13. | Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья) | 4 | |
| 14. | Çу пуçланчĕ (Лето наступает) | 2 | |
| 15. | Вĕреннине пĕтĕмлетни. (Повторение пройденного) | 2 | |
| | Общее количество часов | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1-23 | Обучение грамоте | 23 |
| | Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся) | |
| 24 | Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫа» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёнуk» («Зина»). | 1 |
| | Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Малые жанры устного народного творчества) | |
| 25 | Шут сӑввисем (Считалки). Таса каларӑшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӱ-йыхрав сӑввисем (Заклички). | 1 |
| | Юмах юпа тӑрринче... (Сказка где-то на столбе ...) | |
| 26 | Чувашская народная сказка «Пукане юмахӗ» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапӗсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилӗпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»). | 1 |
| | Ачасем ҫинчен. (О детях) | |
| 27 | Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пӗҫерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайӗ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӗк» («Голубая картина») | 1 |
| 28 | Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарӗ» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»). | 1 |
| | Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Наступила веселая зима) | |
| 29 | В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»). | 1 |
| | Чӑр чӑнсем (О животных) | |
| 30 | И. Яковлев «Уҫӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йӗп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге») | 1 |
| 31 | В. Сутеев «Кӑмпа айӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӗренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӗпсем кулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шалапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мӗн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?») | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 32 | М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӑ «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»). | 1 |
| Тавралӑх – асамлӑ тӑнче. (Вокруг – волшебная страна). | | |
| 33 | А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӑ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Гуман»). | 1 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Шкула (В школу) (2 сех.) | | |
| 1. | А. Алка. Чи савӑнӑҫлӑ кун (Самый радостный день). | 1 |
| 2. | Шухши Иванӑ. Чернил. (Чернила) . Стартовая диагностика. | 1 |
| Савӑнӑҫ – Чӑваш ҫӑршывӑ (Что такое Родина) (2 сех.) | | |
| 3. | П. Хусанкай. Савӑнӑҫ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш ҫӑршывӑ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӑ (С чего начинается Родина?). | 1 |
| 4. | С. Тӑваньялсем. Тӑван чӑлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартянова. Чӑвашла (На чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулӑн, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!) | 1 |
| Халӑх сӑмахлӑхӑнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.) | | |
| 5. | Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмаҫла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑҫ (Радость). | 1 |
| 6. | Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҫӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҫеменӑ. Ҫӑварни чупни (Масленичные катания); Пулпешӑ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Юратӑн вӑйӑсем (Любимые игры). | 1 |
| Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.) | | |
| 7. | Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӑперӑ (Мост Азамата); Энтип Ваҫҫи. Эпир – Улӑп йӑхӑнчен (Мы из рода Улыпа). | 1 |
| Юмахсем (Сказки) (4 сех.) | | |
| 8. | Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка); Венгерская народная сказка. Ҫӑткӑн упа ҫурисем (Жадные медвежата). | 1 |
| 9. | Н. Иванов. Шиклӑ шӑши (Пугливая мышка); | 1 |
| 10. | Китайская народная сказка. Сарӑ аист (Желтый аист.); Чувашская народная сказка. Ухмах Иван (Иван дурак.). | 1 |
| 11. | Н. Карай Ҫырлана кайсан (Когда по ягоды пошли); А. Толстой. Пуртӑ (Топор). | 1 |
| Кӑркунне (Осень) (2 сех.) | | |
| 12. | В. Ямаш. Кӑр ирӑ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр ҫитрӑ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӑс хуралҫӑ (Зеленый страж). | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 13. | Г. Харлампьев. Эсир пакша курнӓ-и?(А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӓркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӓркунне (Осенью); Илпек Микулайӓ. Тӓрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӓркунне (Осень). | 1 |
| | Эпир – туслӓ та хаваслӓ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.) | |
| 14. | П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӓрлӓх ҫинчен (О воспитанности); А. Кӓлкан. Чӓрсӓр автансем (Драчливые петухи). В. Осеева. Тавӓрчӓ (Отомстила); К. Чуковский. Лапӓрчӓк (Закаляка). <i>Промежуточная аттестация.</i> | 1 |
| 15. | Н. Симунов. Пулӓра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫӓ (Гостинец дядюшки Мигулая). | 1 |
| 16. | А. Барто. Вӓт епле вӓл пулӓшӓть (Помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҫӓпҫе (Бабушкин сундук). | 1 |
| | Ёҫ телей те савӓнӓҫ кӓрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.) | |
| 17. | И. Яковлев. Эпӓ сехет ҫемӓрни (Как я чинил часы); Шухши Иванӓ. Куршанак ҫыпӓҫрӓ. (Репейник прилип); В. Тимаков. Пыл хурчӓ (Пчелка); И. Яковлев. Кулачӓ (Калач). | 1 |
| 18. | К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода); А. Кӓлкан. Кӓтӓҫ (Пастух) | 1 |
| | Хӓл (Зима) (2 сех.) | |
| 19. | А. Алка. Юр ҫунӓ (Выпал снег); А. Алка. Ҫӓнӓ ҫул юрри (Новогодняя песня); А. Пушкин. Хӓллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Ҫеменӓ. Хӓллехи вӓрман (Зимний лес). | 1 |
| 20. | Г. Луч. Кукӓр сӓмса (Клест); Н. Сладков. Хӓл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка). | 1 |
| | Тӓван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.) | |
| 21. | В. Давыдов-Анатри. Юратнӓ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӓш вӓхӓтра ҫывӓрать-ши анне? (Когда же мама спит?); В. Сухомлинский. Ҫынна сывлӓх сун. (Скажи человеку «здравствуйте»), Икӓ амӓшӓ (Две матери). | 1 |
| | Килчӓ ырӓ ҫуркунне (Пришла добрая весна) (2 сех.) | |
| 22. | Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйӓхӓнче (В марте месяце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (В начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пӓр каять (Ледоход). | 1 |
| 23. | Н. Сладков «Упапа хӓвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӓ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӓрремеш аслати» («Первая гроза»). | 1 |
| | Чӓр чунсем – пирӓн туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.) | |
| 24. | М. Пришвин. Тискер кайӓксем (Дикие животные); М. Волкова. Пӓши пӓрушӓ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурӓш (Барсук); А. Хум. Кӓткӓсем (Муравьи) | 1 |
| 25. | Г. Луч. Чӓкеҫсем мӓншӓн сивӓннӓ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрӓ аҫтисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлӓк (Чибис) | 1 |
| 26. | К. Чуковский. Чӓх чӓппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мӓр-мӓр кушак мӓнрен тӓлӓннӓ? (Кому стало стыдно); Г. Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. (Когда ягоды поспели). | 1 |
| 27. | Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач ҫури. (Зайчонок). | 1 |
| | Ўсен-тӓран тӓнчи (Растительный мир) (2 сех.) | |

| | | |
|--|---|---|
| 28. | Н. Матвеев. Пёр йăхри йывăссем (Деревья одного вида); Г. Орлов. Вăрманăн пёрремеш кученеçе (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлăханăм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кўлĕ (Озеро). | 1 |
| 29. | Г. Харлампьев. Çумăр (Дождь); Н. Шупуçсынни. Каç пулчĕ (Вечер наступил). | 1 |
| Су уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...) (2 сех.) | | |
| 30. | А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Çумăр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллĕ çумăр умĕн (Перед грозой); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро). | 1 |
| 31. | Ю. Силэм. Утă çинче вăрманта (В лесу на сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле). | 1 |
| 32. | Итоговая оценка. | 1 |
| 33-34. | Вĕреннине пĕтĕмплетни. | 2 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.) | | |
| 1. | Г. Волков. Çамрăкла вĕренни – чул çинче (Что усвоено в юности – на камне); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа). | 1 |
| 2. | К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок). | 1 |
| Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край) (2 сех.) | | |
| 3. | К. Ушинский. Тăван çĕршыв – пирĕн анне (Наше отечество); Тăван çĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн çĕр (Золотая земля); Н. Янкас. | 1 |
| 4. | Лăпкă çĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы). | 1 |
| Кĕркунне (Осень) (2 сех.) | | |
| 5. | Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью). | 1 |
| 6. | О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет çанталăк (Подмораживает). | 1 |
| Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество) (3 сех.) | | |
| 7. | Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юрисем (Хороводные песни). | 1 |
| 8. | Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяце); Ак телей! (Вот счастье!); | 1 |
| 9. | Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лисица); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лисица); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); К. Чулкаç. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю). | 1 |
| Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...) (2 сех.) | | |
| 10. | Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Ноев ковчег). | 1 |
| 11. | Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе). | 1 |
| Юмах юпа тăрринче...(Сказка скоро сказывается...) (1 сех.) | | |
| 12. | Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка). | 1 |
| Асамçă хĕл (Волшебница зима) (3 сех.) | | |

| | | |
|-----|--|---|
| 13. | В. Эктел. Хёл пусламашё (Начало зимы); А. Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); <i>Промежуточная аттестация. Тестирование.</i> | 1 |
| 14. | Хырпа Чăраш тата Уртăш мёншён яланах симёс? (Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йёлтёрпе (На лыжах); А.Смолин. Уçă филё чёлтёр-чёлтёр... (Свежий ветер в ушах...). | 1 |
| 15. | Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан фёнтерүсё (Стыдливый победитель) | 1 |
| | Эпир – сáпайлá ачасем (Мы – скромные ребята) (6 сех.) | |
| 16. | Н. Карай. Йáмак (Сестрица); М. Джалиль. Фывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулáшакан (Помощник); А. Галкин. Шáна кáмпин шáпи (Судьба Мухомора). | 1 |
| 17. | Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен тўпе (Алое небо). | 1 |
| 18. | Г. Волков. Пуянлáх хакне ёфленен фес фёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хáравфá (Трус). | 1 |
| 19. | А. Ерусланов. Хапхафá (Вратарь). | 1 |
| 20. | О. Уайльд. Хáйне фес юратнá Улáп (Великан-эгоист). | 1 |
| 21. | В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа). | 1 |
| | Фур хаваслáхё (Летние радости) (3 сех.) | |
| 22. | Н. Исмуков. Фурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Фуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйáп Мишши. Фурхи вáйá (Весенняя игра); Мётри Кипек. Фурхи вáрманта (В весеннем лесу). | 1 |
| 23. | А. Каттай. Фесфёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Фуркунне фитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»). | 1 |
| 24. | Н. Матвеев. Таврана илем кўресфё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Фурхи кун (Весенний день). | 1 |
| | Ан пултáр вáрфá нихáсан (Война гремела на земле когда-то) (2 сех.) | |
| 25. | А. Алка. Малтанхи кун (Первый день); А. Галкин. Фумáр куффулё (Слеза дождя); Ю. Николаева. Вáрфá фáкáрё (Хлеб войны) | 1 |
| 26. | А. Каттай. Берлинти палáк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Фёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултáр вáрфá (Пусть не будет войны). | 1 |
| | Чёр чун тёнчинче (В мире животных) (3 сех.) | |
| 27. | Н. Иштей. Аптраман кáвакалсем (Не растерявшиеся утки); Ф. Элкер. Кашкáрсемпе фáпáфни (Схватка с волками). | 1 |
| 28. | Н. Иванов. Áсанпа Хурафáка (Тетерев и Хураська); Н. Матвеев. Уртáш (Можжевельник); Н. Матвеев. Фара фёрси (Летучая мышь). | 1 |
| 29. | О. Савандеева. Сáрка. (Серый) | 1 |
| | Ытарайми, асран кайми тáван тавралáх (Ненаглядная и незабываемая родная сторона) (3 сех.) | |
| 30. | И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Фил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Фухату (Потеря). | 1 |
| 31. | Фулфўревфё вáрсем (Семена путешественники); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые барашки); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка.) | 1 |
| 32. | Уйáп Мишши. Фуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера). | 1 |
| 33. | Вёреннине пётёмлетни. (Подведение итогов.) | 1 |
| 34. | Вёреннине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.) | 1 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| | Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!) | |
| 1. | Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю). | 1 |
| | Килсе ситрә тулăх кёр. (Вот пришла богатая осень.) | |
| 2. | Митта Ваҫлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вәрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайăк сүлё (Млечный путь). | 1 |
| 3. | Г. Луч. Тårнасем (Журавли). Л. Сильвестров. Кёркунне макårать (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться). | 1 |
| | Ку вål – ман тåван сёршьв. (Это - Родина моя.) | |
| 4. | Валем Ахун. Тåван чёлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чåваш халåхне панå Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чåваш ачи... (Я – чуваш...); Сёспёл Мишши. Чåваш сåмахё (Чувашское слово) | 1 |
| 5. | А. Алексеев «Нарспи» пичетленнё сүл (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлех манмё (Его имя не забудет человечество) | 1 |
| | Пирён йåла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.) | |
| 6. | Х. Уяр. Йåла-йёрке (Обычаи); Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни). | 1 |
| | Чåваш халåх с�махлахёнчен. (Из чувашского фольклора.) | |
| 7. | Мулкач (Заяц); И. Одюков Улåп халапёсем (Легенды об Улыпе). | 1 |
| 8. | Улåпсем; Ваттисен с�махёсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни). | 1 |
| 9. | Вåйå юррисем (Игровые песни); Витлешү такмакёсем (Дразнилки); Шүтсем (Шутки). | 1 |
| 10. | Халåх юррисем (Народные песни). | 1 |
| | Шурå юр сусассån... (Вот выпал белый снег...) | |
| 11. | Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канåслå шåплåх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайåксем åста сывåрасёё. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кårлач (Январь); В. Калоянов. Тåманапа шåши (Сова и мышь). | 1 |
| | Кусем – манån туссем. (Это – мои друзья.) | |
| 12. | Иван Шухши. Сил суна (Парусные сани). | 1 |
| 13. | А. Галкин. Математика мыскарри (Забава на математике); | 1 |
| 14. | В. Дмитриев. Чаплå парне (Замечательный подарок). | 1 |
| 15. | Джек Лондон. Киш с�нчен калакан халап (Сказание о Кише). | 1 |
| 16. | К. Груйя. Пакålти (Болтун). | 1 |
| | Ырåпа усал. (Добро и зло.) | |
| 17. | Л. Мартьянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван) | 1 |
| 18. | П. Можаров. Хåйма вårри (Воришка сметаны). | 1 |
| 19. | О. Уайльд. Сывåх тус (Верный друг). | 1 |
| | Атте-анне пурри – телей тата пуялåх. (Родители – это счастье и богатство.) | |
| 20. | Л. Смолина. Сåпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тёнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. С�кår (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайåк юмахё (Сказка птицы Услан). | 1 |
| | Суркунне ситсесён... (Когда наступает весна...) | |
| 21. | Н. Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); | 1 |
| 22. | А. Савельев. Шåнкårч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Сёр ыйхårан вårанать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Сумår хысёån (После дождя). | 1 |
| | Вårсå кёрленё чух. (Когда гремела война.) | |
| 23. | Н. Евстафьев. Амåш пилё (Материнское благословение); А. Ёсхёл. Ёсёинче (Страда) | 1 |
| 24. | Муса Джалиль. Урасår (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сёнтертёмёр (Мы победили). | 1 |
| | Ўсен-тårан тёнчинче. (Растительный мир родного края.) | |

| | | |
|-----|--|---|
| 25. | Юхма Мишши. Курăк академикĕ (Академик трав). | 1 |
| 26. | М. Ахманэ. Сумăр хыççăн вăрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сăртĕнче (На Елькиной горке). | 1 |
| | Чĕр чунсем – пирĕн туссем. (Животные – наши друзья.) | |
| 27. | С.Садал. Сăвăр куçсулĕ (Слезы сурка). | 1 |
| 28. | А. Кăлкан. Йытăпа кушак (Собака и кошка). | 1 |
| 29. | Х. Уяр. Лашана çăлни (Спасение лошади) | 1 |
| 30. | Ю.Петров-Вирьял. Тăрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькă (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ (Солнце красное село). | 1 |
| | Су пуçланчĕ. (Настало лето.) | |
| 31. | Г. Федоров. Су ситрĕ (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вăрманта (В летнем лесу); | 1 |
| 32. | Г. Тукай. Сулла (Лето); Г.Орлов. Август. | 1 |
| 33. | Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни. | 1 |
| 34. | Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни. (Обобщающий урок.) | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: Пĕчĕкçĕ пĕрчĕ. 1-мĕш класс валли. 2 кĕнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕ: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 1-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 2-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 3-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемьева, О.И.Печников Литература вулавĕн урокĕсем: меслет сĕнĕвĕсем. 4-мĕш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари

<http://www.lib.cap.ru> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики

<http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари